

श्री मान् देवेंद्रसूरि विरचित
श्री धर्मरत्न प्रकरण
(मूल अने गुजराती जाषांतर)
तृतीय भाग.

प्रसिद्ध कर्ता
श्री खालन निकेतन
महडा.

संवत् १९८१

सन् १९२५

श्री महाद्वि.सि.ह. श्री प्रेस-पाटीतावा.

किंमत रु. १-१२-०

વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષય	પૃષ્ઠ
ભાવસાધુના સાત લિંગા	૨
ભાવસાધુના પહેલા લિંગ માર્ગાનુસારિણી ક્રિયાનુ સ્વરૂપ	૪
તે ઉપર આર્યશક્તિસારિ અને દુર્ગલિકા પુષ્પમિત્રની કથા	૧૭
ભાવસાધુના વીજા લિંગ શ્રદ્ધાનુ સ્વરૂપ	૩૪
તે શ્રદ્ધાના ચાર પ્રકારનાં નામ	૩૫
વિધિસેવારૂપ શ્રદ્ધાનુ પહેલું લક્ષણ	૩૬
તે ઉપર શ્રી સગમમૂરિની કથા	૪૦
શ્રદ્ધાના અતૃપ્તિ નામે વીજા પ્રકારનું સ્વરૂપ	૪૮
તે ઉપર અચલમુનિની કથા	૫૦
શ્રદ્ધાની શુદ્ધ દેશના નામે ત્રીજા પ્રકારનું સ્વરૂપ.	૬૨
તે ઉપર નિર્ગ્રંથમુનિની કથા	૬૭
દેશનાનું દાન કેવા પાત્રને આપવું	૭૬
દેશના અપાત્રને આપી દોય તો શું વાચ ?	૭૮
ઉપદેશ આપવાને અયોગ્ય અને યોગ્ય કોણ ?	૭૮
શ્રદ્ધાના સ્તંભલિત પરિશુદ્ધિ નામે ચોથા પ્રકારનું લક્ષણ	૮૬
તે ઉપર શિવમંત્ર મુનિની કથા	૮૮
તેમા ત્રતાવેલ આલોચનાનો વિધિ	૯૨
ભાવસાધુના ત્રીજા લિંગ પ્રજ્ઞાપનીયપણાનું સ્વરૂપ	૧૦૪
તેમા ત્રતાવેલા મૂત્રોના જુદાજુદા પ્રકાર	૧૦૫
તે ઉપર મુનદ રાજપિની કથા	૧૧૦
ક્રિયામા અપ્રમાદ રાક્ષસારૂપ ભાવસાધુના ચોથા લિંગનું સ્વરૂપ.	૧૨૪
તે ઉપર આર્યમહામુની કથા.	૧૨૮
પ્રમાદને નિષેધ કરવાની વીજી યુક્તિ.	૧૩૨
શક્ય અનુષ્ઠાનનો આરંભ કરનારૂપ ભાવસાધુના પાંચમા લિંગનું સ્વરૂપ.	૧૩૮
તે ઉપર આર્યમહામિરિની કથા.	૧૪૩
શક્ય અનુષ્ઠાનના આરંભ વિષે ત્રણે સુલાસો.	૧૪૮
તે ઉપર શિવમૂર્તિની કથા	૧૫૦

તે પ્રસંગે તતાવેલા પાંચ કલ્પના સાધુઓના લક્ષણા	૧૫૬
ગુણ ઉપર અનુરાગ કરવારૂપ ભાવ સાધુના છઠ્ઠા લિંગનું સ્વરૂપ	૧૬૬
તે ઉપર પુરુષોત્તમ-શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર	૧૬૮
ગુણ ઉપર અનુરાગ કરવાના ત્રીજા લિંગો	૧૭૭
ગુણ ઉપર અનુરાગ કરવાનું ફલ	૧૮૦
ગુરુની આજ્ઞાનું આરાધન કરવારૂપ ભાવ સાધુના સાતમા લિંગનું સ્વરૂપ	૧૮૩
ગુરુના છત્રીશ ગુણ	૧૮૫
ગુરુના છત્રીશ ગુણનો ધીજો પ્રકાર	૧૮૭
ગુરુના છત્રીશ ગુણનો ત્રીજો પ્રકાર	૧૯૨
તે પ્રસંગે દશ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તનું સ્વરૂપ.	૧૯૪
અઢાર હજાર શીલાગ રચની સ્થાપના	૧૯૭
પિંઢ વિશુદ્ધિનું સ્વરૂપ	૧૯૯
તે પ્રસંગે શવર રાજાની વાર્તા	૨૦૦
ગુરુની આજ્ઞા માનનારની પ્રિયેષ પ્રશંસા	૨૦૬
કુતલ દેવીનું દૃષ્ટાંત	૨૦૮
કેવળ ગુરુને સેવવા જોડણ ? તેનું વિવેચન.	૨૧૧
શૈલક પયરૂની કથા	૨૧૮
સપ્તમાર્થી લથડતા ગુરુને પણ વરાતર સેવવાથી થતા લાભ	૨૨૩
જવા ગુરુને નહિ સેવવાથી થતી હાનિ.	૨૨૬
પાંચ નિર્ગ્રંથનું સ્વરૂપ	૨૨૮
ગુરુની અવજ્ઞા કરનાર શિષ્યને થતા અનર્થ વિષે આગમનું પ્રમાણ	૨૩૩
શિષ્ય ગુણી થતાં ગુરુનું ગારબ થાય છે, એ ઉપર વજ્રસ્વામીની કથા	૨૩૬
ઉપર કહેલા સાત લિંગને ધારણ કરનાર ભાવસાધુ થાય છે, એ વાતનો ઉપસહાર	૨૪૩
પ્રથમ કહેલ એકવીશ ગુણની સપત્તિવાળો પુરુષ ધર્મ રત્નને યોગ્ય થાય, તે વિષે વિવેચન	૨૪૪
તે ઉપર શ્રીમદ મહારાજાની કથા	૨૪૫

શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરિ વિરચિત,

શ્રી

ધર્મ રત્ન પ્રકરણ.

ભાગ ૩ જો.

સટીક

કીદૃશઃ પુનર્ભાવસાધુર્ભવતીતિ ?

ઉચ્ચતે—

નિર્વાણસાધકાન્યોગાન્—યસ્માત્સાધયતેઽનિશ ।

સમથ્ચ સર્વભૂતેષુ—તસ્માત્સાધુરુદાદૃતઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરિ વિરચિત,

શ્રી ધર્મ રત્ન પ્રકરણ.

ત્રીજો ભાગ.

સટીક,

ભાવ સાધુ કેવો હોય ?

જવાબ.

જે નિરંતર નિર્વાણ સાધક યોગ [વ્યાપાર] સાધતો હોય, અને સર્વ ભૂતો [છવો]

ઉપર સમ (સગમી નજર ગળનાર) હોય, તે સાધુ કહેવાય છે

શાંત્યાદિગુણસપન્નો-મૈત્ર્યાદિગુણભૂષિત* ।

અપ્રમાદી સદાચારે-ભાવસાધુઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૨ ॥

इति

कथ पुनच्छ्रद्धस्यैरय ज्ञायते ?

लिम्

कानि पुनस्तानीत्याह.

[मूलं]

एयस्स उ लिगाइ-सयला मग्गाણુसारिणी किरिया* ।

सद्धा पवरा धम्मे^२-पन्नवणिज्जत्त मुज्जुभावा^३ ॥ ७८ ॥

किरियासु અપ્પમાઓ^૪-આરમો સદ્ધણિજ્ઞણુદ્વાળે^૫ ।

ગુરુઓ ગુણાણુરાઓ^૬-ગુરુઆણારાહણ પરમ^૭ ॥ ૭૯ ॥

શાંતિ વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોય, મૈત્રિ વગેરે ગુણોથી ભૂષિત હોય, અને સદાચારમા અપ્રમાદ હોય, તે ભાવ સાધુ કહેવો છે

આ ભાવ સાધુ છે, એમ છદ્મરથો કેમ બાણી શકે ?

નિગોવડે મરીને

તે નિગો ક્યા ? તે કહે છે —

મૂળનો અર્થ

એના લિંગ આ છે.—બધી ક્રિયા માર્ગાનુસારિણી, ધર્મમા ઉત્કૃષ્ટ શ્રદ્ધા, સરળ ભાવ હોવાથી પ્રજ્ઞાપનીયપણુ, ક્રિયામા અપ્રમાદ, રાજ્યાનુષ્ઠાનનોજ પ્રારભ, ભારે ગુણાનુરાગ, અને ગુરૂની આજ્ઞાનુ પૂર્ણપણે આરાધન, એ સાત લિંગ છે ૭૮-૭૯

દ્વારગાથાઘર્ય

(ટીકા)

एतस्य पुनर्भावसाधोलिंगानि चिह्नानि—सकला समस्ता मार्गानु-
सारिणी मोक्षाब्धानुपातिनी क्रिया प्रत्युपेक्षणादिका चेष्टा [१] तथा
श्रद्धा करणेच्छा प्रवरा प्रधाना धर्मे समयविषये (२) तथा प्रज्ञापनी-
यत्वमसदभिनिवेशत्यागित्वमृजुभावादकौटिल्येन (३) तथा क्रियासु-
विहितानुष्ठानेऽप्रमादोऽशैथिल्य [४] तथा आरंभः प्रवृत्तिः शकनीये
शक्त्यनुरूपेऽनुष्ठाने तपश्चरणादौ [५] तथा गुरुर्महान् गुणानुरागो
गुणपक्षपातः (६) तथा गुर्वज्ञाराधनं धर्माचार्यादेशवर्तित्व परम सर्व-
गुणप्रधान [७] मिति सप्त लक्षणानि भावमाधोरिति द्वारगाथासमा-
सार्थो-व्यासार्थं तु सूत्रकारः स्वयमेवाहः—

આ બે દ્વાર ગાથા છે.

ટીકાનો અર્થ.

એની વ્યાખ્યા.—એ ભાવ સાધુના વિગ-ચિન્હ આ છે —સકળ-સમસ્ત માર્ગાનુ-
સારિણી એટલે મોક્ષના માર્ગને અનુસરતી પ્રત્યુપેક્ષણાદિક ક્રિયા, તથા ધર્મ એટલે સમયના
વિષે પ્રવર શ્રદ્ધા એટલે કરનારી ઇચ્છા, તથા નજી ભાવથી એટલે અકુટિલપણથી
પ્રજ્ઞાપનીયપણ, એટલે ખોટા ખોટા અભિનિવેશનો ત્યાગ, તથા ક્રિયા એટલે વિહિત કરવા
અનુષ્ઠાનમાં અપ્રમાદ એટલે અસિધિયપણ, તથા શક્ય એટલે શકિત મુજબના તપશ્ચરણાદિક
અનુષ્ઠાનમાં આરભ એટલે પ્રવૃત્તિ, તથા મોટા ગુણાનુરાગ એટલે ગુણ પક્ષપાત, તથા
ગુણારાધન એટલે ધર્માચાર્યના આદેશ પ્રમાણે વર્તન, એ સર્વ ગુણમાં પ્રધાન, એમ ભાવ
સાધુના સાત લક્ષણ છે આ દ્વાર ગાથાએનો સંક્ષેપાર્થ છે વિસ્તારે અર્થ તો સૂત્રકાર
ખેતેજ કહે છે.—

॥ મૂલં ॥

મગ્ગો આગમનીર્હ-અહવા સવિગ્ગવહુજનાહન, ।

ઉભયાણુસારિણી જા-સા મગ્ગણુસારિણા કિરિયા ॥ ૮૦ ॥

[ટીકા]

મૃગ્યતેન્વિવ્યતેભિમતસ્થાનાવાપ્તયે પુરુષૈર્યઃ સ માર્ગ-સચ દ્ર-
વ્યભાવભેદાદ્વેધા,—દ્રવ્યમાર્ગો ગ્રામાદે, ભાવમાર્ગો મુક્તિપુરસ્યાસ્ય સ-
મ્યગ્મજ્ઞાનદર્શનચારિત્રરૂપઃ ક્ષાયોપશમિક્રિયારૂપો વા—તેનેહાધિકાર—
સ પુનઃ કારણે કાર્યોપચારાદાગમનીતિસિદ્ધાતભણિતાચારઃ, અથવા
સવિગ્ગવહુજનાર્ચીર્ણમિતિ દ્વિરૂપોઽવગતવ્ય इति

તત્રાગમો વીતરાગવચન—

મૂળનો અર્થ

માર્ગ તે આગમ નીતિ, અથવાસ વિગ્ગ બહુ જને આચરેલું
તે. એ જેને અનુસરતી જે ક્રિયા, તે માર્ગાનુસારિણી છે. (૮૦)

ટીકાનો અર્થ.

ધર્મિજીત રથાને પહોચવા માટે જેને માર્ગીએ—રોધીએ તે માર્ગ તે દ્રવ્ય અને
ભાવના બેદથી એ પ્રકારે છે ત્યાં ૬૪ માગ તે આમાદિકનો જાણવો અને ભાવ માર્ગ તે
મુક્તિપુરનો માર્ગ તે જ્ઞાન દશન ચારિત્રરૂપ, અથવા ક્ષાયોપશમિક્રિયારૂપ છે તે ભાવ
માર્ગજ મહા લેવાનો છે એ માર્ગ તે કારણમાં કાપનો ઉપચાર કરતા આગમ નીતિ એટલે
સિદ્ધાંતમાં કહેલો આચાર જાણવો, અથવા બધા સવિગ્ગ પુરુષેએ મગ્ગને આચરેન આચાર
એમ બે રૂપનો માર્ગ છે

ઉક્તય,

આગમો દ્વાસરૂપન—માતૃ દોષસયાદ્ વિદુઃ
 વીતરાગો નૃતં ધારય—ન ધ્રુવાદેત્સંભવાદ્
 તસ્ય નીતિસ્તર્ગાવવાદગ્નયઃ શુદ્ધસયમોપાયઃ સમાર્ગઃ—

ઉક્તય,

યમ્યાદ્ પ્રવર્તક સુચિ-નિવર્તક ચાંતરાત્મનો વચનં ।

પર્મથેતત્સમ્પો-મૌનીઠે તદિદ્ ન. પરમ ॥ ૧ ॥

અસ્મિન્ ઋદયસ્યે સતિ-ઋદયમ્પસ્તત્ત્વતો મુનીઠ્ઠ ઇતિ ।

ઋદયસ્થિતે ચ તસ્મિ-ધ્રિયમાત્સર્યસંસિદ્ધિઃ [ઇતિ]

તથા સંવિગ્ના મોક્ષાભિલાષિણો યે બહવો જના અર્પાદ્વિગીતાર્પા-
 ઇતરેષાં સારેગાયોગા—સર્વેદાત્રીર્ણમનુષ્ટિત્રિ ક્રિયારૂપં—ફહચાઽસંવિગ્નાનાં
 વર્તનામપ્યમમાણતાં ટર્જયતિ—યમ્યવહારઃ,

ત્યાં આગમ એટલે વીતરાગનુ વચન જે માટે કહેયુ છે કે, આગમ તે આમ.
 વચન છે એના દોષ કષ્ટ થવા દોષ, તે આમ છે કેમકે જે વીતરાગ દોષ, તે જુદું નજ
 એ જે કેમકે તેમ કારણુ તેને કદ કદજ રહેયુ થી.

તેની નીતિ એટલે ઉત્કર્ષાવચારૂપ શુદ્ધ સવન પગલાંને ઉપય તે માગ જે
 માટે કહેયુ છે કે, વચનમાં અતરાત્રનુ વચનજ પ્રવચક અને નિરર્નક છે, અને પર્મ પણ
 એના આધારે છે, માટે અમેને તે મુની પ્રચરનજ પગ પ્રમજ છે ૧

એ એ પ્રવચન હાથમાં દોષ, તે પરમાર્થે મુનીજ હાથાય નજાવ, એ તે
 હાથાય દોષ, તે નિવર્તે સર્ગ અર્ધની સિદ્ધિ થવ છે

વતી સતિમ એટલે એકના અનિશ્ચયી જે યજ્ઞ વજ્ઞ અર્ધાનુ નીત્ય પ્રેરે—
 કારણ કે જીવને જે સર્વેદ ન દોષ—તેમજે જે કિંચ આચરી તે વજ્ઞ મર્મ છે, આમ
 કદ જી કદ અનિશ્ચય યજ્ઞ દોષ, એવજ્ઞ તેમની અપ્રમજ્ઞ અનિ જે માટે વ્યવસ્થ

જ જીય મસોહિર-પાસત્યપમત્તસજયાર્હિ-

વહુણિવિ આપરિય-ન પમાણ સુદ્ધચરણાણ (તિ)

વહુજનગહણ સવિગ્નોપ્પેક્ષોનાભોગાનવબોધાદિભિવિતથમપ્પાચરે—

તતઃ સોપિ ન પ્રમાણમિત્યતઃ સવિગ્નવહુજનાચરિત માર્ગડ-ત્યતપવાહ-
ઉભયાનુસારિણીયાગમાસાધયા સવિગ્નવ્યવહારરૂપા સા માર્ગાનુસારિણી
ક્રિયેતિ.

આહ—આગમવમાયો વવતુ યુક્તો,—વહુજનાચીર્ણસ્ય પુનર્મા-
ર્ગીકરણમયુક્ત—શાસ્ત્રાંતરરિરોધા—દાગમસ્ય ચામામાપ્યાપ્તે.

તથાહિ—

વહુજનપવિત્તિમિત્ત-ઇચ્છતેહિ ઇહ લોહો ચેવ ।

ધમો ન ઉદ્ગિયવ્વો—જેણ તર્હિ વહુજનપવિત્તી ॥ ૧ ॥

સૂત્રના ભાષ્યમા કહેતુ છે, કે જે જીવ અશુદ્ધિમગ્ન અને પાપવૈરથ પ્રમાદી સયતોએ
આચરેતુ હોય, તે જાત્રાએ આચર્યું હોય તોપણ શુદ્ધ ચારિત્રાણને અપ્રમાણુ છે

બહુ જન એટલા માટે કહ્યા કે, એકાદ સવિગ્ન વખતે અનાભોગ, અને અનવ-
બોધ વગેરેથી રિતથ (ખોટું) પણ આચરે, માટે તે એકનો પ્રમાણુ ન ગણાય એટલા
માટે સવિગ્ન બહુ જનાચરિત હોય, તે માગ છે એકના માટે હે છે કે, ઉભયાનુસારિણી
અર્થાત્ આગમની અનાધાએ સવિગ્નોએ આચરાતી જે ક્રિયા તે માર્ગાનુસારિણી ક્રિયા છે

[પૂર્વ પક્ષ]

આગમનેજ માગ કહેતો યુક્ત છે બાકી બહુ જનાચીર્ણને માગ ઠેરવો સયુક્ત
છે કેમકે તે શાસ્ત્રાંતર સાથે વિરોધ પડે છે તથા આગમ અપ્રમાણુભૂત થઈ પડે છે

તે એ રીતે કે, જે બહુ જન પ્રવૃત્તિ માત્રનેજ કષ્ટ ન રાખીએ, તો લૌકિક ધર્મ
છે ના યોગ્ય નહિ થશે કેમકે તેમા ધણા જણ પ્રવર્તે છે, માટે જે આજ્ઞાને અનુસરણ

તા આણાણુગયં જ—તત્ત્વેવ ગુહેણ દ્વિદો કાયન્વ ।

કિમિદ્ વહુણા જણેણ—હૃદિ ન સેયત્થિણો વહુયા ॥ ૨ ॥

તથા.

જિદ્દાપિ વિજ્ઞમાણે—અચિદ્ અણુજિદ્દ પૂયણ મગુત્ત,

લોચાહરણપિ તદ્દા—પયદે ભયવતવયણમિ

આગમસ્તુ કેવલિનાપિનાપ્રમાણીક્રિયતે, યતઃ—

આહાસુઓવડ્ઠો—સુયનાણી જડવિગિણ્હર અમુદ્ધ,

ત કેવલીવિ મુજડ—અપમાણ સુય મથે દ્વિદો.

કિંચ, આગમે સત્યપ્યાચરિતસ્ય પ્રમાણીકરણે તસ્ય લઘુતાસ્ફુટૈવેતિ.

નૈતદેવ

અસ્ય સૂત્રસ્ય શાસ્ત્રાતરાણા ચ વિષયવિભાગાપરિજ્ઞાનાત્

દોષ, તેજ સમજી પુરૂષે કરવું બહુ જનનું શું જામ છે બદોળા કદ ક'યાણાર્થી દોતા નથી ૧-૨

વળી જ્યાં લગણુ દયિત જ્યેષ્ઠ વિદ્યમાન દોષ, ત્યાં સુધી અનુજ્યેષ્ઠને પૂજવું, એ અધુમ્મ ગણાય, તેમ લગનાનું પ્રગટ વચન મળી આવે, ત્યાં સુધી લૌકિક ઉદાહરણ આપવું એ પણ અધુક્રતજ છે

અને આગમને તો કેવળી પણ અપ્રમાણુ કરતા નથી જે માટે કહેનાય છે કે—

શ્રુતના અનુસારે ઉપયોગવન રહીને શ્રુતગ્રાની જે અશુદ્ધ આહાર લઈ આવે તો, તેને કેવળી પણ ખાય છે અન્યથા આગમ અપ્રમાણુ ચડ પડે છે

વળી આગમ કાયમ છતાં, પણ આ ચરિતને પ્રમાણુ કરીએ તો, આગમની ખુદી રીતેજ લઘુતા થાય છે

ઉત્તર.

એ વાત એમ નથી કેમકે એ સૂત્ર અને શાસ્ત્રાતરના વિષય વિભાગ તમે સમજેલા નથી

તથાહિ.

इहसूत्रे सविग्रगीतार्था आगमनिरपेक्षनाचरति, किंतिर्हि—

दोसा जेण निरज्जति—जेण खिज्जति पुब्बकम्माई ।

સો સો મુલ્લોવાઓ—રોગાવત્થાસુ સમણ વ—

इत्याद्यागमवचनमनुस्मरतो द्रव्यक्षेत्रकालभावपुरुषार्थौचित्यमालो-
च्य सयमवृद्धिकार्येव किंचिदाचरति—तच्चान्येपि सविग्रगीतार्था प्र-
माणयतीति स मार्गोभिधीयते

भवदुच्चारितशास्त्रાંતરાણિ પુનરસવિગ્રગીતાર્થલોકમસમજસપ્રવૃત્ત
માશ્રિત્ય પ્રવૃત્તાનિ તત કથ સૈં સહ વિરોધસંભવઃ

तथागमस्यापि नाप्रमाणतापत्ति, रपितु सुपुटुतर प्रतिष्ठा—

यस्मादागमेप्यागमश्रुताज्ञाधारणाजीतभेदात् पचथा व्यवहारः प्ररूप्यते—

વિધય વિભાગ એમ છે કે આ સૂત્રમા એમ કહેવાતુ છે કે, સ વિગ્ર ગીતાર્થે આગ
અર્થી નિરપેક્ષ આચરતા નથી કિંતુ ' જ્ઞેનાવડે દોરો અટકાવાય, અને પૂર્વના કર્મ ક્ષય
ચાય તે તે મોક્ષનો ઉપાય છે દાખના તરીકે શમન [ઔષધ] રોગની અવસ્થા પ્રમાણે
જુદા જુદા અપાય છે " આ વગેરે આગમ વચન યાદ કરીને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ,
તથા પુરુષાદિકની યોગ્યતા રિચારીને સયમની વૃદ્ધિ કરનારૂં જો હોય, તે આચરે છે,
અને તેને બીજા સ વિગ્ર ગીતાર્થો પ્રમાણુ કરે છે, તે માર્ગ કહેવાય

તમે ઉચ્ચારેલાં શાસ્ત્રના પ્રમાણે તો અસવિગ્ર અને અગીતાય લોકો જે કંઈ
અસમજસ આચરે છે તેને આશ્રીને કહેલા છે, માટે તેમની સાથે શો વિરોધ સંભવે ?

વળી એ રીતે આગમ અપ્રમાણુ થતો નથી, પણ ઉદગી તેની મજશુત સ્થાપના
ચાય છે

જે માટે આગમમા પણ આગમ શ્રુત આદ્યા, ધારણા અને છતના બેદથી પાંચ
પ્રકારે વ્યવહાર પ્રરેપના છે જે માટે શ્રી સ્થાનાગમા કહ્યું છે કે—

યત ઉક્ત શ્રીસ્યાનામે,—

પંચવિદ્ધે વ્યવહારે પન્નતે, તજહા—આગમવ્યવહારે^૧, સુપવ્યવહારે^૨,
આળાવ્યવહારે^૩, ધારણાવ્યવહારે^૪, જીયવ્યવહારે^૫

જીતાચરિતયોજ્જ્વાનર્થોત્તરત્વાદાચરિતસ્ય પ્રમાણત્વે સુતરામા-
ગપસ્ય પ્રતિષ્ઠાસિદ્ધિઃ

તસ્માદાગમાવિરુદ્ધમાચરિત પ્રમાણમિતિ સ્થિત—અતएવેદમાદ્,—

[મૂલં]

અન્નદ્ ભણિયંપિ સુદ—કિંચી કાલાદિકારણાવિક્ષ્વં,—
આદ્મન્ન મન્નદ્દ્વિચય—દીસદ્ સંવિગ્ગમીદર્શિ ॥ ૮૧ ॥

(ટીકા)

અન્યથા પ્રકારાંતરેણ મળિતમપ્યુક્તમપિ શ્રુતે પારગતગદિતાગમે
કિંચિદ્વસ્તુ કાલાદિકારણાપેક્ષ દુઃપમાદિસ્વરૂપાલોચનપૂર્વકમાર્ચીર્ણ ક્ય-

વ્યવહાર પાંચ છે — આગમ વ્યવહાર, શ્રુત વ્યવહાર, આરા વ્યવહાર, ધારણા
વ્યવહાર અને છત હવે છત અને આચરિત એ એકજ છે, માટે આચરિતને પ્રમાણ
કરતા આગમ પ્રમાણજ થયો, માટે આગમથી અવિરુદ્ધ આચરિત હોય, તે પ્રમાણ છે,
એ નહીં થયું, એથીજ કહે છે કે —

મૂળનો અર્થ.

શ્રુતમાં અન્યથા કહેલું છતાં કાળાદિક કારણની અપેક્ષાથી
સંવિગ્ન ગીતાયોએ કાંઈક અન્યથાજ આચરેલું દીસે છે. (૮૧)

ટીકાનો અર્થ

શ્રુત એટલે સર્વજ્ઞ પ્રણીત આગમ, તેમાં અન્યથા એટલે બીજા પ્રકારે કહે નીકાલ

વહૃતમન્યથૈવ-ચિયશબ્દસ્યાવધારણાર્થત્વાદ્-દૃશ્યતે સાક્ષાદુપલબ્યતે સ-
વિગ્રગીતાથૈરુક્તસ્વરૂપૈરિતિ

કિતદિત્યાહ

॥ મૂલં ॥

કલ્પાણં પાવરણ—અગ્ગોચરચાઝ જ્ઞોલિયાભિક્ષ્વા, ।

ઓવગ્ગાહિયકઢાહ્ય-તુવયમુહ્દાણદોરાઈ ॥ ૮૨ ॥

(ટીકા)

કલ્પાનામાત્મપ્રમાણાયમસાર્દ્ધદ્વિહસ્તવિસ્તરાણામાગમપ્રતીતાનાં પાવરણ
પરિતોવેષ્ટન પ્રતીતમેવ-તેહિ કિલ કારણવ્યતિરેકેણ મિસાચર્યાદાં
ગચ્છતા સદૃતાઃ સ્કધત એવ ચોદઘ્વા ઇત્યાગમાચારઃ-સપ્રતિ પ્રાત્રિયતે,-

બાબત, કાળાદિક કારણની અપેક્ષાએ એટલે દુપમ કાળ વગેરેનું સ્વરૂપ વિચારીને સંવિગ્ન
ગીતાથોએ જુદીજ રીતે આચરેલી પ્રત્યક્ષ દેખાય છે

તે બાબતો કદ કદ છે તે કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

કટપોનુ પ્રાવરણ, અપ્રાવતારનો ત્યાગ, ઝાળીવડે લિક્ષા,
અને કટાહક, તુ બક મુખદાન, દોર ઔપગ્રહિક ઉપકરણો [૮૨]

ટીકાનો અર્થ.

કટપો એટલે સાડા ત્રણ હાથ લાંબા અને અડધી હાથ પહોળા આગમમા જણા
વેલા વસ્ત્રાનું પ્રાવરણ એટલે એગેર વીંટાળાને પહેરવું આગમમા એમ કહેલું છે કે,
કારણ થોગે ગોચરીએ જતા તે વસ્ત્રા વીરિજવાજ બાધે રાખનાં, પણ હમણા તેઓ પહે
રાય છે

અગોચર ત્તિ અગ્રાવતારઃ પરિધાનવિશેષઃ સાધુજનપ્રતીતસ્તસ્ય
ત્યાગઃ કટીપટ્ટકસ્યાન્યથાકરણ,—

તથા શ્લોલિકા ગ્રથિદ્વયનિયત્રિતપાત્રવધરૂપા તથા ભિક્ષા—આગમેદિ
પાત્રત્રયાંચલદ્વય મુદ્રિયા ધ્રિયતે કૂર્પરસમીપગમેવ વધ્યતે इति વ્યવસ્થા,—

તથોપગ્રાઢિકકટાદકતુલ્યકમુખદાનદંતરકાદયઃ સુવિદિતા एव, સાધુ-
નામાચરિતાઃ સપ્રતીતિ ગમ્યતે.

તથા

(મૂલં)

સિક્કિગાનિકેન્દ્રવર્ણાઈ—પજ્જોસવળાહતિદિપરાવત્તો ।

ભોયળાવિદિઅન્નત્ત-ખ્માઈ ચિવિદ મન્નપિ ॥ ૮૩ ॥

અગ્રાવતાર એટલે એક જાતનું નીચે પહેરવાનું વસ્ત્ર, કે જે સાધુ જનમાં પ્રસિદ્ધ
છે, તેનો ત્યાગ અર્થાત્ યોગપદ્મા માટે કરવામાં આવેલો ફેરફાર, તથા ઓળી એટલે એ
ગાંઠ નાળીને પાત્રા બાંધવા તે, તેનાવડે ભિક્ષા આગમમાં પાત્ર બધના એ છેડા મૂકે પક
ડવાના તથા એકાળીની પાસે બાંધનાના કદેવ છે, તથા ઔપગ્રાઢિક ઉપકરણ રાખના જેવાં
કે, કટાદક, તુ મગનું દાંડણુ, તથા દોરા વગેરે એ બધા પાધરાજ છે એ બધા હમણા
સાધુઓના આચરિત છે

૫ળી,

મૂળનો અર્થ

સીકામાં પાત્ર નિક્ષેપ કરવો વગેરે, પર્યુષણાદિક તિથિઓનો
ફેરફાર, ભોજન વિધિનો ફેરફાર, એ વગેરે બીજી ધણી બાબતો
[આચરિત થએલી છે.] [૮૩]

(ટીકા)

સિક્કિનો દવરફરચિતો ભાજનાધારવિશેષ* તત્ર નિષેષણ વચનમ-
ર્થાન્ પાનાણામાદિશબ્દાદ્યુક્તિલેપેન પાત્રલેપનાદિ,—

તથા પર્યુષણાદિતિથિપરાવર્ત્તઃ પર્યુષણા સાવત્સરિકમાદિશબ્દાચા-
તુર્માસરુપરિગ્રહ—સ્તયોસ્થિતિપરાવર્ત્તસ્તિથ્યતરકરણ—સુગ્રતીતમેતત્, તથા
ભોજનવિધેરન્યત્વં યાતિજનપ્રાસિદ્ધમેવ,—એમાઈ ત્તિ પ્રાકૃતશૈલ્યવશઽદે
વકારલોપ—સ્તત્ એવાદિગ્રહણેન પદ્મજીવાનિકાયામપ્યધીતાયા શિષ્ય
ઉત્થાપ્ય ઇત્યાદિ ગીતાર્થાનુમત વિવિધમન્યદપ્યાચરિત પ્રમાણભૂતમસ્તી
ત્યવગતવ્ય

તથાચ વ્યવહારભાષ્ય—

સત્યપરિજ્ઞા છકાય—સજમો પિંદ ઉત્તરજ્ઞાપ,

રુચ્ચે વસહે ગોત્રે—જોહે સોહીય પુલ્લારિણી ॥ ૧ ॥

ટીકાનો અર્થ

સીકા એટલે દોરાનો બનાવેલો ભાજનનો આધાર તેમા નિષેષણ કરવું અથાત્
પાત્રા બાધી રાખત્રા આદિ શબ્દથી યુક્તિ લેયથી [હમણાંના ગાઠવેલા લેયથી] પાત્રા
લોપના વગેરે, તથા પર્યુષણાદિ તિથિ પરાવર્ત —ત્યાં પર્યુષણા એટલે સવચ્છરી પર
અને આદિ શબ્દથી આતુર્માસક લેવું તે બેનો તિથિ પરાવર્ત એટલે તિથિ ફેર કે જે
પાંધરોજ છે તે તથા ભોજન વિધિનું અન્યત્વ (ફેરફાર) કે જે પણ યતિ જનમા
પ્રસિદ્ધજ છે તે એ વગેરે એટલે કે જગજગણી અધ્યયન શીખી રહેતા, પણ શિષ્યને
વગી દીક્ષા આપની વગેરે ગીતાર્થોએ કથુન રાખેની બીજી વિવિધ આચરણાઓ પ્રમાણ
ભૂતજ છે, એમ સમજવું

જે માટે વ્યવહારના ભાષ્યમા કહેલું છે કે શસ્ત્ર પરિચાના બદલે છકાય સજમ,
પિંડેપણાના બદલે ઉત્તરધ્યયન, તથા વૃક્ષ—વૃષભ—ગોપ—ગોધ—શોધિ અને પુષ્કરિ-
ણીના દ્રશ્યત આપ્યા છે આ ગાયનાં હુ ક્રમા અપ આ પ્રમાણે છે —

અસ્યા અયમર્થલેશઃ

શસ્ત્રપરિજ્ઞાધ્યયને મૂત્તોર્થતશ્ચાવગતે ભિક્ષુસ્ત્યાપનીય ઇત્યપમેય-
પ્રભાવપારમેશ્વરપ્રવચનમુદ્રા,—જીત પુનઃ પદ્માયસયમો—દશવૈકાલિકચતુ-
ર્થાધ્યયને પદ્મજીવનિકારુયે જ્ઞાતે ભિક્ષુસ્ત્યાપ્યત્ત ઇતિ.

તથા પિંદૈપળાયાં પઠિતાયામુત્તરાધ્યયનાન્યધીયતે સ્મ,—સપતિ
તાન્યધીત્યાચાર ઉદિશ્યતે

પૂર્વ કલ્પપાદપાલોકસ્ય શરીરાસ્થિતિહેતવોઽમ્ભૂવ,—ત્રિદાનાં 'સહકાર-
કરીરાદિભિર્વ્યવહારઃ

તથા દૃપમા પૂર્વ મતુલચલા ધવલદૃપમા વમ્ભુઃ,—સપતિ ધૂસૈર
રપિ લોકો વ્યવહરતિ.

તથા ગોપાઃ કર્પકાશ્ચક્રવર્તિગૃહપતિરત્નવત્ તદિનૈવ ધાન્યનિષ્પા-
દકા આસન્,—સપતિ તાદૃગભાવેપીતરકર્પકૈર્લોકો નિર્વહતિ.

શસ્ત્ર પરિજ્ઞા, અધ્યયન, સૂત્ર, અને અર્થથી બાળ્યા બાદ ભિક્ષુને વડી દીક્ષા આપવી, એમ મહા પ્રભાવવાળા જિન પ્રવચનની મર્યાદા હતી તે બદલે જીત એવું ચાને છે કે, પદ્માયનો સયમ અર્થાત્ દશ વૈકાલિકાનું જીજીવણિયા નામે ચોથું અધ્યયન બાણી લેતા ભિક્ષુને વડી દીક્ષા આપવી

વળી પિંડેપણા અધ્યયન શીખ્યા બાદ ઉત્તરાધ્યયન શીખાતું, તે બદલે હમણા ઉત્તરાધ્યયન શીખીને પિંડેપણા શીખાય છે

પૂર્વે કદપદ્મલો લોકના શરીરનો ટકાવ કરતા હતા, હાન આખા અને કરકાસી પણ કામ ચાલે છે વળી પૂર્વે બગદો બહુ બગવાનું અને ધોળા હતા, ત્યારે હાલમા ભાખ્ય બગદોથી પણ લોકો કામ ચલાવી લીએ છે તથા ગોપ એટલે ખેડુતા પૂર્વે ચક્રવર્તિના ગૃહપતિ રત્નની માણક તેજ દિને ધાન્ય પેત કરી શકતા ત્યારે હાલ તેમ નહિ જતા સાધારણ ખેડુનોથી પણ લોકો નભાની લીએ છે, વળી પૂર્વે સહસ્ર યોદ્ધા [એકી વેળાએ

તથા પૂર્વ યોધા સહસ્રયોધાદયઃ સમભવન્,—સમત્યલ્પપરાક્રમે
રપિ રાજાનઃ શત્રૂનાક્રમ્ય રાજ્યમનુપાલયતિ

તદ્વત્ સાધવોપિ જીતવ્યવહારેણાપિ સયમમારાધયતીત્યુપનય*

તથા શોધિઃ પ્રાયશ્ચિત્ત,—પાળ્યાસિચ્યામપ્યાપતૌ જીતવ્યવહારે
દ્વાદશકેન નિરૂપિતમિતિ.

પુષ્કરિણ્યોપિ પ્રાક્તનીભ્યો દીના અપિ લોકોપકારિણ્યપ્તેવેતિ—દા-
ર્થાતિકયોજના પૂર્વવત્.

एव मनेकधा जीतमुपलभ्यत इति अथवाकिंरहुना,

॥ मूलं ॥

ज सव्वहा न सुत्ते-पदिसिद्ध नेव जीववहेद्द,

त सव्वपि पमाण-चारित्तघणाण भणिय च ॥ ८४ ॥

હજાર માણસની સાથે લડનારા] યોદ્ધા હતા, ત્યારે હાર થો. ૧૧૧ પરાક્રમનાળા યોદ્ધા-
ઓથી પણ રાજાઓ શત્રુઓને હતી સંભ્ય પાળે છે

એ રીતે સાધુઓ પણ અતઃ વ્યવહારથી પણ સયમને આરાધી શકે છે એ ઉપ-
રના દ્રષ્ટાંતોના ઉપનય છે

વળી શોધિ એટલે પ્રાયશ્ચિત્ત પૂર્વ જમામીનું આવતું તે ઠેકાણે અતઃ વ્યવહારમા
પારસ [પામ્ય ઉપવાસ]નું કહ્યું છે

હારની વાતડીઓ પણ પ્રથમની કરતા હવડી જતા લોકોને કામ આવે છે ધંધા
પણ પૂર્વની માફક દાર્થાતિક જોડી લેતું

એમ અનેક પ્રકારે અતઃ દેખાય છે—જાણું શું કહીએ ? દુક્રમા

મૂળનો અર્થ.

જે સૂત્રમા સર્વથા નિષેધ્યુ ન હોય, અને છવવધનો
હેતુ ન હોય, તે સર્વ ચારિત્રવતોને પ્રમાણ છે. જે માટે
કહેલું છે કે:—(૮૪)

ટીકા.

યત્તુ સર્વથા સર્વપ્રકારૈર્નૈવ સૂત્રે સિદ્ધાતે પ્રતિપિદ્ધ નિવારિત-મુ-
રતાસેવનવત્,

ઉક્તચ

નય કિંચિ અણુનાય-પટિસિદ્ધવાવિ જિણવરિંદેહિં,
મોતું મેહુણભાય-ન ત ત્રિણરાગદોસેહિં [તિ]

નાપિ જીવિવગ્દેતુ-રાધાકર્મગ્રહણવત્, તદનુષ્ઠાન સર્વમાપિ પ્રમાણ-
ચારિત્રમેવ ધન યેષાં તેષાં ચારિત્રધનાના ચારિત્રિણામાગમાનુજ્ઞાત-
ત્વાદ્, ભણિતમુક્તચ પૂર્વાચાર્યૈરિતિ.

યદ્ભણિત તદેવાહ.

ટીકાનો અર્થ.

જે સર્વથા સર્વ પ્રકારે સૂત્રમા—સિદ્ધાતમા પ્રતિપિદ્ધ એટલે નિવારિત થ્યું કે
ટોપ મૈથુન સેનવાની માફક

જે માટે કહેલું છે કે —

જિનેશ્વરે એકાને કંઈ અનુસાત નથી ક્યું, તેમ મૈથુન છોડીને એમને કંઈ અર્થ
પિદ્ધ પણ નથી ક્યું કારણ કે, મૈથુન તો રાગ દ્વેષ વિના થઈ રહેજ નહિ તેથી
તેને એકાને નિષેધ્ય છે

પણ જે આધાકર્મ લેવા માફક શ્રવણધનું કારણ પણ નહિ ટોપ, તેવું સર્વે અ-
નુષ્ઠાન ચારિત્રને ધન ગણનારા ચારિત્રિણ સાધુઓને પ્રમાણ છે કેમકે તે રીતે આગમની
અનુસાર છે, જે માટે પૂર્વાચાર્યોએ કહેલું પણ છે

જે કહેલું છે, તે બતાવે છે —

॥ મૂલં ॥

અવલવિગ્ન કજ્જ-જર્કિપિ સમાચરતિ ગીયત્થા ।
થોવાચરાહ્વહુગુણ-સન્નેસિ ત પમાણ તુ ॥ ૮૫ ॥

(ટીકા)

અવલબ્યાશ્રિત્ય કાર્ય સયમોપકારિ યત્કિમપિ સમાચરતિ સગત સિદ્ધાતાનુયાય્યાચરત્યાસેવતે ગીતાર્થા વિદિતાગમતત્વાસ્તોકાપરાથ મલ્પદોષ-નિ.કારણપરિભોગત્વેન પ્રાયથિત્તાવત્તે.-વહુગુણ ગુણલાનવાલ-વૃદ્ધક્ષપનકાદીનામુપપ્ત્યેન વહૂપકાર-માત્રકાદિપરિભોગવત્, સર્વેપામપિ ચારિત્રિણાં તત્ પ્રમાણમેવ-તુ શબ્દસ્યૈવકારાર્થત્વા, દાર્યરક્ષિતમૂરિસમા-ચરિત દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રસ્યેવ

મૂળનો અર્થ

કાર્યને અવલબીને ગીતાર્થો જે કંઈ થોડા અપરાધ અને બહુ ગુણવાળુ કામ આચરે તે સર્વેને પ્રમાણ રહે છે [૮૫]

ટીકાનો અર્થ.

સયમોપકારી કામને આસરીને આગમના બાણ પુર્યો જે કંઈ સમાચરે છે, એટલે સિદ્ધાતાના અનુસારે સગતપણે આસેવે છે, તે કેવુ કે રતોકાપરાથ એટલે જેને સેવતા અદ્ય દોષ લાગે એવુ કેમકે નિ કારણે સેવે તો પ્રાયથિતજ આવે વળી બહુ ગુણ એટલે ગુરુ જ્ઞાન, બાળ વૃદ્ધ ક્ષણિક, વગેરેને ટેકા આપનાર દોષથી વધારે ફાયદાવાળુ હોય જેમકે માત્રકનો પરિભોગ (વપરાશ) તે સર્વ ચારિત્રતોને પ્રમાણજ રહે છે, આરક્ષિતમૂરિએ જે આચર્યું તે દુર્બલિમ પુષ્પમિત્રે જ્યુન રાખ્યું, તે મારક

તથાહિ.

इह दमपुरनयरे सोम-देववरविष्णु वसनहतरणी । अवखुद्गदसो-
मा-तणुसरसीरायहमसमो ॥ १ ॥ पादलिपुरा चउदस-विजाठाणाणि
पदिय सपत्तो । तुद्वेण निवेण पुरे-पवेसिओ गुरुविभईए ॥ २ ॥ आ-
णंदियनयरजणो-जणणी,वयणेण दिदिठयायमुय । पदिउं सिग्गितोसलिपुत्त-
मूरिपासमि पच्चइओ ॥ ३ ॥ सिरिवदग्गामि गणहर-पयमूले गहियसई-
नयपुब्बो । दिक्खिय लहुवधवफग्गु-रक्खित्तजणणिप्पमुहलोओ ॥ ४ ॥
चण्हिहउयायगाहियचरिचुपिउमुणिविदिच्चरुदिदोरो । सिरिअज्जरक्खियप-
हु-अहेसि मग्गि जुगप्पवरो ॥ ५ ॥

તસ્સ તિય તિન્નિ સીસા-વિણીયવિણયા તિસિદ્ધલલ્લિજુયા । ધય-
વત્થપૂમમિત્તા-દુલ્લિયાપુસ્સમિત્તો ય ॥ ૬ ॥ તસ્સ ધયપૂસમિત્તસ્સ-
અતિય લલ્લી ઇમા કયચમવા । દલ્લે ધય માણેય સિત્તે ઉજ્જેણિ નય-

આવશ્યકિતચરિ અને દુખનિદા પુપ્પમિત્રની યથા આ ૮

૬૬૧ દશપુર નગરમા મોમદેન આપ્પજુના વગમા સુવં અમાન ઓ ગળીગ બુદ્ધિ
વાળી ૩-મોમાની કૂખડપ તનાવડીમા રાજદસ સમાન [૧]

ખટલી પુત્રથી ચો નિવા બળીને આવેનો, અને તેથી તુષ્ટ થએલા ગત્તએ
બારે આ બગથી નગરમા પ્રવેશિત કરાવેનો (૨) નગર જતને આનતિ કરનાર,
માનાનાં વાગ્યથી દ્રષ્ટિયો શ્રુતને બાણના માટે થી તોમરીપુત્ર મુદિ પાસે દીક્ષા લેનાર (૩)
શ્રી વેર આમિ પાને માત્ર નવ પૂત્ર સ્વીકારનાર, પોતાના લઘુ બાવન કુટુંબ ગણિત અને
માતા પ્રમુખ લોકોને દીક્ષા આપાવનાર [૪] તથા ધણા ઉપાયો કરીને ગાનને આ-
રિત લેનારનાર, અને તેલેજ જેને કેડમા દોરો બાધેત, એવા થી આરંગિત નામે યુવ
પ્રધાન આચાર્ય દત્તા [૫] તેમને વિનયમા કેડવાયના અને તિરિષ્ટ તિષ્ઠવાયા
નજી તિષ્ઠો દના તેમના નામ આ પ્રમાણે છે - ધન પુપ્પમિત્ર વન પુપ્પમિત્ર ઓ
દુપ્પમિત્ર પુપ્પમિત્ર ()

રીણ ॥ ૭ ॥ કાલે જિઠ્ઠાસાઢે-સુભાવઓ નિયઢપસવસમયાણ ।
 દિવ્વ દરિદ્દહત્થીહ-ભાવઓ ગચ્છપરિમાણ ॥ ૮ ॥ ઘસા પુણ લઢ્ઢી વ-
 ત્થ-પૂસમિત્તસ્સ અતિય જહ દબ્બે । વત્થ આણેયવ્વ-સિત્તે મઢ્ઢરાઢ ન-
 વરીણ ॥ ૯ ॥ કાલમિ સિસિરકાલે-ભાવમિ દરિદ્ધવિહવમહિલાણ । દિ-
 વ્વ પરિમાણે પુણ-પઢિપુવ્વ સયલગચ્છસ્સ ॥ ૧૦ ॥ દુવ્વલિયપૂસમિત્તો-
 નવપુવ્વાહ પઢિત્તુ તાહ સયા । પરિયટ્ઢ તવ્વસઓ-અર્હ સો દુવ્વલો
 જાઓ ॥ ૧૧ ॥

તમ્સય દસપુરનયેરે-દસ વલભત્તા સમતિય વઢ્ઢસયણા । તે વોઢ-
 ગેણ ગુરુણો-પાસં પત્તા ઇય મળતિ ॥ ૧૨ ॥ તુમ્હાણ નતિય જ્ઞાણ-જ્ઞા-
 નપરા અમ્હ મિવસુણો સયયં । જપતિ ગુરુ જ્ઞાણ-અમ્હચિય નણુ અહ-
 પઢાણ ॥ ૧૩ ॥ જ ઇસ તુમ્હ નિયગો જ્ઞાણેણ વેવ દુવ્વલો જાઓ ।
 તે તિતિ ઇમો મેઢે-નિઢ્ઢાહારેહિ આસિ વલી ॥ ૧૪ ॥ સપહ પુણ તય-

તેમાના ધૃત પુષ્પમિત્રની ઁરી અમ કાર કરનારી લખિંહ દત્તી કે, દ્રવ્યથી ઘી
 લાવતુ, ક્ષેત્રથી ઉત્તરેણીમાથી કાગથી નેઠ અપાડમાં લાવથી નચકમાં જલુનારી દરિ-
 ર્ત્તીએ હીધેલું ગઢ્ઢને ખપે તેટલુ [૭-૮] વત્થ પુષ્પમિત્રની ઁ લખિંહ દત્તી કે
 દ્રવ્યથી વત્થ લાવતુ ક્ષેત્રથી મથુરા નગરીમાથી લાવતુ કાગથી સિશિગ સતુમા અને
 લાવથી દરિદ્ધ રિધાનાના હાથે આખા ગઢ્ઢને પૂઢ ચાપ તેટલા પ્રમાણુનુ (૮-૧૦)
 દુનસિકા પુષ્પમિત્રની ઁ લખિંહ દત્તી કે, તે નવ પૂર્વ લાણી તેમો હમેશા પરાવર્તન ઢ
 રતા તેો લીધે તે અનિશન દુનગ થયા હતા (૧૧)

તે દુનસિકા પુષ્પમિત્રના શપુર નગરમા દરામળ [સુદ્ધ]ના લકત ધણા સગા
 હતા તેઓ પૌત્રકથી શુર પાસે આવી કહેવા લાગ્યા (૧૨) તમારામા ધ્યાન નથી,
 અમારા શિષ્યોએ હમેશા ધ્યાનમા તત્પર રહે છે ત્યારે શુર બોલ્યા કે, ધ્યાન તો અમા
 રામાજ અનિ પ્રધાન છે [૧૩] ને માટે આ તમારો સગો ધ્યાનથીજ દુનગ થઈ
 ગયો છે ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, આ ધગમા હનો, ત્યારે સિનગ્ધ આહા કરતો, તેથી

માવા-જાઓ દુઘ્નલતણુ, તઓ ગુરુણો । જપાતિ કયાવિ ઇમો-નેદેણવિણા
ન મ્હેજ ॥ ૧૫ ॥ કત્તો તુમ્હ નેહ ત્તિ-તેદિ બુત્તે મળતિ મુણિપદ્દુણો ।
વયપૂસાહ ઇમાઓ-તદાવિ નહુ પત્તિયતિ ઇમે ॥ ૧૬ ॥

તો પઢિગોહ્ણહેહ-પેસતિ તય ગુરુ મિહે તાળ । તે દિંતિ નિદ્ધ-
પેસલ-આદારે સોવિ મિળેદ ॥ ૧૭ ॥ મ્હેજેવિ તયણુ પુજ્જે-સરમાણો
દ્વહ તારિસો ચેવ । ગાદતર દિંતિ તઓ-તદાવિ શરતો કિસો एसो
॥ ૧૮ ॥ તે નિઙ્ગિન્ના દાહ-વિંતિ ગુરુ પુસમિત્ત ઇત્તાહે । મા શરત્તુ ક-
હવિ દિવસે-આદારત્તુ અતપતાઈ ॥ ૧૯ ॥ તદ્દેવ કણ एसो-વલિયસ-
સારો ફુરંતતેયમરો । પઢિપુન્નગલકગ્ગોલો-ધોવટિણેદિંધિ સજાઓ ॥ ૨૦ ॥
ત દદ્દુ મહચ્છરિય-તે ઘુદ્ધા ઘુદ્ધમગ્ગ મુજ્જેહ । રક્ષિયપહુપયમૂલે-
મિદ્ધત્થધમ્મ પવજ્જતિ ॥ ૨૧ ॥

બળવાન રહેતો (૧૪) પણ હમણા તેને તે નહિ મળવાથી દુબળ થએલ છે ત્યારે
ગુરુ બોલ્યા કે એ તો ઇંદા પણ ક્યારે પણ ઘી વગરનું ખાતોજ નથી [૧૫] તેઓ
બોલ્યા કે, તેની તમને કોના પાસથી ખમર મળે છે ? ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે, આ ધૂતપુષ્પ
પાસેથી—જના તેઓએ એ વાત માની નહિ [૧૬]

ત્યારે તેમને સમજાવવા માટે ગુરુ તેને ત્યાં મોકલવા લાગ્યા હવે તેઓ તેને
સ્નિગ્ધ અને સુવાણે આદાર આપતા, અને તે મદલ્ય કરતો (૧૭) બાદ તેને ખા
ધને તે પૂર્વોને સંભારતો, તેથી તે તેવોજ ગણતો રહ્યો ત્યારે તેઓ તેને તે કરતા, પણ
મજાશુભ આદાર દેવા લાગ્યા, જતા પણ આ તો ધસતો થકો કૂચજ રહ્યો [૧૮]
ત્યારે તેઓ આપતા આપતા યાક્યા, એટલે ગુરુએ કહ્યું કે, હે પુષ્પમિત્ર ! આજથી કૃષ્ણ
કૃષ્ણ થતો ના, અને થોડા દિવસ અતપ્રાન [હલકુ] ખાતો રહે (૧૯) તેમજ
કરતાં તેનું શરીર બળવાન અને તેજસ્વિ થવા લાગ્યું અને થોડા દિવસમાજ તેના ગાલ
અને કપોળ [હમણા] લોહીથી ભરાઈ આવ્યા (૨૦) તે મતા આશ્રય લેધને તેઓ
અતિગ્રાધ પામી યુદ્ધધર્મ છોડીને રક્ષિત રનામિ પામેથી ગૃહસ્થ ધર્મ સ્વીકારવા લાગ્યા [૨૧]

તગચ્છે દુઘ્નલિપા-પુસ્તો વિજ્ઞો ય ફગ્નુરન્સી ય । ગુઢામા
 દિલનામા-ચત્તારિ જળા પઢાણ સિ ॥ ૨૦ ॥ તત્થય વિજ્ઞો વિજ્ઞો
 વ્વ સમયગુત્તન્યદ્ધત્થિઆહારો । કડ્યાવિ સાહુનાદ-મત્તીણ વિન્નવેદ્ ઇમ
 ॥ ૨૩ ॥ પહુ સુત્તમઢલીણ-પરિવાહીણ સમેદ્ ગુચિરેણ । આલાગો
 તઓ મદ્-દેહ પુઢોચાયણાયરિય ॥ ૨૪ ॥ ગુન્નાવિ પૂસમિત્તો-તો દિ-
 ન્નો તસ્સ વાયણાયરિઓ । સો દાઝ વાયણ કડ્ઢિવિ-ચાસરે મળદ્ ડય
 સ્સરિં ॥ ૨૫ ॥ દિંતસ્સ વાયણાઓ-અણુપેદ્ધાવજ્જિણો ય સયળગિદ્દે ।
 પહુ અક્કારિ પચમજ્જ-નવમ પુન્નવ પળિસ્સિદ્ધિ ॥ ૨૬ ॥

ત સોઝ ચિંતદ્ ગુન્-અદ્દમેદ્ધારિસ્સ ઇય ક્કરત્તસ્સ । જદ્ ઇયસ્મપિ
 નસ્સદ્-તા નદ્ઢવેવ ઇયરાણ ॥ ૨૭ ॥ અદ્સયકઠોવઓગો-મદ્દમેદ્ધાધાર-
 ણાદ્ધરિદ્ધિણે । નાઝણ સેસપુરિસે-લિત્ત કાલાણુમાવ ચ ॥ ૨૮ ॥ સાવિ
 સય મસદ્દહતા-નયાણ તમ્મત્તગ ચ ગિણ્હતા । મન્નતા ય વિગેહ-અપરી-

તે ગચ્છમા દુર્મલિપિ પુષ્પમિત્ર, વિધ્ન, ૫ ગુણિત અને ગોષ્ઠામાદિન એ ચાર
 જણુ પ્રધાન [પ્રસિદ્ધ કે મોટા] હતા (૨૨) ત્યાં વિધ્યાચળની માફક સ્વ સમયના
 સૂત્રાચરણ દ્વાર્યાઓનો આધાર વિધ્ન, એક વેળા આચારને ભક્તિ સાથે આ રીતે વિનંત્રા
 લાગ્યો [૨૩] કે હે પ્રભુ ! સૂત્ર મળીમા તો વારા ૫૨તો લાગ્યા વખતે મને આ
 લાગ્યો મળે છે માટે મને જુદો વાચનાચાર આપો [૨૪] ત્યારે શુદ્ધે તેને પુષ્પમિત્ર
 વાચનાચાર આપ્યો હવે તે કેવલામ્ નિરસ લગી વાચના દબને શુદ્ધને પ્રેર્યા લાગ્યો કે [૨૫]
 તે પ્રભુ ! વાચના દેતા અને સગાના ઘેર રહેતા હું અનુપ્રેક્ષા કરી શકતો નથી તેથી
 હું પાત્ર વસ્તુ મૂલી ગયો છું અને હવે નવમ પૂર્વ પાત્ર રખેને જૂની જાડ (૨૬)

તે સાલગી શુદ્ધ નિચારવા લાગ્યા કે, આવા મહા જુદિયાનને પણ આ રીતે
 ત્યારે વીસરી જાય છે, ત્યારે બીજાને તો નષ્ટ થયુજ માનવું (૨૭) બાદ તેમણે
 અનિશય ઉપયોગ કરીને જોતું તો શેષ પુર્યો તેમને મતિ, મેધા બી ધાગણા વગેરેથી
 તદ્દન લીધા જાયા તથા ક્ષેત્ર અને કાગ પાત્ર લીધ જણાયા, તેથી તેમણે નિચાર કર્યો

નામાદ્ધરિણામા ॥ ૨૯ ॥ મા મિચ્છત્ત ગચ્છિઝ્જ ઇય વિચિંતિય ઇમો
સમણનાહો । સુનિગૂહિયનયમમ્મે-પુહ્હોણુઓમે ઇય કરેસિ ॥ ૩૦ ॥

તથાહિ

ચરણરુરણાણુઓમે-કાલિયસુયટેયસુત્તમાઈણિ । ધમ્મરુહાઅણુઓમે-
ઠવેહ્ ઇસિભાસિયાહ્મુય ॥ ૩૧ ॥ રસિસસિપન્નત્તીઓ-કરેહ્ ગણિયાણુ-
ઓગવિસયાઓ । સવ્વોવિ દિહિઠ્ઠિવાઓ-ઠવિઓ ઢઢ્ઠાણુઓગમિ ॥ ૩૨ ॥

તથા

ઢસપુરનગરચ્છુધેર-ઠિઓ મુળીણ કયાવિ દયહેહ્ । મત્તગપરિભો-
ગપિહ્ અણુજાણહ્ વરિસયાલપિ ॥ ૩૩ ॥ આલોયણવયદાણ-છેધસુય
સજર્ણ વારેહ્ । આગમખણિયમિ ઇમો-કાલ ભાવ ચ આસજ્જ ॥ ૩૪ ॥

જ તિરવજ્જ ઇમાહ્-તેણ અસેટ્ટેણ પખણિય તહ્યા । યમ્માણુ-

કે, અપરિણામી અને અતિ પરિણામી લોભ નયોનો રૂપિય શો છે ? તે નહિ જાણતા
પ્રકત નય માન પદ્ધતિને વિરોધ માની લઇ રખેને મિથ્યાત્વમા પડી જાય, માટે તેઓ મિથ્યાત્વમાં
મ પડે એમ વિચારીને તે આચાર્યે ગૃ નરનાણા અનુયોગને લુપ્ત પાડી નાખ્યો [૨૮-૨૬-૩૦]

તે આ રીતે કે —

તેમણે કાનિક્કથુત [અગાર અગ] તથા છે. સત્ર રંગેરાને ચરણ કરણાનુયોગમા
સ્થાપ્યા, ઋષિ જાપિત વયેગને ધર્મ કથાનુયોગમા સ્થાપ્યા સૂરપતનિ અને ચંદ્રપત્રનિ
અણિતાનુયોગમા સ્થાપી, અને આખા દ્રષ્ટિવાદને દ્રવ્યાનુયોગમા સ્થાપ્યો (૩૩૧-૩૨)

વળી,

ચંદ્રપુર નગરમા સેનડીના વાત્મા તેઓ એક વેળા રહ્યા હતા ત્યારે તેમણે સાડુ
ઓને વા કાળમા પાણી રાખવા માટે માત્રક [માટે] વાપરવાની અનુચ્છા કરી [૩૩]
વળી તેમણે સાધ્વીઓને આલોચના, ધન સ્થાપના (વડી દીક્ષા), તથા છેદસૂત્ર શીખ
વાની જાનનો આગનમા જણાવેની ઇત્તા, પણ કાળ અને ભાન જોઇને બંધ કરી (૩૪)

સારિયુદ્ધીણ—અણુમય ત પરેસિપિ ॥ ૩૫ ॥ પસરતનહુલઅન્નાણ—ધત-
 હીરતજહુ સુપર્ણવો । ફડવાવિ અજ્જરક્તિવય—સામી મહુરાઝરિ પત્તો
 ॥ ૩૬ ॥ તત્થય મ્હયગુહાપ—વતરભવણે ઠિઓ સપરિવારો । સીમધર-
 પહુપાસે-ઈઓ નિગોણ હરી સુણિહ ॥ ૩૭ ॥ પુચ્છઈ મયમ મરહેવિ-કો-
 વિ પપ જિપ વિચારેઈ । સાહઈ સામી રક્તિવય—અજ્જો અહમિવ વિ-
 ચારેઈ ॥ ૩૮ ॥ સકો યમળરૂવ કાઝ મિહાગમ્મ પુચ્છઈ નિગોણ ।
 ગોલા ય અસલિજ્ઞા—ઈચ્છાઈ ગુરૂવિ સાહેઈ ॥ ૩૯ ॥

પુણ મળઈ હરી મયવ-ચુદ્ધત્તા કાઝ ઇચ્છિમો ણસણ । મળ મહ
 કિત્તિય માઝ-મુયડવઓગા તઓ મૂરી ॥ ૪૦ ॥ જા પિચ્છઈ દો અય-
 રે-કિંચૂણે તસ્સ આઝ મળઈ ગુરુ । ઇદો મય તિ સકો-તી કાઝ સરૂવ
 મિય ધુણઈ ॥ ૪૧ ॥ નિરહસણવિ હુ કાલે-નાણ વિપ્ફુરઈ નિમ્મલ જ-

તે અશઃ આચાર્યે તે વેળા એ વગેરે જે કાંઈ નિગ્રહ કહ્યું તે બીજા માર્ગાનુ-
 સારિ શુદ્ધિવાળા બીજા પુરોષોએ પણ અનુમત રાખ્યું [૩૫] પસરતા ભારે અગાનરૂપ
 અધા યી હગાઈ જતા જતુઓને અચાનકા ઉત્તમ દીના સમાન તે આચાર્ય એક વેળા
 મધુગપુરીમાં આવ્યા (૩૬) ત્યાં તેઓ બૃત શુદ્ધિમાં એક વ્યતરના ભરતમાં સપરિવાર
 રથા એવામાં સીમધર રામિ પાસે ઇંદ્ર નિગોળોને વિચાર સામળીને પૂછ્યા લાગ્યો કે
 હે રામિન! ભરતક્ષેત્રમાં પણ કોઈ નિગો ના જીવો વિચારે છે ? ભગવાને કહ્યું કે,
 રક્ષિતાય મારા માફકજ વિચારે છે [૩૭-૩૮] ત્યારે ઇંદ્ર બ્રાહ્મણનું રૂપ કરીને
 બ્રહ્મા આવી નિગોળની વાત પૂછ્યા લાગ્યો, એટલે ગુરૂએ અસખ્યાના ગોળા વગેરે સમગ્ર
 વચ્ચુન કર્યું [૩૯]

કરીને ઇંદ્ર બોલ્યો કે, હે ભગવાન! વૃદ્ધપણાથી હવે અણુસણ કરવા ઈચ્છું છું,
 માટે મારા આયુષ્ય કેટલું છે, તે કહો ? ત્યારે શ્રુતના ઉપયોગથી સારિ જોવા લાગ્યા તો,
 કાંઈક ઉણા બે સાગરોપમ આયુષ્ય જણાયું ત્યારે તે બોલ્યા કે, તું ઇંદ્ર છે, તે સામળી
 ઇંદ્ર ખેતાનું મૂળરૂપ પ્રગટાવી આ રીતે રતવવા લાગ્યો (૪૦-૪૧) અનિશય વગરના

સ્સ । વિમ્હાડયતેલુક્ક-તસ્સ નમો હોઝ તુહ નાહ ॥ ૪૨ ॥ જય જિણ
આગમ અણુમય-મુદ્ધ સમાયારઆયરણાવિત્ત । જય રાગદોસજલરાસિ-
સોસકુમ્ભુભવ મુણિંદ ॥ ૪૩ ॥ ડય યુણિય જા સદાઠાણ-ઇદો ગચ્છઈ
શુરહિતો મણિઓ । પઢિવાલમ્મ સ્વણ મેગ-જા વિહરિય ઇતિ ઇહ
મુણિણો ॥ ૪૪ ॥

દદ્દટ્ટણ તુમ વાસવ-અજ્ઞવિ સીલગસગમુભગમણે । હરિણોવિ નમ-
તિ મુળી-ઇય ધિરયા હવઈ તે સિંપિ ॥ ૪૫ ॥ સક્કોવિ આહ મુણિપ-
હુ-તે મ દદ્દટ્ટ વિસિદ્ધરૂવધરં । કાહતિ અપ્પસત્તા-નિયાણ મિય જામિ
સદ્ઠાણ ॥ ૪૬ ॥ ઇય જપિય તસ્સ ડરસયસ્સ કાઝ્ઞ દાર મવરમુહ ।
નમિય મુણિંદ પત્તો-પુરંદરો નિયયદ્ઠાણામિ ॥ ૪૭ ॥ તા તત્થ મુળી
પત્તા-કઓ દુવાર તિ વિંતિ તો ગુરુણા । વાહરિયા ઇહ ઇઓ-સિદ્ધ
તહ સક્કઆગમણ ॥ ૪૮ ॥ તે આહુ કિં ન ધરિઓ-સ્વણમેગ, તો ક-

કાગમા પણ જેને ત્રણ જગતને વિગ્મય પમાડનાર નિર્મળ જ્ઞાન ગુરુ છે એવા હે નાય !
તમને નમસ્કાર થાઓ [૪૨] જિનાગમને અનુસરતા શુદ્ધ સમાચાર આચરવામા વર્તનાર,
અને રાગ દ્વેષરૂપ જળરાશિ શોષવા અગરત્ય રૂપિ સમાન હે મુનીંદ્ર ! તું જયવાન
ગટે [૪૩] એમ સ્તરીને ઈદ્ર જેવા સ્વસ્થાન જવા લાગ્યો, એટલે ગુરુએ કહ્યું કે
થોડા વખત ટેરી જાઓ, કે જેટલામા મુનિઓ ભિક્ષા લાનીને ઇલા આવે (૪૪)

કેમકે હે ઈદ્ર ! તમને જોઇને આજ પણ ત્રીનાગના સગથી સુભગ મનવાળા
મુનિઓને ઈદ્ર નમે છે, એમ વિચારી તેમને સ્થિરના થયે (૪૫) ત્યારે ઈદ્ર બોલ્યો કે,
હે મુનિનાય ! તે અત્ય સત્ત્વે મને વિશિષ્ટ ઉપવાજો જોઇને નિષાણ્ણ કરશે માટે હું મારા
સ્થાને જતો રહુ છુ [૪૬] એમ કહી તે ઉપાશ્રવણે દાર કે જે પૂન મુખ હોતો, તેને
પશ્ચિમ મુખ કરીને મુનીંદ્રને નમી, ઈદ્ર સ્વસ્થાને પહોંચ્યો [૪૭] તેવામા ત્યા મુનિઓ
આવી પહોંચ્યા તેઓ બો યા કે, દરવાજો ક્યા છે ? ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે, આ બાલુથી
આવે બાલ ઈદ્રના આગમનની વાત કહી [૪૮] તેઓ બોલ્યા કે, થોડી વાર તેને

હતિ ગુરુગોવિ । ત વુત્તત સયલપિ-પાઢિહેરાવસાણ તિ ॥ ૪૯ ॥

અન્નાદિણે વિહરતા-તે મયવતો ગયા દસ પુરમિ । પડલો નાહિય-
વાઈ-મહુરાડ સમુદ્ધિઓદત્તો ॥ ૫૦ ॥ સિરિ અઙ્ગરમિલ્યાણ-જુગપ્પહાણા-
ગમાણ પાસમિ । સધેણ સુગુણસધેણ-પેસિઓ સાહુસઘાડો ॥ ૫૧ ॥
તેઠિવિ ગુદ્દામાહિત-નામા નિયમાડલો તહિં પહિઓ । ગુરુવાયલદ્ધિના
તેણ-શક્તિ સો નિજ્જિઓ વાઈ ॥ ૫૨ ॥ સો તયણુ સાવગેહિં-ધરિઓ
વાસાસુ દિઠ્ઠવિત્તેહિં । રવિલ્લખ પહુણા ઇત્તો-અદ્યોવ આડ નાડ નિય
॥ ૫૩ ॥ કો ગણહરો ઠવેજ્ઞ-ઇય ચિંતતેણ નિડણવુદ્ધિય । આયરિય-
ઠાણજુગ્ગો-સમિલિલ્લઓ દુલ્લલિય પૂસો ॥ ૫૪ ॥

જે પુણ સે સવળજણા-તેસિં કિર ફગ્ગુરમિલ્લઓ સમણો । માડ-
જઓ વા મિમઓ-તો તે વુત્તા ઇમ ગુરુણા ॥ ૫૫ ॥ નિપ્પાવતિલ્લ

અટકાવ્યો ડા નહિ ? ત્યારે ગુરુએ વસતિનો દાર ફેરવના સુધીનો સધનો જતાત કાળી
બનાયો [૪૮]

એક વેળા તે ભગવાન નિચરતા રિચરતા દત્તપુરમાં ગયા તેનામા આણીમેર
મથુરામા એક નાચના નારિતક નાદી ઉઠ્યો [૫૦] ત્યારે સદ્ગુણના સધ [સધાત]
સમાન સધે તે આર્યરક્તિન યુગપ્રવાનાગમના પાસે સાધુનો સધાડો મોકલાયો [૫૧]
ત્યારે તેમણે ગોષ્ઠાભાટિ ન નામના પોતાના મામાને ત્યાં મોકલાયો તે ભારે વાલ્યમ્ધિવાળા
હોનાથી તેમણે તે વાદીને ઝટ છુટી લીધો (૫૨) તેથી ત્યાના આરામએ દર્શિત થઇને
તેને ત્યાં ચોમાસ કરના અટકાવ્યો આણીમેર રક્તિસરિએ પોતાનું આયુષ્ય અતિ થોડું
જાણીને નિપુણ બુદ્ધિથી વિચાર્યું કે ગણધર (ગરુડનાયક) કોને કરવો ? ત્યારે દુઃખનિધ
પુષ્પમિત્ર તેમને આચાર્યના રથાનને ચોક્કસ જણાવ્યા [૫૩-૫૪]

પરંતુ તેમના જે સગાનહાવા હતા તેમને શ્વશુરશક્તિ મુનિ, અથવા તેમનો માગે
વવારે અસિમન હતો તેથી તેમને ગુરુએ આ પ્રમાણે કહ્યું (૫૫) દંદા તન, તેન,

પ્રયગાળ ફહ કુડેમુ અહોમુહકળસુ । સન્નેવિ નંતિ તિલ્લા-તિલ્લ પુળ
લગ્ગમ્ કિમાવિ ॥ ૫૬ ॥ લગ્ગમ્ સુનદુપિ ઘય—એવે અહપિ સુત્તઅ-
ત્થેહિં । નિપ્પાવકુહસમાળો—દુબ્બલિય પડ મહાભાગા ॥ ૫૭ ॥ તહ
ફગ્ગુરવિલ્લયમુળિ—ગુદ્દામાહિલમુળિચ આસજ્જ । તિલ્લઘયઘડુ વ્વ કમા-
અહય ઇયમ્મારણા મહા ॥ ૫૮ ॥ સુત્તત્થતદુમયધરો—સદ્ધાસંવેગસંગઓ
સુમર્હ । સક્કિરિયાકરણરઓ—રાયકરંદગસમાળગુણો ॥ ૫૯ ॥

સસમયપરસમયવિડ—દુબ્બલિઓ એસ હોડ તુમ્હ ગુરુ । તેવિ ત-
હત્તિ પઢિચ્છતિ—સીસ વીસતકરકમલા ॥ ૬૦ ॥ ઘુટ્ટો ગળહરસદો—ગો-
ચમમાર્હિં ધીરપુરિસેહિં । જો ત ઠવ્હ અપત્તે—જાણતો સો મહાપાવો
॥ ૬૧ ॥ ઇય ચિંતિજ્ઞ ગુણપક્કલ—રાણા સૂરિણા સમયવિહિણા ।
ઠવિજ્ઞ પૂસમિત્તો—આયરિયપ્પ ઇમ ઘુત્તો ॥ ૬૨ ॥ જહ ફગ્ગુરવિલ્લ
માહિલે ય ફહ વટ્ટિઓ અહ વચ્છ । તહ વટ્ટિજ્ઞ તુમપિ દુ-તહ ત્તિ ત

અને ઘીના કુટ (વડા) ઉંધા વાળીએ તો બધા ગેળાઈ જતરા, તેના થોડુક ચોટેડુ રહે,
અને ઘી ધણુ રહે એ રીતે દુબ્બનિકા પુષ્પમિત્ર પ્રત્યે સુત્રાચ ગેળવામા હું તનના ધ ।
જેવો છુ ફ'શુક્ષિત પ્રત્યે તેના ધડા જેવો છુ અને ગોષ્ઠામાદિય પ્રત્યે ઘીના ધ । જેવો
છુ એ કારણથી હે બદો ! (૫૬-૫૭-૫૮-) સુત્ર અથ અને તદુભવને ધનનાર શ્રદ્ધાસંવેગ
સહિત, સુમતિવાન, સરિથ્યા દરવામા રક્તા રાજકરકક સમાન શુભુનાળો [૫૯]

અને સ્વસમય પરસમયનો જાણુ આ દુબ્બનિકા પુષ્પમિત્ર તમારો શુર થાઓ ત્યારે
તેઓએ પણ મનકે અજ્ઞાનિ જોડી તે વાતને તેમજ સ્ત્રીગારી [૬૦] મજુધર એ
વન્દ ગોતમાદિક ધીર પુરોષોએ વટેયો છે, મારે જે જાણુતો થો તેને અપાનમા આપે
તે મહાપાપી ગણાય છે [૬૧] એમ ચિંતનીને શુભુના પક્ષપાતી આચાર્ય ગામ્ભીરિ વિવિ
એ પુષ્પમિત્રને આચાર્ય પટે સ્થાપી આ રીતે નિશ્ચા આપી (૬૨) હે વત્સ ! ૧ શુ
રક્ષિત અને ગોષ્ઠામાદિય તરફ હું જે રીતે ન થો છુ, તેજ રીતે તુ પણ વત્તને ત્યારે તેણે
પણ તે વાત જાણુના રાખી (૬૩) સ્ત્રીઓને તેણે કદુ કે, જેમ તમે મરી તરફ હમેશા

ગિણ્દ્ર ઇમોવિ ॥ ૬૩ ॥ સયણા ડ ઇમ વુત્તા—જહ તુબ્બે વટ્ટિયા મદ્
સયાવિ । એમિવિ મુણિનોહ—તહ વટ્ટિજેહ વિણયપરા ॥ ૬૪ ॥

અગિય અહ અકપ વા કણવિ વા નેવ રુસિઓ કહ્યા । એસો
વળ નહુ સ્વમિહી—તા વટ્ટિજેહ સુદ્ધયર ॥ ૬૫ ॥ એવ દુન્નિવિ વગ્ગે—
અપ્પાહિય દિયરુરેહિ વયણેહિ । મત્ત પચ્ચત્વાહિત્તુ—સૂરિણો સમ્મ મણુપત્તા
॥ ૬૬ ॥ દુન્નલિયપૂસમિત્તોવિ—ગણહરો હરિયસયલસદેહો । મગ્ગાણુસા-
રિકિરિયા—નિરઓ કયમવિયજણહરિસો ॥ ૬૭ ॥ દણિદ્ધદુદ્ધકુમ્મહ—
નિમ્મહિયજણાભિમાણદાણપવણો । વિહિયનિયગચ્છમુત્થા—રુમેણ સુહમાય
ણ જાઓ ॥ ૬૮ ॥

શ્રુત્વેતિ વૃત્તત્રિજગત્પવિત્ર—

શ્રીપુષ્પમિત્રસ્ય મુનીશ્વરસ્ય ।

મુમુક્ષવ સતુ કૃતપ્રયત્ના—

માર્ગાનુસારિપ્રવરક્ષિયાયા ॥ ૬૯ ॥

॥ ઇતિ દુર્વલિકાપુષ્પમિત્રકથા સમાપ્તા ॥ “ છ ”

વત્થા હો તેમ આ મુનિનાથ તરફ નિવસવાન થઈ વત્તજો [૬૪]

વળી હુ તમે (મારો નિવસ) કરતા કે નહિ કહ્યા હતા ક્યારે પણ રહ્યો નથી,
પણ આ તે નહિ ખમી શકો આટે એના તરફ બરોનર થઈને વર્તજો (૬૫) એમ
એ વગને દિનમાર વચ્ચેનો રાજી કરીને બન્ના પ્રત્યાખાન કરી આપ્યા ૨૪૦ પટોઆ
[૬૬] બાલ દુનનિમ પુષ્પમિત્ર ગણુધર સધળા સદેહ હરતા થકા માર્ગાનુસારી ક્રિયામા
ત પર રહી, બન્ન જગેને દર કરતા થમ, અતિ અનિષ્ટ અને દુષ્ટ કદામદથી દણુપના
લોકોના અભિમાનરૂપ વાદળને પાનની માફક તે ના રતી પોતાના મન્હની રસથના
સાથથી અનુક્રમે સુખભાજન થયા [૬૭-૬૮] આ રીતે શ્રીપુષ્પમિત્ર મુનીશ્વર
નિજમનમા પરિત્ર વત્તાન સાબળીને મુમુક્ષુ જનો માર્ગાનુસારી ક્રિયામા પ્રવર્તવાન બો (૬૯)

આ રીતે દુર્મનિગ પુ પમિત્રની કથા છે.

અતઃ કૃત્તિદેવમાહ.

નન્નેવમાચરિતે યુષ્માભિઃ પ્રમાણીકૃતેસ્માકં પિતૃપિતામહાદયો
નાનારમમિત્યાત્વક્રિયામટ્તયોઽભૂવ—ઘ્નતોસ્માકમપિ તથૈવ પ્રવર્તિતુ
મુચિત.

इत्यनोच्यते,—

સૌમ્યમાંગેનાપિ નીચમાનોમોન્માર્ગેણ ગમઃ,—યતો સ્માભિઃ સત્ત્વિ-
ગ્નાચરિતમેવ સ્થાપિત, ન સર્વપૂર્વપુરુષાચરિત,—મિત્યતણવાદ,—

॥ मूलं ॥

ज पुणपमायस्त्व-गुरुलाघवर्चितविरहियं मवहं ।

सुहृन्मीलसदाङ्ग-चरित्तिणो त न सेवति ॥ ८६ ॥

અહીં ક્રોધઃ એમ બોલે છે —

જો આ રીતે આચરિતને તમે પ્રમાણ કરો છો, તો અમારા બાપદાદાઓ અોક
આરભ અને મિત્રાત્વની ક્રિયામા પ્રવૃત્તિ કરનાર હતા, માટે અમારે પણ તેમજ પ્રવર્તનું
જોઈએ

અહીં આ રીતે જનાય છે —

હે સૌમ્ય ! સીધે રસ્તે દોરતા અનજે રસ્તે મ જા જે માટે અમે તો સત્ત્વિ
જનાના આચરિતનેજ સ્થાપ્યુ છે, કદ સર્વ પૂન પુરોના આચરિતને સ્થાપ્યુ નથી એજ
કારણથી કહે છે કે —

भूषणो अर्थ.

જે સુખશીળ જનોને ગુરૂ લાવવ વિચાર્યા વગર પ્રમાદરૂપે
હિ સાવાળુ કામ આચરેલુ હોય, તેને ચારિત્રવાન્ પુરૂષો સેવતા
નથી. (૮૬)

ગિળદ્દર ઇમોવિ ॥ ૬૩ ॥ સયણા ઉ ડમ ઘુત્તા—જહ તુઢ્ઢે વઢિયા મડ
સયાવિ । ઇયમિવિ મુણિનોહ—તહ વઢિજ્જેહ વિણયપરા ॥ ૬૪ ॥

અવિય અહ અરુણ વા કણવિ વા નેવ રુસિઓ કડયા । एसो
उण नहु खमिही—ता वट्टिज्जेह सुट्ठुयर ॥ ૬૫ ॥ एव दुन्निवि रग्गे—
अप्पाहिय हियरुरेहि वयणेहि । भत्त पच्चखादत्तु—मूरिणो सग्ग मणुपत्ता
॥ ૬૬ ॥ दुब्बलियपूसमित्तोवि—गणहरो हरियसयलसदेहो । मग्गाणुसा-
रिफिरिया—निरओ कयभयियजणहरिसो ॥ ૬૭ ॥ दणिदुद्धुदुद्धुग्गाह—
निम्महियजणाभिमाणदाणपवणो । विहियनियगच्छमुत्था—रुमेण सुहभाय-
ण जाओ ॥ ૬૮ ॥

શ્રુત્વેતિ વૃત્તત્રિજગત્પવિત્ર—

શ્રીપુષ્પમિત્રસ્ય મુનીશ્વરસ્ય ।

મુમુક્ષવ સતુ કૃતપ્રયત્ના—

માર્ગાનુસારિપ્રવરક્રિયાયા ॥ ૬૯ ॥

॥ इति दुर्वलिकापुष्पमित्रकथा समाप्ता ॥ “ छ ”

પત્યા છે તેમ આ મુનિનાથ તરફ મિત્રવત્તાન થઈ વત્તને [૬૪]

૧મી ટુ તમે (મારો મિત્ર) કરતા કે નહિ કરતા છતા ક્યારે પણ ગકો નથી,
પણ આ તે નહિ અમી રાખો આટે એના તરફ બરોબર થઈને વત્તને (૬૫) એમ
એ વગને હિત રાક વચનોવડે રાજી કરીને ભક્ત પ્રત્યાખાન કરી આચાર્ય રંગે પહોચ્યા
[૬૬] બા. દુનિમ પુ પમિત્ર ગણધર સરગા સ દેહ દરતા થકા માગાનુભારી કિરામ
ત પર રહી, બન્ધ જન્મેને દુઃ કરતા થમ, અતિ અનિષ્ટ અને દુષ્ટ કલમથી દણાયના
લોકોના અભિમાનરૂપ વા. ગને પવનની મારક તોળા રહી પોતાના ગવ્ધની સ્વસ્થતા
સાયવી અનુક્રમે મુખમાન થયા [૬૭-૬૮] આ રીતે શ્રીપુ પમિત્ર મુનીશ્વર
ત્રિજગતમા પવિત્ર ટતાત સાબળીને મુમુક્ષુ જનો મા નાનુસારી ક્રિયામા પ્રવત્તવાન ગયો (૬૯)

આ રીતે દુર્મયિત્ર પુ પમિત્રની કથા છે.

અતઃ કશ્ચિદેવમાહ.

નન્નેવમાચરિતે યુષ્માભિઃ પ્રમાણીકૃતેસ્માકં પિતૃપિતામહાદયો
નાનારભમિથ્યાત્વક્રિયાપ્રવૃત્તયોઽભૂવ—અતોસ્માકમપિ તથૈવ પ્રવર્તિતુ
મુચિતં.

इत्यत्रोच्यते,—

સૌમ્યમાર્ગેનાપિ નીચમાનોમોન્માર્ગેણ ગમઃ,—પતો સ્માભિઃ સંવિ-
મ્નાચરિતમેવ સ્થાપિત, ન સર્વપૂર્વપુરુષાચરિત,—મિત્યતેવાહ,—

॥ मूलं ॥

જ પુણપમાયસ્ત્વં—ગુરુલાઘવચિંતવિરહિય સવહ ।

सुहृत्सीलसढाइन-चरित्तिणो तं न सेवति ॥ ८६ ॥

અહીં કાષ્ઠ એમ બોલે છે —

જે આ રીતે આચરિતને તમે પ્રમાણુ કરો છે, તો અમારા પાપના આ અનેક
આરભ અને મિથ્યાત્વની ક્રિયામા પ્રવૃત્તિ કરનાર હતા, માટે અમારે પણ તેમજ પ્રવર્તવું
એકબે

અહીં આ રીતે જનાય છે —

હે સૌમ્ય ! સીધે રસ્તે દોરતા અનજે રસ્તે મેં જા જે માટે અમે તો સવિઅ
જનના આચરિતનેજ સ્થાપ્યુ છે, કદ સર્વે પૂર્વ પુરુષોના આચરિતને સ્થાપ્યુ નથી એજ
કારણથી કહે છે કે —

मूળनो अर्थ

જે સુખશીળ જનોને ગુરુ લાવવ વિચાર્યા વગર પ્રમાદરૂપે
હિ સાવાળુ કામ આચરેલુ હોય, તેને ચારિત્રવાન્ પુરુષો સેવતા
નથી. (૮૬)

[ટીકા]

યત્ પુનરાચરિત પ્રમાદરૂપસયમવાયકત્વાત્ અતएव ગુરુલાઘવ-
ચિંતાવિરહિત સગુણમપગુણમેતિ પર્યાલોચનવર્જિતમતएव સવય યતના-
ભાવાત્ સુખશીલા ઇહલોકપ્રતિવદ્ધા* શઠા મિથ્યાલગ્નપ્રધાનાસ્તૈરાચીર્ણ
સમાચરિત ચારિત્રિણ, શુદ્ધચારિત્રવતસ્ત ન સેવતે નાનુતિષ્ઠતીતિ

અર્થવોલ્લેસ દર્શયન્નાહ,—

(મૂલં)

જહ સદૈસુ મમત્ત-રાઢાઈ અસુહૃદવહિમત્તાઈ ।

નિદિજ્જવસહિતૂલી-મસૂરમાઈણ પરિભોગો ॥ ૮૭ ॥

ટીકાનો અર્થ

જે આચરિત સયમને બાધા કરનાર દોષથી પ્રમાદરૂપ હોય અને તેથીજ ગુ-
ણ લાવવ ચિતા રહિત હોય એટલે કે સગુણ છે કે નિર્ગુણ છે એની પચાનોચનાથી
વર્જિત હોય અને એથીજ યતના હોનાના લીધે સયમ [હિસાબ] હોય, અને સુખ
શીળ એટલે આ લોકનાજ સુખમા પ્રતિબદ્ધ રહેતા તથા શઠ એટલે ખોટા આનંદના
સેનારા જનોએ આચરેલુ હોય, તેને શુદ્ધ આચરનાગા સેવના નથી

આ વાતનાજ નમુના મતાવે છે

મૂળનો અર્થ

જેમકે શ્રાવકોમા મમત્ત્વ કરવી, શરીર શોભા માટે અ-
શુદ્ધ વસ્ત્ર, પાત્ર, તથા આહાર ગ્રહણ કરવા, કાયમપણે દીધેલી
વસિત કબૂલ રાખવી, તથા ગાદલા, તકીયા વગેરે વાપરવા,
(એ બધો પ્રમાદ છે) [૮૭]

(ટીકા)

યથેત્યુપદર્શને શ્રાદ્ધેષુ શ્રાવકેષુ મમત્વ મમકાર મદીયોય શ્રાવક
 इति गाढाग्रह—

“ ગામે કુલેવા નગરે વ દેસે-મમત્તભાવ ન કદિંચિ કુજ્ઞા. ”

इत्यागमनिपिद्धमपि केचित् कुर्वेति,—

તથા રાઢ્યા શરીરશોભાકામ્યયાઽશુદ્ધોપધિમક્તાદિ કેચન શુદ્ધ-
 ति,—तत्राशुद्धमुद्गमोत्पादनादिदोषदुष्ट, उपधिर्वस्त्रपात्रादि—भक्तमशन-
 पानखाद्यस्वाद्यादि—आदिशब्दादुपाश्रयग्रहण—मेतान्यप्यागमेऽशुद्धानि नि-
 पिद्धान्येव.

यत एवमार्प—

પિંડ સિજ્ઞ ચ વત્થ ચ-ચરત્થ પાય મેરય,

अरूपिय न इच्छिज्जा-पट्टिगाहिज्ज कप्पिय (इति)

टीकानो अर्थ.

જેમકે દાખલા તરીકે શ્રાવકોમા મમત્વ—મમત્તર એટલે કે, આ શ્રાવક મારાનું
 છે, એવો સખત આગ્રહ તે આગમમા નિર્ધેરોતો છે જે માટે કરેલું છે કે—

‘ ગામ, કુળ, નગર કે દેશ, એવાના કાષ્ઠમા પણ મમત્વ ભાવ ન ડગે. ”

આમ જતા પણ કેટલાએક તે મમત્તર કરે છે

વળી રાઢા એટલે શરીર ગોણા તેની ઇન્દ્રિયોએ અશુદ્ધ ઉપધિ અને ભક્ત ન-
 ગરે કેટલાક લે છે ત્યાં અશુદ્ધ એટલે ઉદ્ગમ ઉત્પાદનાદિ દોષથી દુષ્ટ, ઉપધિ એટલે
 વસ્ત્ર પાત્ર વગેરે અને ભક્ત એટલે અશનપાન, આદિમ રનાદિમ વગેરે, આદિ શબ્દો
 ઉપાશ્રય લેવો એ જ્યાં અશુદ્ધ લેવા આગમમા નિરોધ્યાન છે

જે માટે આગમ આ રીતે છે કે, પિન્ડ, શબ્દ, વસ્ત્ર, અને એથુ પાત્ર, એ
 અમૃતનીય નહિ લેવા, કિંતુ કલ્પનીય હોય તે લેવા

इह च राडाग्रहण पुष्टालयेन दुर्भिक्षासेमादौ पचरपरिहाण्या किं
चिदशुद्धमपि गृह्णतो न दोष इति ज्ञापनार्थ—यतोभाणि पिंडनि-
र्युक्तौ—

एसो आहारविही—जह भाणिओ सव्वभावदसीहिं ।

धम्मावस्सगजोगा—जेण न हायति त कज्जा ॥ १ ॥

તથા,

कारणपडिसेवा पुण-भावेणासेवणत्ति दट्ठया,

आणाइ तीइ भावे—सो सुद्धो सुखेहेउ त्ति

तथा निदिज्ज त्ति पत्रलेखनेनाचट्टकालिक मदत्ता वसतिगृह-
मेपापि साधुनामकल्पनीया-अनगारत्वहाने.—भग्नसस्थापनादौ काय-
वधसम्भवात्,

ઇહા શરીર જોભાના માટે એમ કહ્યું, તે પુષ્ટાલયને દુર્ભિક્ષ અને મગ્નીમા પચક
પરિહાણિએ કંઈ અશુદ્ધ લે તોપણ તેને દોષ લાગતો નથી એમ જણાવના માટે છે

જે માટે પિંડ નિયુક્તિમા કહ્યું છે કે—

આ આહારની પ્રિધિ જે સન ભાવદશી હોત્યેરે કહેતી છે તે જેમ ધમ અને
આવશ્યક વ્યાપારમા ખનન ન આવે તેમ પાળી (૧) વળી કારણે દોષ સેવયે પડે
તે ભાવે કરી અનાસેવનાજ જાણી કેમકે આતાએ કરીને તેમ કડતા તેનો ભાવ શુદ્ધજ
રહે છે, અને તેજ મોક્ષ દેતુ છે (૨)

વળી નિર્વ્ય એટલે ખન લખી આપીને ચદ્ર સુરજ લગી આપેરી વસતિ એટલે
જગ્યા, તે પણ સાધુઓને અકલ્પનીય છે કેમકે તે લેતાં અનગારપણાની હાનિ થાય છે,
તથા ભાગી વડી સુધારતા હોવાત થરાનો પણ સભવ રહે છે જે માટે કહેનાય છે કે —
હોયોને માર્થા સિનાય ધરની સારસભાજ અને સાચવણી કેમ થઇ શકે ? અને તેમ
કરનારા જનો અસંયતના માગમા પડે છે

તથાચ પઠયતે—

અવિકૃત્તિઽણ જીવે—ચ્છો વસરણ છત્તિ સઠપ્પ,

અવિકૃત્તિયાય ત તદ્—પઢિયા અસ્મન્થાણ પદે

પતદ્ગ્રહણમપ્યેરૈરાચર્યતે

તથા ત્તલીમમૂરકે પ્રતીતે—આદિશબ્દાત્તૂલિકાસ્વલ્લરૂકાંસ્પતાન્ન-

પાશાદીના પરિગ્રહ—પ્રતાન્યપિ ચત્તીના ન કલ્પતે ઇતિ

અથ પ્રસ્તુતમુપમદ્વનાદ્—

[મૂલં]

ઢચ્ચાઈ અમમજસ—મળેગદ્દા રુદ્ધચિદ્ધિય લોળ, ।

ઘટુળજિવિ આચરિય—ન પમાણ સુદ્ધચરણાણ ॥ ૮૮ ॥

(દીકા)

ઈત્યાદ્યેયપ્રકારમસમજસ ચત્તુમપ્યનુચિત શિષ્ટાનામનેરુધાનેક

એનુ ગ્રહણ પણ કેટલાએક કરે છે

તથા તૂળી અને મશરિયા, (ગા ના તળીયા) પ્રમિદ્ધજ કે આદિ મન્દી
ગાદી, ખગ્ગ, કાન્થા તાગાના વાસણુ, વગેરે તેના એ પણ ચત્તિએને નહિ ડાંપે

હવે આત્મી વાતનો ઉપમદ્વાર કરતા થ । હે છે —

મૂળનો અર્થ

ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારનુ શુદ્ધ જનોએ અસમ જસ ચેદિત
આ લોકમા વણા જણાએ આચર્યું હોય, તેપણ તે શુદ્ધ ચારિત્ર-
વાળાને પ્રમાણ નથી (૮૮)

દીકાનો અર્થ

ઇત્યાદિ એટલે એવી જગતુ અસમ જસ એટલે શિષ્ટ જનોને [સારેના જનોને]

પ્રકાર શુદ્ધાણા તુચ્છસત્ત્વાનાં ચેષ્ટિમાચરિત લોકે લિંગિજને વહુભિ-
રપ્યનેઁરરપ્થાચીર્ણ ન પ્રમાણ નાલયનહેતુ. શુદ્ધચરણાના નિષ્કલક
ચારિત્રિણા

અપ્રમાણતા પુનરેતસ્ય-સિદ્ધાતનિપિદ્ધત્વાત્, સયમવિરુદ્ધત્વા-
દકારણપ્રવૃત્તત્વાચસમ્યગાલોચનીયેતિ

एवमानुपगिकमभिधाय प्रस्तुतोपसहारमाह

॥ मूलं ॥

ગીત્યપારતતા-ઇય દુવિદ્ય મગ્ગ મણુસરંતસ્સ ।

भावजइत्त जुत्त-दुप्पसहत्त जओ चरण ॥ ८९ ॥

(ટીકા)

ગીતાર્થપારતરૂપાદાગમવિદાન્નેયત્યુક્તનીત્યા દ્વિવિધમાગમનીત્યા

બેનનાને પણ અનુચિત અનેક પ્રકારનુ શુદ્ધ એટલે હીનસત્ત્વ જનોનુ ચેષ્ટિત એટલે
આચરિત લોભા એટલે નિર્ગિ જનોમા ધણાઓએ આચર્યું હોય, તોપણ નિષ્કલક
ચારિત્રવાન જનોને પ્રમાણ એટલે આનંદન હેતુ નથી

એ અપ્રમાણ એટલા માટે છે કે તે સિદ્ધાંતમા નિર્મેધેન છે, સયમને નિરુદ્ધ છે,
અને નિઃકામ્યો આનેન છે, એ રીતે બરોગર મિચારી લેવુ

આ ગીતે આનુષંગિક રીતે હવે પ્રસ્તુતનો ઉપસદાર કરે છે

भूणनो अर्थ

ગીતાર્થની પરત્રતામા રહીને, એ રીતે બે જાતના માર્ગને
અનુમરનારને ભાવયતિપણુ યુક્ત છે જે માટે દુ.પ્રસહ પર્યંત
ચારિત્ર [કહેલુ છે] (૮૯)

टीकानो अर्थ

ગીતાવતી પરત્રતાએ એટલે આગમના વાણના પુણ્યની આસામા રહીને, એ

ગમાનુગતવૃક્ષસમાચારભેદેન દ્વિપ્રકાર માર્ગમનુસરતસ્તદનુસારેણવ્યવ-
હારતઃ સાધોરિતિ ગમ્યતે ભાવવતિત્વં સુસાધુત્વ યુક્તમુચિત ષક્તુમિતિ
શેષ.—કિમિત્યતઆહ—દુ'પ્રસહાતં દુઃપ્રસહનામધેયાચાર્યપર્યંત યતો યસ્મા-
ન્નરણં ચારિત્ર-સિદ્ધાંતિ શ્રુયત ઇતિશેષઃ

અયમભિપ્રાયો—યદિ માર્ગાનુસારિક્રિયાકરણસાર યતમાત્રાચારિ-
ત્રિણોનામ્યુપગમ્યતે, તતસ્તદન્યેષામનુપલભાશ્ચવચ્છિન્ન ચારિત્ર-તદ્વચ-
ચ્છેદાત્તીર્થં ચેત્યાયાત—એતચ્ચ પ્રત્યક્ષીભૂતભૂતભવદ્વાવિભાવસ્વભાવજિન-
નાથ-પ્રણીતસિદ્ધાંતેન સહ વિરુદ્ધમિતિ ન પ્રેક્ષાપૂર્વકારિણઃ પ્રતિપદ્યતે—

તથાચ વ્યવહારમાર્થ્યં.

કેસિંચિય આણસો—દંસણનાળેહિ વટ્ટેતિત્થ ।

વોચ્છિન્ન ચ ચરિત્તં-વયમાળે મારિયા ચરો ॥ ૧ ॥

રીતે એટલે કદલી નીમિએ બે પ્રખરના માગને એટને આગમ નીતિ અને આગમાનુસારે
૫૬ મમાચાર એ બે બેનાળા માગને અનુસરનાર એટને તેના અનુસારે ચાલનાર સાધુને
ભાવવતિપણ એટને સુસાધુપણ યુક્ત છે, એટલે કદી શકાય તેમ છે કેમકે દુ પ્રસહ
નામના આચાર્ય પર્યંત આગ્રિ હશે, એમ સિદ્ધાંતમા સંભળાય છે

તાત્પર્ય આ છે કે, જો માર્ગાનુસારી ક્રિયા કરનામા ચલ કરનારાઓને ચારિત્રવાન
ન માનિએ, તો તેમના વિના બીજા તો કંઈ દેખાતા નથી, એટલે ચારિત્રજ વિચિત્ર થયુ
બને તેમ થતા તીથ પણ વિચિત્ર થયુ, એ વાત આવી હવે એ વાત તો ભૂત, વર્તમાન,
ભવિષ્યત્તા ભાનને પ્રત્યક્ષપણે જાણનાર જિનેશ્વરના કહેલા સિદ્ધાંત સાથે વિરુદ્ધ પડે છે,
માટે તેને સમજવાનું જનો સ્વીકારતા નથી જે માટે વ્યવહાર બાધ્યમા કરેતુ છે કે, —

કટલાએકનો એવો આદેશ [મત] છે કે જ્ઞાન દર્શનથી તીર્થ વર્તે છે, પ્રાકી
આગ્રિ વિચિત્ર થયુ છે, પણ એમ જોનન રને અતુગુરૂ પ્રાયશ્ચિત આપવુ [૧]

જો મળદ નરિથ ધમ્મો-નય સામય્ય નચેવય ચયાડ ।

સો સમણસઘવચ્છો-કાયવ્વો સમણસઘેણ ॥ ૨ ॥

ઇત્યાદ્યાગમગ્રામાણ્યાન્માર્ગાનુસારિત્રિયાકારિણો ભાવયતય ઇતિ સ્થિત.

ઉક્ત સકલમાર્ગાનુસારિણી ક્રિયેતિ ભાવસાધો પ્રથમ સ્થિત સ ગતિ શ્રદ્ધા પ્રવરા વર્મે ઇતિ દ્વિતીયમાદ—

॥ મૂલં ॥

સદ્ધા તિવ્વભિલાસો-ધમ્મે પવરત્તણ હમ તીસે, ।

વિહિસેવ^૧ અતિસી^૨ સુદ્ધદેસણા^૩ સ્વલ્લિપપરિસુદ્ધી ॥ ૧૦ ॥

જે એમ કહે છે કે, ધમ નથી આમાયિ^૧ નથી અને વ્રત નથી, તેને અમણસ ધે પોતાના અમણસમથી [સાધુઓના ટોળાથી] બાહેર કહાડવો [૨]

આ વગેરે આગમના પ્રમાણથી માર્ગાનુસારી ક્રિયા કરનારા તે ભાવયતિ છે, એ માત્ર નહીં થઈ

આ રીતે સવળી માર્ગાનુસારી ક્રિયા હોય, એ ભાવ સાધુનું પ્રથમ નિગ કલું હવે ધમમા પ્રવર શ્રદ્ધાશ્ચ બીજું નિગ કહે છે

સૂળનો અર્થ

શ્રદ્ધા એટલે તીવ્રાભિલાષ, તેનું ધર્મમા પ્રવરપણુ, તે આ છે:—વિધિ, સેવા, અતૃપ્તિ, શુદ્ધ દેશના, અને સ્થાયિતની પરિ-શુદ્ધિ. (૬૦)

(ટીકા)

અદ્વા પ્રવરા ધર્મે इति द्वितीय लिंगमुक्त तत्र अद्वा तीव्रः पदु-
 रभिलाष. कर्मसंयोपपन्नमसंज्ञानप्रभवो न पुनर्विषयप्रतिभासमात्र बालरूप
 रत्नग्रहणाभिलाषवत्-वर्मे श्रुतचारित्ररूपे-प्रवरत्वं प्रधानत्वं विशेषणीकृत-
 मिदं वक्ष्यमाण तस्याः श्रद्धायाः फलभूत.

તથા

विधिसेवा [१] अतृप्तिः [२] शुद्धदेशना [३] स्वलितप-
 रिशुद्धिः (४) इति लिंगानि श्रद्धायाः प्रवरत्त्वस्येति.—सूत्रे च “ वि-
 हिसेवअतिची ” इत्यत्र स्वत्व प्राकृतत्वात्

सप्रत्येतान्येव प्रत्येकविभावयिषुः प्रथमं तावद्विधिसेवामधिकृत्याह.

ટીકાનો અર્થ.

ધર્મમા પ્રવર શ્રદ્ધા, એ બીજી નિગ કહેતું છે ત્યાં શ્રદ્ધા એટલે તીવ્ર અભિલાષ
 એટલે કે કર્મની શ્રયોપશમ અને સમ્યક્ જ્ઞાનથી થએલ ઇચ્છા, નહિ કે બાળકને રત્ન
 લેવાની મરજી થાય છે, તેના માફક પ્રકૃત કોઈ પણ વિષય પકડવાનો પ્રયત્ન એટલા માટે
 કહ્યું કે, તીવ્ર અભિલાષ ધર્મમા એટલે શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મમા તેવું પ્રવરપણું, તે આ
 એટલે આગળ કહેવામા આવતું, તે શ્રદ્ધાતું ફળરૂપ બાળક

તે આ રીતે કે, વિધિ સેવા, અતૃપ્તિ, શુદ્ધ દેશના અને સ્ખલિત પરિશુદ્ધિ એ શ્રદ્ધાના
 પ્રવરપણાનાં નિગ છે આમા “ વિહિસેવ અતિ ચી ” એ પદમા પ્રાકૃત-
 પણાથી દ્વંસ્વ કરેલું છે

હવે એ દરેકને વર્ણવના ખાતર પહેલા વિધિ સેવાને આસરીને કહે છે

જો મળે નતિ ધમ્મો-નય સામય નચેવય વયાહ ।

- સો સમણસઘવજ્ઞો-કાયવ્યો સમણસઘેણ ॥ ૨ ॥

ઇત્યાદિગમપ્રામાણ્યાન્માર્ગાનુસારિક્રિયાકારિણો ભાવયતય इति
સ્થિત.

ઉક્ત સફલમાર્ગાનુસારિણી ક્રિયેતિ ભાવસાધો પ્રથમ સિંગ સ-
ગતિ શ્રદ્ધા પ્રવરા વર્મે इति દ્વિતીયમાહ—

॥ મૂલં ॥

સદ્ધા તિવ્વમિલાસો-ધમ્મે પવરત્તણ હમ તીસે, ।

વિહિસેવ^૧ અતિત્તી^૨ સુદ્ધદેસણા^૩ સ્વલ્લિપપરિસુદ્ધી ॥ ૧૦ ॥

ને એમ કહે છે કે, ધર્મ નથી સામાયિક નથી, આ પ્રત નથી, તેને શ્રમણસઘે પોતાના
શ્રમણસઘથી [સાહુઓના ટોળાથી] બાહેર કહાવે [૨]

આ વગેરે આગમના પ્રમાણથી માર્ગાનુસારી ક્રિયા કરનારા તે બાદગતિ છે, એ
વાત નક્કી થઈ

આ રીતે સવળી માર્ગાનુસારી ક્રિયા હોય, એ બાદ સાધુનું પ્રથમ સિંગ કથું
હવે ધર્મમાં પ્રવર શ્રદ્ધાઈય બીજું સિંગ કહે છે

મૂળનો અર્થ

શ્રદ્ધા એટલે તીવ્રાભિલાષ, તેનું ધર્મમાં પ્રવરપણું, તે આ
છે—વિધિ, સેવા, અતૃપ્તિ, શુદ્ધ દેશના, અને સ્થાવિતની પરિ-
શુદ્ધિ. (૬૦)

(ટીકા)

અદ્વા પ્રવચા ધર્મે इति द्वितीय लिंगमुक्त तत्र अद्वા तीव્રः पटु-
रभिलाषः कर्मक्षयोपप्लमसङ्गानमभवो न पुनर्विषयप्रतिभासमात्र बालस्य
रत्नग्रहणाभिलाषवत्-धर्मे श्रुतचारित्ररूपे-प्रवर्त्तव प्रधानत्वं विशेषणीकृत-
मिदं वक्ष्यमाण तस्याः श्रद्धायाः फलभूत.

तद्यथा.

विधिसेवा [१] अट्टप्तिः [२] शुद्धदेशना [३] स्वस्तिप-
रिशुद्धिः (४) इति लिंगानि श्रद्धायाः प्रवर्त्तवस्येति.—सूत्रे च “ वि-
हिसेव अतिची ” इत्यत्र इस्वत्वं प्राकृतत्वात्.

समस्त्येतान्येव प्रत्येકવિભાવપિણુઃ પ્રથમં તાવદ્વિધિસેવામધિકૃત્વાહ.

ટીકાનો અર્થ.

ધર્મમાં પ્રવર અદ્વા એ બીજી લિંગ કહેયું છે ત્યાં અદ્વા એટલે તીવ્ર અભિનાય
એટલે કે કર્મની ક્ષયોપશમ અને સમ્પદ્ગાનથી થએલ ઇચ્છા, નહિ કે બાળકને રત્ન
લેવાની મરજી થાય છે, તેમાં માફક પ્રકાર હોઈ પણ વિષય પકડવાનો ઇરાદો એટલા માટે
કહ્યું કે, તીવ્ર અભિનાય ધર્મમાં એટલે શ્રુત અને ચારિત્રધર્મમાં તેનું પ્રવરપણ, તે આ
એટલે આગળ કરેલામાં આવતું, તે શ્રદ્ધાનું ફળરૂપ બન્યું.

તે આ રીતે કે, વિધિ સેવા, અટ્ટપ્તિ, શુદ્ધ દેશના અને સ્થાપિત પરિશુદ્ધિ એ શ્ર-
દ્ધાના પ્રવરપણનાં લિંગ છે. સૂત્રમાં “ વિહિસેવ અતિ ચી ” એ પદમાં પ્રાકૃત-
પણથી હસ્ત કરેલું છે.

હવે એ હરેકને વર્ણવવા ખાતર પહેલાં વિધિ સેવાને આસરીને કહે છે

જો મળડ નરિય ધમ્મો-નય સામય્ય નચેવય વયાડ ।

- સો સમણસઘવજ્ઞો-કાયવ્યો સમણસઘેણ ॥ ૨ ॥

इत्याद्यागमनामाण्यान्मार्गानुसारिक्रियाकारिणो भावयतय इति

સ્થિત

उक्त सकलमार्गानुसारिणी क्रियेति भावसाधो. प्रथम म्निग स-
जति भद्धा प्रवरा यमे इति द्वितीयमाह—

॥ मूलं ॥

સહ્યા તિવ્વમિલાસો-ધમ્મે પવરત્તણ હમ તીસે, ।

વિહિસેવ^૧ અતિત્તી^૨ સુદ્ધદેસણા^૩ સ્વલિપ્પપરિસુદ્ધી ॥ ૧૦ ॥

ને એમ કહે છે કે ધર્મ નથી, સામાયિક નથી, અને વ્રત નથી, તેને શ્રમણસઘે પોતાના
શ્રમણસઘથી [સાધુઓના ટોળાથી] આડેર કહાડવો [૨]

આ વગેરે આગમના પ્રમાણથી માર્ગાનુસારી ક્રિયા કરનારા તે લાભમંત્રિ છે, એ
વાત નકી થઇ

આ રીતે સવળી માર્ગાનુસારી ક્રિયા હોય, એ લાભ સાધુનું પ્રથમ તિગ કલું
હવે ધર્મમા પ્રવર શ્લારૂપ ખીલુ મિગ કહે છે

મૂળનો અર્થ

શ્રદ્ધા એટલે તીવ્રાભિલાષ, તેનું ધર્મમા પ્રવરપણુ, તે આ
છે —વિધિ, સેવા, અતૃપ્તિ, શુદ્ધ દેશના, અને સ્થાવિતની પરિ-
શુદ્ધિ. (૬૦)

(દીકા)

અદ્વા પ્રવરા ધર્મે इति द्वितीय लिंगमुक्तं तत्र अद्वा तीव्रः पटु-
रभिलाषः कर्मसंयोगमसंज्ञानमभवो- न पुनर्विषयप्रतिभासमात्रं बालस्य
रत्नग्रहणाभिलाषवत्-धर्मे श्रुतचारित्र्यरूपे-प्रवरत्वं प्रधानत्वं विशेषणीकृत-
मिदं वक्ष्यमाणं तस्याः श्रद्धायाः फलभूतः.

તથા.

विधिसेवा [१] अतृप्तिः [२] शुद्धदेशना [३] स्वस्तिप-
रिशुद्धिः (४) इति लिंगानि श्रद्धायाः प्रवरत्वस्येति.—सूत्रे च “ वि-
हिसेव अतिची ” इत्यत्र ह्रस्वत्वं प्राकृतत्वात्

सप्रत्येतान्येव प्रत्येकविभावयिषुः प्रथमं तावद्विधिसेवामधिकृत्याह.

દીકાનો અર્થ.

ધર્મમાં પ્રવર અદ્વા, એ બીજી નિગ કહેતું છે ત્યાં અદ્વા એટલે તીવ્ર અભિલાષ
એટલે કે કર્મની ક્ષયોપશમ અને સમ્યક્ જ્ઞાનથી થએલ ઇચ્છા, નહિ કે બાળકને રત્ન
લેવાની મરજી થાય છે, તેના માફક જન્મ કોઈ પણ વિષય પકડવાનો ઇરાદો એટલા માટે
કહ્યું કે, તીવ્ર અભિલાષ ધર્મમાં એટલે શ્રુત અને ચારિત્ર્ય ધર્મમાં તેનું પ્રવરપણ, તે આ
એટલે આગળ કહેવામાં આવતું, તે અદ્વાનું ક્ષણિક બળતું

તે આ રીતે કે, વિધિ સેવા, અતૃપ્તિ, શુદ્ધ દેશના અને સ્થાપિત પરિશુદ્ધિ એ શ્ર
દ્ધાના પ્રવરપણનાં નિગ છે સૂત્રમાં “ વિહિસેવ અતિ ચી ” એ પદમાં પ્રાકૃત
પણાથી ધ્વંસ કરેતું છે

હવે એ દરેકને વર્ણવવા ખાતર પહેલાં વિધિ સેવાને આસરીને કહે છે

॥ મૂલં ॥

વિહિસારવિય સેવહ-સદ્દાલ્લ સક્તિમ અણુદ્ધાર્ણ ।

દધ્વાદ્દોસનિહઓ વિ-પક્ષવાયં ઘરહ તમિ ॥ ૧૧ ॥

(ટીકા)

વિહિસાર વિધિપ્રધાનમેવ સેવતેનુતિષ્ઠતિ શ્રદ્ધાલુ* શ્રદ્ધાગુણવાન્ શ-
ક્તિમાન્ સામર્થ્યોપેત* સન્નનુદ્ધાર્ણં પ્રત્યુપેક્ષણપણાદિક—શ્રદ્ધાલુત્વસ્યાન્ય-
યાનુપપત્તે.

યદિ પુન* શક્તિમાન્નસ્યાત્તત* કાચાર્તેત્યાહ

દ્રવ્યાણ્યાહારાદીન્યાદિશબ્દાત્ સ્ત્રેનકાલભાવાઃ પરિગ્રહતે-તેષાં દોષઃ
પ્રતિકૂલતા-તેન નિહતોપિ ગાઢપીઢિતોપિ પક્ષપાત ભાવપ્રતિવંધ વદ્ધતિ
ધારયતિ તસ્મિન્નેવ વિધ્યનુદ્ધાનપ્ત-સાવધારણત્વાદ્વામ્યસ્યેતિ.

મૂળનો અર્થ

શ્રદ્ધાળુ પુરૂષ શક્તિમાન હોય, ત્યા લગણુજ વિપ્રિર્વક
અનુદ્ધાન કરે છે, અને જો દ્રવ્યાદિકના દોષથી તેમ કરતા અ
ટકે, તોપણ પક્ષપાત તો વિધિ તરફ રાખે છે (૯૧)

ટીકાનો અર્થ.

વિહિસાર એટલે વિધિપ્રધાનજ સેવે એટલે કરે જાણુ ? તો કે શ્રદ્ધાળુ એટલે શ
દ્ધાવાન હોય તે શક્તિમાન એટલે સમર્થ હોય તો, શુ સેવે ? તે કહે છે અનુદ્ધાન એટલે
પ્રત્યુપેક્ષણ તથા ગવેપણાદિક ક્રિયા નહિ તો શ્રદ્ધાળુપણુ સિદ્ધ થાય નહિ

જો કદાચ શક્તિમાન ન હોય તો કેમ કરે છે તે કહે છે કે, દ્રવ્ય એટલે આ
દાર વગેરે અને આદિ શબ્દથી સ્ત્રેન કાળ ભાષ સેવા તેમની પ્રતિકૂળતાથી ખુબ
ખીઝાયો થકો, પણ વિધિવાળા અનુદ્ધાનમાજ પક્ષપાત એટલે ભાવ રાખે

कथ पुनरनुष्ठानाभावे पक्षपातसंभव इत्याह.

(मूलं)

निरुओ भुज्जरसन्नू-किचि अवत्थं गओ असुहमत्त ।
भुंजतमि न रज्जइ-सुहभोयणलालसो धणिय ॥ ९२ ॥

(टीका)

नीरुजोज्वरादिरुजारहितो भोज्यानि खडखाद्यादीनि तेषारसमा-
स्वादविशेष जानातीति भोज्यरसज्ञः कामप्यवस्थां दुःकालदारिद्र्यादिद-
शागत, प्राप्तः सन्नशुभमनिष्टमन्न भोजन भुजानो न तस्मिन्नशुभावे
रजयति शृद्धिमुपैति.

तथाहि,

सम्भवत्येतत् कदाचित्,

અનુષ્ઠાન ન કરે, તો પદ્મપાત કેમ સંભવે ? તે કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

નિરોગી, રસજ્ઞ કંઈ અધ્યમ અવસ્થા પામતાં અશુભ
અન્ન ખાએ તો, તેમા ને રાજી રહેતો નથી, પણ તેને ખાસ
કરીને શુભ ભોજનની લાલસા રહે છે. [દંર]

टीकाना अर्थ.

નીચે એટલે જનશાંતિ રાગ રહિત હોઈ, ખડ, ખાઘ વગેરા મોખ્ય વસ્તુઓના રસનો જાણ પુરૂષ કોઈ દુઃખ કે, દારિદ્ર્ય વગેરે અવસ્થામાં અનિષ્ટ અત ખાતા પશુ તેમા મુદ્ધિ નથી પામતો.

તે આ રીતે કે, કદાચ એમ બને છે ખરું કે સારાં ભોજન ખાનારા માણસ

મુદમત્તલાલિઓવિદુ-દુકાલદરિદ્રમિદ્દુઓ પુરિસો ।

મકઢયમરુદ્દાઈ-મુનઈ તદ્દ કઢુય કટિ ॥ ૧ ॥

કઢુયરસ વ ગુયાર-અરણિદેલાઈ કુડિંક્ષરાઈય ।

મુનઈ જળો હુહત્તો-તરુઢલ્લી દિલ્લિશિલ્લાઈ [તિ]

નચાસૌ તેપુ શુદ્ધિમાધતે શુભભોજનલાલસો વિશિષ્ટાહારલપટો-
લઘ્યામ્પેતાં કુદશા તતઃ સુખિસમપ્રાપ્ય પુનરાપિ શોભનમાહારંભોક્ષ્યે
इति मनोरथवान् धणियति वाढमिति

एव दृष्टान्तमभिधाय दार्ष्टान्तिकयोजनामाह—

[मूलं]

इय शुद्धचरणरसिओ-सेवतो दन्वओ विरुद्धपि ।

सद्भागुणेण एसो-न भावचरण अइक्कमइ ॥ ९३ ॥

પણ દુકાળ કે દરિદ્રતામા સપજતા ભાખરી, ભરડકા કડુ કરી કડવો ગુવાર, અરણિનાં
પાદમ, કુનિજ વગેરે તથા ઝાડની છાલ, અને લીની જિન વગેરે ભૂખે મરતા ખાધ, તે
પણ તે તેઓમા શુદ્ધિ નથી પામતો કિંતુ શુભ ભોજન લાવસ એટલે વિશિષ્ટ આહાર
રમા લપટ થઈનેજ રહે છે અથાત આ દશા ઉદનધુ તે સુભિક્ષમા શ્રીને સારો
આટાર ખાઈગ એવા મનોરથને અતિશયપણે કરતો રહે છે

આ રીતે દ્રવ્ય કહીને, હવે દાર્ષ્ટાંતિકની યોજના કહે છે.—

भूणनो अर्थ

એ રીતે શુદ્ધ ચારિત્રનો રસિક પુરુષ કદાચ દ્રવ્ય થકી
કંઈ વિરુદ્ધ વાતને પણ સેવતો હોય, તોપણ શ્રદ્ધાના ગુણથી તે
ભાવ ચારિત્રને અતિક્રમે નહિ. (૯૩)

(ટીકા)

इत्येव कुभक्तभोगदृष्टातेन श्रद्धाचरणरसिको निष्कलरुसयमपालनो-
त्साहवान् सेवमानो द्रव्यतो वाह्यवृत्त्याविरुध्यमागमनिषिद्ध नित्यवासा-
दिक-अपिशब्दादेर्काकित्वमपि-श्रद्धागुणेन समयमाराधनलालसत्त्वपरिणा-
मेन न नैव भावचरण पारमार्थिकचारित्र्यमतिक्रामति अतिचरति, श्री-
सगमसूरिवत्

તથાઓક્ત

ढव्वाइया न पाय-सोहणभावस्सहुति विग्घकरा ।
वज्झकिरियाउ वि तद्वा-इवति लोएवि सिद्धमिण ॥ १ ॥
दडपाकन्नुप्पलताडन व सुहडस्स निव्वुइं कुणइ ।
पहुणो आणाए पन्थियस्स कुडंपि लगात ॥ २ ॥
जहचेव सदेसपि-तद् परदेसेवि चलइ नहु सत्त ।

ટીકાનો અર્થ

એ રીતે એટલે ખગમ બોજન ખાનાના દ્રષ્ટાતે રી શુદ્ધ ચરણ રસિક એટલે નિષ્કલ રુસયમ પાળવામા ઉત્સાહવાળો પુરુષ દ્રવ્યથી એટલે બાહ્ય વૃત્તિથી વિરુદ્ધ એટલે આગમ નિષિદ્ધ નિત્ય વાસાદિક તથા અપિ શબ્દથી એકાદિપણુને સેવતો થકો, પણ શ્રદ્ધાના ગુણથી એટલે સયમ આરાધવામા લાલસપણાના પગિણામથી કરીને ભાવચરણને એટલે પારમાર્થિક ચારિત્રને અતિક્રમે નહિ શ્રી સમમસૂરી માર્ગ

જે માટે કહેલું છે કે —

શોભન આરાધાને પ્રાપ્તે દ્રવ્યાદિક વિમ્બાગી થના નથી, તેમજ બાહ્ય ક્રિયા પણ સમજવી લેખમા પણ આવુ કહેવાય છે કે—[૧]

સ્વામિની આરાધે ચારતા સુભટને કાગિ લાગે, તોપણ તે સ્ત્રીના મારેના કણેા લગની માફક તેને આનંદિત રે છે [૨] ધીર પુરુષે એ મનરવિગ્ન કામ શરૂ

સુદમત્તલાલિઓવિદુ-દુકાલદરિદ્રભિદ્દુઓ પુરિસો ।

મકડયમરુદ્દાઈ-શુનઈ તદ્દ કડુય કટિ ॥ ૧ ॥

કડુયરસ વ ગુયાર-અરણિદલાઃ કુડિંક્ષરાઈય ।

શુનઈ જણો હુદત્તો-તરુડલ્લી દિલ્લિલક્ષિલ્લાઈ [તિ]

નચાસૌ તેષુ શુદ્ધિમાધત્તે શુભભોજનલાલસો વિગિષ્ઠાહારલપટો-
લલયામ્પેતાં કુદશા તતઃ સુખિસમમાપ્ય પુનરપિ શોભનમાહારભોક્ષ્યે
इति मनोरथवान् धणियति वाढमिति

एव दृष्टान्तमभिप्राय दार्ष्टान्तिकयोजनामाह—

[मूलं]

इय सुद्धचरणरसिओ-सेवतो दब्बओ विरुद्धपि ।

सच्चागुणेण एसो-न भावचरण अइक्कमइ ॥ ९३ ॥

પણ દુકાળ કે દરિદ્રતામા સપત્રતા ભાખરી ભરડો કડુ કની કવો ગુવાર, અરણિનાં
પાદડા કુનિજર વગેરે તથા જાડની છાલ, અને લીની જિન વગેરે ભૂખે મરતા ખાય, તે
પણ તે તેઓમા શુદ્ધિ નથી પામતો, કિતુ શુભ ભોજન લાવસ એટલે વિશિષ્ટ આહાર-
રમા લપટ થઇનેજ રહે છે અથાત્ આ દશા ઉત્તરુ, તે સુલક્ષમા પ્રીતે સારો
આહાર ખાઇજ એવા મનોગ્ધને અતિશયપણે કરતો રહે છે

આ ગીતે દ્રઢતા કહીને, હવે દાર્ષ્ટાંતિકની યોજના કહે છે.—

भूणनो अर्थ

એ ગીતે શુદ્ધ ચારિત્રનો રસિક પુરૂષ કદાચ દ્રવ્ય થકી
કંઈ વિરુદ્ધ વાતને પણ સેવતો હોય, તોપણ શ્રદ્ધાના ગુણથી તે
ભાવ ચારિત્રને અતિક્રમે નહિ. (૯૩)

(ટીકા)

દત્યેવ કુમ્ભકભોગદ્વાતેન શ્રદ્ધચરણરસિકો નિષ્કલ્પસયમપાલનો-
ત્સાહવાન્ સેવમાનો દ્રવ્યતો વાઘવૃત્ત્યાવિરુદ્ધમાગમનિપિદ્ધ નિત્યવાસા-
દિકે-અપિશબ્દાદેકાકિત્વમપિ-શ્રદ્ધાગુણેન સંયમારાધનલાલસત્ત્વપરિણા-
મેન ન નૈવ ભાવચરણ પારમાર્થિકચારિત્રમતિકામતિ અતિચરતિ, શ્રી-
સગમસૂરિવત્

તથાઓક્ત.

દઘ્વાઙ્યા ન પાય-સોદ્ધભાવસ્સહુતિ વિગ્ધકરા ।
વજ્રાકિરિયાઽ વિ તદ્વા-હવાતિ લોણિ સિદ્ધમિણ ॥ ૧ ॥
દડયાકન્તુપ્પલતાડન વ મુદ્દસસ નિવ્વુઙ્ગ કુણ્ડ ।
પહુણો આણાણ પન્થિયસ્સ કુડપિ લમ્મત ॥ ૨ ॥
જહ્વેવ સદેસપિ-તદ્દ પરદેસેપિ ચલ્લ નહુ સત્ત ।

ટીકાનો અર્થ.

એ રીતે એટલે ખરાખ બોજન ખાનાના દ્વાતે કરી શુદ્ધ ચરણ રસિક એટલે
નિષ્કલ્પ સયમ પાળનામા ઉત્સાહનાળો પુરૂષ દ્રવ્યથી એટલે બાહ્ય વૃત્તિથી વિરુદ્ધ એટલે
આગમ નિપિદ્ધ નિત્ય વાત્સલ્યિક તથા અપિ ગુણથી એવાદિપણ્યને સેવતો થકો, પણ શ્રદ્ધાના
શુભ્રથી એટલે સયમ આરાધવામા લાલસપણાના પશિષામથી કરીને ભાવચરણને
એટલે પારમાર્થિક ચારિત્રને અતિક્રમે નહિ શ્રી સમમસૂરી માણ

જે માટે એલુ છે ૨ —

શોભન ભાવનાળાને પ્રાપ્તે દ્રવ્યાદિક વિધ્નકારી થતા નથી, તેમજ બાહ્ય ક્રિયા પણ
સમજવી લોકમા પણ આપુ હોવાય છે કે—[૧]

સ્વામિની આઠાએ ચાલતા મુલકને કંટો લાગે તોપણ તે સ્ત્રીના મારેના અર્પણ
તપની માફ તેને આદિત કરે છે [૨] ધીર પુરુષે એ મનચિન્ત કામ શરૂ

મળવેછિયમિ કન્ને-આર ધે ધીરપુરિસાણ ॥ ૩ ॥
 કાલોવિદુ દુઝિભવ્વાહ-લસ્વળો નસલુ દાણમૂરાણ ।
 મિંદદ આસયરયણ-અવિ અહિયર વિસોદેદ ॥ ૪ ॥
 પશ્ચિય મવ્વસ્સવિ-ચરિત્તિણો નદિ મહાણુભાવસ્સ ।
 મુહસામાયાગ્ગિમ્મો-માયો પરિયત્તદ કયાવિ ॥ ૫ ॥

કિંચ,

જો હોજ્જડ અસમત્યો-રોગેણ વ પિલ્લિમ્મો સુરિયદેહો ।
 સવ્વમવિ જહામણિય-કયાદ મ તરિજ્જ કાડ જો ॥ ૬ ॥
 સોવિય નિયયપરક્કમ-વવસાયમિંદવલ અગૂહતો ।
 મુત્તુણ કૂડચરિય-જઈ જયતો અવસ્સજઈ ॥ ૭ ॥ [ઇતિ]

શ્રી સગમસૂરિકથા પુનરેવ.

इह सिरिसगमसूरी-दूरीकयसयलगुरूपमायभरो । अन्नाणदारुदारण-

કરતા જેમ રહેશમા તેમ પરદેશમા પણ તેમની હિમ્મત હરાતી નથી. (૩) વળી
 દુર્ભિક્ષાદિ કાળ પણ દાનશર જમોના આશયરૂપ રત્નને બેઠી શકતો નથી, કિંતુ અધિક
 વિશુદ્ધ કરે છે [૪] આજ રીતે મહાતુભાવ બધા આદિનાત પુરૂષને શુભ સામાચારી
 તરફ રહેવો ભાર કાપિ બની જતો નથી (૫)

વળી જે રોગે પીડાયો અથવા બુદ્ધાપણને લીધે અસમર્થ થઈ પડે અને તેથી જેમ
 ઝહેડે છે તેમ બંધુ કરી ન શકે તોપણ તે જો પોતાના પરાક્રમ, ઉદ્દેગ, ધીરજ અને
 બળને નહિ હુપાવતા, અને ટોચ નહિ કરતા ચતનાવાનું રહે તો, તેને અનશ્ચ યત્તિ
 ગણવો [૬]

શ્રી સગમસૂરિની કથા આ રીતે છે —

ઇહા શ્રી સગમસૂરિ દત્તા, તેઓ સગા ભાઈ પ્રમાણે દૂર કન્યા હતા, અગામ

દયહુવયહસગિસસમયરો ॥ ૧ ॥ પડસમયમુત્તરુત્તર—વિચુરપરિણામહ-
નિયપાવોદો । નગનગરમાપમાહુ—નવરુપ પક્ષિયવિહારો ॥ ૨ ॥

અદ્વિતિવપવગસદ્ધા—વસપરિણય સુદ્ધભાવચારિત્તો । જવાવલપરિ-
હીણો—કુટાગપુરમિ વિહિયટિડ ॥ ૩ ॥ વટ્ટતે દુન્નિભક્ષે—કયજણદુસ્વે
કયાવિ સો મયય । પયયણમાયા પરિપાલણુજ્જય ઉજ્જયવિહાર ॥ ૪ ॥
આદિંદિય વહુદેસ—અવવારિય સયલદેસ વહુભામ । સીહ નામણગાર—
ગણાદિયત્તે નિરુવેડ ॥ ૫ ॥ મળદ્દ ય જરુવિ મહાયસ—સયમવિ ત પુણસિ
સયલકરણિજ્જ । આયાનુ ત્તિ ત્રિચિતિય—રૂપ યુચ્ચસિ તદ્દવિ અમ્હેદિ
॥ ૬ ॥ હલ્લસિરપવરસદ્ધો—ચરણમર દુદ્ધર ધરિજ્જ સયા । સીયંત
સીસગણ—મિત મહુરગિરાડ સારિજ્જા ॥ ૭ ॥

જઓ—

જીહાણવિ લિહતો—ન મહઓ જત્થ મારણા નરિય । વહેણવિ

૩૫ નાગને જાગવા લાગના સમાન શાસ્ત્રના વગના હતા (૧) અમય સમય પ્રત્યે
વિદ્યુદ્ધિ થતા પરિમાયુથી પાપ સમુદને દગના હતા, અને ગામ, નગર, પાત, વગેરેમા
નવ સ્ત્રી વિહાર કરતા હતા [૨]

તે અતિ લીન પ્રવર શ્રદ્ધાના યાગે શુદ્ધ આગિના પરિણામસાગે જતા પાપ
જગ્યાગથી લીન થયો થકો ડુનાગપુરમા ત્રિચરવાગી ગણે (૩) હવે યા લોકાને
દુષ્ક ડુનાર નામ પડ્યો, હવે તે ભગવાને પ્રવચન માતા પાગનામ ઉચ્ચ ઉચ્ચવિદ્યાગી
બુદ્ધ દેગ પ્રીતી સુગ દેગના અને ભાવાના વાણુ થયેના સિદ્ધ નામના અનગારને ગ
જાધિપતિપણુ મોખુ [૪-૫] જા તે તેમને કહેના વાગ્યા કે, હે મહાશય ! તુ પોને
મરણુ કાલ્ય વાગે છે, તોપણ આત્મી ગીન પ્રમાણે અમે તને આ પ્રમાણે ભનામણ
કરીએ ત્રીએ (૬) તાર હમેગા હ નમતી પ્રવર શ્રદ્ધાથી આગિને કુપ્ત ભાગ ઉપા
વો, તથા મીતા શિષ્યોને અમળ અને મીઠી વાણીથી મળાગા થના [૭]

જે માટે કહેતુ છ કે, ત્યાં સારણા । હોય તે એ કી પપાગતો હોય, તોપણ ભગે

તાઢતો-સ મદઓ સારણા જત્ય ॥ ૮ ॥ જહ સીસાઈ નિકતડ-કોઈ
સરણાગયાણ જતુણ । એવ સારણિયાણ-આચરિત અસારઓ મચ્છે
॥ ૯ ॥

તથા

દબ્વાઈ અપકિવદ્ધો-અમમો વિહરિજ્જ વિવિહદેસેસુ । અનિયયાવિ-
હારયા જ-જઈણ સુત્તે વિણિહિદ્ધા ॥ ૧૦ ॥

તથાહિ

અનિયયાસો સમુદાણ ચારિયા-અભાયડંછં પયરિકયા ય ।
અપ્પોવહી કલહવિવજ્જના ય-વિહારચરિયા ઇસિણ પસત્યા ॥ ૧૧ ॥
ઇચ્છાઈ કહિય વુત્તો-સો એવ વચ્છ, વિહર અન્નત્ય । મા ઓમે ઇત્ય
ટિઓ-સીસગળો એસ સીડજ્જા ॥ ૧૨ ॥ એગામીવિ અહ પુણ-પહીણ-
જંઘાવલો અવલ્લદેહો । અનલો વિહરિત મન્નત્ય-તો ઇહ ચેવ ઠાઈસ્સ

નહિ અને જ્યાં સારણા છે, તે લાકડીથી માર મારતો હોય તોપણ સારો (૮) જેમ કેાઇ
શરણાગત જાતુઓના માથાકાપે, તેમ ગમ્મમાં સભારના યોગ્ય શિષ્યોની સભાળ નહિ સે તો
આચાર્ય પણ તેમના માથાજ કાપતો જાયુવો (૯) તથા તુ વ્યાપ્તિમા અપ્રતિપદ્ધ
રહી મમતા છોડી વિરિધ દેશમા નિચરજે, કેમકે સૂત્રમાં યતિઓની અનિયત વિહાર કરવો
કહેલ છે [૧૦] તે આ રીતે કે અનિયત વાસ સમુદાન થય [ગોચરી] ઉચ આ
હાર, નિમદ્ધણ અત્ર ઉપાધિ અને કેનહ વિવર્જન એ અરિઓની પ્રશસ્ત વિહાર
થયા છે [૧૧]

કત્યાદિક જનામણુ આપીતે તેમણે તેને કહ્યું કે હે વરસ ! તુ અન્ય સ્થળે
વિચર કેમકે નહિ તો અહીં અવમ કાળમા રહેતા આ શિષ્યો સીતાઈ પડજે (૧૨)
અને હુ જ ધ્યાનથી રહિત અને દુર્નિજ શરીરવાળો હોવાથી ખીજ સ્થળે આવવા
અશક્ત છુ માટે એકતો દહાજ ગીચ (૧૩) એમ કહીને તેમણે મુનિઓને કહ્યું કે,

॥ ૧૩ ॥ ઇય મણિય મુળી ઘુત્તા-વચ્છા સચ્છાસયા સયાકાલ । કુલ-
વહુનાણ ઇમ-મા મુચિજ્જહ કયાવિ તુમે ॥ ૧૪ ॥ તિન્નુચિય મવ-
જલહી-ણ્ય પસાયા મુદ્દેણ તુબ્બેહિં । સંપદ્દ ઇમિણા સદ્ધિ-કુણહ વિહારં
મહાભાગા ॥ ૧૫ ॥ ઇહ મુણિય મુમુણિવડ્ડા—તે મુણિણો મુરિચરણ
ઠવિયાસિરા । મુચતા ગુરુવિરહુત્થ-સોય ઉપ્પન્નર્થમુમર ॥ ૧૬ ॥

પદિપુલ્લમન્નુમરુદ્ધ-કઠડોદિંઠત ગગરગિરિહા । ગુરુવયણ પદિ-
કૂલિય-મવયતા દુક્ખસંતત્તા ॥ ૧૭ ॥ કહમવિ નમિય ગુરુણો-અવરા-
હપ્પ સ્વમાવિય નિયપ્પ । ઓમાડ્દ દોસસહિપ્પ-દેસે પત્તા વિહારેણ ॥ ૧૮ ॥
સગમ ગુરુવિ સિત્ત-નવભાગી ફાડ કાયનિરવિસ્સો । વીસું વસહીગોયર-
વિપારમ્માદ્દમ્મ જપ્પ ॥ ૧૯ ॥ મુદ્ધિક્કે ગુરુપાસે—કયાવિ સીદ્ધેણ
પેસિઓ દત્તો । સો પુલ્લવસહિં સઠિય-મુરિં દદ્દુ વિચિંતેદ્દ ॥ ૨૦ ॥

હે વત્સો ! તમે પણ હમેશા સ્વચ્છ આચારના રહીને કુળપત્નિ પ્રમાણે આ ગુરુને
કપારે પણ છોડના ના (૧૪) એના પસાયથી તમારે સસારસમુદ્ધ મેદેથી તરેલાજ
માનવો માટે હે મહામાનો ! તમે હાલ એની સાથે વિહાર કરો [૧૫] આ રીતે તે
આચારના વચન સામળીને તે મુનિઓ તેમના અરજો મરતક સ્થાપી, બાર નિરુદ્ધ થતા
શોડને લીધે આમુઓ પાડના લાગ્યા (૧૬)

તે મુનિઓ ભારે શોકને લીધે ક્ષેપ ગમના ગળાથી મૂઝવણ વાળી બોલતા થકા
કુ અધી તપના થકા પણ ગુરુ વચન હથવાથી રાક્યા નહિ (૧૭) તેઓ ગુરુને નમીને
પોતાના અપરાધ અમાવી, જેમ તેમ કરીને અવમ [અશિવ] વગેરે દોષથી રહિત દેશમાં
આવી પહોંચ્યા [૧૮] પાછળ સમમમ્મિ પણ શરીરમાં નિગ્ધેશ રહી, તે ક્ષેત્રના નવ
જામ કરી, જૂરી જૂરી વસતિ, ગાયર જૂમિ અને વિચાર જૂમિમાં વનનાથી રહેવા લાગ્યા
(૧૯) દવે સિદ્ધસાધુએ કાષ્ઠ વેળા દત્ત નામના સાધુને શુદ્ધિ ખાતર ગુરુ પાસે મોકલાવ્યો
તે પ્રથમની વસનિમાળ ગદેના ગુરુને જોઈ વિચારવા લાગ્યો કે, કારણને લીધે જૂદા જૂદા

કારણવસા ન કીરડ—ચિત્તે અવગવરે જડ વિહારો । નવનવસહિ
વિહારો—નીમ અર્પિ પરિચ્છો ॥ ૨૧ ॥

તા એસ સિદ્ધિલ ચરણો—સ્વર્ણપિ ન સ્વર્ગો રૂપેણ સવાસો । પ્રદે
ચિંતિય વીસુ—સમીવવસહીડ સો ઠાડ ॥ ૨૨ ॥ મિત્રતાસમર્પ ગુરુના—
સહ હિંદતો વિસિદ્ધ માહાર । દુઃખિત્ત્વવસા અલહતઓ ચ જાઓ
કમિણવચ્ચનો ॥ ૨૩ ॥ ત તદ્દ નિર્ણય સૂરી—રૂમિવિ રૂસરગિદે ગઓ
તત્ત્વ । રેવદ્દોસેપોગો સયા રૂપનો સિમ્મ અત્થિ ॥ ૨૪ ॥ સો ટાડ
ચપ્પુટિય—ગુરુના મળિઓ ચ વાલ મા રૂપસુ । ગુરુતેય અસહતી—
ઘડતિ સા રેવડે નદ્દા ॥ ૨૫ ॥ જાઓ પાલો સુત્યો—તજ્જળગો ગહિય
મોયમે પત્તો । ગુરુના કરણાનિહિના—દવાવિયા તેડ ટત્ત્વસ્ત ॥ ૨૬ ॥

અહ મુણિપદ્મના મળિય—ત ગચ્છસુ દત્ત સપય ઘસહિ । અહપિ
જાગમિસ્ત—પટિપુત્ર કાડ સમુવાળ ॥ ૨૭ ॥ સદ્ગિહ મેગ મિમિના—

ક્ષેત્રમા જોડે નિયતી નહિ સખાય તોપણુ નરી નરી વસનિઓ બ નરાતુ કા એમજો
છોડી દીધુ છે ? [૨૦-૨૧]

માટે આ વિવિધ આગ્રિનાજો લાગે છે એવી કરીને એવા સાથે ઠાણનાર પણ
સહનાસ ગમવો ન જોઈએ એમ વિનારી નડ ની વસનિમા તે જુલો રાજા લાગ્યો
[૨૨] બાદ મિદ્ધા વેળાએ તે શુર સાથે લમતો હતો પણ દુર્લ્લેક્ષના યોગે ગાગ વ્યાહત
નહિ મળનાયો તેવું મુખ પ્રમાણ કાળુ થા લગ્યું [૨૩] તેને તેવા ધમ્મેને જોઈ,
આચાર કોઈક પૈસાદારી ધરે ગયા ત્યા તેનો જો છે રો રેવતીના દોષથી હમેશા ન તે
હતો તેને શુરએ અપની ત્યાગી કહ્યું કે, હું બાળક ' રો મા ત્યારે શુરુડ તેજ નહિ
સરી ગમતી રેતી જટ દહો ન રી એટલે તે બાળક સ્વચ્છ થયો તેથી તેનો બાપ લાડ
લઈ આવ્યો તે કશું નિધિ શુરએ દારો દેના યા (૨૪-૨૫-૨૬)

હવે શુરએ કહ્યું કે હે દત્ત ! તું હવે અપાસરે જા અને હું ગોચરી પૂરી
કરી આવું છું (૨૭) ત્યારે જો વિચાર્યું, તાના કાળે એણે મોટા એમ શ્રદ્ધા

મિરાડ મદ દસિય સયં અહુણા । સેસેસુ ગમી દત્તો-ઇત ચિંતતો ગઓ
 વસહિં ॥ ૨૮ ॥ ગુન્થોરિ અંતપત-ગદિડ સુચિરેણ આગયા વમહિં ।
 પન્નગમિલ નાણ-શુક્તિ તય સમયવિહિના ॥ ૨૯ ॥ આવસ્સય વેલાણ-
 આલોડય નુરિણો સમુવચિદ્ધા । સો નિસેધતો ગુન્થા-આલોડસુ સમ મિય
 વુત્તો ॥ ૩૦ ॥ સ મળઇ તુલ્લમિદ્ધિય-સહ પરિમમિઓ મ્હિ નિમિદ્ધ
 વિડયેવિ । આહ ગુરુ સિસુ વિસય-સુદ્ધમ નણ વાડિપિંડ તિ ॥ ૩૧ ॥

દત્તો તઓ દુરપ્પા-અળપ્પસરુપ્પરુપ્પણામિદ્ધા । વિંતુલ્લકરુદ્ધયાગિ-
 રાડ મુણિવરપટ્ટ ઇમ મળઇ ॥ ૩૨ ॥ રાડિસરિસવમિત્તાણિ-પરચ્છિદ્ધાણિ પિ-
 ચ્છસિ । અળ્પણો પિલ્લમિત્તાણિ-પાસતોવિ ન પાસસિ ॥ ૩૩ ॥ ઇય
 મળિય ગઓ ઇસો-નિયવસહિં તયણુ તસ્સ મિસવત્થ । પુરદેવયાડ સિ
 ઘ-વિડવિચ્છય દુદ્ધિણ ગસ્ય ॥ ૩૪ ॥ ફુલ્લફુલ્લમાળવમદ-મદગ્ગવરિસજ-

વાન શ્રાવકનુ ધર જતાવ્યુ છે, અને પોતે ત્વે બીજાઓને ત્યાં જનાર નાગે કે એમ
 એમ ચિંતવતો યદા અપારુરે આગેા [૨૮] આદ્ય શુર અત પ્રાત આદાર લઈને ઘણા
 મોડા ત્યાં આવ્યા તેઓએ શાસ્ત્રની વિધિએ સપ જમ મિનમા પેસે, તે રીતે તેને ખાધુ
 [૨૯] હવે આવશ્યક વેળાએ આનોયણુ લઈને શુર બેઠા, એટલે તે પશુ મેસવા લાગ્યો
 ત્યારે શુરે કહ્યુ કે, બરોમર આનોયણુ કા (૩૦) ત્યારે તે બોલ્યો કે, તમારી સાથેજ
 ફૂલો છુ, એટલે શુ જણુતુ ? શુર બોલ્યા કે, બાજ ને કાગ્ગે મળેતુ તે સદ્મ ધારીય
 છે, તેને આનોર (૩૧)

ત્યારે દુરાત્મા ત્ત અનેક સકલ અને કરુપનાઓ કરીને લીમડા જેવી કડી
 વાળીથી શુર પ્રત્યે કહેના લાગ્યા, 'તુ પનાના રાઈ અને સરમર જેટલા દોષ જુને છ
 પશુ પોતાના બીજુરા જેવડા દોષ જોતો યદા પશુ નથી જોત શકતો ? [૩૨-૩૩] એમ
 કહીને તે પોતાના મુકામે ગયો બાદ તેને શિક્ષા આપના માટે નગ ની અધિષ્ઠાયક દેવીએ
 તે વિષે નમોઃ ક્રિસ્ત જતાઓ તેમા સ્થાપક લા- વાણે કુદતુ । હોર તે માનક
 લયક ગમગ્ય થવા લાગ્યો તે સાબળીને લયથી બોલના અચળ પડતો યદા તે શુરને

લહરારાવ । સો નિમુણતો મયમર-સ્વલતવયણો મળઈ સૂરિં ॥ ૩૫ ॥
મયવ વીરોમિ અહ-આહ ગુરુ એહિ મમ સયાસમિ । સ મળઈ તિમિરમ-
રેણ-દિસિવિદિસિં નેવ પિચ્છામિ ॥ ૩૬ ॥

દીવસિહ વ જલતિં-નયસ્થેલેણ નિયગુલિં વાઝ । દસેઝળય ગુ-
રુના-સો વુત્તો વચ્છ એહિ ઇઓ ॥ ૩૭ ॥ ત દદઠુ સ દુદઠપ્પા-જપડ
દીવોવિ અત્થિ કિ મિમસ્સ ? । તો પચ્ચક્કલી હોઝ-એવ વુત્તો સ દે-
વીએ ॥ ૩૮ ॥ હા દુદઠસેહ નિઝેહ-દેહગેહાઈમુક્કપઢિવધે । મુણિનાહમિ
ઈમમિવિ-એવ ચિંતેસિ નિલ્લજ્જ ॥ ૩૯ ॥ વસાહિવિહારકમેણ-પુણોવિ
ઈત્થ દિઠય મુગુરુ મેય । પાવિઠ દુદ્ધમ્મિદઠ-મન્નસીં સિઢિલચારિત્ત
॥ ૪૦ ॥ હા અતર્પતભોયણ-પરપિ કપ્પેસિ મુદ્ધ રસગિદ્ધ । ધિદ્ધી લ-
દિસમિદ્ધપિ દીવજુત્ત પયપેસિ ॥ ૪૧ ॥

દબ્બાઈદોસવસઓ-ચીયપયઠિપવિ મુદ્ધસદ્દાપ । મારવચરિત્તપવિત્તે-

કહેવા વાગ્યો કે, હે ભગવન ! હું બીજુ છું ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે, બીજો દોષ તો મારી
પાસે આત તે બોલ્યો કે અધારામાં કંઈ દિશા અને કંઈ વિદિશા છે તે જોઈ શકતો
નથી [૩૪-૩૫-૩૬]

ત્યારે ગુરુએ પોતાના શ્લેષમયી દીવાની સિખા સાફ પોતાની આગળને જળકતી
કરીને તે બનાવી કહ્યું કે હે વત્સ ! આ બાબુ આવ [૩૭] તે જોઈને તે દુષ્ટામાં
બોલ્યો કે, શું એના પાસે દીવો પણ છે કે ? ત્યારે દેરી અત્યક્ષ થઈને તેને આ રીતે
કહેવા લાગી— (૩૮) અરે નિરુનેલી દુષ્ટ દિખ ! દેહ બેઠાદિકમાં પ્રતિબંધ છેડનાર
આ મુનિનાથની બામતમાં પણ તું નિલજ્જ થઈ એવું ચિત્તે છે કે ? [૩૯] વળી
વચતિ બદલવાના કામે કરી શરીને બહા રહેના ગુરુને અરે કાપિષ્ઠ અને ભુડી રીતે ધમિષ્ઠ
બનેલા ! શું ચિથિળ ચાંડિવાનું માને છે કે ? અરે ! અતપ્રાત બાનારને તું રસગૃહ
કે પે છે ? છી, છી અરે સ્થિતિવતને દીવા સહિત છે, એમ બોલે છે કે ?
(૪૦-૪૧)

કિંદ અવમન્નસિ ઇમે ગુરુણો ? ॥ ૪૨ ॥ ડય અણુસિદ્ધો સો દેવવાડ
સજાયગરય અણુતાવો । ગુરુપયલગ્ગો સ્વામડ-પુણોપુણો નિયય મવગાહ
॥ ૪૩ ॥ આલોડયાડયારો-દત્તો ગુરુદત્તવિહિયપચ્છિત્તો । વિણડજ્જુઓ
સુનિમ્મલ-ચાગિત્તારાહગો જાઓ ॥ ૪૪ ॥ સગમમુગીવિ ચિર-વિદિસેવા-
વલ્લિ પલ્લવણમેદો । નિરુવમસમાહિજુત્તો-મુગડ પત્તો ગયકિલેસો ॥ ૪૫ ॥

इत्थं विशुद्धविधिसेवनतत्परस्य—

श्रासगमस्यसुगुरोश्चरित निशम्य ।

ब्रव्यादिदोषनिहता अपि साधुलोका—

अह्ना विधत्त चरणे प्रवरा पवित्रे ॥ ૪૬ ॥

॥ इति संगमसूरिकथा ॥

इत्युक्त विधिसेवास्वरूप प्रथम श्रद्धालक्षण सप्रत्यवृत्तिस्वरूप द्वितीय-
मभिधित्सुराह—

દ્રવ્યાદિ દોરે કરીને બીજા પદ્મા રહેલા બતા શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી બાન ચારિત્રે કરી
પવિત્ર આ ગુરુની કેમ અવગણુના કરે છે ? (૪૨) આ રીતે દેવતાએ તેો શિમા
આપતા તે બારે પશ્ચાન્નાપ પામી મુડના પગે પગે પડી વારવાર પોતાનો અપરાધ ખમા
વરા સાચો (૪૩) તેણે અતિચાર આનોબ્યા એટલે શુદ્ધે પ્રાપ્તિન આધ્યુ, તે
કરીને દત્ત મુનિ વિનયમા ઉચુક્ત રવી નિર્મળ ચારિત્રનો આરાધક થયો [૪૪] સગ-
મસૂરિ પશુ ચિરકાળ વિધિ સેવારૂપ વેવડીને વસારવા મેધ સમાન રવીને નિરૂપમ સમા-
ધિથી કુરેશ ટાળી મુગનિએ પદ્માચ્ચ (૪૫) એ રીતે શિશુદ્ધ વિધિ એવના તત્પર શ્રી
સગમસૂરિનુ ચરિત્ર સાલગીને દ્રવ્યાદિક દોષથી હણાયા બતા, પશુ હે સાધુ જાને । તમે
પવિત્ર ચારિત્રમા ઉત્તમ શ્રદ્ધા રાખો [૪૬]

આ રીતે સગમસૂરિની કથા છે.

એ રીતે વિધિ સેવારૂપ શ્રદ્ધાનું પદેડું વાજાનું કશું, હવે અનુશિષ્ટ બીજું નક્ષત્ર
વેદવાની હરબાની કરે છે —

॥ મુલં ॥

તસ્મિ નચેવ વિદેહ-સદ્વાજોગેણ નાણચરણેસુ ।

વૈયાવદ્વતવાઙ્મુ-જહવિરિય ભાવઓ જયઈ ॥ ૧૪ ॥

ટીકા.

ત્વમ્ સતોષ કૃતકૃત્યોદ્દેશતાતૈવેત્યેવરૂપ ન ચૈવેતિ-ચ શબ્દસ્ય
પૂર્ણતા-ન્નૈવ વિદાતિ પ્રાપ્નોતિ શ્રદ્ધાયા યોગેન સપ્તધેન જ્ઞાનચરણયોર્વિષ-
યે જ્ઞાને પઠિત યાવતા સયમાનુષ્ઠાન નિર્વહતીતિ સચિત્ય ન તદ્વિષયે પ્ર-
માદ્યતિ, કિંતર્હિ-નવનવશ્રુતસપદપાજન વિશેષતઃ સૌત્સાહોભયતિ

તથાચોક્ત

જહ જહ મુય મયગાહઈ-અસયરસપસરસજુય મઝ્ઞવ,

તહ તહ પલ્હાઈ મુળી-નપનવસવેગસદ્ધાઈ

મળનો અર્થ

જ્ઞાન અને ચરણમા શ્રદ્ધાના યોગે કઞીને કદાપિ ત્વમ્ ન
પામે, અને વૈયાવૃત્ય તથા તપ વગેરેમા પોતાના વીર્ય પ્રમાણે
ચત્ન કરે (૯૪)

ટીકાનો અર્થ

ત્વમ્ એટલે આટલી હુ કૃતકૃત્ય છું એવા રૂપનો સતોષ શ્રદ્ધાના કારણે જ્ઞાન
અને ચારિત્રના વિશે નજ પામે ત્યાં એટલી સયમાનુષ્ઠાન ચારે તેટલું મેં ભણી લીધું
હું, એટલે બસ છે, એમ ચિત્તીને જ્ઞાનમા પ્રમાદી નહિ થાય, કિંતુ નવી નવી શ્રુત
સપ્ત । ઉપાજવામા વિશેષે રીતે હૃત્સાહસાગે રહે

જે માટે કહેતું છે —

જેમ જેમ નિશા રસ પસરણી સાથે અદૂરે શ્રુત અગાહે તેમ તેમ મુનિ
નરનવા સપેષ અને શ્રદ્ધાથી ગણ થાય કરે

તથા

અત્યો જસ્સ જિણુત્તમેહિ મણિઓ જાયમિ મોહસ્વપ્—
 વધ્ધં ગોયમમાઇણહિ સુમહાનુધ્ધીહિ જ સુત્તઓ,
 સવેગાઇગુણાણ બુધ્ધિજનગ તિત્થેસનામાવહ—
 કાયવ્વ વિહિણા સયા નવનવદ્ધાણસ્સ સપજ્જણ.

તથા ચારિત્રવિષયે વિશુદ્ધવિશુદ્ધતરસંયમસ્થાનાવાપ્તયે સદ્ભાવ-
 નાસાર સર્વમનુષ્ઠાનમુપયુક્તમેગાનુતિષ્ઠિતિ—યસ્માદમમાદકૃતા. સર્વેપિ સા-
 ધુવ્યાપારા ઉત્તરોત્તરસયમકંડકારોદ્દેશેન કેવલજ્ઞાનલાભાય ભવતિ.

તથાચાગમ*

જોગે જોગે જિણસાસર્ણમિ દુક્તવસ્ત્રયા પડજતે,
 ફક્કિમિ અણતા—વટ્ટતા કેવલી જાયા

તથા વૈયાટ્ત્યતપસી પ્રતીતે—આદિશબ્દાત્ પ્રત્યુપેક્ષણાપ્રમાર્જનાદિ

વળી જેનો અર્થ મોહક્ષય થયા બાદ જીનેશ્વર ભગવાને કહ્યા છે, અને જે મૂર્ત્યો
 જાતભાલિકે મટા છુદ્ધિને તોએ ગૃધ્રુ છે તે સવગાલિક ગુણોની છુદ્ધિ ઉપજાવનાર, અને
 તીર્થંકર નામ ક્રમ આધવાનુ ધરણુજન, નવનવા જ્ઞાનનું સપાદન વિધિપૂર્વક હમેશ કરતા
 રહેલુ જોષએ

વળી ચારિત્રની બાબતમાં વિશુદ્ધ વિશુદ્ધતર સયમ રથાન પામના માટે સદ્ભા-
 વનાપૂર્વક સધણુ અનુદાન ઉપયોગ સતિનજ કરે કારણ કે, અપ્રમાદે કરેલા સાધુના સ-
 ધાના વ્યાપાર ઉત્તરોત્તર સયમ કડકે અગ્રવીને કેવળ જ્ઞાન પમાડે છે જે માટે આગમમાં
 કહેતુ છે કે — જ્ઞાન શાસનમ્ હુન્મને બધાનવા કરવામાં આવતા દરેક યોગમાં
 વચના અનતા કેવળા થયા છે

વગી વૈયાટ્ત્ય અને તપ તો પાધેરાજ છે, તથા આલિક સમ્મતી પ્રત્યુપેક્ષણુ પ્રમા-
 નેન વગેરે લેવા, તે બધામાં થયા નીચે એટલે સામર્થ્ય પ્રમાણે ભાવથી એટલે સદ્ભાવ
 પૂર્વક પ્રવર્તન કરે અચળ મુનીશ્વરની આફક

પરિગ્રહ-સ્તેપુ યથાવીર્યં સામર્થ્યાનુરૂપ ભાવત. સજ્ઞાવસારં યતેત પ્રયત્ન-
વાન્ ભવતિ, અચલમુનીશ્વરવત્.

તદ્ધરિત ચૈવ

મયરદિષ્ નિમયપુરંમિ-પુત્રજળવિહિયગરુપહરિસોવિ । રાયાસિ રામચદો-
સલક્ષ્મણો રામચંદુ વ્વ ॥ ૧ ॥ તસ્સ ગુરુગરુરવપય-અયલો નામેણ
અતિય સામતો । નયસદ્ધ સોય સોઢીરપાઈગુણગ્ચણરચણનિહી ॥ ૨ ॥
ફડ્યાવિ સો નરિંદો-સભાગઓ મૂરિસારપરિવારો । દુક્ખ મરસૂડગાપ-
ગિરાઈ પજરેદિ ઇય મણિઓ ॥ ૩ ॥ દેવ ન દીસઈ ચોરો-નય સ્વત્તો
નવિય ચરણસચારો । કેણવિ તહવિ મુસિજ્જઈ-અદિદ્ઠરૂપેણ પુર-
મેય ॥ ૪ ॥

ત સોડ કુવિણ-મણિયં રક્ષા અહો મુહુરસંઘા ૧ કિં કોવિ ત-
ક્કર તં-નિમ્માહિડ મે સમત્થુ ત્તિ ૧ ॥ ૫ ॥ જો કિપિ ન વિંતિ મદા-

અચળ મુનિનુ ચારિત્ર આ રીતે છે —

અય રહિત નિભયપુર નગરમા પરિત જીનોને બારે હપ આપનાર રામચંદ્ર નામે
નામે રાજા હતો, કે જે સવકમણ્ડ [લક્ષ્મણ સહિત] રામચંદ્રની માફક સનકશણ (લ-
ક્ષણવત) હતો (૧) તેનો બારે ગૌરવર્તુ સ્થાન અચળ નામે સામત હતો તે
ન્યાય સત્ય શીઘ્ર, શૌહીર્ય વગેરે ગુણ રત્નોનો રત્નાકર હતો [૨] હવે એક વેળા તે
ધણુ પરિવાર સાથે સભામા બેઠો હતો, તેનામા બારે દુ ખની સૂચક વાણીથી તેને નગર-
લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે દેવ ! ચોર નથી દેખાતો, ખાતર પાડુ ત્યાં દેખાતું, અને
પગના પથ નથી દેખાતા, છતાં કાંઈ અનુદરપ આ નગરને છુટે છે (૩-૪)

તે સાંભળીને કાપેલા રાજાએ કહ્યું કે, અહો મુખરો ! તમારામા કાંઈ તે ચોરને
પકડવા સમથ છે કે ? [૫] તેઓ કંઈ બોલ્યા નહિ, એટલામા અચળ બોલ્યો કે, હે

તા અયલો આદિ દેવ મહદેસુ । આણસ નણુ કિંતિય—મિત્તં एसो ય-
ગઓ તિ ॥ ૬ ॥ રત્ના સહત્યતોલ-દાણપુચ્ચ પયંપિઓ સ ઇમ ।
તહ કુણમ્મ મદ સિગ્ગ-જહ ત્તમ્મ તકરો एसો ॥ ૭ ॥ જહ પવસ તો
ચોર ન લહેમિ અહિ સમિ તો જલણં । ઇય કાઠ પદ્મ સો-વિણિ-
ગઓ રાયમવણાઓ ॥ ૮ ॥ પરિભમિઓ પુરમજ્જે-સિંધાદગતિગ ચઢ-
ક માર્ઝિમ્મ । લદ્ધો ન કોવિ ચોરો—નીહરિઓ તયણુ નયરાઓ ॥ ૯ ॥

કરકલિપરલગ્ગદ્ધો-નિવિઢીકપપરિયસો દદ્ધપદ્ધો । સો રયણિપદ્ધ-
મપહરે-પત્તો કુંદાભિહમસાણે ॥ ૧૦ ॥ તત્ત્વ અદ્ધકહુયરુક્કલદ્ધ-રદ્ધત ધૂય-
દ્ધકહુનદુપ્પિચ્છે । મલ્લકચ્ચરિમુક્ક-પિક્કપિકારવેવરુદ્ધે ॥ ૧૧ ॥ પ્પગ-
ત્ત્વ કાલ્લવેવાલ-જાલસંજણિયકિલકિલારાવે । અન્નત્ત્વ મુક્કપુટ્ટદ્ધાસપરિ-
મપિરમૂય્ઢજે ॥ ૧૨ ॥ જા અવરુહિઓ અયલો-અયલો ઇવ જાદ્ધ કિં-
પિ ભૂમાગ । તા સાહગગદ્ધપર-પિસાય મેગ સ પિચ્છેદ્ધ ॥ ૧૩ ॥ તં

દેવ ! મને હુકમ આપો એ રાકને પકડવો, એમા શુ છે ? (૬) ત્યારે રામએ પો-
તાના હાથે તેને તાણત આપીને દહ્યુ કે, દે ભર ! તેમ કર, કે જેમ એ ચોર જતરી
મત્તા આવે [૭] ત્યારે અચ્ચે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જે એક પશુની અદર ચોર નહિ
પકડુ તો, મારે અગ્નિમા પેરવુ, એમ કહી તે રામજીવનથી નીકળ્યો [૮] તે શરૂ
રમા શ્રમાદમ, રિક, ચોક, વગેરા રથને બટકો, પછુ કોઇ ચોર મળ્યો નહિ, ત્યારે તે
નગ થી જ દેર નીકળ્યો [૯]

તે હાથમાં તરવાર લઇ કમ્મર કમી દદ્ધ પ્રતિજ્ઞા લઇ રાતના પહેલા પહેરે
કુડ નામના મમાણમાં આવ્યો [૧૦] ત્યાં કોઇક રથને અતિ કટુક અને કડકા સ્વરે
શુભે ન હુમે ગત્તા દર્તા કોઇક રથને રીંછોના ટોળાં ચીંચીયારીઓ પાડનાં દના, કોઇક
રથને મ । વેન. મિસિદિમા કર્તા દર્તા, અને કોઇક રથને મોકળા પેટે અદ્ધાસ
કર્તા જૂનવળે જામતી દત્તી (૧૧-૧૨) તેમાં અચ્ચ [પર્વન પુત્રી માદ્ધ દોઆ
વિના અચ્ચ જેવો કર્મક આજગ આવ્યો કે, તેને એક પિશાચને પોતાના સાધકને પકડતો

પડ મળે મહાયસ-સાહગપુરિસ હણેસિ કિં ઈયં । આહ પિસાઓ ર-
મિણા-પસાઓ હ દિણે સત્ત ॥ ૧૪ ॥

સપડ અરુહિણ-મણ રમો મગિઓ મહામસે । ન તરડ દાડ
સુદો-તા ઈય લહુ હણિસ્તામિ ॥ ૧૫ ॥ પરડવયારપદાણો-અયલો પ-
ચાહ મુચ નર મેય । તુહ દેમિ મહામસ-અહ મિય મન્નડ પિસાઓ વિ
॥ ૧૬ ॥ તો છુરિયાણ છિત્તુ-નિયગમસ સ તસ્સ વિયરેડ । અસડ પિ-
સાઓ વિ અહો અમુત્તપુવ્વ તિ જપતો ॥ ૧૭ ॥ ઝકત્તિઝ્ઞ જહજહ-
અયલો સે ઢેડ મસલ્લહાડ । તહ તહ દિવ્વોસહિવિહિ કચ વ્વ વુઢિં છુ-
હા જાડ ॥ ૧૮ ॥ નીસેસમસવિયલ-નિણિ સયલ કલેવર અયલો ।
અઢ જીવિયનિરવિક્કલો-સીસપિ હુ છિત્તુ મારદો ॥ ૧૯ ॥

ચરિઝ્ઞ પિસાણ-દાહિણહત્થેણ સત્તતુદ્દેણ । મણિઓ સો અલ-
મેણ્ણ-સાહસેણ, વરેસુ વર ॥ ૨૦ ॥ અયલો મળેડ સાહગ રૂઢ પ-

જોયો. ત્યારે તે તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે મહાયસ ! આ સાધકને તુ કા હથે છે ?
ત્યારે તે જોયો કે, એણે મને સાત દિન લગી પ્રસાદ ખવરાવ્યો. (૧૩-૧૪)

પછી હમણાં મેં અનિ કુધાતુર થઈને એની પામેથી મહા માસ માગ્યું તે એ
કુન આપી ગઈતો નથી તેથી હું એને જલદી મારીશ [૧૫] ત્યારે પરાપનાર પરા-
ચણ અચળ જોયો કે, એને મૂકી દે હું તને મહા માસ આપુ છું, તે વાત પિશાચે
પણ કશું ન રાખી [૧૬] ત્યારે તે ઊરીથી પોતાનું માસ કાપીને તેને આપવા લાગ્યો
અને પિશાચ પણ આજુ તો મેં કોઈ વાર ખાધું નથી એમ જોવતો તે ખાવા લાગ્યો
(૧૭) હવે જેમ જેમ અચળ તેને માંસના કટક કાપીને દેવા લાગ્યો તેમ તેમ તેણે
જાણે કોઈ દિવસ આવે પીધું દોષ તેમ તેની જૂમ વધવા લાગી ત્યારે અચળ પોતાના
કોનેવરને તમામ માસથી રહિત થએલ જોઈ જીવિતથી નિરપેક્ષ થઈ, પોતાનું માથું કાપી
આપવાને પણ તૈયાર થયો [૧૮-૧૯]

ત્યારે પિશાચે તેના સત્વથી તુટ થઈ પોતાના જમણા હાથે પકડીને કહ્યું કે,

કરેસું જડિસિ તુદડો મે । એય કયચિન મણ-મગ્ગસુ અન્નપિ આહ સુરો
 ॥ ૨૧ ॥ અયલો જપડ તુજ્જવિ—કિં સીસડ ઝમર મુણિયઝ્ઝજસમ ।
 નાહ ઓહિવલેણ—ત કજ્જ આહ ઇય અમરો ॥ ૨૨ ॥ તં અયલ ગ-
 ષ્ઠ સગિહે—વસિત્થો હોસુ મુચસુ વિસાયે । एसो ચોરપવધો—ગોસે સ-
 યલો ફુહો હોહી ॥ ૨૩ ॥ ઇય મણિય ગઝો અમરો—અયલોવિ વિસિ
 દ્દદેહલાયનો । નિયયામાસે પત્તો—નિચિંતો લહડ નિદ્દ ચ ॥ ૨૪ ॥

વગ્ગયનિદ્દો અયલો—પણ વિસાણ પમણિઓ મદ્દ । તં તવ્કરવુ-
 વ્તત નિમુણસુ સો આહ કહસુ ફુહ ॥ ૨૫ ॥ એયસ્સ પુરસ્સ વહિં—પુ-
 વ્વદિસાઆસમે વસડ જોમી । પવ્વયઓ સે સિદ્ધો કવિલક્ષ્મી ચેદઓ
 અતિય ॥ ૨૬ ॥ તેણ હરેડ નયરે—સો સાર રમડ નિસિ જહિચ્છાણ ।
 ફાકુણ જોગિલ્લ—દિવસે પુણ કહડ ધમ્મકહ ॥ ૨૭ ॥ તસ્સાસમમ્મિ-
 હરે—ચિદ્દડ અવહરિયદવ્વસન્વાસ । મા કોહિસિ ઇહ સસય—મિય મણિય

એવુ સાહસ મ કર, અને જે બોધ્યે, તે માગ [૨૦] અયળ બોલ્યો કે, જે તું
 મારાપર પ્રસન્ન થયો દોષ, તે સાધનુ ઇષ્ટ કર સારે દેવ બોલ્યો કે, તે તો મે કહ્યુંજ
 માન, પણ ખીચ્છુ પણ કઈ માગ [૨૧] અયળ બોલ્યો કે, હે દેવ । તને કયા
 માગ જામની ખમર નથી કે વગી કહેવું પડે ? ત્યારે તે દેવ અવધિના બળે તે કામ બા
 લીને બોલ્યો કે હે અયળ ! તુ તાગ ધેર બલ, અને વિષાદ છોડીને ધીર થા પ્રભાતે
 ચોરનુ સધળુ બેપાળુ પ્રગટ થશે [૨૨-૨૩] એમ કહીને દેવ જતો રહ્યો આદ અ
 યગ પણ નિશિષ્ટ લાવળ્યથી શોભતો થકો પોતાના મુકામે આવી, નિશ્ચિતપણે ઉઘના
 લાગ્યો [૨૪]

પ્રભાતે અયળ ઉરમાથી ઉઠ્યો, સારે પિશાયે કહ્યું કે, હે ભદ્ર ! હવે ચોરની
 વાત સાંભળ સારે તે બોલ્યો કે, ભલે પ્રગટ કરો [૨૫] પિશાય બોલ્યો કે, આ
 નગરની બાહરે પૂર્વ ત્રિશાના આગ્રમમા પર્વતક નામે એક યોગી રહે છે, તે સિદ્ધ છે,
 અને તેને કમિત્તાક્ષ નામે એક યોગી છે, તેના મારફત તે રાત્રે નગરમાંથી સાર ચીજ હ-

વિગોદિઓ દેવો ॥ ૨૮ ॥' અહ કાઝગોસકિચ—અયલો કદવયજગા-
ળુગો પત્તો । સુરકદિયઆસમે તત્ય—તેણ દિદ્યો ત્વહજોગી ॥ ૨૯ ॥

ઠાઝળ તત્ય ત્વળ—અયલો પત્તો નરિદ્વપયમૂલે । નિવપુદ્યો ઇગતે
કદેહ ત ચોરવુત્ત ॥ ૩૦ ॥ કો હત્ય પચ્ચઓ હ્ય નરવરપુદ્યો પય-
પદ અયલો । તસ્સા સમભૂમિગિહમિ મોસજાય સપલ મત્થિ ॥ ૩૧ ॥
તો સિરવિયણામિસવસ—વિસજિયાસેસપરિયણો રાયા । મુત્તો તયણુ જ-
ણેળ—પારદ્ધા વિવિહવયારા ॥ ૩૨ ॥ જાઓ નય કોવિ ગુણો—આ-
હ્યા મતવાઇપમ્મહજણા । તેવિ અકયપદિયારા—ગયા વિલક્કા સઢાણેસુ
॥ ૩૩ ॥ તો મુવિસન્નમણેળ વ—સો જોગી વાહરાવિઓ રદ્ધા । સમા-
સિર મારદ્ધો—સાયરદિન્નાસણો ય તય ॥ ૩૪ ॥

પુરિસે ય પેસિઝળ—ત્વળાવિઓ તસ્સ આસમો ક્ષત્તિ । નિગ્ગય

રાવે છે અને મરણ પ્રમાણે રમે છે બાદ દિવસે યોગિનુ ૩૫ ધરી ધમ કથા કરે છે
તેના તે આશ્રમના બોયરામા તમામ ચોરેયુ દ્રવ્ય રદેડુ છે એમા સરાય કરીશ મા
એમ કહીને દેવતા તિરોદ્ધિત થઈ ગયો (૨૬-૨૭-૨૮) હવે પ્રમાત કુલ કરીને અ
ચળ કેટલાક માણસો સાથે લઇને દેવતાએ કહેના આશ્રમમાં આવ્યો એટલે તેણે ત્યા
કપટ યોગિને જોયો [૨૯]

ત્યા થોડીવાર રહીને અચળ રાજ પાસે આવ્યો રાજાએ પૂછના એકાતમા ચો-
રની તે વાત કહી (૩૦) રાજાએ પૂછ્યુ કે એમા પુરાવો શો ? ત્યારે તેણે કહ્યુ કે
તેના આશ્રમના બોયરામા સધળા ચોરેયો માલ પડ્યો છે (૩૧) ત્યારે રાજા નાથુ
કુખવાનો મિથ કરી તમામ ચાકર નકરોને રજા આપી સૂતો, એટલે તે લોકોએ અનેક ઉ
પચાર કરવા માડ્યા [૩૨] છતાં કંઈ ગુણ ન થયો, ત્યારે મન્નવાદિ વોરેને બોલાવ્યા
તેઓ પણ કંઈ પ્રતિકાર નહિ કરી શકનાં નિલખ્યા થઈ સ્વસ્થાને ચાનતા થયા [૩૩]
ત્યારે દેખીતી રીતે વિધા, ધરીને રાજાએ તે યોગિને બોલા મા એટલે તે આવ્યો ત્યારે
તેને આદરથી આસન આપવામાં આવ્યુ તેપર બેસીને તે વાતચીત કરવા લાગ્યો [૩૪]

આજીમેર રાજાએ માણસો મોકલાવી તેનો આશ્રય જલદી ખોદાવી નાખ્યો, એ-

યસેમમોસ-આળીય રાયમવળમિ ॥ ૩૫ ॥ આહૂઓ તવ્વેલ-મહાયળો દ-
સિય તય મોસ । ઉવલલિસ્વઝળ જ જસસ આસિ ત તસસ ઉવળીયં
॥ ૩૬ ॥ અહ બુત્તો સો જોગી-રે રે પાસદિયામ્મ અળજ્જ । કો एसो
બુત્તો-સોમીઓ જપહ ન કિંપિ ॥ ૩૭ ॥ ચેહો દૂરીહૂઓ-સિદ્ધવજ્જમિ દુ-
જ્જણુ વ્વ લહુ । મુવહુ વિહવિટ સો-જોગી મારાવિઓ રક્ષા ॥ ૩૮ ॥ ઇય
દદટ્ટ તસસ મરણ-અયલો નિંતેડ ફુરિયવેરગો । હા કહ જીવા ધળલવ-
વિમાહિયા જંતિ ઇહ નિહણ ॥ ૩૯ ॥

ઘણલોભેળં જીવો-હણેડ જીવે સયા મુસં વયડ । પિયપુત્તમિત્તમુ-
કલત્ત-પમુહલોયંપિ વચેડ ॥ ૪૦ ॥ ઇહલોડપતુચ્છપઓયળત્થ મિત્થ અ-
કિચ્છલત્તવંપિ । કાઢ કલ્લડ જીવો-નય પિચ્છડ તવ્વકઠ દુવલ્લ ॥ ૪૧ ॥
અદ્ગરુપલોહમુગ્ગર-પહારમરગાઢવિહુરિયસરીરા । હા કિહણુ દુગ્ગદુગ્ગડ-
અવઢે નિચઢીતે મે જીવા ॥ ૪૨ ॥ તા સયલલોહસત્ત્વોહ-નિયિઢસર-

દસે તમામ ઓરેલો માન મળી આ-યો તે રાજ્યભુવત્મા લઈ આ-યા [૩૫] બાદ
મહાજનને યોનારી, તે માલ જતાવવામાં આ-યો, અને યોગખી કરીને જે જેનું હતું, તે
તેને પટોચત્ર કરવામાં આ-યુ [૩૬] હવે તે યોગિને ધમકાવવામાં આ-યો. અરે અ
ધમ અનાર્થ પામ્યો ! આ રી પાત છે ? ત્યારે તે ડર ખાઈને સુપ રહ્યો [૩૭]
હવે તે સિદ્ધને મારવાનો હુકમ થતા દુર્ગનની માફક જલદી તેનો ચેતો નાશી ગયો, અને
તેને ખુબ ચિટખિન કરીને રાજ્યે મરાવી નાખ્યો. [૩૮] આ રીતે તેનું મરણ જે
ધને અચળ વૈરાગ્ય પામી ચિતવવા લાગ્યો કે, હા હા ! વનથી વિમોહિત થઈને પ્રાણિઓ
જુલો કેવી રીતે મરણ પામે છે ? [૩૯]

ધનના લોભથી જીવ, જીવેને મારે છે, હમેશા જુલુ યોયે છે, અને પિતા, પુત્ર,
મિત્ર, કવચ વગેરેને પણ હરે છે (૪૦) આ લોના-તુચ્છ પ્રેરાજનના માટે આ
રીતે જીવ લાખો અટ્ટન કરવા છાટે છે, પણ તેનાથી થતા દુખને લેઈ શકતો નથી
(૪૧) આ જીવે જ્ઞાતિ ભારે લેણરૂપ મુરગના પ્રકારથી ખુબ વિદુરિત થઈને જીવે

ધોરણીસલખદફલ । કવચપિચ પવ્વજ્જ—સપદ્ધિ ગિણ્હામિ દદસત્તો ॥ ૪૩ ॥
 ઇય જા અચલો અચલિયસવેગમરો વિચિત્તે ચિત્તે । તા તત્થ સમોસ-
 રિઓ—મૂરી ગુણસુદરો નામ ॥ ૪૪ ॥

સુધા ગુરુણો તરુલ્લખણસ આગમો આગઓ ગુરુસગાસે । પળમિયતપ્પયપડ-
 મ—આસીણો ડચ્ચિપ્પદેસમિ ॥ ૪૫ ॥ તયણુ ભવપરમનિવ્વેય—કારિણી
 લોહમોહનિમ્મહિણી । વિસયાણુરાગપાયવ કરિણી સવેયસજ્જણી ॥ ૪૬ ॥
 સસારસમુત્થસમત્થ—વત્થુવિગુણત્તપ્પહણપહાણા । સુદ્ધસુદ્ધરોહિ વયણેહિ-
 દેસણા સુરિણા ચિહિયા ॥ ૪૭ ॥ ત સોડ પહિયુદ્ધો—અયલો પુચ્છે-
 વિ કહ્વિ નરનાહ । ગુરુણો તસ્સ સમીવે—સવિગ્ગો ગિણ્હણ દિવસં
 ॥ ૪૮ ॥ પહિવન્નદુવિહસિવ્વો—ગુરુણો સહ વિહરણ મહીરણ । અર-
 હતે અરિહતે—આરાહદ સમ્મ મરુહતે ॥ ૪૯ ॥

પવચણવચ્છલ્લપરો—શાયદ સિદ્ધે સયા સુહસમિદ્ધે । સિવ્વફલત-

કેવી રીતે દુર્ગતિના ખાડામાં પડે છે ? [૪૨] માટે સધળા લોકના સક્ષોભરૂપ સખત
 ણાણાવળીને અટકાવવા સમય કવચ સમાન દીક્ષાને હું દ્રઢ દ્વિશ્ચિત્ત ધરીને લક્ષ્ય એ
 રીતે અચળ અચલિત સવેગથી ચિત્તમાં ચિતવવા લાગ્યો, તેમાંથી ગુણુસુદર નામે આ
 ચાર્ય સમોસર્યા (૪૩-૪૪)

હવે અચળ ગુરુના ત્યા આગમ યગ્ગેલો સાલળીને ગુરુ પાસે આગ્યો, અને તેમના
 ૫ પમને નખીને ઉચિત દેશમાં ખેડો [૪૫] ત્યારે આચાર્યે કાનને સુખ આપતા
 વચનોથી સસારથી નિવૃદ્ધ કરાવનારી, લોક અને મોહને ટાળનારી, વિવધાનુરાગરૂપ આડને
 ઉખેડના હાથણુ સમાન, સવેગ ઉપજાવનારી, અને સસારમાં રહેલી તમામ વસ્તુને નિગુણ
 જણાવનારી દેશના કરી (૪૬-૪૭) તે સામગીને અચળ અતિમોઘ પામી જેમ તેમ
 કરી રાખતી રખ લઈ તે ગુરુની પાસે સવેગ ધરીને દીક્ષા લેવા લાગ્યો (૪૮) તે એ
 પ્રકારની શિક્ષા સ્વીકારી ગુરુની સાથે પૃથ્વીપર વિચરના લાગ્યો અને લાવ શત્રુને હણનાર
 અને હરીને જ મ નહિ પામનાર, અર્હતને બ્રહ્માર આરાધવા લાગ્યો [૪૯]

સ્થો ગુરુણો—સેવદ્ ટસર્ણવિનયજુત્તો ॥ ૫૦ ॥ મુચવયપજ્જાયધરે—થેરે
 મુપહસ્થુએ તવસ્સી ય । જહઙ્ગચિયે આરાદ્ધ—અભિસ્સનાણોવઓગપરો
 ॥ ૫૧ ॥ સીલવ્વણ્ણુ આવસ્સણ્ણુ પરિહરદ્ દૂર મડયારે । અપુવ્વનાણ-
 ગહણ—મુચમ્ભત્તિપરાયણો કુણદ્ ॥ ૫૨ ॥ તવ્વસા નિકાહયાણ—કમ્માણ
 સ્વઠત્તિ કુણદ્ ગસ્યતવ્વ । સ્વણલવ્વજ્ઞાણપડત્તો—મુળીણ મત્તાદ્ ચિયરેદ્
 ॥ ૫૩ ॥ પઢિમ્મગસ્સ મયસ્સવ—નાસદ્ ચરણં મુચ અગુણનાણ્ણ । નહ્ણ
 વેયાવચ્ચચિય—મુદ્દોદય નાસણ્ણ કમ્મ ॥ ૫૪ ॥

ઇય ચિત્તત્તો વેયાવચ્ચ પકુણદ્ અતિપ્પમાણમણી । પવયણપમાણ-
 પરો—કુણદ્ સમાહિં ચ સવસ્સ ॥ ૫૫ ॥ એવ મણુત્તરદસણ—નાણ
 ચરિત્તે અતિપ્પમાણસ્સ । સ્મગતવ્વકારિણો મુજ્ઞમાણમ્મપમત્થલેસસ્સ ॥ ૫૬ ॥
 અઙ્ગિયતિત્થંકરનામ—રૂપણો તસ્સ અચલસાહુસ્સ । સચ્ચોસાહિપમુહા-

પ્રવચનની વાત્સલ્યનામા તત્પર થઈ, તે સુખ સમૃદ્ધ સિદ્ધિને હમેશ ધ્યાન
 લાગ્યો, તથા શ્રદ્ધા અને વિશ્વસૂચક શિર ધનના તર સમાન ગુરુઓને સેવવા લાગ્યો
 (૫૦) વળી નિરતર જ્ઞાનના ઉપયોગમાં રહીને શ્રુતપર્યંત અને વ્રતપર્યાયથી મોટા
 રહેના સ્થવિરો, બહુ શ્રુતો તથા તપસ્વિઓની યથોચિત આરાધના કરવા લાગ્યો [૫૧]
 શીળત્રત તથા આવસ્થામાં અતિયાગને દુર કરવા લાગ્યો, તથા શ્રુતની લક્ષિતમાં પરાયણ
 બનીને અપૂર્વ જ્ઞાન સીખના લાગ્યો વળી તપથી નિકાચિત કર્મોનો પણ ટાપ થતો જન-
 ણીને ભારે તપ કરવા લાગ્યો, તથા ક્ષણુત્તર ધ્યાનમાં ઉપયુક્ત રહી, મુનિઓને લડત પા-
 નાદિક આથી વૈયાટલ્ય કરવા લાગ્યો [૫૨-૫૩] કારણ કે, પતિન થતા અથવા મરણ
 પામતા ચારિત્ર નાશ પામે છે, અને નહિ સભારતા શ્રુત નાશ પામે છે, પણ વૈયાટલ્ય
 જનિત શુભોદયી કર્મ નાશ પામતું નથી. [૫૪]

આહુ ચિત્તવીને તે ભારે ઉમંગથી વૈયાટલ્ય કરવા લાગ્યો, તથા પ્રવચનની પ્રમા-
 નના કરવા તત્પર રહીને સધને સમાધિ કરવા લાગ્યો. [૫૫] આ રીતે અનુસાર દ્વીતી,
 જ્ઞાન અને ચારિત્રમાં અનુસર ગ્રહેનાર, હવે તપ કરનાર, સુમ્રગડન લેવાએ ચડી શુદ્ધ

ઓ—જાયાઓ વિવિહલધીઓ ॥ ૫૭ ॥ રૂતો નિમયપુરે રામચંદ રત્નો
 વિસિદ્ધવિજ્ઞેહિ । પયડિજંતેસુ વિ સવદ્ધુ—મેસજ્જોસદ્ધપઓગેસુ ॥ ૫૮ ॥
 વહુમતતવાઈહિ—કારમાણાસુ અવિ સુકિરિયાસુ । રોગેણ મરાતિ કરી—
 તો આદત્તો નિવો જાઓ ॥ ૫૯ ॥

અહ ગુરુણા ણુત્તાઓ—અચલમુળી તત્ત્વ આગઓ તદ્દયા । પત્તો
 નિવો મુળિ ત—નમિય નિસત્તો ડચિયદેસે ॥ ૬૦ ॥ મુળિણાવિ નિવડ
 જુગો—સદસણધૂલમૂલપરિકલિઓ । પચાણુવ્વયત્તંધો—તિગુણવ્વયગત્તય-
 સાહીલો ॥ ૬૧ ॥ સિવ્વિલાવપ્પહિસાહો—નિમ્મલનહુનિયમકુસુમસંકિત્તો ।
 સુરમણુય સમિદ્ધિફલો—કહિઓ ગિદ્ધિધમ્મકપ્પતરુ ॥ ૬૨ ॥ રૂય સોડ
 નિવો જપર—પહુ ધમ મિમ સમીહિમો કાઠ ૧ કિંતુ અકાલે સિંધુરસદોહં
 દદ્ધુ મરમાણ ॥ ૬૩ ॥ ન ગિદ્ધે ન વહિં ન જળે—ન કાણળે નય દિળે
 ન રયળીણ । મહ સપ્પ સેવજ્જઈ—રૂં મળાગપિ મુળિપવરા ॥ ૬૪ ॥

ધનાર, અને એ રીતે તીર્થંકર નામ કર્મ બાધનાર, તે અચળ મુનિને સર્વોપધિ પ્રમુખ
 વિવિધ લબ્ધિઓ ઉત્પન્ન થઈ (૫૬-૫૭) એવામાં નિર્ભયપુરમાં રામચંદ રાજના
 હાથીઓમાં એક એવો રાગ ફેરાયો કે, હુસિયાર વૈદ્યોએ અનેક લેપન્ય અને ઔષધના
 પ્રયોગો બતાવ્યા છતાં અને મત્ર તત્ત્વવાદિઓએ કહેલી ક્રિયાઓ કરાવતાં છતાં પણ
 હાથીઓ તે રોગથી મરવા લાગ્યા ત્યારે રાજ ચિત્તાતુર થવા લાગ્યો [૫૮-૫૯]

હવે ગુરૂની અનુગ્રાથી અચળમુનિ ત્યાં તે વેળા આવ્યા ત્યારે રાજ ત્યાં આવી,
 તેમને નમીને ઉચિત પ્રદેરો બેઠો [૬૦] મુનિએ પણ રાજને યોગ્ય સમ્બક્તવરૂપ મન્નજીવ
 રૂપવાળો, પાચ અણુમતરૂપ રક્તધરાળો, ત્રણુ ગુણુમતરૂપ શાખાવાળો, શિક્ષામતરૂપ પ્રતિ
 શાખાવાળો, નિમળ અનેક નિયમરૂપ કુસુમ [૬૧] વાળો અને સુર મનુષ્યની સમૃદ્ધિરૂપ
 રૂળવાળો ગૃહિ ધમરૂપ કલ્પતરૂ તેને કહી સંભળાવ્યો [૬૧-૬૨] તે સાંભળીને રાજ
 ખેદીયો કે, હે પ્રભુ ! એ ધર્મ કરવા ઇચ્છુ છું પણ અકાલે મારા હાથીઓ મરતા
 બેઠા, મને હે પુત્રીધર ! ધરમાં કે બહાર, વસતિમાં કે જંગલમાં, દિવસે કે રાત્રે લગાડે
 પણ સુખ નથી આવતું [૬૩-૬૪]

તો કહ્યું કિંપિ જેણં-મુત્યમણો હ કરેમિ ધમ્મ મિમ । દ્ય રત્ના
 પુણરુત્ત-યુત્તોવિહુ મુણિસદ્દહો ॥ ૬૫ ॥ સાવજ્જઝવજ્જી-સન્નાળો
 વિહુ ન કિંપિ જા મળડ । તા મુણિસમીવઠિય સ્થેયરેણ એવ નિવો
 યુત્તો ॥ ૬૬ ॥ વહુલદ્ધિ સમિદ્ધિસમ-ન્નિયસ્સ એયસ્સ સમણસીહસ્સ ।
 પયરેણુદ્ધિ સપ્પસિય કુણમ્મ સજ્જ કરિસમૂહ ॥ ૬૭ ॥ ત મુણિય નિવો
 તુદ્ધો-મુણિપય સપ્પસિય રેણુનિયરેણ । કરિનિયર સન્નવપિહુ-આમરિ-
 સાવેદ્ધિ તિય્યુત્તો ॥ ૬૮ ॥ વિસ મિવ પીઝ સદ્ધય-તમ વ દિવસયર
 કિરણપટિરુદ્ધ । વેગેણ રોગજાય-ત નદ્ધ કુજરકુલાઓ ॥ ૬૯ ॥

(ગ્રં ૮૦૦૦)

ત પિચ્છિવિ અચ્છરિય-અણચ્છ હરિસોં ર્મ મળડ રાયા । મયવ
 વારણવાહી-કેણ ત્તિમિત્તેણ સજ્જાઓ ? ॥ ૭૦ ॥ મુણિણા મણિય
 નરવર-જો જોઈ ઘાઈઓ તયા તુમણ । મરિહ અકામાનિજ્જર-વસેણ

માટે કંઈ એવો ઉપાય કહો કે, જેથી હું સ્વસ્થ મનનાજો થઈ આ ધર્મ કરી
 શકું આ રીતે રાત્રીએ બીજી વાર કહેવા છતાં પણ તે મુનિવર-સારથ દામના વર્તનાર
 હોવાથી રૂઝ જ્ઞાનવાળા છતાં પણ કંઈ બોલ્યા નહિ તેવામા મુનિની ખાતે બેઠેના વિવાદરે
 તે રાત્રીએ આ રીતે કહ્યું- [૬૫-૬૬] બહુ લલ્લિતની સમૃદ્ધિવાળા આ શ્રમણસિદ્ધના
 પગની રેણુ ધારીને દાથીઓને આજ કહો તે સમજાતો રાત્રી પુરી થઈ, મુનિના પગથી
 જોસેની ધુળ એકઠી કરી લઈને તે સવળા દાથીઓપર ત્રણ વાર ધસાવી, ત્યારે અમૃતથી
 જેમ વિષ ઉતરે, અથવા સૂર્યના કિરણથી જેમ અધાર હણાય, તેમ દાથીઓમાથી તે
 રોગ નાકો [૬૪]

[ગ્રં ૮૦૦૦]

તે આશ્ચર્ય જોઈને બારે હાં પામી રાત્રી કહેવા લાગ્યો કે, ભગવન્ ! દાથીઓને
 એ વ્યાપ્તિ શા કારણે થઈ હશે ? (૭૦) મુનિએ કહ્યું, હે નરવર ! તે વખતે તમે જે
 યોગી માણો, તે મૂડીને અકામ નિર્ભયના વશે કરી રાક્ષસ થયો છે તેણે પૂરું વેર સભારી

સો રક્તસો જાઓ ॥ ૭૧ ॥ સરિજ્ઞ પુવ્વવડર—સ તુહ સરીરામિ
અપ્પભવમાણો । એપિ હોહ દુક્કલ તિ કાસિ દર્તીણ રોગખર ॥ ૭૨ ॥
મહ ચરણેણુ પુટ્ટા—સપ્પ તે વાહિણો સમુવસતા । સો રક્તસો પળટો—
સજ્જ જાય કરિકુલ્લ ॥ ૭૩ ॥ મુણિમાહપ્પ મળપ્પ—દટ્ટૂણ ગહિય
મુદ્ધાગેહિધમો । તુહો રાયા પવવળ—પમાવગો સાવઓ જાઓ ॥ ૭૪ ॥

અયલોવિ અતિપ્પતો—ચરણાદમ્મ કાહ અણસણ મુમળો । સોહમ્મે
વવવત્તો—તત્તો ય જુઓ વિદેહમિ ॥ ૭૫ ॥ કચ્છાવિજ્ઞ સિરિજય—
પુરીદ રત્તો પુરદગ્ગસસ્સ । દેવી મુદસણાપ્પ—વડદસ વરમુમિણરૂપસૂઓ
॥ ૭૬ ॥ ગન્ધે પાહ્મમ્મુઓ—સમુચિયસમપ્પ ય જમ્મ મળુપત્તો । અહિ-
સિત્તો સમ્મરામુર—વગ્ગેણ મુમેહસિદ્ધરંમિ ॥ ૭૭ ॥ કયજયમિત્તભિદ્ધાણો—
વચિપ્પ સમયમિ પવ્વહ્મમ્મો । લોગતિયતિયસેદ્ધિ—સવિસેમવુદ્ધિહ્મચ્છાદો

તારા અગર હુમનો કરવા અસમ્યક રોષ આ પાસ એક જાતનું કુખ વરો, એમ
માનીને હાથીઓમા રોગ પે । કયો પણ માગ પગની રેપુના અપાથી તે વ્યાધિએ
દયાઈ ગઈ છે, તે સહસ નાથી ગયો છે અને હાથીઓનું રોગુ સાલુ થયું છે
(૭૧-૭૨-૭૩) તે મુનિનું આપુ માહાત્મ્ય જોઈને રાજા હર્ષિત થઈ શ્રદ્ધા ધર્મ ગીતરી
પ્રવચનો પ્રભાવ આનંદ થયો (૭૪)

અચળ મુનિ પણ ચરણાદિકમા અતૂમ રતી અણસણ કરી નાધર્મ દેવલોકમા
દેવતા થયો ત્યાંથી ચીને મહા વિદેહમા કચ્છાવિજ્ઞમા શ્રી જ્યપુરીના પુરદગ્ગસા ગ
જાતી મુદ્ધાના રાણીના કુખે થાદ મહા સ્વપ્નપૂર્વક ગભમા હપજીને ઈચ્છિત સમયે જન્મ
પામ્યો, અને તેને મુરો તથા અમુરોએ મળીને મેરના શિખરપર અભિષિખ્ત કર્યો
[૭૫-૭૬-૭૭] તેનું જ્યમિત્ર નામ પાનામા આ યુ દવે ઉચિત સનને દીક્ષા લેવા
મન્નવા લાગ્યો, એટલે લોકાતિક દર્શને તેનો વિશેષ કરીને ઉત્સાહ પ્રધાનો [૭૮]

॥ ૭૮ ॥ લોગાણ સવચ્છર-મચ્છિન્નચિદિન્ન વિદ્વસભારો । ચડસદ્ધિ-
છરેસર ત્રિહિય-ગરપનિવત્તમણવરમહિમા ॥ ૭૯ ॥

તિજય ઇગજયપિવ-ઇગત્યાગયમુરામુરનરેહિં । કુળમાળો પદ્ધિવન્નો-
નિસ્સામન્ન સ સામન્ન ॥ ૮૦ ॥ તો મુક્કજ્ઞાણાનલ-સમૂલનિદ્ધયાદ-
કમદુમો । ઉપ્પન્નકેવલાર્ણવ-લોહિયાસેસ તદ્ધલ્લકો ॥ ૮૧ ॥ સીંહાસનો-
વવિદ્ધો-સિરહારિં ધરિય સેય છત્તિગો । નિયદેહદુવાલસગુણ-મહલ્લ
કાકિલ્લિક્કયસોહો ॥ ૮૨ ॥ ચાલિય સિયવરચમરો-પુરઓ પવિત્ત
કુસુમવરપયરો । નિગ્ગિય દિળયરમડલ-ભામડલ રવિયતમોહો ॥ ૮૩ ॥
સુરપહય દુદ્ધિસ્સર-પયાદિય દુગ્ગેયભાવરિહવિજઓ । સવ્વસભાસાણ-
દિવ્વ-વાણિય તિજપસદેહો ॥ ૮૪ ॥ પાયાદિય મુગ્ગમ્મો-પદ્ધિયોદિય
મૂરે ભાવભાવિયજણો । વિહરિત્તા ચિરકાલં-અણતમુહસંપય પત્તો ॥ ૮૫ ॥

આ તે આર માસ લગી અવિચિન્નપણે મહા દાન દધને દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો, એટલે
એસડું ઇદ્રોએ તેનો મોટો નિષ્ક્રમણ મહિમા કર્યો (૭૮)

તે વખતે ત્યાં સુર અને અસુર એકઠા મળતાં ત્રણ જગત્તે એક જગત્ કરતા
મક્ષા તેણે સર્વોત્તમ શ્રમણપણું ધારણ કર્યું [૮૦] આદિ શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ અમિથી ધ્યાતિ
કર્મરૂપ ઝાડને મૂળથી બાળીને કેવલગાન પામી, આખા ત્રેલોક્યને જોવા લાગ્યો [૮૧]
આ તે લગવાનું સિદ્ધાન્તપર જોય તેમના મનકે ત્રણ સ્વેત જન ધરાયા, અને તેમના
શરીરથી દલગણ મોટું કષ્ટેનિ નામનું ઝાડ [અશોકવૃક્ષ] તેમના ઉપર શોભવા લાગ્યું
તેમના પાંખે સ્વેત ચામર વીંજવા લાગ્યા, આગળ પુનઃ પગર નાખવામાં આવી, અને
સૂર્ય મળને જીતનાર લામડળથી તેમની આંખુમાંખુ અધાર દુર થવા માડ્યું વળી
કુદ્ધિ ॥ તેમણે દુર્ગંધ લાવતી જીત્વા તેની નિજ્ય પ્વનિ હોય, તેમ ત્યાં દેવોએ કુદ્ધિ
વગાડી, અને તેઓ સત્ત્વ લાપાને મળતી દિવ્ય વાણીથી ત્રણ જગત્તે સદેહ દર ॥
લાગ્યા (૮૨-૮૩-૮૪)

શ્રીજૈનશાસનવનીનવનીરદસ્ય—

શ્રુત્વેતિ ઘૃત્તમચલસ્ય મુનીશ્વરસ્ય ।

સજ્ઞાનદર્શનતપશ્ચરણાદિકેષુ—

મહામતૃસમનસો મુનયોવિધત્ત ॥ ૮૬ ॥

॥ इत्यचलमुनीश्वरचरित्रं ॥

[છ]

इत्युक्तमवृत्तिस्वरूप द्वितीय श्रद्धालक्षण सांगत शुद्धदेशनास्वरूप
तृतीयमभिधित्सुस्तदभिचारिण तावदाह —

॥ मूलं ॥

सुगुरुसमीचे सम—सिद्धतपयाण मुणियतत्तत्थो ।

तयणुत्ताओ धन्नो—मज्झत्थो देसण कुणह ॥ ૯૫ ॥

તે ભગવાન સુગતિનો માગ પ્રગટ કરી, પૂછું ભાવવાળા લાન્ય જતોને પ્રતિબોધી
ચિત્ર કાળ વિચરીને અનત સુખ સપદાને પ્રાપ્ત થયા (૮૫) આ રીતે જૈન શાસ્ત્રરૂપ
વનને ખીલવવા નવા મેધ સમાન અચળ મુનીશ્વરનું ચરિત્ર સાક્ષણીને હે મુનિઓ ! તમે
સમ્યક્ જ્ઞાન દરોન અને તપશ્ચરણ વગેરેના અતૃપ્ત મન રાખના પૂર્વક શ્રદ્ધા કરો [૮૬].

આ રીતે અચળ મુનીશ્વરનું ચરિત્ર છે

એ રીતે અતૃપ્તિરૂપ ખીણ લક્ષણ કહ્યું હવે શુદ્ધ દેશનારૂપ ત્રીણ લક્ષણ કહેવા.
માટે પહેલા તેનો અધિકારી બતાવે છે—

મૂળનો અર્થ.

સુગુરના પાસે રહી ગીતે મિદ્ધાતના પદોનો તત્ત્વાર્થ જાણીને
તેમની અનુજ્ઞા મેળવી, ધન્ય પુરૂષ મધ્યસ્થ રહી દેશના
કરે [૮૫]

(ટીકા)

સુગુરોઃ સંવિપ્રગીતાર્થાચાર્યસ્ય સમીપે સમ્યક્ પૌર્વાપર્યપર્યાલોચનેન
સિદ્ધાતપદાનામાગમયાકયાના પદાર્થવાક્યાર્થમહાવાક્યાર્થદંપર્યાર્થપ્રકારેણ
મુણિતતત્ત્વાર્થો વિજ્ઞાતપરમાર્થ.—

ઉક્તચ.

પયવક મહાવક્ય—અદ્વૈતપદ્મત્યવત્થુ ચત્તારિ ।

સુપભાવાવગમમી—હૃદિ પગારા વિણિદિષ્ટા ॥

સપુલ્લેહિં જાયદ—ભાવસ્સય અવગમો દ્વરદ્વાર,

હોદ વિવજ્જાસોવિહુ—અણિદ્વફલઓ ય સો નિયમા (ઇતિ)

અવિધોપિ ગુરુણાનુજ્ઞાતો—ન સ્વાતત્ર્યેણ મૌલ્યર્યાસ્થર્યાતિરેકા,

દત્તપ્ચ ધન્યો—ધર્મધનાર્હત્વાન્મધ્યસ્થઃ સ્વપક્ષપરપક્ષયો રાગદ્વેષરહિત સ-
દ્ભૂતવાદી ધર્મદેશના કયા કરોતીતિ.

ટીકાનો અર્થ.

સુગુર એટલે સવિપ્ર ગીતાર્થ આચાર્ય પાસે સમ્યક્ એટલે પૂર્વાપર પર્યાલોચના
પૂર્વક સિદ્ધાન્તના પદોનો પદાર્થ, વાક્યાર્થ, મહા વાક્યાર્થ, તથા એકપર્યાયની રીતે પરમાર્થ
બાણીને (દેવના કરે) જે માટે કહેતુ છે કે —

પદ, વાક્ય, મહા વાક્ય, અને એકપર્ય એમ પદો આ વસ્તુ છે, તે જુનનો
ભાવ બાણીવાના પ્રકાર કહ્યા છે

એ ચારે સમૂહ યતા ભાવ સમન્વય છે, તે શિવાય વખને વિપરીત પણ યદ
બધ, અને વિપરીત તે નિયમા અનિષ્ટ કળ આપે છે

એવો છતા પણ વળી તે ગુરુની અનુજ્ઞા હાઇને દેશના કરે, નહિ કે વાચાણપણ
તથા અસ્થિરપણાથી સ્વતત્ર બનીને.

એવી રીતે ધન્ય એટલે ધમ ધનને લાવડ, અને અધ્યસ્થ એટલે સ્વપક્ષ, અને
પરપક્ષમા રાગ દ્વેષ રહિત રહી, સદ્ભૂતવાદી ગ્રંથને ધર્મદેશના કરે

શ્રીજૈનશાસનવનીનવનીરદસ્ય—

શ્રુત્વેતિ વૃત્તમચલસ્ય મુનીશ્વરસ્ય ।

સજ્ઞાનદર્શનતપશ્ચરણાદિકેષુ—

મહામતૃસમનસો મુનયોવિષત્ત ॥ ૮૬ ॥

॥ इत्यचलमुनीश्वरचरित्रं ॥

[૭]

इत्युक्तमवृत्तिस्वरूप द्वितीय श्रद्धालक्षण सागत शुद्धदेशनास्वरूप
तृतीयमभिधित्सुस्तदधिभारिण तावदाह —

॥ मूलं ॥

सुगुरुसमीचे सम—सिद्धतपयाण मुणियतत्तात्थो ।

तयणुत्ताओ धनो—मज्झत्थो देसण कुणइ ॥ ૯૫ ॥

તે ભગવાન સુગતિનો માગ પ્રગટ કરી, પૂછ્યું ભાવવાળા લાન્ય જનોને પ્રતિબોધી
ચિત્ર કાળ વિચરીને અન ત મુખ સ પદાને પ્રાપ્ત થયા (૮૫) આ રીતે જૈન શાસ્ત્રરૂપ
વનને ખીલવવા નવા મેષ સમાન અચળ મુનીશ્વરનું ચરિત્ર સાક્ષણીને હે મુનિઓ ! તમે
સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન અને તપશ્ચરણ વગેરેના અતૃપ્ત મન રાખવા પૂવ્ય શ્રદ્ધા કરો [૮૬]

આ રીતે અચળ મુનીશ્વરનું ચરિત્ર છે

એ રીતે અતૃપ્તિરૂપ ખીલુ લક્ષણ કહ્યું હવે શુદ્ધ દેશનારૂપ ત્રીલુ લક્ષણ કહેવા
માટે પહેલા તેનો અધિભારી બતાવે છે —

મૂળનો અર્થ.

સુગુરના પાસે રૂઢી ગીતે મિદ્ધાતના પદોનો તત્વાર્થ, બાણીને
તેમની અનુજ્ઞા મેળવી, ધન્ય પુરૂષ મધ્યસ્થ રહી દેશના
કરે [૮૫]

(ટીકા)

સુગુરોઃ સંવિમ્નગીતાર્થાચાર્યસ્ય સમીપે સમ્યક્ પૌર્વાપર્યપર્યાલોચનેન
સિદ્ધાંતપદાનામાગમચાક્યાનાં પદાર્થવાક્યાર્થમહાવાક્યાર્થેદંપર્યપ્રકારેણ
સુણિતતત્વાર્થો વિજ્ઞાતપરમાર્થઃ—

ઉક્તચ.

પયવક મહાવકય—અહપજ્જત્યવત્થુ ચત્તારિ ।

સુપભાવાવગમમી—હદિ પગારા વિણિદિઠ્ઠા ॥

સપુનેહિં જાયડ—ભાવસ્સય અવગમો રહરહાડ,

હોડ વિવજ્જાસોવિહુ—અણિઠ્ઠફલઓ ય સો નિયમા. (ઇતિ)

અવિધોપિ ગુરુણાનુજ્ઞાતો—ન સ્વાતન્ત્ર્યેણ મૌલ્યાર્યાસ્થૈર્યાતિરેકા,

દત્તેવ ધન્યો—ધર્મધનાર્હિત્વાન્મધ્યસ્થઃ સ્વપક્ષપરપક્ષયો રાગદ્વેષરહિતઃ સ-
દ્ભૂતવાદી ધર્મદેશના કયા કરોતીતિ

ટીકાનો અર્થ.

સુગુર એટલે સરિમ ગીતાય આચાર્ય પાસે સમ્યક્ એટલે પૂર્વાપર પર્વાયોચના
પૂર્વક સિદ્ધાંતના પદોનો પદાર્થ, વાક્યાર્થ, મહા વાક્યાર્થ, તથા એકપચાયની રીતે પરમાર્થ
જાણીને (દેશના કરે) જે માટે કહેલું છે કે —

પદ, વાક્ય, મહા વાક્ય, અને એકપર્વ એમ છઠ્ઠા ચાર વસ્તુ છે, તે શ્રુતનો
ભાવ જાણવાના પ્રકાર કહ્યા છે

એ ચારે સ પૂર્ણ થતા ભાવ સમજાય છે, તે શિવાય વખતે વિપરીત પણ થઈ
જાય, અને વિપરીત તે નિયમા અનિષ્ટ રૂળ આપે છે

એવે છતાં પણ વળી તે ગુરુની અનુસા સધને દેશના કરે, નહિ કે વાચાણપણા
તથા અસ્થિરપણાથી સ્વતંત્ર બનીને

એવી રીતે ધન્ય એટલે ધમ ધનને લાખડ, અને મધ્યસ્થ એટલે સ્વપક્ષ, અને
પરપક્ષમા રાગ દ્વેષ રહિત રહી, સદ્ભૂતનાદી શ્રુતને ધમરેગના કરે.

તથા—

(મૂલં)

અંગવપત્તસરૂઘો—તયણુગ્ગરહેઝભાવબુદ્ધિકર ।

સુત્તભણિય પરૂવદ્—વજ્જતો દૂર મુમ્મંગ ॥ ૧૬ ॥

(ટીકા)

અવગતં સમ્પગવબુદ્ધ પાત્રસ્ય શ્રાવણીયસ્ય પ્રાણિન સ્વરૂપમાશયો
ધેન સોઽવગતપાત્રસ્વરૂપઃ—

તથાહિ.

વાલમધ્યમબુદ્ધિબુદ્ધભેદાત્ત્રિવિધ પાત્રં શ્રાવણીય ભવતિ

તત્ર

વર્ગી

મૂળનો અર્થ.

પાત્રનુ સ્વરૂપ ઓળખી, તેના અનુગ્રહના કારણ એવા
ભાવને વધારનાર સૂત્રમા જે કહેલુ હોય, તે પ્રશ્ને અને ઉ-
ન્માર્ગને વર્જિત કરે. (૯૬)

ટીકાનો અર્થ

અવગત કયું હોય એટલે બરોબર ઓળખ્યુ હોય પાત્રનુ એટલે સહજાવવા
યોગ્ય પ્રાણિનુ સ્વરૂપ એટલે આશય જેણે તે અવગત માત્ર સ્વરૂપ કહેવાય

તે આ રીતે કે, બાળ, મધ્યમ બુદ્ધિ, અને બુધના બેદે કરી સહજાવવા યોગ્ય
પાત્ર ત્રણ પ્રકારે છે

ત્યાં

બાલઃ પડ્યતિલિંગ-મધ્યમબુદ્ધિવિચારયતિ વૃત્ત । આગમતત્ત્વ તુ
 બુદ્ધઃ-પર્ગક્ષતે સર્વયત્નેન ॥ ૧ ॥ સમ્યગ્લોચવિધાનઘનુપાનત્કત્વમથ ધ-
 રાશચ્યા । મહરદ્ય રજન્યા સ્વાપ. શીતોષ્ણસહન તુ ॥ ૨ ॥

પષ્ટાષ્ટાદિરૂપ-ચિત્ર વાચ્ય તપો મહાકર્ષ । અલ્પોપકરણસધારણ ચ
 તન્નુદ્ધતા ચૈવ ॥ ૩ ॥ શુર્બી પિંદરિશુદ્ધિશ્ચિત્રા ડ્રવ્યાશ્રમિગ્રહૈશ્ચ ।
 વિકૃતીના સત્યાગ-સ્તયૈકમિકૃપાદિપારણક ॥ ૪ ॥ અનિયતવિહારકલ્પ-
 કાયોત્સર્ગાદિકરણમનિશચ । ઇત્યાદિ પાશ્વશુદ્ધિ-રૂપનીય ભવતિ બાલ-
 સ્ય ॥ ૫ ॥ મધ્યમબુદ્ધે સ્તૃત્વીર્યા-સમિતિપ્રવૃત્તિ ત્રિકોટિપરિશુદ્ધ । આ-
 ચતમધ્યયોગૈર્હિતદ લલ્લ સાધુસદ્વૃત્ત ॥ ૬ ॥ અઘૌ સાધુભિરનિશ માતર
 ઇવ માતરઃ પ્રવચનસ્ય । નિયમેન ન મોક્તવ્યા-પરમ કલ્યાણમિચ્છ
 દ્વિ ॥ ૭ ॥

एतत्सचिवस्य सदा-साधोर्नियमान्न भवभय भयति । भवति च

બાળ હોય તે નિગ બુદ્ધે છે, મધ્યમ બુદ્ધિ આચાર પ્રિચારે છે, અને બુદ્ધ હોય
 છે, તે સર્વ યત્ને કરી આગમના તત્ત્વને પરખે છે [૧] ત્યા બગેબગ લેણ કરત
 ઉવાચ પગ રાખવા, જમીનપર ચુલુ ગતે ફક્ત બે પહેર ચુલુ, શીત ઉષ્ણ સ્નાન
 કરવા [૨]

૩. આઠમ વગેરે ઓછ પ્રકારનું બાલ્ય તપ, મહા કષ્ટ, અત્ય ઉપશાન્તિ, ધ્યાન
 તે, તથા તેની શુદ્ધતા (૩) મોટી પિંડ વિશુદ્ધિ, અનેક પ્રકારના દ્રવ્યાદિકના નિવરણ
 પિતૃતિ ત્યાજ, એક સિદ્ધ વગેરેથી નિયમિત પાશુ (૪) અનિયત વિહાર, નિવરણ
 કાયોત્સર્ગ વગેરે કરવા તે ઇત્યાદિ બાલ્ય પ્રવૃત્તિ બાળને વિષ્ણુતારીને કહેતી [૫] મધ્ય
 બુદ્ધિને ધ્યાન સમિતિ વગેરે ત્રિકોટિ પરિશુદ્ધ અને આદિ, અત તથા મધ્યમા દ્વિતીયા
 સાધુનો આચાર જાણી બતાવવો (૬) (તેજ કહે છે) પરમ કલ્યાણને ઇચ્છતા
 ધુઓએ પ્રવચનની માતાની મારક આઠ માતાઓ નિયમા નિરતર સંભાળતી (૭)

એ પ્રવચન માતાઓ સહિત સાધુને નિયમા સંસારનું ભય ગ્રહેતું નથી વળી

હિતમત્યત-ફલદ વિધિના ગમગ્રહણ ॥ ૮ ॥ ગુરુપારતચ્યમેવ ચ-ત-
દ્વહુમાનાત્સદાશયાનુગત । પરમગુરુપોત્તેરિહ—વીજ તસ્માચ મોક્ષ ઇતિ
॥ ૯ ॥ ઇત્યાદિસાધુવૃત્ત-મધ્યમયુદ્ધેઃ સદા સમારુધેય । આગમતત્ત્વ તુ
પર-બુધસ્ય ભાવપ્રધાન તુ ॥ ૧૦ ॥ વચનારાધનયા સ્વલુ ધર્મસ્તદ્વા-
ધયાત્વધર્મ ઇતિ । ઉદમત્ર ધર્મગુણ—સર્વસ્વ ચૈતદેવાસ્ય ॥ ૧૧ ॥

ઇત્યાદિ

અથવા પારિણામિકાપારિણામિકાતિપારિણામિકભેદાત્રિવિધ પાત્ર
મિત્યાદિ પાત્રસ્વરૂપમવગમ્ય શ્રદ્ધાર્વાસ્તસ્યાનુગ્રહેતુરૂપકારી યો ભા-
વઃ શુભપરિણામસ્તસ્ય વૃદ્ધિકર તદપિ સૂત્રભણિતમાયમોક્ત પ્રરૂપયતિ
વ્યાચષ્ટે વર્જયન્તુત્સજન્ દૂર યથા ભવત્યેવમુન્માર્ગ મોક્ષપ્રતીપાંર્વર્તિની—
અયમિહાભિપ્રાયઃ—સમ્યક્ પાત્રસ્વરૂપમવગમ્ય તદ્વાવૃદ્ધિકારકા

નિધિએ કરીને આગમ ગ્રહણ કરવું, તે કળ આપે છે [૮] બહુમાન પૂરા નિર્મળ
આશય રાખીને ગુરુના પરત્રપણે રહેવું, તેજ પરમ ગુરુ પામવાનું બીજ છે, અને તેથીજ
મોક્ષ થાય છે [૯] ઇત્યાદિક સાધુનો આચાર મધ્યમ શુદ્ધિને હમેશા કરી સભળવાનો,
અને ભાવ પ્રધાન આગમ તત્ત્વ તો કેવળ શુદ્ધનેજ સમજવાનું [૮-૧૦] વચનની
આરાધનાવડે ધર્મ છે, અને તેની બાધા કરતા અધર્મ છે, એ ધર્મનું ગુણ છે, અને એજ
એનું સર્વસ્વ છે ઇત્યાદિક વાતો શુદ્ધનેજ કહેવી. [૧૧]

અથવા પારિણામિક, અપારિણામિક અને અતિપારિણામિક એ બેઠાવડ પાત્ર
નજી પ્રકારના છે ઇત્યાદિક પાત્રનું સ્વરૂપ સમજીને શ્રદ્ધાવત પુરૂષ તે પાત્રના અનુગ્રહનો
હેતુ એટલે ઉપકારક જે ભાવ એટલે શુભ પરિણામ તેની વૃદ્ધિ કરનાર તે પણ વળી
સૂત્ર લખિત એટલે આગમોક્ત હોય, તેને પ્રશ્ને અને ઉ માર્ગ એટલે મોક્ષથી પ્રતિકુળ
વાર્તા તેને દુરથી વળે

મતનમ એ કે, સમ્યક રીતે પાત્રનું સ્વરૂપ સમજીને તેના ભાવને વધારનારી,

મનુષ્યત્વાદિદોષરહિતાં સિદ્ધાન્તમાર્ગાનુત્તીર્ણાં દેશનાં ત્રિવિધાતિ, શ્રેણિકં પ્ર-
તિ નિર્ગ્રંથસાધુવત્

તથાદિ.

મગદ્દાજનપયઅવયસ-રાયગિહનગરનાયગો કુત્યા । દુતિયયજળપ-
રિપાલળ-પવળમળો સેણિઓ. રૂયા ॥ ૧ ॥ સો અન્નદિણે સદ્ ચલિર-
પારસિંગારસારસુધ્રતો । સરહસઃ નમતસામત-મતિસદોહસજુતી ॥ ૨ ॥
હયગયરહ્વરપાદક-ચક્કઅક્તસયલદિસિચકો । હતિપગઓ સિયચામર—
ચયસોહો. ધરિયસિરઝતો ॥ ૩ ॥ પુરઓ પયટ્ટમાગહ-મઢલગિજ્જંતકતકિ-
ત્તિમરો । પત્તો વિહારજત્તાઈ—ચેઈપ મઢિકુન્ઝિસિ ॥ ૪ ॥

તત્પુષ્પવિદ્ધ દિદ્ધા તરુણો તરુણ નિપવિ મુણિ મેગ । રડ રહિય
પિવ મયળ—સુરુવ મિય ચિંતડ નરિંદો ॥ ૫ ॥ અજ્જસસ અહો વ-

અનુવૃત્તાદિક દોષથી રહિત, અને સિદ્ધાન્તના માત્રાને અનુસરતી દેશના કરે, જેમ શ્રેણિક પ્રત્યે નિર્ગ્રંથ સાધુએ દેશના કરી તેમ

નિર્ગ્રંથ મુનિની કથા આ ગીતે છે

મગધ દેશના મુગ્ધ સમાન રાજગૃહ નગરનો શ્રણિદ નામે રાજા હતો, તે દુઃશ્ચિન
જનને પશ્ચિમન કરવામાં તત્પર રહેતો [૧] તે એક વેળા સ્વયં આવતા શૂન્નર શોભિત
અ તે ઉરથી તથા દોષભોગ કરી નમતા સામત અને મત્રિના સમુદયી જોગાઈને, (૨)
મોડા, હાથી, રથ અને પદાતિના લસકરથી આખા દિશાયકને દખાવતો થકો, તથા હાથીપગ
ચકીને સ્વેત ચામરોથી વીંજતો થકો, મમ્તકે છત્ર ધરાવતો આવના લાગ્યો [૩] અને
તેની આગળ આવતા ભાટ, ચાગ્યુ, તેની ભારે સરસ છાતિ ગાંઠા લાગ્યા એમ નિહાર
માનાએ કરીને તે મહિતકુક્ષિ નામના ચૈત્યમાં [વનમાં] આવી ચડ્યો [૪]

સાં જાણી નીચે જોવા એક તરણ મુનિ, કે જે જાગે રતિ રહિત ઝામદેવ હોય,
તેવો રૂપમાન દેખાતો હતો, તેને જોઈને આવું ચિત્તના લાગ્યો (૫) આ આર્ય

નો-અહો સુરૂવં અહો અહો મુર્તી । સ્વતી અહો પદાણા-મોગેસુ અહો
 અસગત્ ॥ ૬ ॥ અહ નમિય તસ્સ પાપ-કયજલી નાહૂદરગો મળઈ ।
 તરણત્તનોવિ અજ્જો-ઉવઢિઓ કીસ સામન્નો ? ॥ ૭ ॥ તો તયણુગ-
 હહેડ-સહેડઅ સુધ્ધભાવવુઢિર । પસાણુરૂવ મેવ ગિર મહેસી વણસી ય
 ॥ ૮ ॥ મગેહસ અણાહો હ-નાહો મહ વિજ્ઞે નહુ નરિંદ । અણુરુપગ
 સુઢિ વા-નહુ વિંચિ સરોમિ હેં સ્થ ॥ ૯ ॥

તેણા હં પઢિવન્નો-દિક્ક વહુદુક્કલ્લગ્ગ સ્વયજ્ઞણિં । અહ હા-
 સવસવિસપ્પત-દત્તકત્તી મળઈ રાયા ॥ ૧૦ ॥ વરલલ્લવ્વણવજ્ઞણણ-
 પિણ્ણિયવહુવિહવિત્થરસ્સા વિ । તુઢ મુણિપહુ કહ નાહો-ન આસિ
 અણુકપગ સુઢી વા ? ॥ ૧૧ ॥ તો હોમિ અહં નાહો-તુજ્જ વહુસયણ-
 પરિયણસમેઓ । મુજ્જેસુ વિસયમુક્કવ-સુદુલ્લહ પુણ્ણિ માણુસ્સ ॥ ૧૨ ॥
 તો સિદ્ધતાણુગય નિવમણઅણુવિત્તિવિરહિય નિરૂણ । જુત્તિસજુત્ત ઇય-

પ્રગ્વનો વણ જુનો ૩૫ જુનો, મુક્કિ [ત્યાગ] જુનો ઉત્તમ લાભિ (લાભ) જુનો તથા
 ભોગોભા અસગિપ્પ જુનો । [] એમ કહીને તે તેના અર્થ નથી, હાય ભેડીને
 વાળથી છેડે ઉભો રહી કહેલા લાભો કે તે આર । તે ભર જુનાનીમા આ થમજુપણ
 કા ઉદા યુ છે ? [૬-૭] ત્યાર તે મર્યા તેના અનુગમ માટે હેતુભાગી શુદ્ધ લાભને
 વધારનાર, અને પાત્રાનુરૂપ નાળી બેઠા કે, હે મગધપર । હુ અનાથ છું એવે કે હે
 નરેદ્ર ! મળિ નાથ કેમ નથી મને છતાં કાંઈ મારા અનુકપ કે સુદૃઢ સગા નથી
 સામરતા (૮-૯)

તેથીજ મેં લાભો અને શ્રમ કરનારી આ દીક્ષા લીધી છે (આ સામગી)
 હવે રાત્ર દાસ્યથી જ્ઞાતી કાંતિ બતાવતો થકો બોલો — [૧૦] હે મુનીશ્વર ! તમે
 તમારા લક્ષણ વરજન અને ગુણ ઉપરથી તો માર વૈભવરાણા હશે એમ દેખાર છે
 તો પછી તમારો નાથ કે અનુકપ કે સુદૃઢ કેમ નહિ હોય ? [૧૧] અને કદાચ તેન
 હોય તો હશે ધણા સ્વજન પરિવારવાળો હુજ તમારો નાથ થઈ છું તું વિપરસુખ
 ભોગન કહીને મનુષ્યમન મળવો કુનભ છે [૧૨] ત્યારે તે મુનિ રાત્રના મનની અનુ

ફુડવત્તર જપિય મુણિના ॥ ૧૩ ॥ મો મો સેણિય નરવર-તુમ અણા
હોસિ અપ્પણાવિ ધુવ । તો અપ્પણા અણાહા-પરેસિ નાહો કહ હોસિ ?
॥ ૧૪ ॥

एव बुत्तो सतो-सभतो नरवरो इम आह । चउरग बलजुओ ह-
निरुवम भोगेहि कलिओ हं ॥ १५ ॥ आणा इस्सरियसमिंद-रज्जनुत्तो
अह तओ तुमए । बुत्तो कह अणाहो-वयसु म्मस मा हु त भते ॥ १६ ॥
अह मुणिणा वज्जरिय-एयस्स न पत्थिवा मुणसि अत्थ । नेवय उ-
त्थाण ता-एगग्गमणो निसामेसु ॥ १७ ॥ कोसरी नयरीए-उवहसिय
कुनेरवत्थु वित्थारो । आसि बहुमयणवग्गो-पह जणओ भुवण पयडजसो
॥ १८ ॥ मगहाहिव मज्झ तथा-पढमवइच्चिय सुदुस्सहा हुत्था । अच्चि
वियणा महंती-तव्वसओ देहदाहो य ॥ १९ ॥

देहतोभमिरमहत-निसिपकुटु च्व असणिनिहउ च्व । अहगादनय-

દિન નહિ કરતા સિદ્ધાન્તા અનુસારે બરોબર રીતે સુખિયુક્ત, અને સ્પૃહાશરણે આતુ
બોદયા કે, હે શ્રેષ્ઠિ ! તુ પોનેજ અનાથ છે, તો પોને અનાથ છતાં તુ બીજાનો નાથ
શી રીતે થઈ શકશે ? (૧૩-૧૪)

એમ મુનિજે કહ્યાથી ગાત્ર સખાત થઈ એમ મો મો કે, હું અનુગ્રી સેનાથી
પરિરેતો છું નિરૂપમ ભોગ મેળવી શકું છું, અને આત્મા અશ્વપત્રાળા રાજ્યથી યુક્ત છું,
છતાં તમે મને અનાથ કેમ કહો ? માટે હે પુત્ર ! જૂઠું એલો મો [૧૫-૧૬]
હવે મુનિ બોદયા કે, હે રાજા ! આ વાનના અથને તથા ઉત્થાન [મૂળમ-જશ] ને તુ
જાણતો નથી, માટે એકામ મન રાખી સાભળ (૧૭) કૌશામી ાગરીમા કુબેગ્ગી
સદિને પશુ હસનાર, અને મોટા અવગન વર્ગવાળો, તથા જગત્ પ્રખિદ્ધ યશવાળો મારો
બાપ હશે (૧૮) હવે હે મગધેશ્વર ! મને ત્યાં પહેલી વયમાજ્ઞ અનિ દુસ્સહ આખની
વેદના થવા લાગી, અને તેના વશે શરીરે દાહ થવા લાગ્યો (૧૯)

તે વેળાએ મારા દેહમા જાળે મોટા તીકનું જ્વાળા ભમતા હોય, અથવા તો હું

જળપીઠા-ભરેણ વિવસો અહ જાઓ ॥ ૨૦ ॥ યદુમતતતિગ્જા-ચિઝ
જળો મમ કરેઈ તેગિચ્છ । નય મોણ્ડ દુહાઓ-અણાહયા નિવ રૂમા
મજ્જ ॥ ૨૧ ॥ મમકારણેણ જળઓ-ગિહ સવ્વસ્સપિ દેઈ યિજ્જાણ ।
નય મોણ્ડ દુહાઓ-અણાહયા નિવ રૂમા મજ્જ ॥ ૨૨ ॥ વાહપ્પવાહ-
ધોઈય-વયણા જળણીવિ જ્ઞણ વહુય । નય મોણ્ડ દુહાઓ-અણાહયા
નિવ રૂમા મજ્જ ॥ ૨૩ ॥ કિંકાયવ્ય વિમૂઢા-જિદ્ધકણિઠા રૂપતિ તહ
વધૂ । નય મોયતિ દુહાઓ-અણાહયા નિવ રૂમા મજ્જ ॥ ૨૪ ॥

મયળીઝ વામકરણ-સઠિયવયણા રૂપતિ નિહુયસર । નય મોયતિ
દુહાઓ-અણાહયા નિવ રૂમા મજ્જ ॥ ૨૫ ॥ રમ્મુક્કપાણમોયણ-વિલે
વણામરણપમ્મહવાત્તારા । નયણેહિ અમુપુણેહિ-સિંચિરી મજ્જ વચ્છયલ
॥ ૨૬ ॥ પાસાઝ અફિટ્ઠિ-સ્વળપિ જ્ઞેઈ મારિયાવિ વહુ । નય મોણ્ડ

વળથી હણાયો ટોઢ, તેમ તે અતિ આઝરી આખતી પીઠાથી ગેહોશ થઈ પડ્યો (૨૦)
ત્યારે ધણા મત્ર, તત્ર નિઘાતા ગળનાર જતો મારી ચિકિત્સા કરવા લાગ્યા પણ કોઈ
પણ દુખથી છોડાતી શક્યો નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે (૨૧), મારા
કારણે મારો આપ ધરતુ સર્વ ધન આપ ॥ તૈસર થયો પણ મને દુખથી છોડાતી શક્યો
નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે (૨૨) આસુઓના પ્રવાહથી મુખને ઘોતી
મારી મા બાહુએ ઝુરવા લાગી પણ મને દુખથી છોડાતી શકી નહિ હે રાજન્ ! એ
મારી અનાથતા છે [૨૩] શુ કરતુ તેમા મુઝાઈ પડીને મારા નાના મોટા ભાઈઓ
રોના લાગ્યા, પણ મને દુખથી છોડાતી શક્યા નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા
છે (૨૪)

મારી બહેનો જામી હથેલીએ મોઢુ રાખીને ગબ્બીર સ્વરે રોવા લાગી પણ મને
દુખથી છોડાતી શકી નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે [૨૫] વગી મારી
સ્ત્રી ખાનપાન અને શણગાર વગેરે કામ છોડીને આસુ ભરે ॥ નેત્રોથી મારી છાતીને
ભીજવતી રહી માગ પડખાથી કાણુ વાર પણ દૂર નહિ થતા બહુ ઝુરવા લાગી પણ

દુહાઓ-અણાહયા નિવ ઇમા મજ્ઞ ॥ ૨૭ ॥ કહમવિ અણિયત્તંતી—
અચ્છિ વ્રિયણાઈ ધેયમિત્તપિ । અહહ ડહ નત્થિ કોવિહુ—નાહો ઇય
ચિંતયતેણ ॥ ૨૮ ॥ વિહિયા મણ પદન્ના-જઈ મુચિજ્ઞા ઇમાઙ વ્રિયણાણ
તો ચત્તસવ્વસગો-કાહ અણગારિય પવર ॥ ૨૯ ॥

એવ વિહિયપદન્નસ્સ મજ્ઞ રયણીઈ આગયા નિદ્ધા । સ્વય મુવગયા
ય વ્રિયણા-જાઓ મ્હિ પુણ નવસરીરો ॥ ૩૦ ॥ જાણ પમાયસમણ—
તત્તો આપુચ્છિઙ્ગ સયણવગ્ગ । સિરિ સવ્વન્નુપણીય-સુદ્ધ દિવ્વ પવન્નો
હ ॥ ૩૧ ॥ મો મો રાયગિહેસર-પરસ્સ તહ અપ્પણો તદુભયસ્સ ।
સચરાચર જિણ્ણોયસ્સ-તયણુ નાહો અહ જાઓ ॥ ૩૨ ॥

તથા

ઈમા હુ અન્નાપિ અણાહયા નિવા-તમેગવિત્તો નિહુઓ સુણેહિ ।
નિહદધમ્મ લહિયાણવી જહા-સીયતિ એગે વહુ કાયરા નરા ॥ ૩૩ ॥

મને દુ ખથી છોડાવી શકી નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે [૨૬-૨૭] આમ
કાઈ રીતે પણ લગાર માત્ર આખની પીડા ઓછી નહિ પડતા મે ચિત્તચુકે, તાય હાય ।
ધંદા કાઈ પણ નાથ [૨૬-૨૭] નથી, અને એમ ચિત્તવીને મે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જો આ
વેનાથી મુકાઈ, તો સર્વનો સગ છોડીને ઉત્તમ અનગારીપણુ આદર [૨૮-૨૯]

એમ પ્રતિજ્ઞા કરીને સુતેના મુગ્ધને રાતે ઉઘ આવી ગઈ, અને વેના બંધ થઈ
ગઈ, એટલે હુ જાણે નવા શરીરનાજો થઈ ગયો [૩૦] બાળ પ્રભાત ચતા સ્વગ્ન
વર્ગની રજા લાગે મે આ સર્વવપ્રાણીત શુદ્ધ દીક્ષા લીધી છે (૩૧) હે રાજગૃહના
માનેક ! સારથી હું પોતાનો, પરનો અને તદુલય [તે બન્ને]નો નાથ થયો છું [૩૨]

વળી

હે રાજન્ ! આ પણ એક જાતની અનાથતા છે, તેને તુ એક ચિત્તથી સાલણ
જેમકે કેટલાએક કાતર માણસો નિર્ગ્રંથ ધર્મ પામીને પણ ગીદાય છે [૩૩]

જળીલા-ભરેણ વિવસો અહ જાઓ ॥ ૨૦ ॥ વહુમત્તતવિજ્ઞા-વિજ્ઞ
જળો મમ કરેડ તેગિન્છ । નય મોણેડ દુહાઓ—અણાહયા નિવ રમા
મજ્ઞ ॥ ૨૧ ॥ મમકારણેણ જળઓ-ગિહ સન્નસ્સપિ દેડ વિજ્ઞાણ ।
નય મોણેડ દુહાઓ—અણાહયા નિવ રમા મજ્ઞ ॥ ૨૨ ॥ વાહપ્પવાદ્-
ધોડય-વયણાં જળળીવિ જ્ઞુર વહુય । નય મોણેડ દુહાઓ—અણાહયા
નિવ રમા મજ્ઞ ॥ ૨૩ ॥ કિંકાયન્વ વિમૂઢા-જિદ્ધકણિઠા રુયતિ તહ
વધુ । નય મોયતિ દુહાઓ—અણાહયા નિવ રમા મજ્ઞ ॥ ૨૪ ॥

મયળીડ વામકરયલ-સઠિયવયણા રુયતિ નિહુયસર । નય મોયતિ
દુહાઓ—અણાહયા નિવ રમા મજ્ઞ ॥ ૨૫ ॥ ઇમ્મુક્કપાણમોયણ-વિલે
વણાભરણપમુહવાત્તારા । નયણેહિ અસુપુન્નેહિ—સિંચિરી મજ્ઞ વચ્છયલ
॥ ૨૬ ॥ પાસાડ અફિટ્ઠિ-સ્વળપિ જ્ઞુરેડ મારિયાવિ વહુ । નય મોણેડ

વળથી દણીયો ટોઠ, તેમ તે અતિ આડરી આખની પીડથી બેઠોશ થઇ પડ્યો (૨૦)
ત્યારે ધણી મત્ર, તન રિલાના બાણનાર જોને મારી ચિકિત્સા કરવા લાગ્યા પણ તેમ
પણ દુખથી છોડાની શક્યો નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે (૨૧) માગ
કારણે મારો આપ ધરતુ સર્વ ધન આપના તૈયાર થયો પણ મને દુખથી છોડાની શક્યો
નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે (૨૨) આસુઓના પ્રસાદથી મુખને પીતી
મારી મા બહુએ ઝુરવા લાગી પણ મને દુખથી છોડાની શકી નહિ હે રાજન્ ! એ
મારી અનાથતા છે [૨૩] શુ કરતુ તેમા મુઝાઈ પડીને મારા નાના બેટા બાઈઓ
રોના લાગ્યા, પણ મને દુખથી છોડાની શક્યા નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા
છે (૨૪)

મારી બહેનો ડામી દુધેથીએ મોઢુ રાખીને ગભીર સ્વરે રોવા લાગી, પણ મને
દુખથી છોડાની શકી નહિ હે રાજન્ ! એ મારી અનાથતા છે [૨૫] વગી મારી
સ્ત્રી ખાનપાન અને શણગાર વગેરે કામ છોડીને આસુ ભરેના નેત્રોથી મારી છાતીને
ભીંજવતી રહી મારા પડખાથી કાણુ વાર પણ દૂર નહિ થતા બહુ ઝુરવા લાગી, પણ

દુહા-જો-અળાહયા નિય ઇમા મજ્જ ॥ ૨૭ ॥ કહમવિ અણિયત્તંતી—
અચ્છિ વીયણાઈ ધેવમિત્તપિ । અહહ ડહ નત્થિ કોવિદુ—નાહો ડય
ચિંતયતેણ ॥ ૨૮ ॥ વિહિયા મણ પદ્ધા-જદ મુચિજ્ઞા ઇમાઈ વીયણાણ
તો ચત્તસવ્વસગો-કાહે અળગારિય પવર ॥ ૨૯ ॥

એવ વિહિયપદ્ધન્નસ્સ મજ્જ સ્યર્ણાઈ આગયા નિદા । સ્વય મુવગયા
ય વીયણા-જાઓ મ્હિ પુણ નયસરીરો ॥ ૩૦ ॥ જાણ પમાયસમણ—
તત્તો આપુચ્છિડં સયણગ્ગ । સિરિ સવ્વન્નુપણીય-સુદ્ધ દિવ્વ પવ્વો
હ ॥ ૩૧ ॥ મો મો રાયગિહેસર-પરસ્સ તહ ખપ્પણો તદુભયસ્સ ।
સચરાચર ત્રિયલોચસ્સ-તયણ નાહો અહ જાઓ ॥ ૩૨ ॥

તથા

ઈમા હુ અન્નાવિ અળાહયા નિવા-તમેગચિત્તો નિહુઓ મુણેહિ ।
નિહઠધમ્મ લહિયાણવી જદ્દા-સીયતિ એગે વહુ કાયરા નરા ॥ ૩૩ ॥

મને હુ ખથી છોડાતી શરી નહિ દે રાજન! એ મારી અનાથતા છે [૨૬-૨૭] આમ
કોઈ રીતે પણ લગાર માન આપતી પીડા ઓછી નહિ પડતા મે ચિત-ચુકે, હાથ હાથ ।
છંદા કોઈ પણ નાથ [૨૬૮] નથી, અને એમ ચિતવીને મે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, મને આ
વેદનાથી મુખઉં, તો સર્વનો સગ છોડીને ઉત્તમ અનગારીપણુ આદરું [૨૮-૨૯]

એમ પ્રતિજ્ઞા કરીને સુતેલા મુજને રાતે ઉઠ આવી ગઈ, અને વેદના બધ થઈ
ગઈ, એટલે હુ જાણે નવા શરીરવાળો ચર્ચાયો [૩૦] બાદ પ્રભાત થતા સ્વપ્ન
વર્ણની રજા લાગેને મે આ સર્વસપ્રણીત સુદ્ધ દીક્ષા લીધી છે (૩૧) હે રાજગૃહના
મારે! તારથી હુ પોતાનો પરનો અને તદુભય [તે બન્ને]નો નાથ થયો છું [૩૨]

વળી

હે રાજન! આ પણ એક જાતની અનાથતા છે, તેને તુ એક ચિતથી સાલણ
જેમકે કેટલાએક કાતર માણસો નિર્ગ્રંથ ધર્મ ખામીને પણ સીદાય છે [૩૩]

જો પઢવડાણ મહાવ્યાણિ-સમ્મય નો ફાસડે પમાયા । અણિગ-
પ્પાય રસેસુ ગિદ્દે-ન મૂલઓ છિંદડ વધણ સે ॥ ૩૪ ॥ આડત્તયા
જસસ ન અતિથ ફાઈ-દરિયાઈ માસાઈ તહે સળાણ । આપાણ નિવલેવ-
દુમ્મચ્છણાણ-ન વીરજાય અણુજાઈમગ્ગ ॥ ૩૫ ॥ ચિરપિ સે મુઢરૂં
ભવિત્તા-અધિરવ્વણ તવનિયમેહિં મઢે । ચિરપિ અપ્પાણ કિલેડસત્તા—
ન પારણ હોઈ હુ સપરાણ ॥ ૩૬ ॥ પુલ્લે વ મુઢી જહ સે અસારે—
અયતિણ કૂડકહાવણે વા । રાઢામળીવેરહલિયપ્પગાસે-અમહમ્મણ હોઈ હુ
જાણણસુ ॥ ૩૭ ॥ કુસીલલિંગ ઇહ ધારડત્તા-ઈસિજ્ઞય જીવિય વૂદડત્તા
અસજણ સજય લપ્પમાણે-વિણિધાય માવજ્જડ સે ચિરપિ ॥ ૩૮ ॥

વિસ તુ પીય જહ કાલકૂડ-દ્દળાઈ સત્થ જહ કુગ્ગહીય । ઇમેવ
ધમો વિસઓવવન્નો-દ્દળાઈ વેયાલ ઇવા વિવન્નો ॥ ૩૯ ॥ જે લક્ષણ
મુમિણ પૂવજમાણે-નિમિત્ત કોઝહલસપગાદે । કુહેદ વિજ્ઞાસવદારજીવી-

જે પ્રવ્રજ્યા લખને મહાવ્રતોને પ્રમાદી થઈ બરોગર નહિ પાળે, અને આત્માને
વ્યાકુળ બનાવી રસોમા મૃદ્ધ થાય તે બધનને મૂળથી કાપી શકે નહિ [૩૪] જેને
ધ્યા, લાયા એવણા, આત્માનિપણિમા અને પારિચાલેપનિકા એ પાચે સુમતિઓમા
છપયોગ ન હોય તે વીર પુરોના માગ ચાની શકે નહિ [૩૫] તે લાયા વખત સુધી
મુડેલો ઠના પણ અસ્થિર વ્રતવાળો, અને તપ નિયમથી ભ્રષ્ટ રહીને પોતાને લાયા
ક્રોશમા ઉતારીને પણ સસારનો છોડો નહિ પામી શકે [૩૬] તે પોડળ મૂઠની માણક
અથવા ડાઝ નાણાની માણક અથવા કાચ મણિના માણક બાણુધર જ્ઞોમા ખમત વગરનો
થઈ પડે છે (૩૭) આ રીતે ધિદ્ધા કુશીળિયાનુ ધરીને નરિ જેવી જીવની બતાવના
નકા અસવતિઓ પોતાને સચત કહીને ચિરકાગ નિનિધાન (નિપાત) પામે છે [૩૮]

જેમ કાવકૂટ પિય પીવામા આ ધુ હોય અથવા શાસ્ત્ર ઉત્તરી રીતે પકડળમા
આ ધુ હોય, તો તે હજુ છે તેમ વિષય સહિત ધર્મ લખકર વેતાનની માણક હજુ છે
(૨૮) જે મુનિ થઈને લક્ષણ અને સ્વપ્રત્યા ધણ કહે, નિમિત્ત અને કુત્તરજમા વળગ્યો

ન યચ્છઈ સરણ તમિ કાલે ॥ ૪૦ ॥ તમતમેણે વડસે અસીણે—
સયા દુહી ત્રિપ્પરિયામુ વેઈ । સઘાવઈ નગરતિરિવલ્લજોણિ—મોણે વિરા-
હિતુ અસાહુલ્લે ॥ ૪૧ ॥ હેસિય કીયગઢ નિયાગ—ન મુચઈ કિંચિ
અણેસણિજ્જ । અગીવ વા સન્ધવભવગ્ની ભવિત્તા—ઈઓ તુણ ગચ્છઈ
કદ્દુ પાવ ॥ ૪૨ ॥

ન ત અરી કઠછિત્તા કરેઈ—જ સે કરે અપ્પાણયા દુરપ્પા । સે
નાહિઈ મચ્ચુમ્મહં તુ પત્તે—પચ્છાણુતાવેણ દવાવિહૂણે ॥ ૪૩ ॥ નિરદિઠયા
નગ્ગહઈ ઉત્તસસ—જે ઉત્તિમદ્દ વિવજ્જાસ મેઈ । એમેવિ સે નત્થિ પરેવિ
લોણ—દુહઓવિ સે ક્ષીયઈ તત્થ લોણ ॥ ૪૪ ॥ એમેવ હાર્જીદક્કુસીલલ્લે—
મગ્ગ વિરાહિતુ જિણુત્તમાણ । કુરરી વિવા મોગરસાણુગિદ્દો—નિરદ્ધસોયા
પરિયાન મેઈ ॥ ૪૫ ॥ મુચ્છાણુ મેહાવિ મુમાસિય ઇમ—અણુસાસણ

રહે, કુલ્લે [કોલ્લે] તથા વેલ્લે વગેરે આશ્રવ ક્ષારથી આછરિકા કરે, તેને તે બધું તે
કાળમા [ચત્તુના ટાકણે] કંઈ પણ મચ્ચાન કરી શકનાર નથી [૪૦] તમતમીન
(ધેર અત્તાની), બકુશ [કાનરા ચારિત્રનાળો] અને અરીવ [શીતલીન] જે હોય,
હમેશ કુખી રહી ત્રિપર્યાસ [મિથ્યાત્વ] ને પામે છે તે અસાધુ બની મુનિપણ વિરાધીને
નરક અને નિર્વચની યોનિમા રજાણે છે [૪૧] જે ઔદેશિક કીનકૃત, નિમાગદોષનાળુ
એવું કંઈ પણ અનેવણીય મુકે નહિ, પણ અત્રિની માફક સર્વભક્ષી થઈને રહે, તે અહીથી
મરી બારે ભુજ રથાળે પામે છે (૪૨)

ગણ કાપનાર દુસ્ત્રમન એટલું નુકસાન કરી શકે નહિ જેટલું તે દુરાત્મા પોતાના
હાથેજ કરે છે છતાં તે બ્યારે મોતના મુખમા પડશે ત્યારેજ તેને બાધી શકશે,
અને પશ્ચાત્તાપ કરશે, તોપણ કોઈ તે ૧૫૨ દયા કરનાર વધી [૪૩] જે હિતમ અર્થમાં
વિપર્ણાસ પામે છે, તે નમ્મ રહેવાની રચિ નિર્ચક છે તેને આ લોક પણ નથી, અને
પરલોક નથી, તેના બંને લોક મગડે છે (૪૪) એજ રીતે યથાજ્ઞ અને કુશીનિયા
ગ્નિચરના માર્ગને વિરાધી બોગ રસમા મુક રહી કુગ્ગ પક્ષીની માફક નિર્બંધ ગોક કરીને

નાણગુણોવેવેય । મગ કુસીલાણ જહાય સઘ્વ—મહાનિયઠાણ વણ
પહેળે ॥ ૪૬ ॥

ચરિત્તમાયારગુણિણે તઓ—અણુત્તર સજમ પાલિયાણ । નિરાવ
સેસ ગ્વાવિયાણ કમ—ઝવેહ ઠાણ વિઝલુત્તમ ધુવ ॥ ૪૭ ॥ એવુગદતેવિ
મહાતવોહણે—મહામુળી મહાપદ્મ મહાયસે । મહાનિયદિજ્જ મિણ મહામુય—
સે કહણ મહયા વિત્થરેણ ॥ ૪૮ ॥

एव विमुद्ध समयाणुवद्ध—

मुटेसण साहुकय निसम्म ।

चचतरोम च पवचगत्तो—

कयजली आह इम नरिंदो ॥ ४९ ॥

તુજ્ઞ સુલદ્ધ સુમણસસજમ્—લાભા સુલદ્ધા ય તુમે મહેસો । તુબ્ધે
સળાદા ય સવધવા ય—જ મે ઠિયા મગિ જિણુત્તમાણ ॥ ૫૦ ॥

પરિતાપ પામે છે [૪૫] આ એ જ્ઞાન ગુણયુક્ત સુભાવિત અનુશાસન [શિષ્યામણુ]
સાબળીને બુદ્ધિમાન પુરુષે કૃત્રીગિયાનો સધળો ભાગ છેડીને મહા નિર્મથોના ભાગે
આનંદ (૪૬)

માટે જે ચારિત્ર અને આચાર ગુણથી યુક્ત રહી અનુસર સયમ પાળે તે સ
ધર્મા કમ ખપાવી અતિ ઉત્તમ શાશ્વત સ્થાન પામે (૪૭) આ રીતે તે ઉચ્ચ જ્ઞાન,
મહા તપોધન મહા પ્રતિજ્ઞાવાન મહા યશ મહા મુનિ શ્રેષ્ઠિક રાજાને આ મહા નિર્મથીય
મહા શ્રુત મેઘટા વિસ્તારથી સભળાવતા હતા [૪૮] આ રીતે સાધુકૃત સમયાનુસારી
વિશુદ્ધ દેશના સાબળીને અચળ થએલા રોમાચોથી છવાયેલ સરીરવાળો રાજા અજલિ
જોડીને આમ કહેવા લાગ્યો —હે મહાર્ષિ ! તાર મનુષ્ય જન્મ સુનખ છે અને તમે
રૂઢી રીતે લાભ મેળવ્યા છે તમજ સનાથ અને બાધવ છે ૩ જે માટે તમે શ્રોત્રધરના
ભાગમાં રહેતા હો (૫૦)

તુમેય નાહો સિ અણાહયાણ-જીવાણ સવ્વાણ ચરાચરાણ । અ-
ણાહયા સુદ્ધુ વદસિયા મે-ઇચ્છામિ સમ અણુસદ્ધિ મેય ॥ ૫૧ ॥ જો
પુચ્છિઝ્ઞણ તુહ જ્ઞાણ વિગ્ધો-મણ કઓ કોવિ મહાનિયંઠ । નિમતિયા
જ પહુ મોગઋજ્જે-પસીય સવ્વમિ તય સ્વમેસુ ॥ ૫૨ ॥ એવ યુણેત્તાણ
સ રાયસીહો-મહત્તમ્મીહ ણગારસીહ । પદિઠ્ઠિત્તો પરિવારજુત્તો-પત્તો
નરિંદો નિયયમિ ટાણે ॥ ૫૩ ॥ સાહુવિ સુદ્ધાઈ સ દેસણાણ-ચિરં
વિવોદિતુ પભૂયમ્મવે । સ્વવિતુ સવ્વપિહુ કમજાલ-પત્તો મહાણદપ્પય
મહપ્પા ॥ ૫૪ ॥

एय जगत्त्रितयविस्मयकारि हारि—

निर्ग्रथसाधुवृषभस्य निशम्य वृत्ता ।

सत्साधवो गुरुस्तमीपविवुद्धतत्त्वाः—

सशुद्धदेशनविधौ कुरुत प्रयत्न ॥ ५५ ॥

॥ इति निर्ग्रथसाधुकथा ॥

તમેજ સધળા ચરાચર અનન્ય જીવોના નાથ હો અને તમે ધણી સરસ રીતે
અનાથના સમભવી આ અનુશિષ્ટિ [શીખામણ]ને હુ રૂડી રીતે ઇચ્છુ છુ [૫૧]
હે મહા નિર્ગ્રથ ! મે આટલા સવાતો કરીને તમારા ખ્યાનમાં જે કાંઈ નિમ્મ પાડ્યો છે,
તથા તમેને ભોગના માટે નિમ્મત્રિત કર્યા તે બધું મેટરખાની કરીને ખાઈ કરશો [૫૨]
આ રીતે તે સિદ્ધ સમાન અનગારને તે સિદ્ધ સમાન રાજા મેળી ભક્તિથી સ્તવની દર્શિત
થયો થકો, પરિવારની સાથે પોતાના આત્મે આપ્યો (૫૩) અને તે મહાત્મા સાધુ પશુ
શુદ્ધ દેશનાવડે ચિરકાળ ધણી ભજ્યોને પ્રતિભોધી સધળા કર્મ ખપાવી મહાન દપ્પને પામ્યા
(૫૪) આ રીતે ત્રણ જગતને વિરમયકારક અને મનોહર નિર્ગ્રથ મહા મુનિનુ ચરિત્ર
સાભગીને, હે સત્સાધુઓ ! તમે ગુરૂની પાસેથી તત્ત્વ બધીને શુદ્ધ દેશના કરવામાં પ્રયત્ન
કરો (૫૫)

એ રીતે નિર્ગ્રથ સાધુની કથા છે.

આહ —

દેશના ધર્મોપદેશઃ સ ચ સમનુગ્રહાય સમભાવસ્ય સાધોરવિશેષેણ
દાતૃયુચિત્તં કિં સામાયિકૃત્તાઽવિધાયિનીતિસન્નપ્રાયેણ પાત્રાપાત્ર-
વિચારેણેતિ.

નૈતદસ્તિ

તદનુગ્રહાય પ્રવૃત્તાવતિસધાનાયોગાત્,—સનિપાતાત્તુરસ્ય ક્ષીરશર્ક-
રાદિનિષેધનતઃ કાયાદિપ્રદાનવન્ અતएव સામાયિક્વાધાપિ નાસ્તિ,
સર્વશાનુગ્રહયુદ્દેસ્તુલ્યત્વાદયવા સૂત્રકાર एव યુક્તયતરમાહ

(મૂલં)

સર્વપિ જઓ દાણ—દિન પત્તમિ દાયગાણ રિય ।

ઈહરા અણત્થજ્જણમ—પહાણદાણ ચ સુયદાણ ॥ ૯૭ ॥

(પૂર્વ પક્ષ)

દેશના એટલે ધર્મોપદેશ તે તો બહુ કરવા ખાતર સમભાવી સાધુને બધા પ્રત્યે
સરખી રીતે દેવો જોઈએ ત્યાં વળી સામાયિક [સમભાવ]ને બાધા કરનાર અને લગભગ
નીતિને સાધનાર પાત્રાપાત્રના વિચારની શી જરૂર છે ?

જવાબ

એ વાત એમ નથી કેમકે બહુ કરવા પ્રવૃત્તિ કરતા લુભ્યાઈ નહિ ગણાય જે
માટે જેને સનિધાન થયો હોય, તેને હુધ સામર દેવી બધ કરીને કાયાજી અપાય છે
એટલા માટેજ એમ કરતા સમભાવને બાધા પણ નથી થતી કેમકે બધાપર અનુગ્રહ
લુધિ સરખીજ રહે છે, અથવા સુતકારજ ખીજ લુપ્તિ કહે છે

મૂળનો અર્થ

કોઈ પણ દાન પાત્રમા આપ્યું, તોજ તેના દેનારાએને
હિતકારી થાય છે, નહિ તો અનર્થ કરનાર થઈ પડે છે ત્યારે
શુભદાન તો સૌ કરતા ઉત્તમ દાન છે. [૯૭]

[દીક્ષા]

સર્વમપિ યતો દાન વિતરણ દત્ત વિત્તીર્ણ પાત્રે-સુપાસુપો ભવંતીતિ
વચનાત્-પાત્રાય ઉચિતગ્રાહકાય—

જીવાદિપદાર્થજ્ઞો—ય. મમભાવેન સર્વજીવાના ।

રક્ષાર્થમૃતમતિઃ—સ યતિઃ પાત્ર ભવતિ દાતુઃ ॥

ઇત્યાદિના શ્રીમદુપામ્ન્યાતિમાચકવર્ણિતાય—દાયકાના દાતૃદ્વળા હિન
કલ્યાણકારિ ભવતીતિ ષેષ.—ઇતરથા કુપાત્રાયાનિરુદ્ધાશ્રવદ્વારાય—દત્ત-
મિતિ પ્રકૃત-મનર્યજનક સસારદુઃસપારણ સ્થાદિતિ ગમ્યતે કિંચાત'
પ્રધાનદાન ચ વર્તતે શ્રુતદાન દેશનાદિરૂપમિતિ તતઃ કિમિત્યાહ—

॥ મૂલં ॥

સુદૃઢુચર ચ ન દેય—અય મપન્તમિ નાયતત્તેર્હિ ।

ઇય દેસના વિસુદ્ધા—ઢહરામિચ્છત્તગમણાઈ ॥ ૯૮ ॥

દીક્ષાનો અર્થ

જે માટે સવશુ પશુ ન પાત્રને એટલે ઉચિત ગ્રાહકને આપ્યુ હોય તેજ
દાયક એટલે દેનારને હિન એટલે કલ્યાણકારિ થાય છે ત્યા ઉચિત પાત્ર તે શ્રીમાન્
ઉપાત્રાનિ વાચકે આ રીતે વર્ણવેલ છે — જે જીવાદિ- પદાર્થોના જાણનાર દોષ, સમ
ભાવથી સર્વ જીવોની રક્ષા કરનામા ઉગ્રમાત્ર દોષ તે યનિ દાન દેનારને પાત્ર છે

ઇતરથા એટલે બીજી રીતે અચાત આશ્રવ [પાપ] ના દાગને ખુરાં ગમનાર
કુપાત્રને દીધેતુ દાન અનયગ્નક એટલે સસાર વધાનાર થાય છે

એથી શુ થયુ તે કહે છે, સારે દેશનાદિરૂપ શ્રુત ન એ તો પ્રધાન દાનજ છે
તેથી શુ થયુ, તે કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

માટે આ શ્રુતદાનને તો ખાસ-કઠીને તત્વના જાણુ પુર-
વોએ અપાત્રમા નહિ આપવુ. એ રીતેજ વિશુદ્ધ દેશના ગણાય
છે. બીજી રીતે વર્તતા તો તેનાથી મિથ્યાત્વપર જવાય છે. (૯૮)

(ટીકા)

મુદ્ગુતરમતિશયેન—ચક્રારસ્યાવધારણાર્થત્વા—અદેયમેવં તત્ શ્રુતોપદે-
શાદિદાનમપાત્રાય—સમસ્યાયતુર્ઘર્થત્વાત્—જ્ઞાતતત્ત્વૈર્નિદિતાગમસન્નાર્થે,—

ઉવતંચ

રત્નો દુદ્ઢો મૃદો-પુલ્લ વુગ્ગાહિઓ ય ચત્તારિ,
ઉવપસસ અણરિહા-અરિહો પુણ હોઈ મજ્જત્યો

इत्यपात्राणां परिहारेण पात्राणांचौचित्यवृत्त्या देशनापि क्रियमा-
णाशुदाभिधीयते

इतरथान्यथा क्रियमाणायां तस्या श्रोतॄणां मिथ्यात्वगमनमादिश-
न्दात्प्रदेपातिशयाद्भक्तपानशय्याव्यवच्छेदादयः प्राणहान्यादयश्च देशकस्य
दोषाः सभरतीत्यतएव भावानुवृत्तिसारोमीतार्थः श्लाघ्यते

ટીકાનો અર્થ

મુદ્ગુતર એટલે અતિશયે કરીને ધક્કા ચક્રાર અસ્થાવરાર્થે છે તેથી ન દેવું એ
ટલે કે નદિજ દેવું આ એટલે શ્રુતોપદેશાદિકપ દાન અપાત્રમા એટલે અપાત્ર તરફ
કેમકે ધક્કા સાતમી વિભક્તિ ચોથીના અર્થે છે જ્ઞાતતત્વ એટલે આગમના ખરા બાવને
બાણુનાર પુરષોએ જે માટે કહેવું છે કે—

રત્ન, દ્વિદ મૃદ અને પૂલ્લ વ્યુદ્ગાહિત એ ચાર ઉપદેશને અર્થેય છે, પણ જે
અપ્રસથ હોય, તેજ ઉપદેશને યોગ્ય છે

અપાત્ર છોડીને પાત્રમા પણ ઉચિત રીતે દેશના અપાય તે શુદ્ધ કહેવાય છે

ઇતરથા એટલે બીજી રીતે દેશના કરતા સાલજનારાઓ મિથ્યાત્વમા પડે આદિ
શુદ્ધથી દેશનો વધારો થતા ભાત, માણી તથા શય્યા મળતી તૂટે, તથા વપ્પતે ઉપદેશના
ખુન વગેરે પણ થાય, ઇત્યાદિ કાષો સબધે છે, એટલા માટેજ ભાવાનુવ્રતિ પ્રમાણે દે-
શના દેનાર ગીતાય વખણાય છે

ચતુર્થાદિ

મરગે ચ જોયડ તદા-ઝેઈ ભાવાણુવત્તણનણ,*

ગીતાદાણ પાયચ-તદુચિયાણ કુણડ ધમો (ગીતાર્થેઈતિ)

નનુમ્મગ્ગમણિત ગ્રહપયતીત્યુક્તં,—યત્પુનઃસુત્રાનુક્ત વિવાદપદ લો-
ફાનો તત્ર પૃચ્છ્યમાનાના ગીતાર્થાના ક્ષિપ્તચિત્તમિત્યાહ.

॥ મુલં ॥

જં ચ ન સુત્તે વિશ્લિય-નય પઢિસિદ્ધ જણમિ ચિરસુદ ।

સમઙ્ગિગપ્પિયદોમા-તપિ ન દ્વસતિ ગીયત્થા ॥ ૧૧ ॥

જે માટે હેતુ છે કે —

ગીતાય દોષ, તે સામગ્રીનારી ધમ્મજા પ્રમાણે વર્તીને તેને માર્ગમા લાવે છે,
તથા પ્રાપ્તે ઉચિત જનોમા ખીજા ધ્યાન કરે છે

વાર સૂત્રમા કહેતુ દોષ, તે પ્રપ્તે એમ કહ્યું તે સમગ્રપુ પણ જે સૂત્રમાં
નહિ કહી હોય, એની લોકમા વિવાદ લરેલી વાત ચાલતી દોષ, તે બાજતમા પૂછવામા
આવે, તો આ ગીતાર્થોનુ શુ કરેતુ ઉચિત છે ? આનો ઉત્તર કરે છે

મૂળનો અર્થ

જે સૂત્રમા નિહિત પણ ન કર્યું હોય, અને પ્રતિબદ્ધ પણ
ન કર્યું હોય, અને લોકમા લાખા વખતથી ચાલતુ હોય, તેને
પણ પોતાની મતિવડે કટપેત્રા હોયથી ગીતાર્થો દૂષિત નથી
કરતા (૯૯)

[ટીકા]

इह चमब्द पुनरर्थ इति—यत् पुनरर्थजातमनुष्ठान वा नैव सूत्रे सिद्धाते विहित करणीयत्वेनोक्त—चैत्यवदनावश्यकवादिवत्, न च प्रतिपिद्ध—प्राणातिपातादिवत्, अथ च जने लोके चिररूढमज्ञातादिभाव—स्वमतिविकल्पितदोषात् स्वाभिप्रायसकल्पितदूषणात्तद—प्यास्तामागमोक्त—न दूषयति न युक्तमेतदिति परस्यनोपदिशति ससारवृद्धिभी र्वोगीतार्थाविदितागमतत्त्वा,—यतस्ते एव श्रीभगवत्पुक्त पर्यालोचयति.—

તથાહિ

જે ન મહુયા અઢવા હેઝવા પસિણ વા વાગરણ વા અન્નાય વા અદિદ્ધ વા અસ્મુય વા અપરિન્નાય વા, વહુજણમજ્ઞે, આઘવેઈ પન્નવેઈ પરૂવેઈ દસેઈ નિદસેઈ ડવદસેઈ, સે ન અરહતાણ આસાયણાણ વટ્ટઈ, અરહતપન્નત્તસ્સ

ટીકાનો અર્થ.

હતા અ રામ પુનરથ છે તેથી, અને જે બામત કે અનુષ્ઠાન સિદ્ધાંતમાં વિહિત એટલે ચૈત્યવદન અને આવશ્યક વગેરેની માટે કંતવ્યરૂપે પણ નહિ કહેલ હોય, અને પ્રાણાતિપાતાદિકની માટે પ્રતિષેધેન પણ નહિ હોય, તે સાથે વળી તે લોકમાં ચિરરૂઢ હોય એટલે તે ક્યારથી આવી તેની ખબર પડતી ન હોય તેને પણ સસાર વૃદ્ધિથી ગીતાર્થો દુરિત કરતા નથી, એટલે કે આ અયુક્ત છે, એમ બીજાને ઉપદેશતા નથી જે માટે તેઓ શ્રી ભગવતીમાં કહેની આવી વાત વિચારે છે —

તે આ રીતે છે

તે મહુક ! જે માણસ અગરવા, અણુદીકા, અણુસાંભળ્યા, અને અણુપ રખ્યા અથ—હેતુ—પ્રશ્ન કે ઉત્તર બરે સભામાં કહે બહુવારે પ્રશ્ને, બતાવે સાબિત કરે કે, રણુ કરે, તે અર્હત ભગવાનોની તથા કેવલિઓની આશાતના કરે છે, અને તે

વિધિરસો વિષયે ચેષાં વિધિરસિકા વિધિબહુમાનિન.-સચિન્નત્વાદેવ
 પૂર્વસૂર્યાધિરંતનમુનિનાયકા આસન્નમૂવન્ તૈરદુપિતમનિપિદ્માચરિત સ-
 ર્વધાર્મિકલોકદ્યવહત-મનતિશયી વિશિષ્ટશ્રુતસવધ્યાયતિશયધિકલઃ કો નિ-
 વારયતિ પૂર્વપૂર્વતરોત્તમાચાર્યાશાતનામીરૂર્નકથિદિતિ ?

તથૈતદપિગીતાર્થા. પરિભાવયતિ

[મૂલં]

અહ સાહસ મેયં જ ઉસ્તુત્ત-પરુષણા કટુવિવાગા ।
 જાળંતેહિચિ દિઙ્ગહ નિદેસો સુત્તયજ્જરથે ॥ ૧૦૧ ॥

(ટીકા)

જ્વલજ્વાલાનલમવેશકારિમરસાહસાદપ્યધિકમતિસાહસમેતદર્ષતે યદુ-
 ત્સૂત્રમરૂપણા સૂત્રનિરપેક્ષદેશના કટુવિવાગા દારુણફલા જાનાનૈરવબુધ્ય-

વ્યવહાર, તેને અનતિશયી એટલે વિશિષ્ટ શ્રુત કે અવધિ વગેરે અતિશય રહિત કોઈ મા-
 જુસ પૂર્વ પૂર્વતર ઉત્તમ આચાર્યોની આશાતનાથી ઝનારો દોષ નિવારી શકે ? કોઈજ
 નહિ

પ્રગી તે ગીતાર્થો આ પણ વિચારે છે કે—

મૂળનો અર્થ

ઉત્સૂત્ર મરૂપણા કટવા કળ આપનારી છે, એવું જાણતા
 છતાં પણ જેઓ સૂત્ર બાહ્ય અર્થમાં નિશ્ચય આપી દે છે, તે
 અતિ સાહસ છે (૧૦૧)

ટીકાનો અર્થ

બગતી અભિમા પેસનાર સાધુસના સાહસ કરતાં પણ અધિક આ અતિ સાહસ
 છે કે, સૂત્ર નિરપેક્ષ દેશના કડવા, એટલે બરાબર રાગ આપનારી છે, એમ જાણનારા

માનરવિ દીયતે વિર્તીયેતે નિર્દેશો નિશ્ચયઃ સૂત્રવાણે જિનેદ્રાગમાનુકેર્યે
વસ્તુવિચારે — કિમુક્તં ભવતિ ?

દુઃખાસિણેણ રૂક્ષેણ મરીર્દે દુઃખસાગરં પક્ષો ।

ભમિખો કોટાકોરિં-સાગરસિરિનામધિજ્ઞાર્ણ ॥ ૧ ॥

ઉસ્સુષ્ણ માધરતો-વંધદ્ કર્મ્મ સુચિક્ષ્ણં જીવો ।

સંસારં ધ પવહ્નદ્-માયામોસં ધ કુલ્લદ્ ય ॥ ૨ ॥

ઉમ્મગ્ગદેસઓ મગ્ગ-નાસઓ ગૂઢહિયપમાહ્લો ।

સઢસીલો ય સસલ્લપો-તિરિયાઝ ઘયપ્ જીવો ॥ ૩ ॥

ઉમ્મગ્ગ દેસણાપ્-ચરણ નાસતિ જિણવરિંદાણં ।

વાવમ્મદસણા સ્વહુ-નહુ લમ્મા તારિસા ઢઢ્ઠું ॥ ૪ ॥

ઇત્યાદ્યાગમવચનાનિ શ્રુત્વાપિ સ્વાગ્રહગ્રહસ્તચેતસો યદન્યયાન્યયા

હોખને પણ સૂત્ર બાણ એટલે જિનામમમા નહિ કહેલ અર્થમા એટલે વસ્તુ વિચારમાં નિ
દેશ એટલે નિશ્ચય આપી દે છે

એટલે શુ કહ્યું, તે કહે છે —

મરીચિ એક દુર્ભાવિતથી દુઃખના હરિષામાં પડી કોઝકોઝ સામરોપમ બમ્બો (૧)
ઉત્સુક આચરતા જીવ ચીકણા કર્મ બાંધે છે, સસાર વધારે છે, અને માયામૃત કરે છે
(૨) ઉન્માર્ગની દેશના કરનાર, માર્ગનો નાશ કરનાર, ગૂઢ હૃદયી, માધાવી શક, અને
સસલ્લ જીવ તિરિયનુ આધુષ્ય બાંધે છે [૩]

જેઓ ઉન્માર્ગની દેશનાથી જિનેશ્વરના ચારિત્રનો નાશ કરે છે, તેવા હર્ષન થઈ
લેખાને ભેવા પણ સાચ નહિ (૪)

જા વગેરે આમમના વચનો સાંભળીને પણ પોતાના અમલમાં જરૂર બની ને

દ્વ્યાચક્ષુતે, વિદધતિ, ચ—તન્મદામાદસમેરા—નર્વારૂપારાસારસસારપારાવા-
રોદરવિવરભાવિભૂરિદુ સ્વભારાગીકારાદિતિ , ~

આહ—કિમેવમાગમાર્થમવબુધ્યાપિ કોપ્યન્યથાવાદમાદ્રિયેતે ? સત્ય-
માદ્રિયેતે—યતઆહ—

॥ મૂલં ॥

દીર્ઘસિંહો ન્નેગે ત્રિયમહપચ્છજુત્તીરિ

વિદિપદિસેત્પવ્ત્તા—ચેહ્યકિરુચેસુ રુદેસુ ॥ ૧૦૨ ॥

॥ ૧૦૨ ॥

દશ્યતે દુષ્પમારૂપે વેદજઠેવહુલે નીલે દદૃસિણો મહાસાહસિકા
રૌદ્રાદપિ ભવપિશાચાદવિભ્યતોનેરે તિજેમતિમેયુક્તોધિરાત્મીયબુદ્ધિવ્યા-

કાં આહુ અવશ્ય જોતે છે, તથા કરે છે તે મહા સાહસજી કેમકે એ તો અપાર
અને અસાર સમારૂપ દરિઆના પેટમાં યનાર અનેક દુખનો ખાર એકદમ અગીકાર
કરવા મુશ્કેલ છે.

શુ વાર આ રીતે આગમનો અથ જાણીને પણ કોઈ અર્થાગી કરે છે કે
હા, તેવા પણ છે જે માટે કહે છે કે—

મૂળનો અર્થ

એવા પણ અનેક હજાર લોકો દેખાય છે કે, જેઓ
પોતાની મતિથી જોડેલી, યુક્તિઓવડે એવું સમજી આસતા,
કૃત્યોમાં હા ના પાડતા રહે છે. [૧૦૨]

શ્રીમતો અર્થ : ૧૦૨

જાગ્રત પદ જડવાળા આ દુષ્પમા કાગળા હૃદયે એવી મેદાસાહસિકા અર્થાત્
કાગળાક શક્તિપિશાચી પણ નહિ કરતાગ અનેક જનો નિજ મતિ કમિત યુક્તિઓથી

પારિતાભિયુક્તિભિરુપપત્તિભિવિધિપ્રતિષેઽપ્રવૃત્તા ઇતિ કાસાચિત્ ક્રિયાણા-
માગમાનુક્તાનામપિ વિર્ગા કરણે પ્રવૃત્તા અન્યાસામાગમાનિપિઢતયા ચિત્-
તનજનાચરિતાનામપ્યવિધિ—ચયુક્તા એતા ન કર્તવ્યા ધાર્મિક—રિત્યેન
પ્રતિષેધે પ્રવૃત્તાઃ—કેણુ ? ચૈત્યકૃત્યેપુસ્ત્રાત્ર—કામ્નાદિષુ સ્વંદેષુ પૂર્વપુરુષ-
પરપર્યા પ્રસિદ્ધેષુ પૂર્વરૂઢિરવિધિઃ—ઈદાનીંતનપ્રવૃત્તિર્નિધિરિત્યેન વાદિનો
નેકે દૃશ્યતે મહાસાઢસિકા ઇતિ

નચુ તેષા સ્વમત્યા ધર્માધિના સર્ગયત્નેન તથા પ્રવૃત્તિર્ગતાર્થ-
શ્લાઘનીયાનવેત્યાહ.

[મૂલં]

ત પુણ વિશુદ્ધસદ્ધા—સુપસવાયં વિના ન સંસતિ ।

અવદ્ધોરિઝ્ઞન નવરં—સુચાણુસ્વ પસ્વતિ ॥ ૧૦૩ ॥

એટલે પોતાની શુદ્ધિથી ઉભી કરેલી યુક્તિઓથી વિધિ પ્રતિષેધ કરના દેખાય છે એટલે
કે કેટલીક ક્રિયાઓ આગમમાનની કહી, તે કરતા રહે છે, અર્થે બીજી કેટલીક આગમમા
અનિષિદ્ધ હોઈ ચિરતન જનોએ આચરેલી, તેને અવિધિ-કહીને “ ધાર્મિક જનોએ આવી
ક્રિયાઓ કરવી ન જોઈએ ” એમ કહી તેને નિષેધ કરનામા પ્રવર્તે છે તે શિમાત્ર પ્રવર્તે
છે ? સ્ત્રાત્ર કરાનચુ વિગેરે ચૈત્ય કૃત્યોમા જે ચૈત્ય કૃત્ય રહ એટલે પૂર્વ પુરુષોની પરપરાએ
પ્રસિદ્ધ છે “ પૂર્વેની રૂઢિ, વે-અવિધિ, અને હાલની પ્રવૃત્તિ, તે વિધિ ” જે એમ બંદે ॥૧૩
મોઢા સાહસિક પુરુષો અનેક જોવામા આવે છે

મૂળનો અર્થ.

તે પ્રવૃત્તિને વિશુદ્ધ શ્રદ્ધાવાળા પુરુષો શ્રુતમા પુરાવા વિના
પ્રસસતા તથા, કિંતુ તેની અવધીરણા [ઉપેક્ષા] કરીને શ્રુતને

મળતુ પ્રશ્ને છે. (૧૦૩)

(ટીકા)

તાં પુનસ્તેષાં પ્રવૃત્તિં વિશુદ્ધાગમવદુમાનસારા શ્રદ્ધા યેષાં તે વિશુ-
દ્ધશ્રદ્ધા. શ્રુતસવાદ વિના શ્રુતમણિતમત્તરેણ ન શસતિ નાનુમન્યતે—નવર
કેવલમવધીર્ય મધ્યસ્થભાવેનોપેક્ષ્ય શ્રુતાનુરૂપં પ્રરૂપયતિ—યથા સૂત્રે મણિત
તથૈવ વિવિદિપૂનામુપદિગતીતિ

ઇત્યુક્ત શુદ્ધદેશનારૂપ સમર્પંચ તૃતીય શ્રદ્ધાલક્ષણ—સંપ્રતિ સ્વલિત-
પરિશુદ્ધિરિતિ ચતુર્થ શ્રદ્ધાલક્ષણમાહ

॥ મૂલં ॥

અધ્યારમકલંક—પમાયમાઈઠિ કહવિ ચરણસ્સ ।

અણિયપિ વિચઢણાઁ—સૌહતિ મુળી ધિમલસહ્યા ॥ ૧૦૪ ॥

ટીકાનો અર્થ.

તેને એટલે તેમની પ્રવૃત્તિને વિશુદ્ધ એટલે આગમના બહુ માનવાળી શ્રદ્ધાવાળા
જનો શ્રુતસવાદ વિના એટલે શ્રુતમાં કહેલી સાબિત ન થાય તો અનુમત કરતા નથી
કિંતુ મધ્યસ્થ બાવે તેની ઉપેક્ષા કરીને શ્રુતાનુરૂપ એટલે જેમ સૂત્રમાં કહેલું હોય, તેમ
નિરૂપાસુઓને બતાવે છે

એ રીતે શુદ્ધ દેશનારૂપ ત્રીજી શ્રદ્ધાનું લક્ષણ વિસ્તારથી કહી બતાવ્યું હવે
સ્વલિત પરિશુદ્ધિરૂપ ચોથું લક્ષણ કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

પ્રમાદ વગેરેથી આરિત્રમા કોઈ રીતે અતિચાર મળકલ ક
લાગ્યો હોય, તો તેને પણ વિમળ શ્રદ્ધાવાનું મુનિઓ નિકટના
(આલોચના)થી શોધી નાખે છે. (૧૦૪)

[ટીકા]

અતિચરણમતિચારો મુલાત્તરગુણમર્યાદાતિક્રમ મ પ્વ દિંદીરવિ-
દર્પાંદુરગુણગણમાલિન્યહેતુત્વાન્મલ તચરણશશધરસ્ય કલકદ્વ ત પ્રમાદા-
દિધિઃ પ્રમાદદર્પકલ્પે—રાકુટિકાયાધારિત્રિણઃ પ્રાયેનાસમવાત્—કથમપિ
કટકાકુલમાર્ગે યત્નેનાપિ ગચ્છતઃ કટકમગચ્ચરણસ્ય ચાગ્રસ્ય જનિત-
મુત્પાદિત.

આકુટિકાદિનાં પુનઃ સ્વરૂપમિદ.

આહટ્ટિયા ઉ તિલ્લા-દપ્પો પુણ હોઈ વગ્ગનાઈઓ ।
વિગહાઈઓ પમાઓ-કપ્પો પુણ કારણે કરણં ॥
ઉપલક્ષણ ચૈતદશવિધાયાઃ પ્રતિસેવાયાઃ—સા ચેય —
દપ્પ^૧ પ્પમાય^૨ નામોગ^૩—આહરે^૪ આવઈમુય^૫ ।
સકિપ્પ^૬ સહસાગને^૭—મપ્પ^૮ પપોસે^૯ ય વીમસા^{૧૦} ॥

ટીકાનો અર્થ.

અતિચાર એટલે મૂળ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણની મર્યાદાનો અતિક્રમ, તેજ ડિડીર
પિડ (શીલુના ગોહા)ની માફક ધોળા ગુણગુણને મલિન કરનાર હોવાથી મળ કહેવાય, તે
૩૫ ચારિત્રચદ્રનો ઢલક તેને પ્રમાદાદિકથી એટલે પ્રમાદ, ૬૫ અને કલ્પથી—આક્રી આ-
કુટિકા તો આગે ચારિત્રવાનતે સભવે નહિ—કોઈ પશુ રીતે એટલે કે કાટાવાળા મામમ્મ
મત્તથી જનારને પણ કોટો લાગે તે માફક ચારિત્રમા લગાડ્યો હોય,—

ત્યા આકુટિકાદિકતુ ૨૨૩૫ આ છે

તીનમજ્જાથી બાણીબ્બી કરવુ તે આકુટિકા છે દોઝ દોઝથી કરવુ તે ૬૫ છે વિકયા
વગેરે પ્રમાદ છે અને કારણે કરવુ તે કલ્પ છે

એ દશવિધ પ્રતિસેવાના ઉપલક્ષણરૂપે છે દસવિધ પ્રતિસેવા આ છે —

૬૫, પ્રમાદ, અનામોગ, આતુર (માદગી) આપત્ત, સકિત સહસાકાર, મપ્પ,
મપ્પે અને પિમ્મ [એ દશ કા તે પ્રતિસેવા થાય છે]

અપિશન્દ સમાવને-સમાવ્યત એત્ચારિત્રિણો વિમ્બનયા ઓચનયા
શોધયત્પનયતિ મુનયો યનયો વિમલશ્રદ્ધાઃ નિઃશ્વલકર્મોભિલાષા
શિવભદ્રમુનિવન્

તથાહિ

इह क्रोसत्रिपुरीए-पुण्यद्विमुज्जाणभवणरूपवासो । सनिहियपादिहेरो
जक्खो निवसद् फरमुपाणी ॥ १ ॥ अन्नदिणे तच्चवणे-सुत्तत्थविज्ज सु-
दसणो साहू । काउस्सगेण ठिओ-विसेसपदिवन्नतप्पम्मो ॥ २ ॥ त-
च्चित्तखोहणत्थ-जक्खो त ढसइ भुयगरूवेण । करिरूवेण पीढइ-तस्सइ
अट्ठहासेहिं ॥ ३ ॥ तहविहु अवसुहियमण-त समण दद्धु फरमुपाणि-
सुरो । नमिउ विन्वइ इम-उच्छलियातुच्छहरिसभरो ॥ ४ ॥ चवसग्ग-
वग्ग मुग्ग-ज तुह मुणिपवर पावभरसज्जो । सज्जोगसालिणोविहु-काह

અર્થ । ૧ નલાનનાર્યે દોવાયા અનમત ચારિત્રિયાને એ રીતે અનિચાર ૨ નક
લાગેના સભવે તોપણ તો નિમ્બના એટલે આનોચનાવ નિમગ શ્રદ્ધાવાળા એટલે નિ-
કર્મ ધર્મની અભિનાસનાગા યતિઓ શોધી નાખે છ શિવભદ્ર મુનિની આદ્ય

શિવભદ્ર મુનિની કથા આ છે —

૪૮૧ ઔશાધીનગરીમા પૂર્વ દિશાના ઉદ્યાનમા રહેલા જનનમા વસનાર પરુપાશુર્ધિ
નામે યક્ષ રહેતો અને તેના પહિારો (ચામર જેવો) પણ તેની પડોશમાજ રહેતા
હતા [૧]

એ વેળા તે જનનમા મનાયતો જાણુ સુદશન નામે સાડુ નિશેષ તપન કરવા
પ્રતિજ્ઞા લઈ કાપોત્સગથી ૮૭૦ રજા (૨) તેડુ મન કમાવવા માટે તે યક્ષ તેને સ
પત્નુ રૂપ કરી ૨૭૫ લાગ્યો હાથીનુ રૂપ કરી પીડવા લાગ્યો, તથા અટહારન કરી
ખીવરાવવા લાગ્યો (૩) તેમ છતાં તે મુનિનુ મન ક્ષોભ પામ્યુ નહિ ત્યારે તે હર્ષ
ભક્ષીને તેને નમીને વિનવવા લાગ્યો કે— [૪] હે મુનિનજ ! તમારા જેવા સદ્બોધશાલિને
પણ પાપ કાગ તેના રહેનાર મે જે ૮૩ ૮૫૫૫ કર્ય છે તે ૧ પૂજ્ય ! કામા

મહા સ્વપ્નમ્ ત મતે ॥ ૫ ॥ ઇય ચરણજુલસંઘવિય-મગ્ગલિકમલો સ્વપ્ના-
વિહ સાહુ । સોસો વ્વ સમીવગમ્મો-જવલ્લો ત સેવણ સમ ॥ ૬ ॥

અહ તત્ત્વ દુષિ પુગોહિય-પુત્તા સિગ્ગમ્મહસિરિયગમ્મિહાણા । પત્તાતં
અદ્દુકર-તવકિસિયગ નિયતિ મુણિ ॥ ૭ ॥ તો તેહિ સહાસ મિણં-પ-
યપિય જ મુણિદ ધમ્મત્થ । પીઢિજ્ઞ કિર અપ્પા-વાદ મજુત્ત તયં પથ
॥ ૮ ॥

જાઓ—

ધમ્માઓ ધણલાભો-તત્તો કામો તમો ચ સંસારો । ધમ્મસ્સ અ-
જ્ઞણ તા-મૂલાહરિય દદ મજુત્ત ॥ ૯ ॥ ઇય તે ઉવ્વહાસપરે-દદ્દુ
જવલ્લો ફુરંતપુરુક્કોવો । ઉપ્પાઢિય નિયપરમ્મ-મહાનિમ્મો તેસિ હ્વણ ૫
॥ ૧૦ ॥

તયણ મયલોલ્લોચન-તરલિયતારા પકપિરસરીરા । લગ્ગા મુણિ
ચલણેસુ-મણિરા “ તં અન્દહસરણ ” ત્તિ ॥ ૧૧ ॥ તે દદ્દુ સાહુસરણે

કરો [૫] એમ કહીને તે યજ્ઞ તે સાધુના ચરણમ્મળમા પોતનું શિગ્ગમ્મળ નમાવી,
તેને ખમાવીને શિષ્યની માણક સમીપે રહીને તેની સેવા કરવા લાગ્યો [૬]

હવે ત્યા શિવભા અને શ્રીયજ્ઞ નામે બે પુરોહિતના પુત્ર આવી ચડ્યા તેઓએ
તે અતિ દુષ્કર તપશ્ચા કરી ચએલ અગ્નિનાથો તે મુનિ જોયો (૭) ત્યારે તેઓ હ-
સતા થમ બોલ્યા કે, હે મુનિ ! ધર્મના અર્થે પોતાના આત્માને પીડવો, એ તો અતિ
અમુક્ત છે [૮] જે માટે ધર્મથી ધન મળે છે, ધનથી કામ મળે છે, અને કામથી
સંસાર થાય છે, ત્યારે મૂળ ધર્મ કરવો એજ ભારે અયુક્ત છે [૯] આ રીતે તેમને
ઘિપહાસ કરતા જોઈ મળને ભારે શરસો લાગ્યો, તેથી તે તીક્ષ્ણ કુહાડો લઈને તેમને
મારવા માટે દોડ્યો (૧૦)

ત્યારે ભયથી આજોની કીડીઓ ફેરવતા, અને શરીરે ધૂજતા યજ્ઞ તેઓ “ તું
અમને બચાવ ” એમ કહીને મુનિને પગે પડ્યા [૧૧] ત્યારે તેમને સાધુના ચરણે

જવલો જાઓ પસતમન્નુભરો । પારિયડસ્સમ્મેણ-અહ મુણિણા તે ઇમ યુ
 ત્તા ॥ ૧૨ ॥ મદ્દા સયલ તિરિય-કુણતિ મુણિણો સિવત્યમેવ સયા ।
 ત પુણ લન્ધદ ગયસયલ-રાગદોસેણ ધમેણ ॥ ૧૩ ॥ ધમેણ સરાગેણ
 ડ-લન્ધદ સમ્માદય ફલ સોત્તિ । જાયદ પરપરાણ-નિયમેણ મુરસહેડ
 ત્તિ ॥ ૧૪ ॥ ધમ્માઓ ધુણલાઓ-ત્તિ જપિ વુત્ત તયપિ નદુ વુત્ત । સ
 વ્વેવિદુ પુરિસત્થા-ધમ્માડચ્ચિય જઓ મણિયા ॥ ૧૫ ॥

ઉક્તચ—

ધનદો ધનાર્થિનાં ધર્મ.—કામદ* સર્વકામિનાં । ધર્મ એવાપર્વ-
 સ્ય-પારપર્યેણ સાધકઃ ॥ ૧૬ ॥ જપિદુ ધનભોગદ્-મણિય ભવકારણ
 તમાવિ ઇત્થ । નેય કિલિદ્વસત્તાણ-નડણ ઇયરાણ જ મણિય ॥ ૧૭ ॥
 સા કાવિ કલા જ્ઞાયતિ નિયમણે જાણિજ્ઞણ પરમત્થ । ન્દાયતિ ઘટસ-
 ણવિ-છિપ્પતિ ન તિંદુણાચેવ ॥ ૧૮ ॥ મુચ્ચદ ય મરહસગરા-ઇણો

પડેલા બોધને યજ્ઞ કહેવાય છે, એટલામાં ક્ષોભાત્મક પારીતે મુનિએ તેમને આ રીતે
 કહ્યું — [૧૨] હે બ્રાહ્મણ ! મુનિઓ હમેશા સઘળા ક્રિયા કરના મોક્ષને માટેજ કહે છે
 અને તે મોક્ષ સઘળા રાગ દુષ્ટી રહિત ધર્મથીજ મળે છે (૧૩) બ્રાહ્મણ સરાગ ધર્મથી
 સ્વર્ગ દિક્ક દૂળ મળે છે છતાં પરપર એ તે પણ નિયમા મોક્ષનો હેતુજ થાય છે [૧૪]
 વળી ' ધર્મથી ધૂનનો લાભ થાય છે એમ જે તમે કહ્યું તે પણ યુગ નથી કેમકે
 સવળા પુરુષાય ધર્મથીજ થાય છે [૧૫]

કહેલું છે કે ધર્મ ધનાર્થિને ધન આપે છે કામાર્થિને કામ પૂરે છે અને પર
 પરાએ તે મોક્ષ આપે છે, (૧૬) વળી તમે જે ધનના ભોગ દિક્કો સસારના કરણ
 બની તે પણ દિનદિન પરિણામિ જીવને આશ્રી છે બ્રાહ્મણ અકિનજ પરિણામિને તે ન તા
 નથી જે માટે કહ્યું છે કે — જોઈ એવી પણ કળા છે કે જેનારડે પરમાર્થને જાણીને
 પનાતા મનમ્મ એવું ધ્યાન કરે છે કે જેના લીધે નમ્મ ધર્મથી નહાતા છતાં તિદુ મા
 ત્થી પણ ભાગીતા નથી (૧૭ ૧૮) આપણે સાંભળીએ પણ છીએ કે ભત્તર ઓ

ઇહ સુચિરમુત્તરમોગા । દોઝં અક્કિલિંઠમ્પના—લોયન્નેઠિયં પય પ્ત્તા
॥ ૧૯ ॥

ઇય સોઝ પઢિયુદ્ધા-પુણોપુણો સ્વામિર્ઝં ત મન્નરાહ । તસ્સ મુણિ
સ્સ સમીવે-તે દોવિ વય પવજ્જતિ ॥ ૨૦ ॥ મુણિયજ્જુગાકિરિયા-
ગુન્મૂલે પઢિયવહુયમુત્તત્થા । સુચિર ઝગાવેદારા—સ્વંતિપહાણા તવાતિ
તવં ॥ ૨૧ ॥ અહ અમુહરૂપવસઓ-સિરિઓ સિઢિલેહ ચરણકરણભરં ।
ધરહ મળે જાહમય-ન કુણહ વિણય ગુરુસુ પિ ॥ ૨૨ ॥ તો સિવમદો
સિરિય—મળેહ મોમહ ચરણકરણમિ । ભવસયસહસ્સદુલહે-સ્વળપિં કિંહ
હોસિ સિઢિલમ્પનો ? ॥ ૨૩ ॥ ગુરુણિયપરો નિચ્ચ-મળપિ મા કુણસુ
જાહમય મેવ । જ જાહમવાઈહિં-દુહિઓ પરિમમ્મ ભવ ગહળે ॥ ૨૪ ॥

ઉક્તચ.—

જાહ^૧કુલ^૨સ્વરૂપલ^૩મુય^૪-તવ^૫લાભિ^૬સ્સરિય^૭ અદ્દમયમત્તો । પ-

સગર વગેરે પુરૂષો દ્રઢા ચિરકળ ઉત્તમ ભોગ ભોગવીને અડિનષ્ટ મનવાળા રહી મુન્તિ-
પદને પામ્યા છે [૧૯]

એમ સાબળીને તે બને જાણા પ્રતિબોધ પામી, તે અપરાધ વારવાર ખમાવીને
તે મુનિની પામે દીક્ષા લેના હતા [૨૦] તેઓ યતિને યોગ્ય ક્રિયા જાણી લાઇ ગુરૂની
પામેથી ઘણા મૂલ્ય શીખી ચિરકળ ઉત્તમ વિદ્યાર કરતા રહી ક્ષમા સહિત તપ કરવા
લાગ્યા [૨૧] હવે અશુભ કર્મના વશે શ્રીપદ ચારિત્રમા શિયિય થયા લાગ્યો, તે મ
નમાં જાતિનો મદ ધરીને ગુરૂની વિનયને પણ છોડ્યા લાગ્યો [૨૨] ત્યારે તેને શિવ
ભદ્ર કહેના લાગ્યો કે હે ભદ્ર ! લાગ્યો ભવે પણ દુર્ગભ, આ ચરણકરણમાં તું ક્ષણ વાર
પણ શિયિય મન કેમ કરે છે ? [૨૩] તું નિલ ગુરૂના વિનયમા તત્પર રહે, અને
લાગાર પણ જાતિમં કર મા કેમકે જાતિમં વગેરેથી જીવ દુખી થઇને સસારરૂપ અ
ટવીમા રાજ્ય છે [૨૪]

કહ્યું છે કે, જાતિ, કુળ, રૂપ, બળ, શ્રત, તપ, લાભ, અને ઐશ્વર્ય એ આઠ

યાશ્વિય યવઃ-મૃદ્ધાઈ ઘટુચ સસારે ॥ ૨૫ ॥ તો મદનિય દોસ-પય
ગીયત્પમુગુરુમૂલમિ । ત આલોપસુ સમ-નાડ આલોપનાઈવિહિં ॥ ૨૬ ॥

તથા —

પડિસેવા^૧ પડિસેવગ-દોસ^૨ ગુણ^૩ ગુરુગુમાય^૪ રહ નેયા । સમ્મત્રિ
સોહીઈ ગુણ^૫ સન્મમણાલોચઓ મિત્તવા^૬ ॥ ૨૭ ॥ તહ પડિસેવા ટ-
પ્પ^૭-પ્રમાય નાભાગ^૮ સહસસારેય^૯ । આઝર^{૧૦} આવઈ^{૧૧} સક્તિય^{૧૨}-મમ^{૧૩}
ઓસા ય^{૧૪} વીમસા^{૧૫} ॥ ૨૮ ॥

ચમ્મગણનાઈ દપ્પો-રહ કર્પો ડ મન્નઈ પમાઓ । વિમ્સરિય મ
નાગોગો-સહસાસારો અમ્મહ ત્તિ ॥ ૨૯ ॥ હુટતણ્ણવાદિવત્તો-જ સેવઈ
આઝરા મરે પમા । દવ્વઈ અલમે પુગ-ચત્તન્નિવહ, આવઈ હોઈ ॥ ૩૦ ॥

મનથી મત થઈ એજ અશુભપણે બાધે અને સસારમા ધણે [૨૫] (૨૫)
માટે હે બા ! આ તાર દોરો ગીતાય ગુરુની પસે તું સમ્પદ રીતે આનોચનાની તિવિ
બળથી કરીને આનોવ (૨૬)

આનોચનાની નિધિ આ પ્રમાણે છે —

પ્રતિમેવા પ્રતિસેવકના દોઢ ગુણ ગુરુના ગુણ, સમ્પદ નિશાધિના ગુણ અને
સમ્પદ રીતે આનોચના નદિ કરનારને શિષ્ય એ દ્વાર જાણના જોએ [૨૭] ત્યા
પ્રતિમેવા ન પ્રગટે છે — દપ, પ્રમાદ અને ભોગ સહસાસાર આતુર, આત સકિત,
ભવ પ્રદોષ આ રિમથ [૨૮]

દેડાદેડ કરવી, એ દપ કર્ણ તે પ્રમા, વીસરી જલુ તે અનાભોગ, અને અક
ગન ને તે સહસાસાર દહેવાય છે [૨૯] બૂખ તત્ત્વ કે વ્યધિ પ્રત થઈ જે
મેરે તે અતુ પ્રતિમેવા દહેવાય છે અને દ્રવ્યાદિકના અવ બે ચાર પ્રકારની આપત
પ્રતિમેવા છે [૩૦] શક હારેતુ આધા કમાદક સેવે, તે સકિત પ્રતિમેવા ભવ તે

નકિય યાકન્હ, માઈ-સકિય, સીદ્ધમાઈન ચ ભય । કોદાઈઓ પઓસો-
વીમસા સેદ્ધમાઈન ॥ ૩૧ ॥

(દાર)

“ આકપઈત્તા^૧ અણુમાણઈત્તા^૨ ’-જ દિદ્ધ^૩ ચાયર ચ^૪ સુહુમ
વા^૫ છન^૬ સદાહલય^૭-વહુજન^૮ અવ્વત્ત^૯ તસ્સેવી^{૧૦} ॥ ૩૨ ॥

ઇય પઢિસેવગદોસા-આકપિય તત્તય ભત્તિમાઈર્હિ । ગુરુભવરાહ લ-
હુય-ણુમાગઓ તહય આલાપ ॥ ૩૩ ॥ જ દિદ્ધતિ પરેણ-આલોયઈ ચા-
યરતિ નહુ સુહુમ । અહ સુહુમ આલોયઈ-વિસ્સમત્તય નહુ ધૂલ ॥ ૩૪ ॥
છન અવ્વત્તસર-સદાહલયતિ તુરિયસદેણ । ત ચેવય પચ્છિત્ત-આલો-
યઈ વહુજગાગ પુરો ॥ ૩૫ ॥ અવ્વત્તસ અગીયસ્સ તસ્સ-આસેવગો
ચ તસ્સેવી । ઇત્તો દસ આલોયગ-ગુણા ઇમે હુતિ નાયવ્વા ॥ ૩૬ ॥
જાઈ કુલ^૧ વિણય^૨ ડવસમ —ઈદિયજર^૩ નાગ^૪ દસણ^૫ મમગા । અ-

સિદ્ધ વગેરેનાં જાણુવું, પ્રેય તે કોવાદિક જાણવા, અને સિધ્ધાદિકની ચિંતા તે વિમર્શ
જાણવો (૩૧)

[પહેલું દાર પાંચ હવે બીજું કહે છે]

આકપીને આલોવે અટકાઈથી આનોવે, જે દેખાયુ તે આલોવે બાદર આનોવે,
સૂક્ષ્મ આલોવે, ઝાને આનોવે ઝડપ કરને આનોવે, બહુ જનના આનોવે, અગીત થ
પાસે આનોવે, તેને સેવને રહી અલોવે—એ દશ દોષ જાણવા. (૩૨)

એ રીતે પ્રતિમેવન્ના દેય છે, ત્યાં આકપીને એટલે વાંકિત વગેરેથી લગાર ધીમા
પાડીને આનોવે અટકાઈથી એટલે મોગ અપરાધને હરકો જણાવીને આનોવે, જે દેખાયુ
એટલે બીજાને જોવામા આયુ દોષ તે આનોવે, બારર આનોવે પણ સૂક્ષ્મ નહિ વિ-
શ્વાસ ઉપાસવા સૂક્ષ્મ આનોવે પણ સ્થૂળ નહિ આલોવે, અનુ એટલે અન્યકન અન્ન
આનોવે, શબ્દ કુળ એટલે ઉનાવણુ ખેતી આનોવે, ધણુ જાણી આગળ પાણુ તેજ
આપશિત આનોવે અન્યકન એટલે અગીતર્થના પાસે આનોવે, તત્સેવી એટલે નો

ળણુત્તાવિ^૮ અમાઈ^૯—ચરણજુયા^{૧૦} લોયગા મળિયા ॥ ૩૭ ॥

જાડજુઓ પાણ—ન કુળઈ અસુદ કય તુ આલોણ । કુલસપત્નો
સમ—પચ્છિત્ત વહઈ ગુરુદિનં ॥ ૩૮ ॥ નાળી કિચ્ચાકિચ્ચ—નાળઈ
સદહઈ દસળી સોહિં । ચરળી ત પઢિવજ્જઈ—સેસપયા ક્રુતિ પયઢત્યા
॥ ૩૯ ॥ આયાગ્વ^૧ માહારવ^૨—વવહારું^૩ વ્વીલણ^૪ પઠુવ્વી ય^૫ । અપ-
રિસ્સાવી^૬ નિજ્જર^૭—અવાયદસી^૮ ગુરુ મળિઓ ॥ ૪૦ ॥ નાળાચારા-
ઈજુઓ—આચારવ^૧ સીસરહિય મવરાહ । ધારતો આહારવ^૨—વવહારો
પચહા ઇળમો ॥ ૪૧ ॥

આગમ^૧ મુય^૨ આળા^૩ ધારણા^૪ જીયચ^૫ હોઈ વવહારો । કેવલિ
મળોહિ ચત્રદસ—દસનવપુવ્વી ય પઢમોત્થ ॥ ૪૨ ॥ આચારવ્વકપ્પાઈ

સેવતો થકા આનેને આ રીતે ૮મ દોષનુ દ્વાર પ યુ હવે આનોચકના દશ ગુણ
આ છે—ગતિ ૧ કુળ ૨, વિાચ ૩, ઉપશમ ૪ ઇન્દ્રિયજય ૫ જ્ઞાન ૬, દશન ૭,
એ સાને કરી સહિત હોય, અનનુતાપિ, અમાયી અને ચરણુ યુક્ત હોય, એમ દશ આ
લોચક કહેલા છે ૩૩-૩૪-૩૫-૩૬-૩૭

ગતિવત પ્રાપ્તે કરી ભૂડ કરે નહિ અને કરે તો આનેવે કુળવાનુ ગુરુએ
આપેનુ પ્રાપ્તિત બરોગર પૂર કરે (૩૮) જ્ઞાની કૃત્યાકૃત્ય જાણે દશની શોધિની
(પ્રાપ્તિનનો) શ્રદ્ધા ગળે ચગળી [ચારિત્રવાન] તેને કનૂન કરે બાકીના ૫ અગટ
અર્થનાળા છે [૩૯]

(ત્રીજુ દ્વાર કહ્યુ, હવે ગુરના ગુણોનુ ચોથુ દ્વાર કહે છે)

આ ચારવાનુ ૧ આધારવાનુ ૨, વ્યવહારવાનુ ૩, ઉચ્ચગ્રીહક ૪, પ્રકૃતી ૫, અ-
પરિશ્રાવી ૬, નિર્ગોષક અને અપાવર્ણી ૮ ગુરુ દોષો જોઇએ (૪૦) જ્ઞાનાચારાદિક
થી જે યુક્ત હોય તે આચારવાનુ જાણુવો શિષ્યના કટેલા અપરાધને મનમા ધારી (સાચવી)
રાખે તે આધારવાનુ જાણુવો વ્યવહાર પાચ પ્રકારનો છે — [૪૧]

આગમ શ્રુત આચાર, ધારણા, અને શ્રુત એ પાચ વ્યવહાર છે ત્યા કેવલિ,
મમપર્વવી, અવધિમાની, ચાદપૂર્વી, દશપૂર્વી, અને નનપૂર્વી એ આગમ વ્યવહારી કહેવાય

સવ્વ સેસ મુપ ત્રિણિદિદં । દેસતરદિવ્યાણં—ગૂઢપચાલોચના આણા
 ॥ ૪૩ ॥ ગીયત્યાઓ પુન્નિ—અરધારિય ધારણે તર્હિ દિતે । પાયન્નિહત્ત
 જીયં—હૃદં યા જ જર્હિ ગચ્છે ॥ ૪૪ ॥ લજ્જાઈનિવ્વહંત—અવલજ્જ
 કુણઈ સો ઉ ઉન્વીલો । ગરુપસસવિ પાવસસ ઉ—સુદ્ધિસમત્થો પકુન્વી
 ય ॥ ૪૫ ॥

અપ્પરિસાવિ ગમ્મીરો—નિજવગો દુવ્વલસસ નિવ્વહગો । નરુગાઈ
 દુપસદંસી—અવાયદસી સસટ્ટાણ ॥ ૪૬ ॥

અવિય—

શલ્લુદ્ધરણ નિમિત્ત—લિત્તમી સત્ત જોયણસયાઈ । સાર્ણે યારસ
 ચાસા—ગીયત્થગવેસણ કુજ્જા ॥ ૪૭ ॥

જઓ—

નાસેઈ અગીયત્થો—ચરરગ સવ્વલોચસારગ । નદ્ધમિય ચરરંગે—
 નદ્ધ સુલહ હોત્ત ચરરગ ॥ ૪૮ ॥

છે (૪૨) નેથી ઉતરતુ આચાર પ્રાપ્તિ મધ્યુ નુત વળુતુ દેશાતરે રહેને ગુ
 પદે આગેયના લે તે આજ્ઞા વળુતી [૪૩] ગીતાય પાસે પૂરે સામજેયુ દોય તે
 માદ રાખીને તે પ્રભાજે પ્રાપ્તિયત દેના ધારણા કહેવાય, અને જે ગરુમા જે પ્રાપ્તિયત
 પરપરાથી અપાતું આ પુ દોય તે ઉત વળુતુ [૪૪] લન્નવાણાને સમગ્ગી
 ઝોણી જન્નવાણો દરે, તે ઉદ્ધનીક કહેવાય, ઓ મોટા પાપની પણ શુદ્ધિ કરાવી
 શકે, તે પ્રકુતી વળુવો (૪૫)

ગમ્મી હાય તે અપરિસાવિ વળુવા દુનળને પણ ચનારી લેનાર દોય તે
 ત્રિયપ્પ વળુવો અને સન્નવાગાઓને નરતિના દુખ બનાવનાર દોય, તે અપોવત્થ
 વળુવો (૪૬)

વગી,

સવ્વ ઉદ્ધારના મારે શેત્રી માનમે પોગ્ગન લગી ગીતાય શરૂની શોધ કરી, ઓ
 રાગથી બાળ વાની તાડ નેતી [૪૮]

કિંચ,

અવલઢિય ચારિતો—વચગહ્ણાઓ ય જો ય ગીયત્થો । તરસ
સગાસે દસણ—વચગહ્ણ સોહિગહ્ણ ચ ॥ ૪૯ ॥ એવવિહગુરપાસે—વજ્ઞા
ગારવમયાઈ મોત્તૂણ । સવ્વપિ ભાવસહ્ણ—ઉદ્ધરિયવ્વ, જઓ મળિય
॥ ૫૦ ॥ જહ વાલા જપતો—કજ્ઞ મકજ્ઞ ચ ઉજ્જુઓ મળઈ । ત તહ
આલોદ્ધા—માયામયવિપ્પમુક્કો વ ॥ ૫૧ ॥

(ટાર)

લહુયા^૧ લ્હાઈજળણ^૨—અપ્પરનિચિત્તિ^૩ અજ્ઞવ^૪ સોહી^૫ । ટુકર
કરણ^૬ અઢવ^૭—નિસ્સહ્ણવ^૮ ચ સોહિગુણા ॥ ૫૨ ॥

આલોચના પરિણઓ—સમ સપટ્ટિઓ ગુરસગાસે । જઈ અતરાવિ
કાલે—ફરિજ્ઞ આરાહમો તહવિ ॥ ૫૩ ॥ આગતુ ગુરમૂલે—જા પુણ

કેમકે,

અમીતાય હોય તે સન લેખુ માર પ્રકારનુ સાર અગ બગાડે છે, અને અ
ગુરમ બમણુ, એટલે શરીને ચતુરંગ મળવુ કંઈ સુલભ નથી [૪૮]

વળી જે વ્રત મહણુથી માઢીને અખડિત ચારિત્રનાજો અને ગીતાર્થ દોય તેના
પાસેજ સમ્યક્ત્વ મળ તથા પ્રાપ્તિત લેવા જોઈએ (૪૯) માટે એવા ગુર પાસે
લાજ, ગારવ [માન] તથા લાય વગેરે મેનીને સધના લાયશન્ય કહાડવા જોઈએ જે
માટે કહેણુ છે કે— [૫૦] જેમ બાળક સરલ રહીને કાય—અકાય કહી દે છે, તેમ
માયા મદ છેડીને તેજ રીતે આનોત્રવુ જોઈએ [૫૧]

(ચોથુ દાર ખલુ હવે સમ્યક્ વિરોધિના ગુણુ કહે છે)

આનોચના લેવાથી પાપ હનકા યાય, આટલાદ યાય, સ્વપર િ પાપથી નિવૃત્તિ
યાય, જલુતા કાયમ રહે, શોધિ યાય ટુકર કરણુ યાય, કેમગ પરિણમ યાય, નિ રા-
મ્યપણુ યાય, એ શોધિના ગુણુ છે [૫૨]

આનોચના લેવાના પરિણામથી ગુર પાસે આવવા રવાનો થયો થકો જે વચે
મળમળ કાગ કરે, તોપણુ તે આરાધકજ છે (૫૩) ગુર પાસે આવીને જે પોતાના

પયદેડ અત્તળો દોસે । સો જડ ન જાડ મોચ્ચ-અવસ્ત મમરત્તળ લહડ
 ॥ ૫૪ ॥ જો પુળ ઇય તાજ્જળવિ-સમ ન કહેડ અત્તળો સહે । ચોણ
 યવ્વો તો સો-નિસીદ્ધમણિણદિ નાણિ ॥ ૫૫ ॥ જહ કસ્મડ નરવડ્ડો-
 ણ્ગો આસો સમગ્ગણુણકલિઓ । તસ્ત પભાવેણ નિવસ્ત વટ્ટણ સવ્વ-
 સપત્તી ॥ ૫૬ ॥ અહ સેસ નિવા પમળતિ—નિયનિયટાણેસુ સઠિયા
 ણ્વ । મો અત્થિ કોડ પુરિસો-જો ત આસ અવહરિજ્જા ॥ ૫૭ ॥

મણિય ચાર નરેઈ-સો નરપજરગઓ સયા કાલ । હરિહ તેણ
 ન તીરડ-અદ્ધ વુત્ત ણ્ગ પુરિસેણ ॥ ૫૮ ॥ જડ નવર મારિજ્જડ-રન્ના
 ણિય ઇમપિ તા હોડ । તત્તો સો તત્થ ગઓ-ન લહડ તુરયસ્ત અવ-
 ગાસં ॥ ૫૯ ॥ તો ણેણ સુદિયાકુટ્ટણ-સરમુહટ્ટિણ વરતુરઓ ।
 કહમવિ વિદ્ધો સો તેણ સલ્લિઓ સુદ્ધમસલ્લેણ ॥ ૬૦ ॥ સો નિચ
 પરિહપ્પડ-મ્મજતોવિહુ પમ્મૂય જવસાડ । તો રન્ના સો વિજ્જસ્ત-દાડઓ

દોષ પ્રગટ કરે, તે જો મોક્ષે ન જાય, તો દેવના તો અવસ્થ થાય છે (૫૪) હવે જો
 આલુ જાણીને પણ પોતાના શત્રુ અરેળર નદિ જાણાવે તો તેને ગુરુએ નિશીથ
 બાબ્બમા કટોના દ્રષ્ટાંતોથી પ્રેરિત કરવો (૫૫) જેમકે કેઈ એક રાજાની પાસે સર્વ ગુણ
 સ પન્ન એક ધોડો હતો તેના પ્રભાવે રાજાને સધળી સર્પાત મળી હતી હવે બીજા
 રાજાએ પોતપોતાને ત્યા રહીને એમ મોખાવના લાગ્યા કે, એવો કોઈ માણસ છે કે, જે
 તે ધોડાને હરી લાવે ? [૫૬-૫૭]

ત્યારે છુપા ફરનાર માણસોએ કહ્યું કે, ને તો હમેશા માણસોના કુઝાળા વચ્ચે
 રહે છે, તેથી હરી શકાય તેમ નથી, તેવામા એક માણસે કહ્યું કે—(૫૮) જો તેમ
 દોષ, તોપણ મારી શકાય અરે ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે, ભરે એમ થાઓ ત્યારે તે
 માણસ ત્યા આગો, તોપણ ત્યા તેને ધોડાની પાસે જવાનો લલ મળી શક્યો નહિ [૫૯]
 ત્યારે તેણે બાણના મોખરામાં કુદિકા કટક (નાનો ઝેરી કાંટો) પરાવી તેનાવડે તે
 ધોડાને વીધી તેના શરીરમા તે સદૃશ શત્રુ દાખલ કર્યું [૬૦] હવે તે ધોડો પૂરનો
 ધામચારો ખાતા જના, પણ ધસવા લાગ્યો ત્યારે રાજાએ તે વૈદ્યને બતાવ્યો, ત્યારે તેણે

તેણ મળિય મિળ ॥ ૬૧ ॥ નહિ કોઈ ધાડવોહો-અતિય હુ અઘ્વત્તસલ્લ
મેયસ્સ । તો જમગસમગ મેસો-ડલ્લિત્તો મુહુમપ્પકેળ ॥ ૬૨ ॥

સલ્લપપ્પસે આસો-ડ્ઢ્ઢત્તળઓ ય પદમ મુઘ્વાઓ । નાઠ્ઠળ તઓ
સલ્લ-નીળિય આસો કઓ સજ્જો ॥ ૬૩ ॥ અઢ્ઢો પુળ જહ આસો-
અણુધિયસલ્લો ન મુજ્જપરિહત્થો । તહ સાહ્હવિ સસલ્લો-કમજય કાઢ
અસમત્થો ॥ ૬૪ ॥ દેવાણુપ્પિય સમ-લજ્જાગારવમયાઈ ત્તા મુત્તુ । આ-
લોયમ્મ નિયસલ્લ-મા મરમ્મ સસલ્લમરણેળ ॥ ૬૫ ॥

અઓ,

નવિ ત સત્થ વ વિસ વ દુપ્પવત્તો વ કુળહ વેયાલો । જત વ
દુપ્પવત્ત-સપ્પો વ પમાઈઓ કુદ્ધો ॥ ૬૬ ॥ જ કુળહ માવસલ્લ-અણુ-
દ્ધિય ઉત્તમઢ્ઢકાલમિ । દુલ્લભવોદ્ધીયત્ત-અળતસસારિયત્ત ચ ॥ ૬૭ ॥

એમ કહ્યું કે—[૬૧] એને કંઈ ધાતુલોભ છે નહિ જ્યાં એના રાગીરમા ધુપુ શ ય
હોય એમ લાગે છે એમ કહીને તેણે તુળ્લોતુરત તે જો ને અઢ્ઢમ ખાધથી ત્રીપી
નાખ્યો (૧૦)

તારે તેને ન્યાં શય ખુચ્ચ હવુ તે રથજે ન્યા ગમ્મ મહેતુ હોવાથી ત્યા તે
કાલવ વહેલો સુકાયો તારે ત્યા શયને શાધીને સે ખેચી કહા'યુ એટલે ઘોડો સાળે
થઈ રહ્યા [૬૩] હવે જીને એક ઘોડો હતો તેનું શય નહિ કહાડી શકાયથી તે
ખાવાપીના અટકી પડ્યો, તેમ શય સહિત સાધુ પશુ મનજ્ય કરવાને અસમર્થ રહ્યો છે
[૬૪] માટે હે દેનાનુપ્રિય ! લાગુ માન, ભય વગેરે છોડીને સમ્યક્ રીતે તુ તાર શ ય
આતોવ સશય રહીને મરતો ના (૬૫)

તે માટે કહેલું છે કે—

શસ્ત્ર, વિષ ઇછેલો વેતાળ ઉધુ ગોઠવેતુ યત કે પગ લાગ્યાથી ગુરસે યએનો
સર્પ એ તેટલું તુમ્હાન કરી શકતા નથી કે જેટલું [ભાવ ય-ય તુમ્હાન કરે છે] (૬૬)

કેમકે અણુસણના વખતે અણુઉધરેતુ ભાવ શય દુનલ ખેધિપાતું અને અનત

इय पमणिओवि सिरिओ-तओ अणालोइओ अपढिकंतो । चरणं वि-
 राहिऊण-उववन्नो भवणवासीसु ॥ ६८ ॥ सिवभहो उण कटग-पइछ-
 लणा नायओ कहावे जाय । नाउं निय मइयार-आलोयइ झत्ति गुरु-
 मूले ॥ ६९ ॥ आलोइयपढिकंतो-संम आराहिऊण सामन्न । उववन्नो
 पररसुरो-सोहम्मे हेमवन्नाभो ॥ ७० ॥ तो चविउ इह भरहे-वेयहे ग-
 यणवल्लइपुरामि । सिरिकणयकंउरन्नो-देवइनामाइ देवीए ॥ ७१ ॥

જાઓ પહાણપુત્તો-સિવચંદો નામ પત્તનારુત્તો । પરિણેઈ વસતત્તિ-
 રિ-નિવધૂય પઢિયવહુવિજ્જો ॥ ૭૨ ॥ સિરિઓવિ તઓ વહિય-જાઓ
 તસ્તેવ વધવો લહુઆ । કય સોમચંદનામો-કમેણ તરુણત્ત મણુપત્તો
 ॥ ૭૩ ॥ અહ સોમચંદકુમરસ્સ-પઢિયનિરવજ્જપવરવિજ્જસ્સ । જાયા ક-
 યાવિ બુદ્ધી માર્યાગિ સાહિત્ત વિજ્જ ॥ ૭૪ ॥ તીસે ચ્ચ ઇમો કપ્પો-

સસારિપણું કરે છે (૬૭) આ રીતે મિરિમાને સમગ્ગવ્યા છતા, પણ તે આલોખ્ય
 પઠિત્તમા વગર આરિત્ત વિરાધીને બાવન પતિઓમા ઉપનો (૬૮) હવે શિવભદ્ર તે
 કટિા કેવા રરતે દાખન કર્યો એ બાવનપરથી કોઇ પણ રીતે ભાગેના અતિચારને બાણી
 ગુરૂ પાસે અટ આલોપવા લાગ્યો [૬૯] તે એ રીતે આલોછ પઠિકમી બરોબર શ્રમ
 થુપથુ આરાધી સોધર્મ દેવલોકમા સોના જેવો કાલિવાળો મોટો દેવતા થયો (૭૦
 ત્યાંથી ચલીને આ સરતમા વૈતાલપમા ગગન વલ્લભનગરના કનકકેતુ રાગની દેવક
 નામની રાણીના પેટે [૭૧]

તે શિવચંદ નામે તેમનો મુખ્ય પુત્ર થયો હવે તે ન્યારે યૌવન પામ્યો, ત્યાં
 મુશ્કી વિદ્યાઓ શીખીને વસતત્તી નામની રાજપુત્રીને પરણ્યો (૭૨) વળી શ્રીચ
 પણ ત્યાંથી નીકળીને તેનોજ નાનો બાઈ થઈ જન્મ્યો, તેનું સોમચંદ એવું નામ પાડવામાં
 આવ્યું, અને તે પણ ક્રમે કરી યૌવન પામ્યો [૭૩] હવે નિર્દોષ અને સરસ વિ
 દ્યાઓ શીખીને તૈવાર થએલા સોમચંદકુમારને એ વેળા માનગી વિદ્યા સાધવાની ઇચ્છા

તેણ મળિય મિળ ॥ ૬૧ ॥ નહિ કોઈ ધાવ્લોહો-અત્થિ હુ અવ્વત્તસલ્લ
મેયસ્સ । તો જમગસમગ મેસો-ઝલિત્તો મુદ્ધમપ્પકેણ ॥ ૬૨ ॥

સલ્લપ્પસે આસો-ઝ્ઞહત્તણઓ ય પઠમ મુન્નાઓ । નાઝ્ઞણ તઓ
સલ્લ-નીળિય આસો કઓ સઙ્ગો ॥ ૬૩ ॥ અન્નો પુણ જહ આસો-
અણુધિયસલ્લો ન મુજ્જપરિહત્થો । તહ સાહુવિ સસલ્લો-કમજય 'કાઝ
અસમત્થો ॥ ૬૪ ॥ દેવાણુપ્પિય સમ-લઙ્ગાગારવમયાઈ ત્તા મુત્તુ । આ-
લોયમ્મુ નિયસલ્લ-મા મરમ્મુ સસલ્લમરણેણ ॥ ૬૫ ॥

જઓ,

નવિ ત સત્થ વ વિસ વ દુપ્પવત્તો વ કુણઈ વેયાલો । જત વ
દુપ્પવત્ત-સપ્પો વ પમાઈઓ કુદ્ધો ॥ ૬૬ ॥ જ કુણઈ માવસલ્લ-અણુ-
દ્વિય ઉત્તમહકાલમિ । દુલ્લભવોદ્દીયત્ત-અણતસસારિયત્ત ચ ॥ ૬૭ ॥

એમ કહ્યું કે—[૬૧] એને કદા ધાતુક્ષેત્ર છે નહિ પાકી એના શરીરમાં ધુપ્પુ શ-ય
ટાપ એમ લાગે છે એમ કહીને તેણે તુગ્ગોતુગ્ગત તે ધો ને સૂક્ષ્મ ખીમડથી લીધી
નાખ્યો (૬૨)

ભારે તેને ન્યાં શલ્ય ખુબ્બુ હતુ તે રથજે જરા ગમ્મ ગદેતુ દોવાથી ત્યા તે
કાન્વ વહેલો મુખ્યો, ભારે ત્યા શલ્યને શોધીને તે ખેચી કહાડ્યુ એટલે ધોડો સાગ્ગે
થઈ રહ્યો [૬૩] હવે ખીન્ને એક ધોડો હતો તેનું શલ્ય નહિ કહાડી સમયાથી તે
ખાનાખીવા અટકી પડ્યો, તેમ શલ્ય સહિત સાધુ પણ કમજય કરવાને અસમથ રહે છે
[૬૪] માટે હે દેવાનુપિય ! લાગ્ગ માન, ભય વગેરે છોડીને સમ્યક્ રીતે તુ ત્તાશ શ ય
આલોચ સશ-ય રહીને મરતો ના (૬૫)

જે માટે કહેલું છે કે —

શલ્ય વિપ, ઇછેડેલો વેતાળ, ઉંધુ ગોઠવેતુ યત, કે પગ લાગ્યાથી શુસ્સે થએનો
સર્પ એ તેટલુ તુગ્ગસાન કરી શક્તા નથી કે જેટલુ [ભાવ' શ-ય તુગ્ગસાન કરે છે] (૬૬)

કેમકે અખસલ્લના વખતે અણુઉધરેતુ ભાર શ-ય દુનલ ખોધિપણું ઓ ખાત

ઇય પમણિઓવિ સિરિઓ-તઓ અણાલોઙઓ અપઢિકંતો । ચરણં વિ
રાહિઙ્ગ-ઝવવનો ભવણવાસીસુ ॥ ૬૮ ॥ સિવમદો ઝળ કંટગ-પહ્લ-
લળા નાયઓ કહવિ જાયં । નાઝ નિય મડ્યાર-આલોયહ સ્મૃતિ છુરુ-
મૂલે ॥ ૬૯ ॥ આલોઙ્યપઢિકતો-સંમ આરાહિઙ્ગ સામન્ન । ઝવવનો
પવરમુરો-સોહમ્મે હેમવભામો ॥ ૭૦ ॥ તો ચવિઙં રૂહ મરહે-વેપઢે ગ-
યણવલ્લહપુરામિ । સિરિકળયકેઝરમ્મો-દેવઙનામાઙ દેવીણ ॥ ૭૧ ॥

જાઓ પઢાણપુત્તો-સિવચદો નામ પત્તારુઓ । પરિણેઙ વસુતસિ-
રિ-નિવધૂય પઢિયવહુવિઙ્ગો ॥ ૭૨ ॥ સિરિઓવિ તઓ વટ્ટિય-જાઓ
તસ્સેવ વધવો લહુઆ । કય સોપચદનામો-કમેણ તરુણત્ત મણુપત્તો
॥ ૭૩ ॥ અહ સોમચદકુમરસ્સ-પઢિયનિરવજ્જપવરવિઙ્ગસ્સ । જાયા ક-
યાવિ હુદ્દી-માપણિ સાહિઙ વિઙ્ગ ॥ ૭૪ ॥ તીસે ય રૂમો કપ્પો—

સસારિપણુ કરે છે (૬૭) આ રીતે મિરિમાને સમન્નવ્યા છતા, પણ તે આલોચ્યા,
પઢિઙ્ગમા વગર આરિઙ રિરાધીને બવન પતિઓમા ઉપતો (૬૮) હવે સિવમદ તો
કાંટો કેવા રસ્તે દાખન કર્યો એ બાતપરથી કોઇ પણ રીતે માગેના અતિચારને બાણીને
ચુર પાસે જટ આલોવવા લાગ્યો [૬૯] તે એ રીતે આલોચ પઢિઙ્ગી બરોબર અમ-
ણુપણુ આરાધી સૌધર્મ દેવસોકમાં સોના જેવો કાતવાલો મોટો દેવતા થયો (૭૦)
સ્થાથી મવીને આ ભરતમા વૈતાદયમા ગગન વાજનગરના કનકકેતુ રાગની દેવડી
નામની રાણીના પેટ [૭૧]

તે સિવમદ નામે તેમનો મુખ્ય પુત્ર થયો હવે તે જ્યારે યૌવન પામ્યો, ત્યારે
મણી નિવ્રાઓ શીખીને વમતથી નામની રાજપુત્રીને પરણ્યો (૭૨) વળી શ્રીચક્ર
પણુ સ્થાથી નીકળીને તેનોગ્ર નાનો બાઈ થઈ જન્મ્યો, તેનું સોમચદ એવું નામ પાડવામા
આગ્યુ અને તે પણ ક્રમે કરી યૌવન પામ્યો [૭૩] હવે નિર્દોષ અને સરસ નિ-
વ્રાઓ શીખીને તૈયાર થયેલા સોમચદકુમારને એક વેળા માનગી નિવ્રા માધવાની ધ્યક્ષ

માયગમિહરિદિષણ કદ્વિ દિષે । સાહણવિહી વિદેયા-પરિણિયમાયગધૂ
ણ ॥ ૭૫ ॥

તથા મકામ પિઝના-વારિજ્જતોવિ સોયરેણ પુણો । સુબુદ્ધ સન્નિ-
જ્જતોવિદુ-ગઓ કુણાલાઈ નયરીણ ॥ ૭૬ ॥ તત્થ વહુદાણપુવ્વ-માયગ
સુય વિવાહણ ણ ॥ સિદ્ધિલિયચિજ્જાસાહણ-વાત્તારો ગલિયસુદ્ધમર્દ
॥ ૭૭ ॥ અગ્ગણિયસકુલકલ્લો-દૂર પવ્વમ્મપુત્તપમ્મારો । તીણચિય અ-
પુરતો-કમેણ જાયાણિ ઠિંભાણિ ॥ ૭૮ ॥ ઇય તમ્મ મર્ત્તમસચિદ્ધિય
સ્સ અચ્ચતપાવનિરયસ્સ । પિઝમાયપમુહલોણ-સકદ્દા દૂરઓ ચત્તા
॥ ૭૯ ॥ અનરિણે સિવચ્ચદો-હરિરિરિહજોહજૂહપરિયરિઓ । પૂરતો ગ-
યણયલ્-વિમાણમાલાહિ સવ્વત્તો ॥ ૮૦ ॥

પવરવિમાણારુઠો-સિરઝવરિધરિજ્જમાણસિયછત્તો । પાસપદ્ધિયસ્વ
યરી-જણ ઢાલ્લિજ્જતસિયચમરો ॥ ૮૧ ॥ અગ્ગદ્ધિયમાગઢગણ-પદ્ધપય-

થઈ (૭૪) તે વિધાનો એવો ૩૮૫ છે કે, માતંગની દીકરી પરણી કેટલાએક દિવસ
માતંગના ઘેર રહીને તેની સાધન વિધિ કરી [૭૫]

ત્યારે તેના પિતાએ તથા બાપએ ખુબ વાપા છતાં અને વાર વાર અટકાવ પાડ્યા છતાં,
પણ તે કુચ્છલાનગરી તરફ ન ગઈ ગઈ [૭૬] ત્યાર પછી પૈસા આપીને એક માતંગની દીકરીને
પરણો બાદ વિદ્ય સાધનની તાતે પડતી મેની શુદ્ધ શુદ્ધિ બોળે તથા પોતાના કુળને કનક
નગર નંદ ગણુમરતા પુણના પ્રગ્મરની ખુબ રહિત થતે તેણીની સંધેશ વગળી રહેા એ
ટલે વખત જતા તેના ઊકરાછેલા પેદા થયા [૭૭-૭૮] આ રીતે તે મલિન આચાર
આચરેા થઈ પાપમા ખુબ મશયુન થઈ રહેા તેથી તેના બાપ અને બાપ વગેરેાએ
તેની વાતજ કરવી દૂર મેની (૭૯) હવે એક વેળા શિવચંદ્રકુમાર ધોડા દાથી રથ
અને મોદાઓથી પરિકરિત થઈ વિમાનોવડે આગ્રશને ચોમેરથી ભરી નાખેા થકા (૮૦)
ને પ્રવર વિમાન તર ચડી નીકળેા તેના મસ્તક તર સ્વેત છત્ર પરવામા આનુ
પડેા બેઠેની વિધાધરીઓ તેના પર સ્વેત ચામર ઢોળવા લાગી (૮૧) આગળ ચાલતા

દિયવિવિહસમરરિઝવિજઓ । કલકઠકઠગાયણ—ગિજ્જતમહત્તગુણનિવહો
 ॥ ૮૨ ॥ સુચિર મુરસરિમુગિરિ—વણેસુ તદ્દ જબુદીવજર્ગઈ । પઝમવર-
 વેદ્ગાણ—પકીલિઝ સગિહ મણુચલિઓ ॥ ૮૩ ॥ કહારિ કુણાલાનયરી-
 ઈ—ઝારિ વચ્ચંતઓ નિણવિ ઇપ । નેદેણ ઓયરિઝ્ઞ—સાયર ભાયર મ-
 ણઈ ॥ ૮૪ ॥ કિં મો વધવ તુમણ—ઈહેવ અઘતનિંદિયકુલમિ । કાણ
 વ મયગકલેવરમિ રદ્દા રઈ દૂર ॥ ૮૫ ॥

કિં મૂઢ વિસ્સગધ—પ્પગધ દઢગાદપિહિયનાસઢઢ । દૂરેણવ્વયમાણ-
 જણ ઇઓ નહુ પલોણસિ ? ॥ ૮૬ ॥ ઇગત્થ અત્થિઝકરહ—મરિય મ-
 ઘત્થ મસિરસાણગણ । અવરત્થ ગિદ્ધવાયસદુપ્પિચ્છ કિં ન નિયસિ ઇ-
 મ ? ॥ ૮૭ ॥ ત સોંઝ સોમચદો અયદતદિદહતાદિઓ ઇય દદં । વિ-
 ચ્છાઓ લઙ્ગાવસ—મિલતનયણો મણઈ ઇવ ॥ ૮૮ ॥ મો ભાય કો ન

મામધો [ભાટ ચારણો] અનેક મઆમોમાં તેજે કરેલા [જળને વખાણવા લાગ્યા,
 અને કોઈએ જેવા કહવાળા ગરેયાઓ તેના મોટા ગુણોને ગાવા લાગ્યા [૮૨] આ
 ગીતે લાના વખત સુધી તે ગાના અને મેર પાવના વનોમા તથા જલુદ્ધીપતી જગતીપર તથા
 પથ્થર વેદિમા ફીગ કરીને પોતાના ઘર તરફ પાછો વળ્યો [૮૩] તે ભોગનેજે
 કુણાલાનયરી ઉપરથી પસાર થતા ભાષને જોધને રનેદ્ધથી નીચે ઉતરી પ્રીતિપૂર્વક તેને ક
 હેવા લાગ્યો કે, હે ભાષ ! તારા માટે તુ કમરે જેમ મુઝા ઉપર પડી રહે તેમ આ
 અલ્પત નિદનીય કુળમા લાખી રતિ ખાધી રહો છે ? [૮૪-૮૫]

અરે મૂઢ ! અહીં રહેતી દુર્ગધના પ્રવધથી સખત રીતે નાકને લાખી લોડો
 પસાર થાય છે, એ તારા જોવામા કેમ નથી આવતું ? [૮૬] આ એ નયનમા એક
 દેખણે હાડકાના ઉમર પડી રહ્યા છે, બીજે દેખણે કૂતરાં ભસી રહ્યાં છે અને ત્રીજે દે
 કણે ગીવ અને કાગડથી ભયર લાગે છે, તે પણ તારા જોવામાં કેમ નથી આવતું ?
 (૮૭) તે આમળાને સોમચદ્ર જાણે અકાળે પીજળી પડવાથી હણાયો ત્યારે, તેમ જુન
 અંખો પડી લાગ્યા આંખો મીઠી બોયો કે—[૮૮] હે ભાષ ! આતુ ભારે દુખ

યાળ,—દુહ મસમ મિમ, પર કહેસુ ઇમ । પુવ્વભવજ્જિયદુક્કમ્મ ભારદોસ-
ણ વેણ અહ ॥ ૮૯ ॥ વિમલકુલવાસવિમુદ્ધો—વિમુક્તદુહસરિસવપ્પુપદિવ-
ધો । ઇરિસવિજાઢવાવાર—સાયેરે પાઢિઓમ્હિ હહા ? ॥ ૯૦ ॥

તો વિદિના સિવચદો—સવિમ્હઓ સરિય રોહિણિં દેવિં । પુચ્છહ
કહેસુ મયવડ—મહ બધવપુવ્વભવ ચરિય ॥ ૯૧ ॥ ઉરુઓહિનાણમ્મુણિય-
ફહિહ સયલપિ તસ્સ પુવ્વભવ । દેવીઢ મેદિણીણ—ફુદવયણ મિમ સમ્મ-
હલિય ॥ ૯૨ ॥ જાઢમયાઈ પુલ્લિ—ન સમ માલોઢ્ય જ મેણ ॥ તેણે,
સો તુહ માયા—વિદવણ ઇરિસ પત્તો ॥ ૯૩ ॥ જ સુદ્ધમેવિહુ સ્વલિણ-
નિસ્સલ્લા લોયણા કયા તુમણ ॥ ત જાઓસિ ઢ્ય સુદ્ધી—ઢ્ય મળિય
તિરોહિયા દેવી ॥ ૯૪ ॥ સોઢ મિણ સિવચદો—પુવ્વભવ સરિય મળઢ
મો માય । અઙ્ગવિ તોઢેવિ લહુ—કુકુદવસિણેહ મુચ મિમ ॥ ૯૫ ॥

નિયદુવયાઢ આલોઢ્ઙ્ગણ કાઢ્ઙણ તિલ્લ તવચરણ । ઇયસ્સ દુવલ્લ--

કેણ નહિ અમળે ? પણ એટલુ કહે કે, પૂવ ભવે કરેલા કયા દુષ્કમના દોષે મને વિમળ
કુળમા વસવાથી વિમુખ કરાવી તારા જેવા ભાઈની પ્રીત છોડાની આવા હલકી જાતના
કામકાજરૂપ દરિયામાં પાડ્યો છે ? ? ? [૮૦]

ત્યારે શિવચદ્રે વિરમય પામી વિધિપૂરક રોહિણી દેવીને સભારીને પૂછ્યુ કે, હે
ભગવતી ! મારા ભાઈના પૂર્વ ભવનું ચરિત્ર કહે [૮૧] ત્યારે રોહિણી દેવીએ ભારે
અરધિ જ્ઞાનથી તે જાણીને તેને તેનું પૂર્વ ભવનું સધળુ ખ્યાન કહીને ખુદી રીતે આવુ
કહ્યું કે—[૮૨] એજો પૂર્વ જાતિ, મદ વગેરે કર્યું હતુ, તે જરાબર આનોખ્યુ નહિ
તેથી આ તારો ભાઈ આવી નિટળના પામ્યો છે (૮૩) અને તે સદૃશ જન થતા
પણ નિશ્ચયપણે આભાષણ કરી હતી, તેથી તું આવી રીતે મુખી થયો છે, એમ કહીને
દેવી તિરોહિત થઈ ગઈ [૮૪] આ સાંભળીને શિવચદ્ર (જાતિ રમરણ પામી)
પૂવ જન સભારીને ભાઈને કહેવા લાગ્યો કે, હે ભાઈ ! હજુ પણ તું જુગ કુટુંબને
સ્નેહ તોડીને એમને મુશ્કેલ (૮૫)

વળી હે ભાઈ ! પોતાના દુષ્ટ આલોચીને ત્રીન તપશ્ચળ કરી, આ દુખને તું

નિવહસ્સ દેસુ સલિલજાલિ ભાયા ॥ ૯૬ ॥ અહ મળડ સોમચદો—
 માય રમાભારિયા મહ અણાહા । આસન્નપસવસમયા—રૂપાઈ ઢિંમાડ
 લહુયાઈ ॥ ૯૭ ॥ તા કહમુ મુણમિ કહ-રૂપ તં મૂઢ નિણવિ સિવચદો ।
 દૂર ન ધમ્મજુગુ ત્તિ-ચરૂપ પત્તો નિય નયરં ॥ ૯૮ ॥ મોયાવિઙ્ગ
 પિઙ્ગો-રૂઢમણિ ચારણમુણિદપયમૂલે । પઢિવન્નસજપમરો—સિદ્ધિ પત્તો
 ધુવકિલેસો ॥ ૯૯ ॥ રૂપરોષિ કાઢ વિરિહ-પાવ કાલમિ કાલ પાસજ્જ ।
 પત્તો નરણ ઘોરે-દુહિઓ મમિહી ભવકઢિલ્લે ॥ ૧૦૦ ॥

શ્રુત્વેતિ સદ્વિકટનાઘટનાનિરસ્ત—

કર્મવ્રજસ્ય શિવમદ્રમુનેશ્ચરિત્રં ।

વાચંયમા નિયમિતાન્વિલદોષજાલા—

યત્નં મુદા સ્પલિતશુદ્ધિવિઘ્નૌ વિઘસ ॥ ૧૦૧ ॥

इति शिवमद्रमुनिकथा ॥

(૩)

જાજાજિ આપ [૮૬] ત્યારે સોમચદ બોલે, હે ભાઈ ! આ મારી ગરીબ સ્ત્રી
 નજીકમાં છેડકર જાણનારી છે, તથા આ છેડકરોળ્યા હજી નાના છે (૯૭) તો કહે
 તેમને કેમ મેની શકું ? આ રીતે તેને મુઠ થયેલો જોઈને શિવચદે વિચાર્યું કે, એ
 હજી ધમને થોડા નથી એમ વિચારી તે તેને દૂર મેલીને પોતાના નગરમાં આ-વો [૯૮]
 પછી તે એમ તેમ કરી માળાપથી છૂટો થઈ, ચારણ મુનિના પાસે સયમ લઈ, કલેશ
 ટાળીને સિદ્ધિ પામ્યો [૯૯] અને પેલા સોમચદ અનેક પાપ કરી, અનસર મરણ
 પામી, ઘોર નરકમાં ગયો, અને દુષ્પિત થઈ સસારરૂપ ગહન વનમાં ભટકે (૧૦૦)

આ રીતે સારી આલોચનાથી સકળ કર્મને દૂર કરનાર, શિવમદ્ર મુનિનું ચરિત્ર
 સાબળીને, હે વાચકમો [મુનિઓ] ! તમે તમામ દોષમળને 'સ કેલીને બૂનચૂકની શુદ્ધિ
 કરવામાં ઉદ્ધતરેર યત્ન કરો [૧૦૧]

આ ગીતે શિવમદ્ર મુનિના કથા છે,

અથ શ્રદ્ધા પ્રવરે ધર્મે इति द्वितीय भावसाधोर्लिङ्गमुपसहरन् प्रता-
पनीयलक्षणं तृतीय भावसाधुलिङ्गं सवधयन्नाह

(मूलं)

एसा पवरा सद्धा—अणुबद्धा होइ भावसाधुस्स ।

एईए सद्धावे—पन्नवणिज्जो हवइ एसो ॥ १०५ ॥

(टीका)

एसा चतुरंगा प्रवरा वरेण्या श्रद्धा धर्माभिलाषोऽनुबद्धाऽव्यवच्छिन्ना
भवति सपद्यते भावसाधोः प्रस्तुतयते—एतस्या श्रद्धाया सद्धावे
सत्तायां प्रज्ञापनीयोऽसद्ग्रहविरुलो भवत्येव भावमुनिरिति

ननु किं चरित्रवतोप्यसद्ग्रहः सभवति ? सत्यं सभवत्यपि—
मतिमोहमाहात्म्यात्—मतिमोहोऽपि कुत इति चे—दुच्यते,—

હવે ધર્મમા પ્રવર શ્રદ્ધારૂપ ભાવસાધુના બીજા ત્રિગુણો ઉપસદ્ધા કરતા થકા
પ્રજ્ઞાપનીયરૂપ ત્રીજા લિંગને સંબંધિત કરે છે —

भूषणो अर्थ

આવી પ્રવર શ્રદ્ધા ભાવસાધુને જમી ગએલી હોય છે, અને
તેના સદ્ભાવથી તે પ્રજ્ઞાપનીય થાય છે (૧૦૫)

टीकानो अर्थ.

એ એટલે ચાર અગવાળી પ્રવર એટલે ઉત્કૃષ્ટ શ્રદ્ધા એટલે ધમની ધમ્મા ભાવ
સાધુને અનુગ્રહ એટલે હમેશા લાગી રહે છે અને એ શ્રદ્ધાના સદ્ભાવે તે ભાવમુનિ
પ્રજ્ઞાપનીય એટલે અસદ્ગ્રહથી રહિત રહે છે

વાર શુ ચારિત્રવતને પણ અસદ્ગ્રહ હોય કે ? અન્યતઃ, મતિમોહના મદિમાથી
રોય પણ ખરો મનિમોહ તે શાથી થતો હશે ? તેનો જવાબ કરે છે —

॥ મુલં ॥

વિદિ^૧ ઉદ્ગમ^૨ વલ્લય^૩ ભય^૪—ઉત્સર્ગ^૫ અપવાદ^૬ તદુભયગયાઈ^૭ ।
સુત્તાઈ વહુવિહાઈ—સમણ ગમીરભાવાઈ ॥ ૧૦૬ ॥

(ટીકા)

વિધિથ—ઉદ્ગમથ—ભય ચો—ઉત્સર્ગથા—અપવાદથ—તદુભય ચે—તિદ્વંદ્વ—
સ્તમ્ય ચ મ્વપદમધાનત્વાદ્ગતાનિતિ પ્રત્યેકમભિસન્ધ્યતે, સૂત્રાણિ ચ
વિશેષ્યાણિ

તતથૈવ યોજ્યતે—કાનિચિદ્ધિધિગતાનિ સૂત્રાણિ સતિ, યથા—
સયત્તે ભિન્નસ્વાત્મ્યમિ—અસમતો અમુચ્છિઓ ।
इमेण कमजोएण—भक्तपाण गयेसए —
इत्यादीनि

મૂળનો અર્થ

વિધિ, ઉદ્ગમ, વર્ણક, ભય, ઉત્સર્ગ, અપવાદ, તદુભય, એ
બાબતના બહુ પ્રકારના ગભીર ભાવવાળા સૂત્રો આ જિનશા-
સનમા રહેલા છે. [૧૦૬]

ટીકાનો અર્થ

વિધિ ઉદ્ગમ, વર્ણક, ભય, ઉત્સર્ગ અપવાદ અને તદુભય, એ પદોનો ૬૬
સમાસ કર્વે ૬૬ અમાસ રૂપદ પ્રધાન લેવાથી, ગતપદ ૮ ૩ સાથે જોડી શકાય છે,
અને તે આખા ૫ ના સૂત્રો એ વિશેષ્ય પદ છે

તેની તેને આવી રીતે જોડુ કે,—પદનાએક વિધિ સંબંધી મૂત્રો છે, જમકે—

મિદ્ધામજ પ્રાપ્ત યના મુનિએ અસપ્રાપ્ત અને અમર્જિત ૧૧, આ ક્રમથી ભક્ત
પાત્ર ગણવા યત્થાઈ

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

શ્રી મહાવિજય ચંદ્રિકા

“ ઈચ્છેસિ છળ્હ જીવનિકાયાણં નેવ સય દંઢ સમારભિજ્ઞા ”

इत्यादि षट्जीवनिकापरज्ञाविधायकानि.

અપવાદસૂત્રાણિ પ્રાયચ્છેદગ્રંથગમ્યાનિ, યદ્વા—

નવાલભિજ્ઞા નિઝળં સહાયં-ગુણાદિય વા ગુણઓ સમ વા.

इकोवि पावाइ विवज्जयतो-विहरिज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥

इत्यादीनि

तदुभयसूत्राणि-येषूत्सर्गापवादौ युगपत्कथ्येते, यथा—

अट्जज्ञाभावे-सम अહિયાસિયવ્વઓ વાહી,

તબાવમિ ડ વિહિણા-પદિયારપવત્તળ નેય-इत्यादीनि.

एव सूत्राणि बहुविधानि स्वसमयपरसमय-निश्चय-व्यहार-ज्ञान
क्रियादिना नयमतमकाशकानि समये सिद्धाति गभीरभावानि महामतिग-
म्याभिमायाणि सतीति शेष'—ततः किमित्याह—

અપવાદ સૂત્રો પ્રાયે છે. અથવા રહેવા છે, અથવા તો “ જ્યારે ગુણાધિક અથવા સમશુભ એવો ખીન્ને હુશિયાર સાથી ન મળે, ત્યારે એકલા યદ્ધને પણ કામમા (વિષય સુખમા) નહિ ખુઆર્તા પાપ વર્તિને નિયરતા રહેવું ”—ઇત્યાદિક જાણવા.

તદુલ્લય સત્ર તે જેઓમા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ સાથે સાથે કહેલા હોય, જેમકે “ આર્તધ્યાન નહિ થતુ હોય, ત્યાં લગણુ વ્યાધિને રૂઢી રીતે સહન કરતી, પણ જો આર્તધ્યાન થવા માડે, તો વિધિથી તેનો પ્રતીકાર કરવા પ્રવર્તવું વાજખી છે ” ઇત્યાદિ

આ રીતે સૂત્રો અનેક પ્રકારના છે એટલે કે સ્વસમય, પરસમય, નિશ્ચય, વ્યહાર, જ્ઞાન ક્રિયા, વગેરે બાનતોએ કરીને તે તે નયના અભિપ્રાયને જણાવનારા, અને સમય એટલે સિદ્ધાનતી બાનતમા ગંભીર બાનતાગા એટલે મહા ખુદ્ધિવાન પુરુષજ જેનો અભિ પ્રાય સમજી શકે એવા છે

એથી શુ થયું તે કહે છે —

॥ મુલં ॥

તેસિં વિસયવિભાગ-અમુણંતો નાણવરણકમ્મુદયા ।

પુજ્ઞહ જીવા તત્તો-સપરેસિ મસગ્ગહ જણહ ॥ ૧૦૭ ॥

(ટીકા)

તેપા મુત્રાણા વિષયવિભાગ-મયયમ્પસૂત્રસ્યવિષયોય ચામુત્પે-
ત્વેવરૂપમમુણન્નલક્ષયન્ જ્ઞાનાવરણકર્મણ ઉદયાદ્વેતોર્મુશ્ચતિ મોહમુપપાતિ
જીવઃ પ્રાણી —તતઃ સ્વપરયોરાત્મન* પરસ્ય ચ પર્યુપામકસ્વાસદ્ગ્રહ-
મસદ્ગ્રોધ જનયન્તિ, જમાલિચત્ તત્કથાચાતિપ્રતીતત્વાન્નવિતન્યત્ત્વમ્મહાત્મનઃ
તતથ્થ,

મૂળનો અર્થ

તેમના તે તે વિષય વિભાગને જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયથી
નહિ જાણી શકનાર જીવ મુઝાઈ પડે છે, અને તેથી તે પોતાને
અને પરને અસદ્ગ્રહ નીપજાવે છે [૧૦૭]

ટીકાનો અર્થ

તે સૂત્રોના વિષય વિભાગને જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયથી નહિ જાણુતો થકો, એટલે
કે આ સૂત્રોનો આ વિષય છે, અને તેના સૂત્રોનો આ વિષય છે, એમ નહિ ઓગળતા પ્રાણી
મોહ પામે છે, અને તેથી તે પોતાને અને તેના પર્યુપાસકને અસદ્ગ્રહ એટલે અસદ્ગ્રહો વ
વળગાવે છે, જમાલિ આટલે તેની કથા અતિ પાથરી હોવાથી નથી કહેતા

તેથી કરીને,

(મૂલં)

તં પુન મવિગ્નગુરુ-પરહિયકરણુજ્જયાણુકપાળ ।

લોહિનિ સુત્તવિદિના-પન્નવણિજ્જ વિમાણના ॥ ૧૦૮ ॥

[ટીકા]

ત મૂઢ પુનઃ શબ્દાદર્શિન વિનીત ચ સવિગ્નાઃ પ્રતીતાર્થા ગુરવઃ
પૂજ્યાઃ પરહિતકરણોદયતાઃ પરોપકારરસિકા અનુરૂપયા-માગમદેપદુર્ગતિ-
મિત્યનુગ્રહ્યુદ્યા પ્રેરિતા વૌધયતિ પ્રજ્ઞાપયતિ-સૂત્રવિધિનાગમોક્તયુક્તિભિઃ -
પ્રજ્ઞાપનીય પ્રજ્ઞાપનોચિત વિજ્ઞાનાનાલમ્બયતસ્નાદિતરસ્ય સર્વજ્ઞેનાપિ વૌ-
ધયિતુમશક્યત્વાદિતિ

તતઃ

મૂળનો અર્થ

તેવા મૂઢને પણ પ્રજ્ઞાપનીય જાણીને પર હિત કરવા ઉજમાળ
મવિગ્ન ગુરુ અનુક પા લાવીને સૂત્રમા કહેલી રીતથી સમજાવે
છે. (૧૦૮)

ટીકાનો અર્થ

જે તે અર્થે અને વિનીત હોય તો તે મૂઢને સવિગ્ન પૂજ્ય પુરોષ પરોપકાર
કરનામા રસિકા દોનાથી અનુપાવડે એટલે ૭ આ બિચારે દુર્ગતિએ મ જાઓ, એમ
અનુમદ શુદ્ધિડે પ્રેરાયા થમા સૂત્ર વિધિથી એટલે આગમમા કરેલી યુગ્મિઓથી સમજાવે
છે, પણ તે ત્યારજ, કે ત્યારે તે તેમને પ્રજ્ઞાપનીય એટલે પ્રજ્ઞાપન કરના નાનક જાણાય—
, આખી અપ્રજ્ઞાપીને તો સતત પણ સમજાવી શકે નહિ

તેથી કરીને,

॥ મૂલં ॥

સોવિ અસંગ્રહચાયા—સુવિશુદ્ધ દસણ ચરિત્ત ચ ।

આરાહિંડ સમત્થો—જોડ સુદ્ધ ઉજ્જુભાવાઓ ॥ ૧૦૯ ॥

[ટીકા]

સોપિ પ્રજ્ઞાપનીયમુનિઃ સુનદરાજર્પિસદ્દશોઽસદ્ગ્રહત્યાગાન્નિજપરિક-
લ્પિતબોધમોચનાત્ સુવિશુદ્ધ મનિર્નિર્મલદર્શન સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર સયમ ચ
શબ્દાત્ જ્ઞાનતપસી ચારાધયિતુ સમર્થો ભવતિ મુક્ત યથાભવત્યેવમ્-
જુભાવાદાર્જવગુણાદિતિ

સુનદરાજપિકથા પુનરેવ

ફહ કપિલ્લપુરેસો—અડપવલપયાવનિજ્જિયદિણેસો । ઉપ્પાદિય-
રિઝકદો—આસિ નરિદ સુનદુ ત્તિ ॥ ૧ ॥ સુદ્ધ ગિદિધમ પરિપાલણુ-

મૂળનો અર્થ.

તે પણ અસદ્ગ્રહ છોડીને સરથ ભાવથી સુખે કરીને
વિશુદ્ધ દર્શન અને ચારિત્રને આરાધવા સમર્થ થાય છે. (૧૦૯)

ટીકાનો અર્થ.

તે પણ પ્રજ્ઞાપનીય મુનિ સુનદ રાજર્પિના માફક અસદ્ગ્રહ છોડીને એટલે કે ૨૫
કપિત બોધ મુદ્ધને સુવિશુદ્ધ એટલે અતિ નિર્મળ સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર તથા ચ શબ્દથી
જ્ઞાન અને તપ સુખે આરાધવા સમર્થ થાય છે કેમકે તે આર્જવ ગુણરાજો હોય છે

સુનદ રાજર્પિની કથા આ રીતે છે

૪૬૬ કાપિ યપુરનો સુનદ નામે રાજા હતો તે અતિ પ્રયત્ન પ્રતાપથી સૂત્રને
પણ જીનેતો હતો, તથા હુસ્મનગી કદને ચૂપથી ઉપેક્ષા કરતો હતો [૧] તેને વશ્યુદ્ધ

જ્જુઓ સત્તત્તક્કસલમર્દ । પાળેહિં પિહુ દહઓ-મિત્તો વજ્જાઝહો તસ્સ
 ॥ ૨ ॥ અદસરયઆગમણુપ્પન્ન-પવલ્લઽસ્સાસરુદ્ધરુઠેણ । કહ્વાવિ સુનદ
 નિવો-ઇય મણિઓ સધિપાલેણ ॥ ૩ ॥ દેવ મહચ્છરિય મિણ-જ ફિર
 કેસરમરોવિ કેસરિણો । તોહિજ્જહ્ હરિણેણ રવોવિ જિપ્પહ્ તમમરેણ ।
 ॥ ૪ ॥ ઉત્તરદિસિપહ્ણા ભીમ-રાહ્ણા દુદ્ધમેણ ગુણનિરહો । હદિયમાપે-
 નાપિ વ-દેસો તુહ હમ્પણ સયલો ॥ ૫ ॥ ત સોહ નિવો કુવિઓ—
 જા તાહાવેહ્ શક્તિ રણમેરિં । તા સુદ્ધબુદ્ધિજુત્તેણ-મતિવગ્ગેણ ઇય વુત્ત
 ॥ ૬ ॥ દેવેસ અરી સુરકય-સનિજ્ઞો સગરે ગઈ વિસમા । સદેહો પુણ
 વિજણ-પહાણપુરિસવસ્થઓ ય ધુવ ॥ ૭ ॥

તા સામધેય દાણાહ-મુત્તુ સપ્પ ન અન્નમપિ । નીહ રિહવિજણ
 તા દેહ કુણમ્મુ જુત્ત ॥ ૮ ॥

જઓ.

નામે પ્રાણુ થઈ પણુ અવિક વહાળો એક મિત્ર હતો, તે શુદ્ધ આરક ધમ પાળવામા
 ઉત્તમાળ અને સાત તરત બાણુનાર હતો [૨]

હવે એક વેળા ઉતાવળે આનવાથી ઉપગ્રેવા પ્રમળ શ્વાસથી રૂધાવવા કંઠે કરીને
 સીમાગ્રનો ગ્રેણ તે રાગને આ રીતે કહેવા લાગ્યો [૩] હે દેવ! આ એક મોહોદ્ધ
 આશ્રય દેખાય છે કે, હરણ જાળને સિહની કેશર તોરે છે અને અધાર તે સૂર્યને જીતવા
 ચાહે છે (૪) (એમ કહી તેણે કહ્યું કે,) ઉત્તર દિશાનો ધણી દુર્દૃષ્ટ બીમરાજ
 ઇન્દ્રિયઆમ જેમ ગુણોને હણો તેમ તમારા દેશને હણે છે [૫] તે સાંભળી રાજા ગુસ્સે
 થઈ રણુ નગાર વગડા-યુ, તેટલામા શુદ્ધ બુદ્ધિનાળા મંત્રિઓ તેને એમ કહેવા લાગ્યા કે,
 દે દેવ! એ દુશ્મનને દેવ સહાય છે, તેમ જાળની ગત ન્યારી છે જીત થાય પણુ ને
 નહિ પણુ થાય,—અને મોટા મોટા માણુસોનો હાથ તો નકડી થાય છે [૬-૭]

એ કારણથી સામ, દામ, અને દાન રીતાય બહા અમે ખીશ નીતિ દ્વાર પસંદ નથી
 કરતા, માટે દે દેવ! બંધા જે યુગ્મ દોષ તે કંગે [૮] જે માટે સામથી દુશ્મન દોષ,

સામેણ કોદ મિત્તો-પરોયિ, મણ મિજ્જદે સુહીવિ । દાણેણ સે-
લ્લપહિયા-દેવાવિ વસ પવજ્જતિ ॥ ૯ ॥ જહજોગ મિમે નણુ જુજિઝ્ઞ
દદેવિ જહ સમુજ્જમસિ । મસિકુચ અરિવયણેસુ-તવણુ ત દેવ દેસિ ધુવ
॥ ૧૦ ॥ ઇય કયજત્તા પત્તા-તુચ્છાવિ નિવા અતુચ્છલચ્છિમર । ગરુ-
આવિ ગય નિહણ-ઈત્તો ધિયરીયનીદસ્યા ॥ ૧૧ ॥

તા દેવ સત્તુસામત-મતિમિત્તાણ જાણિત હિયયં । તદુચિયસામાઈ
પત્તજિઝ્ઞ પચ્ચદ્યપુરિસેહિં, ॥ ૧૨ ॥ કુણસુ વહુ વિજયજત્ત-જયલચ્છિ
લહસુ ફુરિય જસપસરો । મજસુ મહવાય રિત્તમહાણ વયનીદસનાહો
॥ ૧૩ ॥ ઇય સોઝ મતિવયણ-ઈસિ હસિઝ્ઞ જપિયરત્તા । વણિયાણ મહ-
ણાણ ય-હોઈ મહ ઇરિસાચેવ ॥ ૧૪ ॥ કહ મન્નહ દુજ્જયરિત્ત-કરહિ-
ઘઠા વિઘટ્ટણિક્કેસરિણો । મજ્ઝવિ પુરઓ એવ-રણકમ્મ મહમ્મ સુવહ-
સહ ? ॥ ૧૫ ॥ ઇત્તુચ્ચિય અવિમસિય-જહાતહા ઇહ જણા પયપતા ।

તે મિત્ર થાય છે બેઠી મિત્ર હોય તે પણ ફેલાય છે, દાનથી ધર્મરતના ધર્મતા દેવ પણ
વશ થાય છે [૯] માટે યથાયોગ્યપણે એ ત્રણનો પ્રયોગ કર્યા પછી બે ૬૩ રના
તૈયાર થશે તો અન્ય દુર્મનનો કાગુ મોડું કરી શકશે (૧૦) કેમકે આ રીતે
યત્ન કરનારા નાના રાજાઓ પણ ભારે લક્ષ્મીને પામ્યા છે, અને એથી વિપરીતપણે
આવનારા મોટાઓ પણ નાશ પામ્યા છે (૧૧)

માટે હે દેવ ! રાજાના સામત મત્રિ અને મિત્રાનું હૃદય બાણીને તેો યોગ્ય
સામાદિક આપણા ખાની ૨ માણસો મારત મોકવાવી [૧૨] તમે જનની વિજ્ય-
યાત્રા કરી શકશો અને યશ ફેલાવવાની સાથે જયલક્ષ્મી મેળવશો માટે નીતિરૂપ કવચ
પટેરીને દુરમનના સુભટોનો ભડા ભાગ [૧૩] આ રીતે મત્રિના વચન સાંભળી જરા
હત્રીને રાજા બોલે કે, વાણિયા અને યાજ્ઞશ્રોતા એવીજ મતિ હોય છે (૧૪)
નહિ તો દુર્ગ્ય દુરમનોના ઠાપીઓની દાર તોડામા સિદ્ધ સમાન મારા આગળ આ રીતે
ગ્લકમને અરમ કેમ રંગે ? [૧૫] એટલા માટેજ વગર રિયાજ જેમ તેમ મોનના

દ્રુતિ તળાડવિ લહુયા-વચ્ચિતિ પરામવદ્દાણ ॥ ૧૬ ॥

ઇય પમણિય માલત્યલ-ઋયલ્લમ્મડમિડિ માસુરો રાયા । ડકં-
પિય રિડચક્-લહુ તાડાવેદ જયદક્ ॥ ૧૭ ॥ તા તીડ સદ્પસરેણ—
મિલિય ચડરગ પવલ વલ્લકલિઓ । વજ્જાડહ મિત્તવિદિન્ન-અગ્ગસિન્નિ-
ક્કવાયારો ॥ ૧૮ ॥ અવિલપિયપ્પયાણેદિ-સત્તુનિવમ્મલ્લ અણુપવિદ્ધો ।
નાડ તદાગમણ ઇત્તિ-આગઓ સમુદ્ધો મીમો ॥ ૧૯ ॥ અહ જોહમુક્-
દ્ધકા-ભયમરનસ્સત વાયરનરોદ્ધ । હયહરિકરિમ્મનિવદ્ધણ—દુગ્ગપદાડલ
મમતજ્જણ ॥ ૨૦ ॥ જળવયજ્જણઆસક્કિય-અવિતક્કિચ્ચલયકાલમાગમણ ।
દુણ્ણવિ અગ્ગાણીયાણ-તાણ જાય મહાજુજ્જ ॥ ૨૧ ॥

અહ સ્વળમિત્તમિ ગર્-લલ્લોગાસેદિં પસવ્વમ્મહેદિં । મગ્ગ સુનદસિન્ન-
સીયપિય માણુકિરણેદિં ॥ ૨૨ ॥ વજ્જાડહ જયકુજર-સત્તુજયમાણ્ણો

જો ॥ ૬ ॥ તથાપિ તાથી પણ હવે થાય છે અને પાંચમ પામે છે (૧૮)

આમ કહીને ભાર ગ્રંથને બંદિ ચડાવી રાત્રએ જલ્લી દુઃખનોતો જગતારો જય
ડોડા ગમ્મનો [૧૭] ત્યાં તે ॥ રાત્રે દેનાતા ચતુરગ ૧૨૨ એકકુ થયુ તે તેણે
સારે લીડુ અને અગ્ગ પિયડુ હપ્પીપણુ રાત્રાયુદ્ધ । આપ્પુ [૧૮] જાદ તે ગમ્મ પિયએ
પ્રયાણુ કર્મો લીડુ ગમ્મના મગ્ગમા પેદા, એટલે તેને આરનો જોઈને સ્ત્રીમ પણ
જગી સામે આવો (૧૯) હવે સા તેમના મને નરખોતું મદા યુદ્ધ જમ્મુ જેમા
મોહાએએ પાડવી તોથી કાપર જોતો ૨૨ જાલ નામના દત્તા વગી મન્ના દાથી, થોડા
ઓ મુખદાથી રન્ના ભગઈ જતા લોકો અમ્મલમ થઈ પતા દત્તા [૨૦] ત્યાં
વરનિ પાસા લાગી છે, આ તો ઓળિતો પ્રસન્નમગ્ગ આવી પડ્યો તો છ
આ ગીને તેમનું યુદ્ધ થાય [૨૧]

જો થોડા વખતમા ચતુના મુમગમે તામ જાડને મુનલના પિયો સૂના પિ
રોડો જેમ નધાને નોડ તેમ તે-પુ [૨૨] ઓ વળાયુદ્ધ જય, ૧૨૨ તથા ચતુ
જય વોરે જામ્મો રાજાનીમા પાસ એ વાતની સુદા ૧૧૦ ૧૧૧ પાસ ખાડ પડી

મહીવડ્ડો । પઢિયા સમરમહીણ—મુનદરાણ નાય મિણ ॥ ૨૩ ॥
 અહ સચિવેહિં મળિય—અજ્જવિ વિરમેસુ દેવ સમરાઓ । મા પૂરેસુ
 રિત્તમણ—મળોરેદે, નિયમુ નિયસર્તિ ॥ ૨૪ ॥ અજઠાવલ મારમો—
 સ્વયસ્સ મૂલ વયતિ ઇહ વિરુદ્ધા । તો સન્વપયોરેહિં—અપ્પચિય રવિલ્લ-
 યન્નુ ત્તિ ॥ ૨૫ ॥

જઓ,

વિક્રમવલેણ પુણરવિ—અજ્જિજ્ઞઙ ચિરગયાવિ રાયસિરિ । દેવ ગય
 પુણ જીય—ન લલ્ભણ તમિ જમ્મમિ ॥ ૨૬ ॥ ભાવય રાહુમુદ્ધાઓ—ની-
 હરિત્ત મલ્લદમ્મલો સૂરો । અવહરિત્ત રાયસિરિ—પરતેયમર પુણો હરિ
 ॥ ૨૭ ॥ મુચ્છદ્વય પુરાવિ ઇમ—અપત્તવેલ મુળેવિ અપ્પાણ । વમો ચક્કી
 નદ્દો—સપરિયણો જાદવપહ્લવિ ॥ ૨૮ ॥ ઇય સચિવેહિં મળિઓ—નિય-
 કુમ્મહવિરહિઓ મુનદનિવો । ઓસરિઓ સમરાઓ—જ અવસરવેડ્ડો વિ-

(૨૩) હવે તેના મનિઓ તેને કહેતા બાળ્યા કે હે દેવ ! હજુ પણ તારા બધા પાપો
 દુઃખોના મનોરથ પૂરા થા અને પોતાની શાન્તિ વિચારો (૨૪) કેમકે બધા વિરુદ્ધ
 મગલ કાયદું મૂળ થાય છે, એમ સમજીઓ કહે છે, માટે એમ અને તેમ પોતાનો બ
 ચાવ કરવો જોઈએ (૨૫)

હે દેવ ! રાત્રીથી તો ફરીને પણ પરાક્રમ કરી મેળની શકાય છે પણ ઉત્તિ
 ગયુ તો તે આ જન્મમા ફરી નથી મળતું [૨૬] વિચાર કરો કે, રાત્રીના મુખમાથી
 આપો નીકળીને સૂર્ય રતાશ મૂકી ફરીને ઉદ્ધ તેજ ધારણ કરે છે [૨૭] વળી અ-
 પણે સાબળીએ છીએ કે, પૂર્વે પણ પોતાને નાગ ન આવેતો જોઈને બલ્લભ અકવાર્તિ
 તથા યાદવ પ્રભુ (શ્રીકૃષ્ણ) નાશી છુટ્યા તતા [૨૮] આમ મનિઓએ કહ્યાથી
 સુલભ રાગ પોતાનો દુરાગ્રહ છોડી બાળ્ય પાડે હમો કેમકે સમજીઓ અવસર ઓ
 જાય છે [૨૯] ત્યારે પોતાના પ્રતિપત્તને પાડે હમી નાસતો જોઈ જીમ રાગ તેની

ચુહા ॥ ૨૯ ॥ પઢિભગ પઢિચક્ષ-પલાયમાણ નિપાવિ ભોમનિવો ।
વલિઓ અણુકપાપ-તપ્પુઢિપહાર મ કરિત્તા ॥ ૩૦ ॥

વજ્જાઝહમરણેણ-પરાહવેણ ય સુનદનરનાહો । મર્મંતો નિહયપિવ
અપ્પ અંદુહ મણુહવેહ ॥ ૩૧ ॥ અહનિસિ ચિંતાવસગય-નિહો રાયા
સુરેણ પ્પેણ । મણિઓ ભો નિવ સોહ-મિત્તો વજ્જાઝહો તુજ્જ ॥ ૩૨ ॥
તહ્યા રિઝરાઈહિં-ગાઢપહારીકયં મુણિવિ અપ્પ । નીહરિઝ સમરગણ-મ-
હીહ ઓયરિય વારણઓ ॥ ૩૩ ॥ ઝઢરિયદુવિહસલ્લો-ગરિહિયપાવો સ-
માહિસજુત્તો । નવકાર સમરતો-જાઓ અમરો પઢમકપ્પે ॥ ૩૪ ॥ ઓ-
હિવલેણ વિયાણિય-તુહ દુવલ સત્તુપરિભવસમુત્થ । ત અવણેઝ ઇહયં—
પત્તો હ પરમપેમેણ ॥ ૩૫ ॥

તા મિત્ત મુયસુ સેય—પમાયસમપ્પ હવેસુ રણસજ્જો । નિમ્મહિય
રિઝ સરયન્નભવિન્નમ લહસુ કિત્તિમર ॥ ૩૬ ॥ ઇય મિત્તતિયસવયણ—

પૂકે પ્રહાર ન કરતા દયા ખાઇ પાડે વળ્યો [૩૦]

હવે વજ્જાયુદ્ધના મરણથી તથા શત્રુએ કરેના પરાભવથી સુદા સળ પોતાને
હણાયનાની માફક માનતો થયે ભારે દુઃખ અનુભવવા લાગ્યો [૩૧] એથી કરીને
ચિંતાના લીધે રાત ઉંઘ નહિ આવી, એવામા એક દેવતા પ્રગટ થઇને કહેવા લાગ્યો કે,
હુ તે તારો વજ્જાયુદ્ધ મિત્ર છુ (૩૨) તે વેળા હુ પોતાને દુશ્મનોથી સખત ધવાયલો
ભણીને રણભૂમિથી બહાર નીકળી દાઢીથી નીચે ઉતરી દ્રવ્ય રાત્ર તથા ભાવ રાત્ર દૂર
કરી પાપને નિહી સમાધિથી નવકાર સભારતો થકો મરીને પહેલા દેવલોકમા દેવતા થયો
છુ (૩૪) આદ અવધિ જ્ઞાનથી શત્રુના પરિભરથી થતું તારું દુઃખ જોઇને તેને ટાળવા
માટે પરમ પ્રેમના લીધે ઈલા આ યો છુ [૩૫]

માટે હે મિત્ર ! ખે. ઊઝ, પ્રભાત ચતા લડવા તૈયાર થા, અને દુશ્મનને હરાવી
શરૂ-સત્રુના નાળા જેવી કીર્તિ મેળવ [૩૬] આ રીતે મિત્ર દેવતાતુ વચન સાંભળી

સોડ રાયા વિયાસિમુહસોહો । સિન્નાણુગથો સદસા-પઢિપઢિયક્ષ્વ પઢિ-
નિયત્તો ॥ ૩૭ ॥ અહ પડરસમરસપત્ત-વિજયગન્વો પુણોવિ ત્ત ઇત્ત । આ
યન્નિયમીમનિવો-સજ્જો હોડ ઠિઓ મિમુહો ॥ ૩૮ ॥ આઓહણ ચ
લગ્ગ-નવર મિત્તામરાણુભાવેણ । વિજિઓ સુનદરન્ના-મીમનરિંદો પઢમેવ
॥ ૩૯ ॥ ત સેવાપઢિવન્ન-રજ્જે તત્થેય ટાવિય સુનદો । નિયેદસ પડ
ચલિજો-સુરો ગઓ પુણ સટાણમિ ॥ ૪૦ ॥

મગ્ગમિ સુનદોવિહુ-વચ્ચતો નિયડ સિરિપુરુજ્જાણે । પઢમજિણમય
ણપાસે-મુણિ મેગ તરુતલનિસન્ન ॥ ૪૧ ॥ તસ્સય પુરઓ ઇગ-પવગમ
પડરન્નેયમજ્જગય । મુણિદિજ્જતનમુક્કાર-મતઆયન્નણપ્પવણ ॥ ૪૨ ॥ તો
વિમહ્યમરમરિઓ-રાયા આગમ્મ નમિય મુણિપવર । જા તત્થ નિસી
યડ તાવ-વાનરો મરણ મણપત્તો ॥ ૪૩ ॥ અહ મણડ નિવો મુણિપહુ-
શુજ્જ મિણ જ અર્હવચ્ચલમણા । ઇત્થ પવગમા વિહુ-જિણધમ્મે નિચ્છલા

રાજા મો મન । તી જનદી મૈન્ય સાથે દુરમન તરફ પાછો ધસ્યો [૩૭] હવે ધણી
લાભ્યોમા મેળવેના વિજયથી ગન ચડ્યો બીમ રાજા ફરીને સુનદો આપતો નેઠને
સામે ઉભો રહ્યા [૩૮] હવે ફરી લગ્ગ શરૂ થઈ પણ તેમા મિત્ર દેના પ્રનાપથી
પહેલેજ સપાટ સુનદરાજાએ બીમ ગમ્મને છડ્યો (૩૯) એટલે તેણે મેના કન્યા કે
શુન કર્યાથી તેણે તેજ રાજ્યપર સ્થાપી સુનદ પેતાના દેશ તરફ ચાલ્યો અને દેવતા પોતાને
કે હો ગયો (૪૦)

હવે સુનદે માર્ગમા ચાલતા ચાલતા શ્રીપુર ॥ ઉવાનમા નડવમ જે રવામિના
મંદિર પાસે જા નીચે બેસ્યો એક મુનિ બેસ્યો [૪૧] તથા તેના આગળે ધણી લો
કના વન્યે રહેતો એ વા ર બેસ્યો કે જે મુનિએ બોલેના નમઃપર મનને સાબળનામા
એકતાન થઈ લો હતો [૪૨] ત્યારે રાજા વિરમય પામી, ત્યા આની મુનીશ્વરને
નમીને મેગ, એટલામા તે વાગ મરણ પામ્યો (૪૩) હવે રાજા બોલ્યો કે હે મુની
શ્વર । જ્યા એ આશ્ચર્યની વાત છે કે, આવા અતિ ચપલ મનવાળા વા ગયો પણ

હુતિ ॥ ૪૪ ॥ તા રૂઢસુ પુરા કો આસિ-ણસ, સાદૃષિ સાદૃશ નરિ-
દ । મદુગડ આસિ એસો-વણિઓ રત્તો ભવે તડણ ॥ ૪૫ ॥

સપિંગો પડિયન્નો-રૂયાવિ દિકવ્ય સુભદગુરુમૂલે । ઈસિ અપન્નવ-
ણિજ્જો—જઢભાવા સુતવનિરખોવિ ॥ ૪૬ ॥ અતે કાઝ અણસણ—જા-
ઓ અમરો સુદ્ધમરૂપમિ । ઝમ્માસસેસ માઝ—વિયાણિઝ અપ્પણો સો
ઝ ॥ ૪૭ ॥ પુચ્છેઈ કેવલિં ઘડિઝણ રત્તો સુયમ્મ મે ભતે । કદ્ધુ
પ્પત્તી હોદી—રૂઢવ પદુ, વોહિલામો ય ? ॥ ૪૮ ॥ તો કેવલિણા
મણિય—પજ્જતે ભદ ઝટ્ટ-જ્ઞાણેણ । મરિઝણ વાનરો ત—હોહિસિ સિ-
રિપુરવરૂઝજાણે ॥ ૪૯ ॥ જિણવિવદસણાઓ—તત્થ લહિસ્સસિ તુમ ઘ-
હવિ વોહિં । ડય સોઝ સો તિયસો—લહુ ઝજ્જાણ ઇમ પત્તો ॥ ૫૦ ॥

તો તુગસિંગસોદા—પહસિયદિમસિદરિસિદરમડરસમ । પવણપરંપિ
રધયવદ—રણતમણિકિંકિણીજાલ ॥ ૫૧ ॥ ઢજ્જતપવરઘણસાર—અગુરુ

નિન ધમમા નિશ્ચય મન રાખી ગ હે (૪૪) માટે કહો, એ પૂરે કાળ હતો ?
સાધુ બોલ્યા કે તે નરેંદ્ર । એ નીળ ભવ ઉપર મથુરામા એક વાણિયો હતો [૪૫]

તેણે સવેગ પામીને એક વેળા સુભ, ગુરુની પ મે દીક્ષા લીધી તે ભારે તપ કરના
લાગ્યો, પણ જા હોવાથી જાગ હડીને રહેતો [૪૬] તે અતઝાણે અણુમણુ કરી
સાધમ દેવલોકમા દેવતા થયો આ તે જગારે પોતાનું ધન જ માસ બાકી રહેલું આ
યુધ્ધ બાણના લાગ્યો, ત્યારે કેરિયો વાદિને પૂછના લાગ્યો કે હે પૂત્ર ! ઇલાથી ચવીને
હું કયા ઉપજાન તેમજ મને શી રીતે બોધિ લાભ થશે ? [૪૭-૪૮] ત્યારે કેરિયોએ કહ્યું
કે તે ભદ્ર ! તુ અતઝાણે આન ધ્યાનથી મરીને શ્રીપુરના ઉદ્યાનમા વાઢર યધશ [૪૯]
અને ત્યા કાઠક રીતે નિન મિત્રને બેઠે તુ બોધિ પામીશ, એમ સાલગીતો તે દેવતા
ગુરુ તે ઉદ્યાનમા આ યો [૫૦]

ત્યા તેણે તુષ્ટ મનથી અતિ ઉંચા જિખગની સોભાથી હીમાચળના જિખરની અ
વાણીને ટસવું પાનથી ફરકતી ધમ્મઓમા ગ્યુકની મણિ િદિધુઓનાગુ, બળતા ઉંચા

મધમધમધિતગથદ્ । યમસહસ્સસમેય—મણિમયધાસતભિચિલ્લ ॥ ૫૨ ॥
 સો સિરિજુગાઈજિણરર-ભવણ મિણ તુદ્ધમાણસોઝાસી । વદ્ધાઝયત્તણે-
 ચવિય ઇમો વાનરો જાઓ ॥ ૫૩ ॥ ફહફહવિ ણેણ મમિરેણ-ઈત્થ
 ઇત્તો અઈય ત્તઈયદિણે । દિદ્ધ મિણં જિણમયણ-પત્ત લ્હુ જાઈસરણ ચ
 ॥ ૫૪ ॥ તો વેરગ્ગાગઓ સો-મહ પાસ પપ્પ અણસણ કાઠ । પચપર-
 મિદ્ધિમત-સુમરતો મરણ મણુપત્તો ॥ ૫૫ ॥

ઈય જા વાનરચરિય—ફહફ મુળી તા પવગજીવો સો । સોહમ
 દેવલોપ્-હિમ્પહે વરવિમાણમિ ॥ ૫૬ ॥ સસિકર સિયદેવસુય-સયુય-
 સુરસયણસુદરુચ્છગે । સુત્તિપુદ્ધતોમુત્તાહલ્લવ્વ જાઓ સુરો પવરો ॥ ૫૭ ॥
 સપ્પત્તિ અણતરદૂર-વિહિયદેવસુઓ ઝવવિસિત્તા । અડસયવિમ્હિયહિયઓ-
 પિચ્છતો સયલદિસિવલય ॥ ૫૮ ॥ જય જય નંદા જય જય-મહા
 ઇચ્છાઈમહુરચયણાઈ । અમરન્તરનિયરાણ—હરિસિયહિયયાણ નિમુણતો

કપૂર અને અજગ્ધી મધમધાયમાન સુગંધી ભરદૂર, હળર ચામવાવાળુ મણિની ઝળ-
 કતી ભીંતાવાળુ શ્રી યુગાં ગિનેશ્વરનું આ મદિર તૈયાર કર્યું અને પોતે તે પૂર્વે વાદરાનું
 આયુધ્ય બાધેનું હોવાથી ચીનીને આ વાદરો થયો (૫૧-૫૨-૫૩) હવે એલો ભમતાં
 ભમતા કોઈક રીતે આજથી ત્રીજા દિન ઉપર આ જિન ભનન જોયું, એટલે તેને જાનિ
 રમરણ થયું (૫૪) તેથી તે વૈરાગ્ય પામી મારી પાસે આવીને અણસણ કરી ૫ ચપરમેષ્ટિ
 મત્ર સભારતો થયો મરણ પામ્યો છે [૫૫]

આ રીતે મુનિ વાદરાનું ચરિત્ર કહેતા હતા એટલામા તે વાદરનો જીવ સૌધર્મ
 દેવલોકના હિમપ્રભ નામના ઉત્તમ વિમાનમા ચડ જોવા ધોળા દેવાનુકંથી દોકેલી દેવરા
 આમા છીપમાં જેમ મોતી પેદા થાય તેમ દેવપણે પેદા થયો [૫૬-૫૭] ઉત્પન્ન
 થયા બાદ પુત્રજ દેવાશુભને દૂર કરીને બેસતો થઈ અતિ વિરમય હૃદયથી સઘળા બાલુએ
 જોતો થોકો, અને ‘ જય જય નંદા, જય જય ભદ્રા ’ ઇત્યાદિક દર્શન હ મવાળી દેવા

॥ ૫૯ ॥ કિં દિન કિં તવિય-કિં જિઠઠ વા મણ પુરાજમે । ડય ચિંતા
વસઓ ઓહિ-નાણવિદ્યાપવગમયો ॥ ૬૦ ॥

સચ્વાઈ દેવકિચ્ચાઈ-મુતુ વહુદેવદેવિપરિયરિઓ । તત્થેવ લહુ પત્તો-
પણઓ વિણણ મુણિચરણે ॥ ૬૧ ॥ સિરિનામેય જિર્ણિદ-અચિય
રોમચ અચિયસરીરો । સાહુ સાહુ પુણો પુણો પણમિઝણ પત્તો સુરો
સગ્ગ ॥ ૬૨ ॥ ડય દદ્દુ મુનદનિવો-સવિગ્ગો તસ્સ સાહુણો મૂલે ।
સહસાઠહમુપવિયરિય-રજ્જો ટિક્કવ પવજ્જેઈ ॥ ૬૩ ॥ અહ સહસાઠહ-
રાયા-પણમેઝણ મુનદરાયરિસિં । કપિલ્લપુરે પત્તો તિવગ્ગસાર કુણઈ
રજ્જ ॥ ૬૪ ॥ મુચિર મુનદસાહુ-વિહરઈ ગુરુણા સમ મહિયલમિ । ટસવિઠ
સામાયારી-પાલણપવણો પસન્નમણો ॥ ૬૫ ॥

પઠિકૂલકમ્મમન્ઘાર-પિલ્લિઓ મો કયાવિ રાયરિસિ । ગલિય
મુહજ્જવસાઓ-ચિંતિઠ મેવ સમાઠત્તો ॥ ૬૬ ॥ પઠિલેહ્ણાપમજ્જણ-

ગનાઓના મધુર વચનો સાબળતો થકો, તે વિચારના લાગ્યો કે, મેં પૂર્વ ભવે શું દીડ
છે ? શું તપ કર્યું છે ? અથવા શું પૂજ્યું છે ? આની ચિંતામાં અત્યંતિ જ્ઞાનથી તે વાદ
ગના બનને બન્યુંવા લાગ્યો [૫૮-૫૯-૬૦]

તે દેવ સધળા દેવકૂલ દોડી ધણા દેવદેવીઓ સાથે તે મુનિ જ્યા હતા, ત્યા
આની મુનિના ચરણોમાં વિનયથી નમ્યો [૬૧] જ્યાં શેમાચિન થઈને શ્રી ઋષભ દે
વને પૂજીને તથા તે સાધુને વા વાર નમીને તે દેવ સ્વર્ગ ગયો [૬૨] આ બનાવ
જોઈને મુનદ રાગ સંપેગ પામી પોતાના સહઆયુધ નામના પુત્રને ગત્ય સોપી તે સા
ધુના પાસે દિશા લેવા લાગ્યો [૬૩] હવે સહઆયુધ રાત્ર મુનદ રાત્રિને નમીને
કાપિ-ચપુરમાં આવી નહુ વા સાચીને રાત્ર કરના લાગ્યો (૬૪) મુનદ સાધુ પાછુ
વાળા વખત મુખી દશવિધ સામાયારી પાગરામાં તત્પર અને પ્રવ્રત મનવાળો રહીને
મુગ્ધની સાથે પૃથ્વીપર વિચરના લાગ્યો (૬૫)

૧૧ તે ગર્ગિ એક વેળા પ્રતિ, ન કમતા જોઈથી પ્રેમી થઈ ગયો અધરામાં

પમુહમિહાણ વિનાવિ કિર મુર્ગટ । લખડ ઝોમેદિ નિયડ ભાવઝો નિ
 ન્ચિય ૫૫ ॥ ૬૭ ॥ રૂઢ મજઢા મઢાદુર-ચોચારનિવત્ત ચિત્તવિરિઓવિ ।
 દેવત્ત સપત્તો-પિત્તો, વજ્જાડદા મજ્જ ૧ ॥ ૬૮ ॥ અડમુદ્ધચરણકિરિયા-
 વિગલોવિ તયા સ વાનરસ્મ જિઓ । ઉત્તત્તજન્નચરુચળ-વન્નો તિયસો
 સમુપ્પન્નો ॥ ૬૯ ॥ મુચતિ ય સમણિદુ-તદ્ ભવ્વતુન્નભવતસામત્થા ।
 અરુપકિરિયાવિ મરુદેવિ-માણ્ણો સિવપથ પત્તા ॥ ૭૦ ॥

તા તદ્ધપત્ત મિય-ચલ્લાણકલાવકારણ પરમ । તદ્ધમાવે પુણ
 વિહલો-સયલો કાયવ્વવાવારો ॥ ૭૧ ॥ સજમ તવાદ્દેહિ-પાગ સોણ્ણ
 ૫યમવિ તુન્ન । મરુદેવીપમુહાણ-તઘિરદે કિન્નઓ પાગો ॥ ૭૨ ॥
 ૫વ ચરણાચારગ-કમ્મવિરજ્જ તમુદ્ધપરિણામો । સો સાદ્, તવકિરિયામુ-
 ર્ણસિ મદાયરો જાઓ ॥ ૭૩ ॥ અહ મુયવલેણ નાડ-મુગુરુ સાદુમ્મ

યથી રહિત થઈને આ રીતે ચિત્તરત્ના નાચો કે— (૬) પાનેડુલા ઓ પ્રમાણના
 વગેરે ક્રિયા કયા વિના પણ છતાં નિષ્ક્રિયા બાનથી મુગતિ પામી શકે છે એ વાત નિ
 થિત છે (૬૭) નદિ તો મટા મુદ્ધના વ્યાપારમાં ચિત્ત અને મગને જોડનાર મારો
 વળામુદ્ધ નામે મિત દેવતા કેમ થને ? (૬૮) તેમજ તે વેળાએ અતિ મુદ્ધ ચાત્રિની
 ક્રિયાથી રહિત તે નાનગો છત્ર તપાવેના ડંચા સોના સમાન વણનાયો દેવ થયો [૬૯]
 સિદ્ધાંતમાં પણ સહગાય છત્ર તથા ભવ્યતાના મગે કરીને મરુદેવી વગેરે ઢાં પલ
 ક્રિયા કયા વગર મોક્ષે પહોંચ્યા છે (૭૦)

માટે તથા ભવનાજ કેવળ જ્ઞાણ કળાપતું પરમ કારણ છે જે તે ન હોય તો
 સઘળી કલ્પ ક્રિયા નિર્ધન થાય છે [૭૧] સયમ અને તપ પોરેથી તથા ભવ્ય-
 ત્વભાન પા છે એમ કહેતું એ પણ તુન્ન [નામ] છે કેમ મરુદેવી વગેરે તપ
 સયમ ન હતા, છતાં તેનો કેમ પા થયો ? [૭૨] આ રીતે નારિશ વરણી ઢમથી
 મુદ્ધ પરિભાગમાં અગતી પરી તે માધુ તપ અને ક્રિયામાં જગ ઓજા આ રનાયો
 થયો (૭૩) હવે મુદ્ધે શ્રુત જ્ઞાનના મળથી તેનો અભિપ્રાય જાણી લીધા, ઓ તે

તસ્સ મિષ્ણાય । પન્નવણિજ્જત્ત તહ—મહુરગિરાણ્ણમ્ ભણ્ણ ॥ ૭૪ ॥
 મો ભદ્ર પયગમ્મણ્ણપણ્ણ—પટિલેહ્ણાણ્ણકિરિયાણ્ણ । મુગ્ધપહ્ણદીવિગાણ્ણ—
 સ્વણ્ણપિ મા કાહિસિ પમાય ॥ ૭૫ ॥

નય ઇત્થેણ નિયમ—ભાવઓ હોઈ કજ્જસસિદ્ધી । જ પુરિસકાર-
 કાલાણ્ણોવિ હેઝ્ઝ ઇહ ભણિયા ॥ ૭૬ ॥

તથાચોક્ત

વાલો^૧ સહાવ^૨ નિર્યદ^૩—પુન્નકય^૪ પુરિસકારણે^૫ ગતા । મિચ્છત્ત
 તે ચેવ ઝ—સમાસઓ હુતિ સમત્ત ॥ ૭૭ ॥ જપિહુ મરુદેવી પુન્ન—
 મકયત્તવનિયમસજમવિસેસા । તજ્જમ્મિચ્ચય મુદ્ધમાવ—જોગઓ સિદ્ધિ
 મણુપત્તા ॥ ૭૮ ॥ જયઅચ્છેરયમ્મય—તદુદાહરણ તહાવિ વિમુદ્ધેહિં ।
 વવહાર વિલોવાઓ—કયાવિ ના લવણીય તિ ॥ ૭૯ ॥

તથાચાગમઃ

પ્રાપ્તનીય છે, એમ પણ જાણ્યું, તેથી તે મહુરગાણીથી એમ કહેવા લાગ્યા કે, હે ભદ્ર !
 પલેહ્ણિણ્ણકિરિયા કે જે સુગતિના માર્ગની દીપિકા સમાન છે, તેમા કાશુભર પણ પ્ર
 માદ મ કર (૭૪-૭૫)

નિયતિ ભાગ્યની કાર્ય સિદ્ધિ થાય છે, એમ પણ કદાચ એકાંત નથી કેમકે ઉ
 ઘમ અને કાળ વગેરેને પણ કાર્યના હેતુ કહેલા છે (૭૬) જે માટે કહેતું છે કે,
 કાળ, સ્વભાવ નિયતિ પૂર્વકૃત, અને પુરુષાકાર એ પાંચ કારણને છુટા માનતા મિથ્યાત્વ
 થાય છે, અને સાથે માનતાં સમ્યક્ત્વ રહે છે [૭૭] વળી જે મહાદેવી પૂર્વે તપ,
 નિયમ અને સયમ કર્યા વગર તેજ ભવે શુભ ભાવના યોગે કરી સિદ્ધિ પામી (૭૮)
 એ ઉદાહરણ જગતમા જે કે આશ્ચર્યજનક છે તોપણ સમસ્ત જનોએ તે કદાપિ પકડવું
 નેહ્યે નહિ કેમકે તે રીતે વ્યવહારનો વિયોગ થઈ પડે [૭૯]

જે માટે આગમમા કહ્યું છે કે, જે જિનમત સ્વીકારે તો વ્યવહાર અને નિશ્ચય

જડ જિનમય વ્યવજ્ઞહ—તા મા વધદારનિચ્છે મુયહ । વધદાર
નહચ્છે—તિત્થુડેઓ જઓ મળિઓ ॥ ૮૦ ॥ વધદારો વિદુ પલ્લવ—
જ વદડ કેવલીવિ છડમત્થ । આદાકમ્મ મુજડ—મુયવધદાર પમાણતો
॥ ૮૧ ॥

કિંચ,

વિહિસપત્ત મહન્નો—પતિંતો જડ જળો નિરુત્તપ્પો । ઇહ નાસડ
તહ પત્તેય—બુદ્ધલિંછ પઢિચ્છતો ॥ ૮૨ ॥ તહમન્વત્તાડ નિચય—
સિવલામો દુકરાડ કિરિયાપ । કરણ અણુચિય મેયપિ—સુદર નો જઓ
મળિય ॥ ૮૩ ॥

તિત્થયરો ચડનાળી—સુરમહિઓ સિઙ્ગિયવ્વયધુયમિ । અણિગૂદિય-
વલવિરિઓ—સવ્વત્યામેણ ડગ્ગમડ ॥ ૮૪ ॥ ઇય જડ તેવિદુ નિતિચ્છપા-
યસસારસાયરાવિ જિણા । અન્નુજ્જમતિ તો સેસમાણ કો ઇત્ય વામોદ્દો

એ બનેને મૂકા મા કેમકે વ્યવહારને મૂખ દીધાથી તીયનો ઉચ્છે. યાય, એમ કહેતું છે
[૮૦] વ્યવહાર પણ બગવાનું છે જે માટે કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યાસ છતાં પણ ન્યાસ મુખી
તે પ્રગટપણે જણાયું ન હોય, ત્યાં મુખી તે અસિ સિમ્પ પોતાના ઇચ્છસ્થ ગુરુને માટે છે,
તથા શ્રુત વ્યવહારથી તપાસીને આજેના આદાર કદાચ આધારમિ હોય, તોપણ શ્રુત વ્યવ-
હારને પ્રમાણ રાખવા ખાતર કેવળી જમે છે [૮૧] વળી જેમ અભાગીએ માણસ
નિધાનમાં પડે તા ધનને પણ ખોદીને નહિ કદાહતા કેવળ પ્રાથના કરતો ગદી નાસ પામે
છે, તેમ છતાં જે અત્યેક ભુદ્ધની લક્ષ્મી મેળવનાની પ્રાર્થના કરે છે તેના પણ એજ દાલ યાય
[૮૨] વળી તથા ભવતાથીજ મોક્ષ મળે છે માટે કુ'કર ક્રિયા કરવાનું શું કામ છે ?
એમ કહેતું પણ ઠીક નથી, જે માટે કહેતું છે કે — (૮૩)

વળી દેવ પૂજ્ય ચતુસાની તીર્થકર જાણેજ છે કે, મારે નહીં સિદ્ધિએજ જવાનું
છે છતાં બળવીર્ષ ગોપત્યા વગર પૂરતા જોરથી ઉચમ કરતા રહે છે [૮૪] આ
રીને લગભગ સ સારસાગરના પારે પહોંચે તા તીર્થકરો પણ ઉલ્લસ કરે છે, તો પત્રી બી ।

॥ ૮૫ ॥ इय हियउब्भवकुगह-निगहपतोवम गिर गुरुणो । सोउ सुन-
दसाह-पन्नवणिज्जो महाभागो ॥ ८६ ॥ सुत्तु नियय मसग्गह-मालोइय
तह गुरुण पयमूले । सविसेस निच्चलमणो-अकलरु कुणइ चारित्त
॥ ८७ ॥ सुचिर चरितु चरण-दहिउ ज्ञाणानलेण कम्मवण । अन्नाण-
तिमिरतरणी-सिद्धि पत्तो सुनट्ठपुणी ॥ ८८ ॥

સુનદરાજર્પિચરિત્રમેવ—

શ્રુત્વા મનઃસ્થૈર્યકર સુધર્મે ।

સુસુક્ષ્મો સદ્ગ્રહનિગ્રહાય—

પ્રજ્ઞાપર્નાયત્વમિદ શ્રયતુ ॥ ૮૯ ॥

॥ इति सुनंदराजर्षिकथा ॥

(છ)

જાઓને ધંદા તો અટોતો લાગતાનો છે ? [૮૫] આ રીતે હૃદયમાં ઉત્પન્ન થએલા
ક્રોધને ટાળવા મન સમાન ગુરૂની વાણી સાંભળીને સુનંદ સાધુ પ્રતાપનીય અને જાગ્રવાન
ટોનાથી પોતાના અસદ્ગ્રહને છોડી ગુરૂની પાસે આવેલા લઈ વિશેષે કરીને નિશ્ચય
મન રાખી અકલક ચરિત્ર પાળના જાઓ (૮૬-૮૭) તે લાગા વખત સુધી ચરિત્ર
પાળી ધ્યાનાગ્નિથી કર્મન બાળી અત્યંત અપ્રકારને સૂર્યની માફક દર કરીને સિદ્ધિપદ
પાઓ (૮૮)

આ રીતે ધર્મમાં મનને સ્થિર કરનાર સુનંદ રાજર્ષિનું ચરિત્ર સાંભળીને સુસુક્ષ્મ
જનોએ અસદ્ગ્રહને દૂર કરવા માટે પ્રતાપનીયપણું ધારણ કરે છે (૮૯)

આ રીતે સુનંદ રાજર્ષિની કથા છે.

ઇત્યુક્ત પ્રમાપનીયત્વમિતિ ભાવસાધોસ્તુતીય લિંગ—સપ્રતિ ક્રિ-
યાસ્વપ્રમાદ इति चतुर्थे लिङ्गे व्याख्यानयन्नाह

[મૂલં]

સુગઢનિમિત્ત ચરણ-ત પુણ છકાયસજમો યેવ ।

સો પાલિડ ન તીરહ-વિગદાહપમાયજુત્તેર્હિ ॥ ૧૧૦ ॥

(ટીકા)

શોભનાગતિઃ સુગતિઃ સિદ્ધિરેવ તસ્યાનિમિત્ત કારણ ચરણ યતિ-
ધર્મ,—સ્તદુક્ત,—

નો અન્નદાવે સિદ્ધી પાવિજ્જદ જ તઓ ઇમીર્ણવિ,

પ્સો ધેવ ઉવાઓ—આરભાવટ્કમાણો હ

તયા

આ રીતે પ્રમાપનીયપણાંશ બાર સાધુનું ત્રીજું નિગ કહ્યું હવે ક્રિયાઓમાં
અપ્રમાદશ્પ એવા લિંગની વ્યાખ્યા કરે છે —

મૂળનો અર્થ

સુગતિનું કારણ આરિત્ર છે, અને છકાયનું રક્ષણ કરવું
એજ આરિત્ર છે, તે વિકથાદિક પ્રમાદમાં ફસેલા હોય, તેમનાથી
પાળી શકાય નહિ (૧૧૦)

ટીકાનો અર્થ

શોભન [સારી] ગતિ તે સુગતિ એટલે કે સિદ્ધિજ સુગતિએ ગણાય, તેનું
નિમિત્ત એટલે કારણ ચરણ એટલે યતિ ધર્મજ છે જે માટે કહેયું છે કે —

જે માટે બીજા પ્રકારે સિદ્ધિ પમાતી નથી, તે માટે એ સિદ્ધિનો એજ ઉપાય
છે તે એકે આરભમાં નહિ વર્તવું.

વિરાદિતરકોદાઃ વાહુદર્દઃ મચ્છ—

કથમપિ જલરાશિ ધીધના લપયંતિ ।

નનુ કથમપિ સિદ્ધિઃ સાધ્યતે શીલહીનૈ—

દૈદયતિ યતિધર્મે ચિત્ત મેવ વિદિત્વા ॥ (ઇતિ)

તત્ પુનશ્ચરણ પદ્માયસંયમ એવ પૃથ્વીજલજ્વલનપવનવનસ્પતિત્રસ-
કાયત્રીવરસૈવ-કિમુક્ત ભવતિ ? એતેષુ પદ્મજીવનિકાયેષ્વેકમપિ જીવનિ-
કાય વિરાધયન્ જગદ્ગર્ભે રાજાવિલોપકારિત્વાદચારિત્રી સસારપરિવર્દ્ધકથ.

તથા ચાહુઃ પ્રતિહતસકલવ્યાપોહતમિશ્રા' શ્રીધર્મદાસગણિમિશ્રાઃ

સવ્વાઓમે જહ કોઈ-અમચ્ચો નરવડ્ડસ ધિત્તૂળ । આણાહરણે
પાવડ્-વહ્વધળદવ્વહરણ વા ॥ ૧ ॥ તહ છકાયમહવ્વય-સવ્વનિવિત્તીડ
ગિણિહજ્જળ જઈ । એગમવિ વિરાદતો-અમચ્ચરન્નો હણડ ચોઈ ॥ ૨ ॥ તો

વળી કહેતુ છે કે, વહાણુ વગર ડકન બાહુઓથી મોટા દરિયાને છુદ્ધિવાને જેમ
તેમ કરી ઉલ્લસી શકે છે, પણ શીળ વિના સિદ્ધિ મેળવી શકાતી નથી, એમ બાણી
યતિ ધર્મમા ચિત્તને દ્રઢ કરેલુ

તે ચરણુ બીજી કંઈ નહિ, પણ પદ્માયનો સયમ એટલે પૃથ્વી, પાણી અગ્નિ,
પવન, વનસ્પતિ અને ત્રસકાયના જીવોની રક્ષા કરતી તેજ છે સારાણ એ છે કે, સાધુ
એ છકાયમાથી એક પણ કાયની વિરાધના કરે, તો પરમેશ્વરની આજ્ઞાનો લોપ કરનાર થ
વાથી અચારિત્રી અને સસારને વધારનાર થાય છે

જે માટે સધળા ભ્રમરૂપ અધકારને હણનાર શ્રી ધર્મદાસગણી કહે છે કે —

જેમ કોઈ અમાત્ય રાજાનો સર્વ કારભાર ચલાવવાનું કામ સ્વીકારી જે આજ્ઞાનો
લાગ કરે તો, તે વધ બધત પામે છે, તથા તેનું કલ્પ સમ લેવામા આવે છે, તેમ જ
કાયની દિ સાથી સર્વથા નિવૃત્તિરૂપ મહા પ્રત લઈને યતિ જે તેમાના એક કાયને પણ
વિરાધે, તોપણ અમાત્ય અને રાજાના દ્રષ્ટાંતે બોધિતે હણે છે [૧-૨] બોધિ હજાતા
પછી તે કરેના અપરાધને અનુસરતા અભિત દુ ખ પામીને ફરીને સસારસમુદ્રમા પડ્યો ।
થો જરા મરણના ચક્ષમા લામતો રહે છે (૩) વળી યતિનો ધર્મ એ છે કે, જામયા

હયવોહી પન્ડા-પ્યાવરાહાણુસરિસ મિય મમિય । પુણ્ણિ ભવોયહિ પ-
હિઓ-મમદ્ જરામગ્ગદુગ્ગમિ ॥ ૩ ॥

કિંચ,

છજ્જીવનિકાયમહવ્વયાણ પરિપાલનાદ્ જડ્ડમ્મો । જડ્ડ પુણ તાદ્
ન રક્ખદ્-મ્મનાહિ કો નામ સો ધમો ॥ ૪ ॥ છજ્જીવનિકાયદયા-
વિવજ્જિઓ નેવ દિવિસ્વઓ ન ગિહી । જડ્ડમાઓ સુકો-સુકદ્ ગિહિ-
દાણધમ્માઓ, इत्यादि

સ પુનઃ સયમઃ પાલયિતુ વર્દયિતુ-ન તીરદ્ધિ ન શક્યતે-વિ-
કથા વિરુદ્ધા* કથા રાજકથાયા રોહિણીકથાયા સપ્પચ પ્રરૂપિતા -
આદિશબ્દાદ્વિષયકપાયાદિ-પરિગ્રહ-સ્વલ્લક્ષણ. પ્રમાદો વિકથાદિપ્રમાદ-
સ્તપુત્તૈઃ સયમઃપ્રતિપાલયિતું ન શક્યતેસ્ત સુસાધુભિરસૌ ન વિધેયદ્ધિ

પ્રમાદસ્યૈવ વિશેષતોપાયદેહુતામાહ,—

છવ તયા મહા નત બરોનર પાળના, હવે જો તેમને રાખે નહિ, તો પગી કહો ૩, તેનો
શો ધમ રહો ? [૪]

જમણની દયાથી રહિત જે દોષ, તે સાધુ પણ ન ગણાય, અને ગૃહસ્થ પણ ન
ગણાય તે યનિધમથી તો બધું થયો ને ગૃહસ્થના જાન ધમથી પણ બાદજી છે છતાંદિ
હવે તે સયમને રિકયા એટલે શેદિલ્હીની કથામાં વિસ્તારથી વર્ણુવેલી રાજકથા
વગેરે તથા આદિ રામ્મથી વિષયકપાયાદિપ્રમાદથી જે સુકન દોષ તે પાળી શકતા
નથી, માટે સુસાધુ જગોએ આ વિકથાદિ પ્રમાદ નહિ કરવો

પ્રમાદનેજ વિશેષથી નુમ્સાન કરનાર જણાવે છે —

॥ મૂલં ॥

પવજ્ઞ વિજ્ઞપિવ-સાહતો હોદ જો પમાડલો ।

તસ્સ ન સિજ્ઞદ્દ એસા-કરેદ્ ગરુયં ચ અવચારં ॥ ૧૧૧ ॥

[ટીકા]

મત્રજ્ઞ્યા જિાદિક્ષા વિગ્રામિવ સ્ત્રીદેવતાધિષ્ટિતામિવ સાધયન્ ભવતિ
યઃ પમાડલુ તિ પ્રમાદવાન્-આલિવલ્લોહાલવતમતેત્તેરમણામતેરિતિવચનાત્-
તસ્ય પ્રમાદવતો ન સિવ્યતિ ન ફલદાનાય સપત્રતે એપા પારમેશ્વરી દીક્ષા
વિદ્યેવ-ચકારસ્ય ભિન્નક્રમત્વાત્-કરોતિ ચ ગુરુ મહાંતમપકારમનર્થમિતિ
ભાવાર્થઃ પુનરય, —યથાઽવ પ્રમાદવતઃ સાધકસ્યાવિદ્યા ફલદા ન ભવતિ-
ગ્રહસક્રમાદિકમનર્થં ચ સપાદયતિ, તથા શીતલવિહારિણો જિનદીક્ષાપિ

મૂળનો અર્થ

મત્રજ્ઞ્યાને વિદ્યાની માફક સાધતો થકો જે પ્રમાદિ થાય,
તેને તે સિદ્ધ થતી નથી, અને ઉલટું ભારે નુકસાન કરે
છે [૧૧૧]

ટીકાનો અર્થ.

મત્રજ્ઞ્યા એટલે જિનની દિક્ષા એ સ્ત્રી દેવતાથી અધિષ્ટિત વિદ્યા જેની છે, તેને
સાધતા જે પ્રમાદિલો એટલે પ્રમાદવાન્ થાય (ધટા મત્ર પ્રત્યયને આતુ ઇલ, ઉલ,
આવ, વત મત, ઇત, ઇર અને મજુ એટલા આદેશ થતા ટોનાથી ઇલન આદેશ વા
પણ છે) લેતા પ્રમાદિને વિદ્યાની માફક એ પારમેશ્વરી દિક્ષા સિદ્ધ થતી નથી, અને
ઉત્પાદો મોટો અપકાર એટલે અનય કરે છે

ભાવાર્થ એ કે, જેમ આ જગતમા પ્રમાદવાળા સાધકને વિદ્યા સિદ્ધ થતી નથી,
અને ઉત્પાદો મોટો, ગાંડો બનાવી દે છે, તેમ શીતળ વિહારિને જિન દિક્ષા પણ મુશ્કેલી નહિ

ન કેવલ મુગતિસપત્તયે ન ભવતિ કિંતુ દેવદુર્ગતિનીર્વપવભ્રમણા-પાય
ચ વિદધાતિ, આર્યમગોરિચ

ઉક્તચ—

સીયલ વિહારઓ સ્વલુ-ભગવતાસાયણા નિઓણ ।
તત્તો ભવો મુદીહો-કિલેસવહુલા જઓ મણિય ॥
તિત્તયરપવયણમુય-આયરિય ગણહર મહિટ્ઠીય ।
આસાયતો વહુસો-અણતસસારિઓ મણિઓ (તિ)
તસ્માદમમાદિના સાધુના મવિતવ્યમિતિ

આર્યમંશુકથા ચૈવ

इह अज्जमगुसूरी-ससमयपरसमयकणयकसवट्ठा । बहुभत्तिजुत्तमु-
स्सुस-सिस्सि सु [ग्र० ८५००] तत्तयदाणपरो ॥ १ ॥

આપે, એટલુજ નહિ પણ દેવ સભાથી દુગતિ તથા દીધ ભવ બ્રમણરૂપ અનર્થ કરે છે
આયમ શુની માફક

જે માટે કહેલું છે કે શીતળ વિહાર કરવાથી નિયમા ભગવાનની આશાતના
થાય છે, અને આશાતનાથી કલેશ ભરેલો લાખો સસાર વધી પડે છે જે માટે
કહેવાય છે કે—

તીર્થેકર પ્રવચન (સધ), શ્રુત અને મહા નિદિયાન્ ગણુધર આચાર્યની વાર-
વાર આશાતના કરનાર અનત સસારિ થાય છે

માટે સાધુએ અપ્રમાદિ થયુ જોઈએ

આયમ શુની કથા આ રીતે છે

હહા આયમ શુ નામે આચાર્ય હતા, તે સ્વ સમય અને પર સમયરૂપ સોનાને
પારખવા કસોળી સમાન હતા, તથા બહુ ભક્તિવાળા અને શુશ્રુષાવાળા શિષ્યને સૂત્રાર્ય
દેવા નતપર રહેતા હતા [૧]

સદ્ધર્મદેસણા—પઢિગોહિય ભવિયલોયસદોહો । કહયાવિ વિહારે-
ણ—પત્તો મહુરાઈ નશ્વરીણ ॥ ૨ ॥ સો ગાઢપમાયપિસાય—ગહિયહિયઓ
વિમુક્તવચરણો । ગારગતિગપઢિયદ્ધો—સદ્દેસુ મમત્તસજુત્તો ॥ ૩ ॥ અણ-
વરયમત્તજણદિજ્ઞમાણરૂઢરન્નવત્થલંભેણ । વુત્થો તદ્દિચિય ચિર—દૂરક્ષિ-
યડજ્જુય વિહારો ॥ ૪ ॥ દદ્ધસિઢિલયસામન્નો—નિસ્સામન્ન પમાય મચ્છ-
ત્તા । કાલેણ મરિય જાઓ—જક્કો તત્થેવ નિદ્ધમણે ॥ ૫ ॥ મુણિંડ
નિયનાણેળં—પુવ્વમ્મવ તો વિચિત્તેણ એવ । હાહા પાવેણ મણ—પમાયમ-
યમ ત્તચિત્તેણ ॥ ૬ ॥

પઢિપુત્તપુત્તલગ્ગ—ટોગચ્છદર મહાનિદ્ધાણં વ । લદ્ધપિ જિણમય
મિણ—કહ તુ વિહલત્ત મુવળીય ॥ ૭ ॥ માણુસ્સવિત્તજાર્ઠ—પમુહ લદ્ધપિ
ધમ્મસામણિં । હા હા પમાયમદ્ધ—ઇત્તો કત્તો લહિસ્સામિ ? ॥ ૮ ॥

તે સદ્ધર્મની દેનનાથી અનેક લગ્ન લોભને પ્રતિભોધતો થકો એક વેળાએ નિટાર
ક્રમે મધુગ નગરીમા આગો (૨) ત ત્યા સખત પ્રમાદરૂપ પિશાયથી ઘેરાઈને તપશ્ચરણ
મેલી ઘડ, ત્રણ ગાગ્રમા પ્રતિનિદ્ધ રહી શ્રારકોમા મમત્વ કરવા લાગ્યો [૩] ત્યા
લક્ષ્મણનોએ નિરતર દેરા માટેના રૂઢ અન્ન અને વસ્ત્રના લોભે કરીને હૃદયન વિહાર છોડી
ઘડ, સાગ્ર લાગો વખત પડી ભો (૪) આ રીતે સાધુપણમા ખન શિવિજ રહી,
સખત પ્રમાદને ઝોડ્યા વગર અવસરે મળુ પાખી, તેજ નગરના નિદ્ધમનમા [પાણી
ની જરાના માગમા] યગપણે ઉત્પન્ન થયો [૫] તે નાને કડીને પોતાના પૂનભરને
જાળીને ચિતરના લાગ્યો કે હા હા, હુ પાખી પ્રમાદરૂપ મરિમા કેવો મત્ત બની
થયો કે,—(૬)

દરિદ્રપણને દરનાર મહાનિધાનના માફક પ્રતિપૂષ્પ પુણ્યે કરી મળતા જિનમતને
પાખી પણુ તેો કરી ગીતે મે વિદ્ધન ક્યું ? [૭] મનુષ્યક્ષેન, મનુષ્યજનિ પ્રમુખ
ધનસામગ્રી પાખી પણુ, તાર હાથ ! મે પ્રમા થી ખોજ નાખી, એટલે હવે તેો શી રીતે
કરીને પાખીશ ? (૮) અરે નાઉમે પાખી છુત ! તે વળાએ તે શાશ્વતના અર્ધનો જાણુ

હા જીવ પાવ તડયા-ફટ્ટીરસચારવાળ વિરસત્ત । સત્યતથજાણગેણવિ—
 ઘયાસ નહુ લલિચય તડયા ? ॥ ૯ ॥ ચડદસપુલ્લધરા વિદુ-પમાયઓ
 જેતિ ણતકાણસુ । એયપિ હદા હા પાવ-જીવ ન તણ તયા સરિય ?
 ॥ ૧૦ ॥ ધિદ્દી મહમુહમત્ત—ધિદ્દી મહ વહુયસત્થકુસલત્ત । ધિદ્દી
 પ્રોવણસ-પ્પહાણપાઢિચ મચ્ચત ॥ ૧૧ ॥

एवं पमायदुल्लसिय निय जायपरमनिब्बेओ । निंदतो दिवसाइ
 गमेइ सो गुत्ति खित्तु व्व ॥ १२ ॥ अह तेण पएसेण-वियारभूमीइ
 गच्छमाणा ते । दद्वृण नियविणेए-तेसि पडिवोहणनिमित्त ॥ १३ ॥
 जक्खपडिमासुहाओ-दीह निस्तारिउ ठिओ जीह । त च पलोइय मुणिणो-
 आसन्ना होउ इय विति ॥ १४ ॥ जो कोइ इत्थ देवो-जक्खो रक्खो
 व स्मिन्ने वा वि । सो पयड चिय पभणउ-न किंपि एव वय मुणिमो
 ॥ १५ ॥ तो सविसायं जक्खो-जपइ भो भो तवस्सिणो सो हं ।
 तुम्ह गुरु किरियाए-सुपमत्तो अज्जमसु त्ति ॥ १६ ॥

હોઈને પણ અદ્વિગાત્ર અને રસચારવનુ વિરમપણ કેમ ન ઓળખ્યુ ? [૯] આપૂર્વના
 ધરનાર પણ પ્રમાદથી નિગોત્તમા બન્ય છે એટલુ પણ હે આપી છન । તે તે વેળા નહિ
 સહાર્યુ ? (૧૦) ધિકાર છે મારી બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતાને આરી બા શાસ્ત્રોમા રહેલી
 કુશળતાને અને કેવળ પરોપલેષ કરવામાજ રહેલી અત્યંત પડિનાઈને (૧૧)

આ રીતે તે પરમ નિન્દ પામી પોતાના પ્રમાદના દુર્વિનસિતને નિન્દતા થયે
 કેદખામામા પડ્યો હોય, તેમ દિનસો પસાર કરવા લાગ્યો (૧૨) હવે તે ગરતે સ્થડીને
 જતા પોતાના શિષ્યોને જોઇ તેમના પ્રતિભોધના અર્થ, તે પોતાની પ્રતિમાના મુખમાથી
 જીભ લાગી પડાડીને રહ્યા તેને જોઈને તે મુનિઓ નજીકમા આવી આમ બોલ્યા કે
 કોઈ છદ્દાં દેવ યજ્ઞ ચક્રસ કે જિનર હોય, તે અગ્રાટમરો બોનો તે શિવાય આ રીતે અમે
 કંઈ પણ સમજી શકતા નથી [૧૩-૧૪-૧૫] ત્યારે વિષાદ સાથે યજ્ઞ બો યો કે, હે
 તપસ્વિઓ ! હું તે તમારો દ્વિયામા પ્રમાદી બનેયો આયમગુ ગુરુ ધુ [૧૬]

સાદૃશિવિ પદિભણિય-વિસન્નાદિયપદિ દા સુયનિદાણ । કિહ દેવ-
 દુગ્ધ મિમ-પત્તો સિ અહો મહન્ઠરિય ! ॥ ૧૭ ॥ જવ્લોવિ આહ
 ન ર્મ-ચુજ્જ ર્હ સાહુણો મહામાગા । પસચિય હોઈ ગઈ-પમાયવસસિ-
 દિલચરણાણ ॥ ૧૮ ॥ ઓસન્નવિદારીણ-રૂઢી રસસાયગારવગુરૂણં ।
 હમ્મુક્કસાહુકિરિયાભરાણ અમ્હારિસાણ ફુદ ॥ ૧૯ ॥ ર્હ મજ્જ કુદેવત્ત-
 મો મો મુણિણો વિયાણિડ સમ । જડ મુગઈપ કજ્જ-જડ મીયા કુગઈ
 ગમણાઓ ॥ ૨૦ ॥ તા ગયસયલપમાયા-વિહારકરણુજ્જુયા ચરણજુત્તા ।
 ગારવરહિયા અમમા-હોઈ સયા તિવ્વનવરૂલિના ॥ ૨૧ ॥

મો મો દેવાણુપ્પિય-સમ પદિવોદિયા તપ અમ્હે । ર્હ જપિય
 તે મુણિણો-પદિવન્ના સજ્જુજ્જોયં ॥ ૨૨ ॥

इति सरिरार्यमणु—

र्मणुलफलमलभत प्रमादवशात् ।

સારે સાધુઓએ પણ નિગીર થઈને કહ્યું કે, અરમેસ કે તુ આપો શ્રુતનિધાન
 થઈને કેમ આવી દેવદુગતિને પામ્યો છે । અહો આ તો મોટું આશ્ચર્ય છે । [૧૭]
 વક્ષ બોલ્યો કે, હે મહામાગ સાધુઓ ! એમા કંઈ કહેવાનું નથી, જહા પ્રમાદના વશથી
 આગ્નિમાં શિથિળ થનારા, અવસજનિદારી [મદ વિહારવાળા], સદ્વિગ્સ તથા સાતા
 ગાગથી ભારી બનેલા, સાધુની ક્રિયા નહિ કરનાર મારા જ્ઞેવાઓની એજ ગતિ થાય છે
 [૧૮-૧૯] આ ગીતે હે મુનિઓ ! મારૂ કુદેવપણ રૂઢી રીતે વિચારીને જો તમોને
 મુગતિનું કામ હોય, અને જો કુગતિમાં જવાથી બીના હો, તો સધળો પ્રમાદ છોડી વિહાર
 કરવામાં હજમાજ રૂઢી હમેશા આગ્નિયુક્ત, ગારવ રહિત, મમતા રહિત, અને તીવ્ર
 તપયુક્ત થાઓ [૨૦-૨૧]

સારે તે સાધુઓ બોલ્યા કે, હે દેનાનુપ્રિય ! તે અમને કીક પ્રતિભોધ્યા, એમ
 કહીને તેઓ સયમમાં ઉઠોગી થયા (૨૨) આ રીતે આર્યમણુપરિ પ્રમાદના વશથી

તત્ સઘં શુભમતય.—

સદોચતા ભવત ચરણભરે ॥ ૨૩ ॥

॥ ઇત્યાર્યમંગુકથા ॥

(છ)

પ્રમાદસ્પૈવ યુક્તયતરેણ નિપેધમાદ.

॥ મૂલં ॥

પડિલેહણાઈ ચિદઠા-છઘાયવિઘાઈળી પમત્તસ્સ ।

મણિયા સુયમિ તમ્હા-અપમાઈ સુવિહિઓ હુઝા ॥ ૧૧૨ ॥

(ટીકા)

પ્રત્યુપેક્ષણા પ્રતિલેખના-દિગ્બદ્ધાદ્રમનાદિપરિગ્રહ* ચેષ્ટા ક્રિયા વ્યાપાર

માહુ ફળ પામ્યો માટે હે શુભ મતિઓ ! તમે આગ્નિમા હમેશા તત્તોતરત ઉઘમવાન થાઓ [૨૩]

આ રીતે આર્યમંગુની કથા છે

શ્રીને પ્રમાદનોજ ખીજ યુક્તિથી નિરોધ કરે છે

મૂળનો અર્થ

પ્રમત્તની પડિલેહણા વગેરે ચેષ્ટા છકાયની વિવાત કરનારી શાસ્ત્રમા કહેલી છે, માટે સુવિહિતે અપ્રમાદી થવું (૧૧૨)

ટીકાનો અર્થ

પ્રત્યુપેક્ષણા કરવી તે પડિલેહણા જાણુરી આ શબ્દથી પ્રમાદિકથી તેમ

इत्येकार्थः—पट्कायविघातिनी प्रमत्तस्य सायोर्भणितोक्ताश्रुते सिद्धाते,—

तद्यथा.

પડિનેહણ કુળતો—મિહોરુઠ કુળડ જળવચરુઠ વા,
 દેઠ વ પચ્ચમ્લાણ—વાળડ મય પડિન્હડ વા ૧
 પુઠ્ઠી આઠકાણ—તેઠ્ઠવાઠ વળમ્સડ તસાળ,
 પડિનેહણાપમત્તો—છળપિ વિરાઠઓ દોઈ ૨
 ઘઠગાઈ પલોટ્ટળયા—મટ્ટી અગળી ય વાય કુર્પાઈ,
 હઠગગયા વ તસેયર—ઑમુયસઘટ્ટામળયા ૩
 ડય દવ્વઓ હ ઠળહ—વિગઠઓ ભાવઓ ડહરઠાવિ,
 હવઠત્તો પુળ સાહ—સપત્તીણ અવઠઓ ય ૪ इत्यादि

तस्मात्सर्वव्यापारेण प्रमादी सुविहित' शोभन विहितमनुष्ठान यस्य
 स सुविहितो भवेज्जायेतेति

તે રૂપ એટલા એટલે ક્રિયા ૬ વ્યાપાર કેમકે એ ૫જે મન્ત્ર એક અર્થનાગા છે તે પ્રમાદી સાધુની જકાયની નિધાતક હોય છે એમ શ્રુત એટલે મિહાતમા કરેલું છે એમકે—

પડિનેહણા કરતા થકા જે માટોમાહે વાનચીત ડરે અથવા જનપદ કયા કરે, અથવા પચખાણુ લીએ દીએ તો, તે પડિનેહણામા પ્રમત્ત થઈ પૃથ્વી, અપ્, તેજસ, વાયુ, વનસ્પતિ, અને ત્રસ એ જકાયનો નિગવક થાય છે [૧-૨] કેમકે તેમ કરતા જે ધડો વગેરે ટેળા પડે તો માગી અગ્નિ, વાયુ અને કુથુ વગેરે તથા પાણીમા રહેના નસ છાન અને પાણીના છવોની [નિરાધના થાન], તથા આમળનો સધો થના તેની નિરાધના થાય [૩]

આ રીતે દ્રવ્યથી જાએ ડાળનો વિગધક ગણાય છે, અને બારથી જે કાયની નિગધના કરે તેનોજ નિરાધક ગણાય છે પરંતુ ઉપયુક્ત સાધુ કયાય નિરાધના ડરે, તોપણ અવધન (અનાતક-અનિરાધ) જ છે, ઇત્યાદિ

માટે સુવિહિત એટલે રૂઢા અનુષ્ઠાનવાળા મુનિએ સર્વ વ્યાપારમા અપ્રમત્ત થયું

અથ કીદામમાદીસ્યાદિત્યાહઃ—

(મૂલં)

રક્ત્વદ્ વણસુ શ્વલિય—ઉવડત્તો હોદ્ સમિદ્ગુત્તિસુ ।

વજ્જદ્ અવજ્જહેડ—પમાયચરિય સુધિરચિત્તો ॥ ૧૧૩ ॥

ટીકા

રક્ત્યકરણબુધ્યા પરિહરતિ પ્રતેષુ વિપયભૂતેષુ સ્વલિતમતિચાર

તત્ર પ્રાણાતિપાતવિરતૌ ત્રસસ્થાવરજતૂનાં સઘટનપરિતાપનોપદ્રા-
વણાનિ ન કરોતિ—મૃષામાદવિરતૌ સૂક્ષ્મમનાભોગાદિના બાદર વચના-
ભિસધિનાલીકુ ન માપતે

અદત્તાદાનવિરતૌ સૂક્ષ્મસ્થાનાગ્નનનુજ્ઞાપ્ય ન કરોતિ, બાદર સ્વા-
મિજીવતીર્યકરગુરુભિરનનુજ્ઞાત નાદત્તે નાપિ પરિશુક્તે, ચતુર્થપ્રતે,

હવે કેવો હોય તે અપ્રમાની થાય તે કહે છે

મૂળનો અર્થ

પ્રતમા સ્ખલિત ન કરે, સમિતિ ગુપ્તિમા ઉપયોગ રાખે,
માપના હેતુ પ્રમાદાન્યરણને સ્થિર ચિત્ત કરીને વર્જ. (૧૧૩)

ટીકાનો અર્થ

પ્રતમા સ્ખનિત એટલે અતિચારને અકરપૂર્વક જાણીને ત્યાગ કરે

ત્યા પ્રાણાતિપાત વિરતિમાં ત્રસ સ્થાનર છવેણુ સઘટન પરિતાપન અને ઉપદ્રાવણુ
ન કરે મૃષાવાદ વિરતિમા સૂક્ષ્મ એટલે અનાભોગાદિકે કરીને અને બાદર એટલે બો-
લવે કરીને મૃષાવા વર્જે

અ તાત્તલન વિરતિમા સૂક્ષ્મ તે રળ વગર રહેવાનું વગરે ન કરે, અને બાદર તે
'સ્વામિ, જીવ, તીર્થકર, અને ગુરુએ અનુગ્રાહ નહિ કરેયુ લે નહિ, અને ખાપ નહિ

વસદિ^૧ કહ^૨ નિર્સિર્જિજ^૩ દિવ^૪-કુદ્વતર^૧ પુવ્વકીલિય^૫ પળીપ^૭ ।

અદમાયાજાર^૮ ત્રિભૂસળાઈ^૯ નત્ર વમગુત્તીઓ ॥

इति नवगुप्तिसनाथ ब्रह्मचर्यं पालयति

પચમત્રેત મુક્ષ્મ વાલાદિમત્વ ન કરોતિ, ત્રાદરમનેપળીયાદારાદિ
ન શુદ્ધાતિ.

“ પરિગ્ગદ્ધો જેસળગ્ગદ્ધને ” इत्याप्तवचनात्

उपकरण वा न मूर्च्छया समधिक धारयति,

“ મુચ્છા પરિગ્ગદ્ધો યુત્તો ” इतिवचनात्.

રાત્રિભક્તધિરતૌ સૂક્ષ્મ શુષ્કસંનિધિમપિ ન રક્ષતિ, વાદર તુ-
“ દિવાગહિય દિવાશુત્ત, દિવાગહિય રાઓશુત્ત, રાઓગહિય દિનાશુત્ત,
રાઓગહિય રાઓશુત્ત ”-મિતિ ચતુર્વિધમપિ રાત્રિશુક્ત ન કરો-ત્યેવ
સર્વત્રેતપુસ્ત્તલિતં રક્ષતિ.

तथोपयुक्तोदचावधानोभवति समितिषु मदीचाररूपासु

એાથા ત્રતમા વસતિ, યથા, નિપદ્યા છત્રિય, ડુટય તર પૂર્વ કીર્તિત પ્રણીત બોજન,
અનિ માત્ર આહાર અને ત્રિભૂપણ એ નન મલચરની ગુપ્તિઓ છે, તે નન ગુપ્તિ સદ્ધિત
અલ્પચર્ય પાળે

પાયમા ત્રતમા સૂક્ષ્મ તે વાળ વગેરેની મમતા ન રૂઝે, અને બાહર તે અનેપણીય
આહાર વગેરે ન લે કેમકે અનેપણીય લેયુ તે પરિગ્રહ છે, એમ કહેયુ છે, અથવા મૂર્ઝાએ
કગીને અવિક ઉપકરણ નહિ ધારે કેમકે મૂર્ઝા એ પરિગ્રહ છે, એમ કહેયુ છે

રાત્રિબોજન નિરતિમા સૂક્ષ્મ તે સખડી પશુ વાસી ન ગળે, બાહર તે દિવસે
લીધુ દિવસે ખાયુ, દિવસે લીધુ રાત્રે ખાયુ, રાત્રે લીધુ દિવસે ખાયુ, રાત્રે લીધુ રાત્રે
ખાયુ, એમ ચારે પ્રકારે રાત્રિબોજન ન કરે, એમ સર્વ તતોમા રખનિતનુ ગ્રહણ કરે

તેમજ ઉપયુક્ત એટલે સાધન હોય, સમિતિઓમા એટલે પ્રતિચારરૂપે રહેતી
અથવા પ્રતિતરૂપે રહેતી ગીતિઓમા

ઉક્તચ,

સમિઓ નિયમાગુત્તો-ગુત્તો સમિયત્તણમિ ભદ્યવ્વો ।

હુસલવદ્ મુદ્દારત્તો-જ વદ્ગુત્તોવિ સમિઓ વિ

ગુપ્તિપ્રમથીચારરૂપાસુ-ઉપયુગતતા ચામુ પ્રવચનપાત્રપયનોક્તવિ-
ધિના વિજ્ઞેયા.

ત્રિં વદુના, વર્જયત્યવ્યહેતુ પરિહરતિ પાપકરણ પ્રપાદચરિત્ત મુ-
સ્થિરચિત્ત ઇતિ સ્પષ્ટાર્થમેવેતિ

તથા,

(મૂલં)

કાલમિ અણૂણરિય-કિરિયતરવિરહિઓ જહાસુત્ત ।

આયરદ્ સન્વકિરિય-અપમાઈ તો હદ્ ચરિત્તી ॥ ૧૧૪ ॥

જે માટે કહેલું છે —

સમિતિનાં હોય તે નિરમા ગુપ્ત ગણાય છે ગુપ્તિનાંમા સમિતિનાંપણુની
ભજના છે જે માટે કુશળ વાણી બોનતો થકો વચનગુપ્તિનાં પણુ ગણાય છે અને
સમિતિનાં પણ ગણાય છે

તથા ગુપ્તિઓમા એટલે અપ્રસીયારકપે રહેલીઓમા — એમા ઉપયુક્તતા તે
પ્રત્યનમાનુ નામના અધ્યયનમા કોટી મિધિથી જાણુની

આમુ શુ કહીએ ? હુ મામા અનઘટેલુ એટલે પાપના કારણ પ્રમા ચરિત્તને બરોબર
રિયર ચિત્ત રાખીને નજન કરે એ વાત સ્પષ્ટ અધરાણીજ છે

વળી

મૂળનો અર્થ

સર્વ ક્રિયાને વખતસર અન્યુનાધિકપણે બીજી ક્રિયા છે

[ટીકા]

કાલેઽવસરે-યો યસ્યાઃ પ્રત્યુપેક્ષણાદિક્રિયાયાઃ પ્રસ્તાવસ્તસ્મિન્નિત્યર્થઃ
કાલમતેરેણ કૃપ્યાદયોપિનેષ્ટસિદ્ધયેત્યુરિત્યતઃ કાલે સર્વાક્રિયાં
કરોતિત્રીયોગઃ—કથમ્ભૂતામન્યૂનાધિકા ન પ્રમાદાતિશયાદૂનાં નાપિ શૂ-
ન્યચિત્તયાસમધિકા કરો—ત્યવસન્નતાપ્રસંગાત્, યદાહુઃશ્રીમદ્રવાહુસ્વા-
મિપાદાઃ—

આવસ્સવાઈપાઈ ન કરે અદ્વાવિ હીનમહિયાઈ ।

ગુસ્વયણવલાઈ તદા—મણિઓ એસો ડ ઓસન્નો ॥

તથા ક્રિયાંતરવિરહિત્ત્વ ઇતિ એકસ્યાઃ ક્રિયાયા દ્વિતીયયાંતર—

ડીને સુત્રના અનુસારે આચરે, તે અપ્રમાદી ચારિત્રિઓ જા-
ણવો ૧૧૫

ટીકાનો અર્થ.

સવ ક્રિયાને વખતસગ્ અન્યનાધિકપણે બીજી ક્રિયા ડીને સુત્રના અનુસારે
આચરે, તે અપ્રમાદી ચારિત્રિઓ જાણવો

કાલે એટલે અવસરે અર્થાત્ જે પડિનેટણા વગેરે ક્રિયાનો જે પ્રગ્તાવ [ટાકણો]
ટોચ તે વેળાએ—

અવસર વિના ખેતી વગેરે પણ ઇષ્ટસિદ્ધિ આપતી નથી, માટે અવસરે સધળી
ક્રિયા કરે એમ કહ્યું તે કેવી રીતની કર તે કહે છે—અન્યનાધિક એટલે પ્રમાદના બંદે
હણી પણ ન કરે, અને શૂન્યચિત્ત રાખીને અધિ- પણ ન કરે કેમકે તેમ કરે તો,
ઉસન્નો [અવસન્ન] કરેવાય છે જે માટે પૂજ્ય શ્રીબ્રહ્માદુસ્વામિએ કહ્યું છે કે—

“આવસ્થમટિક ન કરે, અથવા ઉણા અદકા કરે, અથવા ગુરુતા કરેવાથી કરે,
તે ઉસન્નો હોવાય છે ”

વળી ક્રિયાનર નિગદિત રહ, એટલે કે એક ક્રિયાની વચ્ચે બીજી ક્રિયાનું અંતર

તેન વિરહિતઃ—પ્રત્યુપેક્ષણાદિ કુર્વન્ન સ્વાધ્યાય ક્ષરોતિ—સ્વાધ્યાય કુર્વન્નવ-
સ્ત્રપાનાદિપરિકર્મ ગમનાદિવે—ત્યતએવોક્તમાપે,—

ઇદિયત્થે વિસગ્ધિજ્ઞા—સજ્ઞાય ચેવ પચહા ।

તમ્મુત્તી તપ્પુરકારે—ઉચ્ચત્તોરિય રિણ ॥

યથાસૂત્રમિતિ સૂત્રસ્યાનાતિક્રમેણ યથાસૂત્ર તત્ પુન —

સુત્ત ગણહરરહ્ય—તહેવ પત્તેયયુદ્ધરહ્ય ચ,

સુયકેરલિણા રહ્ય—અભિન્નદસપુલ્લિણા રહ્ય

ઇત્યેષાં ચ નિશ્ચયત* સમ્પગ્દષ્ટિત્વેન સદ્ભૂતાર્થવાદિત્વા,—દન્ય-
ગ્રથિતમપિતદનુયાયિ પ્રમાણમેવ—ન પુનઃ શેપમિતિ, આચરતિ સર્વક્રિયા
અપ્રમાદી ય ઇહ ચારિત્રીતિ સુગમમેવેતિ

ઇત્યુક્ત ક્રિયાસ્વપ્રમાદરૂપિ ભાવસાધોશ્ચતુર્થલિંગ —સાંપ્રત શક્યા-
નુષ્ઠાનારભ ઇતિ પચમ લિંગ વ્યાખ્યાનયન્નાહ.

ન પાડે—અથાત્ પડિયેટણા વગેરે કરતા સ્વાધ્યાય ન કરે અને સ્વાધ્યાય કરતા વસ્ત્રપાન
વગેરેની વારફેર અથવા ગમન વગેરે ન કરે, એથીજ આગમમાં નીચે મુજબ કહેતું છે —

હૃદિયાર્થ (વિષય) છોડીને પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરતા રહી ત મુક્તિ [તન્મત્ર]

અને તત્પુરસ્કાર તેનેજ આગળ કરનાર થઇ ઉપયોગ ધરી કરતા રહેતું

યથાસૂત્ર એટલે સૂત્રને નહિ ઉલ્લેખતા—જેમ સૂત્રમાં હોય તેમ ત્યાં સૂત્ર તે
ગણુધર, પ્રત્યેક્ષબુદ્ધ શ્રુતકેવલિ (જ્ઞાનપૂર્વ) તથા પૂરા દશપૂર્વાનું રહેતું હોય તે ગણુધર
કેમકે એટલા નિયમા સમ્પગ્દષ્ટિ હોવાથી અરી વાતનાજ જોનાર હોય છે વળી તે
મળતું જીવંતનું ગૂંચેનું પણ પ્રમાણજ ગણાય છે, પણ અજાણતું પ્રમાણ ન ગણાય
એ રીતે અપ્રમાદી ચારિત્રવાન હોય તે સર્વ ક્રિયા આચરે છે

આ રીતે ક્રિયાઓમાં અપ્રમાદરૂપ જાનસાતુનું ચોથું નિગ કહ્યું હવે શક્યાનુષ્ઠાના
રહસ્ય પાંચમા નિગની વ્યાખ્યા કરે છે —

॥ મૂલં ॥

સવયળાટણુરૂવં-આરમ્ભ સઘ મેવળુદ્ધાણં ।

વહુલાભ મપ્પઁય-સુયસારવિસારઓ સુજઈ ॥ ૧૧૫ ॥

(ટીકા)

સહનન વચ્ચર્પમનારાચાદિ-આદિશન્દાદ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવા ગૃહ્યતે—
તદનુરૂપ તદુચિતમેવારમ્ભતે સર્વમનુષ્ઠાન તપઃપ્રતિમારૂપાદિ યદ્યપિ સિન્
સહનનાર્દાનિર્વોદ્ધ શક્યતે તદેવારમ્ભતે-ઽધિકસ્ય નિષ્ઠાનયનાભાવે પ્રતિજ્ઞા-
ભગસમવાત્.

કાંદિશ પુનરારમ્ભતે ? વહુલાભ વિશિષ્ટફલપ્રાપ્તકં અલ્પચ્છેદ સ્તો-

મૂળનો અર્થ.

સ ધેણુ વગેરેને અનુરૂપ ગત્ય અનુષ્ઠાન કે જે બહુ લાભ
આપનાર, અને ઓછા નુકશાનવાળુ હોય, તેનેજ શ્રુતના સારને
બાળુનાર મુયતિ આર ભે છે. (૧૧૫)

ટીકાનો અર્થ.

સ ધેણુ તે વજ્રજાનારાય વગેરે અને આદિ શબ્દથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ લેવા
તેમને અનુરૂપ એટલે લાપક હાથ તેવાજ સવગા અનુષ્ઠાનને એટલે કે જે સ ધેણુમા જે
તપ, પ્રતિમા કે રૂપ વગેરે કરી શકાય તેમ ટોપ તેનેજ કરે. તેથી અધિક કરતા જતા
પાર ન પડે એ તો, પ્રતિજ્ઞાભ મ થવાનો સમાવ રહે છે

કેવુ આરભે તે કહે છે, બહુ લાભવાળુ એટલે વિશિષ્ટ ફળ આપનારું અને અલ્પ
છેડાળુ એટલે ઓછા નુકશાનવાળુ, અલ્પશબ્દ અજ્ઞાવાચક ગણનાં સ ધમને જે બાધાશરક

કવ્યય—મલ્પશબ્દસ્યાભાવવચનત્વાત્—સયમાવાધકમિતિભાવઃ—શ્રુતસારવિશારદઃ સિદ્ધાંતતત્ત્વાભિગ્નઃ સુચિતિર્ભાવસાધુરિતિ.

કય પુનરેવવિધસ્યાદિત્યાહ.—

॥ મુલં ॥

જહ તં વહુ પસાદ્દ—નિવડદ આસસંજમે દદ ન જઓ ।
જણિડજ્જમ વહુણ—વિસેસકિરિય તદ્દા ઢવડ ॥ ૧૧૬ ॥

[ટીકા]

યથાયેનપ્રકારેણ તદગ્નિકૃતમનુષ્ઠાન વહુ પ્રસાધયતિ પુનઃ પુનરાસેવતે, ન નિપતાતિ અસયમે સાવચક્રિયામાં દદમત્યર્થનૈવયતોનુષ્ઠાનાત્—કિંમુન્નતભવતિ ? અનુચિતાનુષ્ઠાનપીઢિતો નપુનસ્તત્કરણાયોત્સહેતુ—ક-

ન હોય તેવું એ પરમાર્થ નીકળે છે કાણુ તો કે શ્રુતસાર વિશારદ એટલે સિદ્ધાંતના તત્ત્વનો બાજુ સુચિતિ એટલે બાનસાધુ

એવું કેમ થઈ શકે તે કહે છે

મૂળનો અર્થ.

જેમ તેને બહુ સાધી શકે, અને જેનાથી ખાસ કરીને અસયમમા પડી ન જાય, તથા બીજા ધણા જનોને તેમા પ્રવર્ત્તાવી શકે, તે રીતે વિશેષ ક્રિયા કરે [૧૧૬]

ટીકાનો અર્થ.

જેમ એટલે જે પ્રકારે તેને એટલે શરૂ કરવા ધારેલા અનુષ્ઠાનને બહુ સાધી શકે એટલે વારંવાર કરી શકે અને જે અનુષ્ઠાનથી દ/પણે એટલે ખાસ કરીને અસયમમા એટલે સાવચક્રિયામાં નહિ પડે—કેમકે અનુચિત અનુષ્ઠાનથી હેરાન થાય, તો ફરીને તે કરવા ઉમેદવાર નહિ થાય, તેમજ કાઈ વેળા દરદ પેતા થાય તો, તેની ચિકિત્સા કરાવતા

દાચિદામયસંભવે ચ ચિકિત્સાયામસયમ—સ્તદકરણેચાવિધિમૃતસ્ય સય-
માતરાયોઽત્તર્ણવોક્ત,

સોઠુ તવો કાયબ્વો—જેણ મળો મળુલ ન ચિતેઈ,

જેણ ન ઇદિયહાળી—જેણય જોગા ન હાયતિ (ઇતિ)

તથા જનિતોદયમ સપાદિતકરણમનોરથ વહૂનામન્યેષા સમાનધા-
મિકાણા શિષ્યાણા—શમ્યાનુષ્ટાનેહિ વહૂનાં ચિકીર્ષા સંભવતિ નેતરસ્મિ-
ન્નિતિ—વિશેષક્રિયામધિકૃતરાનુષ્ટાન પ્રતિમાખ્યાસાદિક, તથાશબ્દઃ સ-
મુદ્ધયે—સર્વેય યોજ્યતે—શક્તૌ સત્યાં વિશેષક્રિયાં ચારભેતે ન તા નિઃ-
ફલા વિદધાતીતિ.

કથમ્ભૂતા પુનર્વિશેષક્રિયા કરોતીત્યાહ

અસયમ થાય, અને ચિકિત્સા ન કરાવે, તો અવિધિએ મરણ પામતાં સયમમા અતરાય
થાય—એટલા મારેજ કહેણુ છે કે —

તેજ તપ કરવુ કે જેથી મન માડુ ચિતવે નહિ, જેનાથી ઇદ્રિયોને હરકત આવે
નહિ, તથા જેનાથી યોગ (મન, વચન, કાયાના વ્યાપાર) અટકી પડે નહિ

વળી ખીજ ધણુ સમાનધાર્મિક શિષ્યો તે કરવાનો મનોરથ કરી શકે તે રીતે
જે માટે શમ્યાનુષ્ટાનમા ધણુઓને કરવાની મરજી થાય, પણ અશક્યમા નથી થતી

તથા શબ્દ સમુદાયર્થે છે, તે એમ જોડવો કે, વળી શકિત છતાં વિશેષ ક્રિયા
એટલે પ્રતિમાનહનની તુળના વગેરે પણ કરે—શક્તિને નિષ્ફળ ગમાવે નહિ

વિશેષ ક્રિયા કેવી કરે, તે કહે છે

॥ મૂલં ॥

ગુરુગચ્છુન્નદ્દેહ—કયતિત્થપભાવણ નિરાસંસો ।

અજ્જમહાગિરિચરિય—સુમરતો કુણ્ઠ સક્કિરિય ॥ ૧૧૭ ॥

[ટીકા]

ગુરોર્ગચ્છસ્યચોન્નતિત્થત્સર્પણા—ધન્યોય ગુરુર્ગચ્છો વા, યત્સાન્નિ-
ધ્યાદેવવિધા દુ'કરકારિણો દૃશ્યતે—ઇત્યેવ જનશ્લાઘારૂપા-તદ્દેહસ્ત-
ત્કારણ,

તથા કૃતતીર્થપ્રભાવનાં સમુત્પાદિતજિનશાસનસાધુવાદા—સાધુ.મુ-
દરોય જિનધર્મઃ સર્વધર્મેષુ, વયમપ્યેનેવેવ કુર્મ્મ-ઇત્યેવમાદેયત્વમાધિકા
મિતિભાવ.

નિરાશસ પેહિકાપુષ્પિકાશસાવિપ્રમુક્ત-સ્તદુક્ત,

મૂળનો અર્થ

આર્યમહાગિરિનુ ચરિત્ર સભારીને આશસા રાખ્યા વગર
ગુરુ અને ગચ્છની ઉન્નતિ કરનારી, અને તીર્થની પ્રભાવના
વધારનારી સત્ક્રિયા કરે [૧૧૭]

ટીકાનો અર્થ

ગુરુ અને ગચ્છની ઉન્નતિ એટલે ધન્ય છે આ ગુરુને અથવા ગચ્છને, કે જેના
સાથમા આવા દુષ્કરકારિઓ દેખાય છે એવી લોકપ્રશસાર્પ ઉદીપના, તેની કારણભૂત

તથા તીર્થપ્રભાવના થાય તે રીતે એટલે જિનશાસનનો સાધુવાદ થાય તે રીતે—
અર્થાત્ “ સર્વે ધર્મોમા આ જિનધર્મ વધારે મુદર છે, અને પણ એતેજ કરશુ ”—એ રીતે
તેનુ આદેયપણુ વધારનાર દોષ, તે પ્રભાવના છે

નિરાશસ રહીને એટલે આ ભવ તથા પરભવની આશસાથી વેગલે રહીને,—જે
માટે કહેતુ છે કે —

નો ફહલોગદ્વયાણ આયાર મહિદ્વિજ્ઞા, નો પરલોયદ્વયાણ આયાર
મહિદ્વિજ્ઞા, નો ક્રિત્તિવદ્વસદસિલોગદ્વયાણ આયાર મહિદ્વિજ્ઞા, નન્નત્થ
આરહતિર્ણિદ્વિજ્ઞા આયાર મહિદ્વિજ્ઞા

આર્યમહાગિરિર્ભગવત્શ્વરિત વૃત્તાત સ્મરન્ કરોતિ સત્ક્રિયા ભાવ-
સાધુરિતિ ગાથાક્ષરાર્થઃ-ભાવાર્થસ્તુ કથાનકાદવસેય'

તથેદ

આસી વીરવિણેઓ-નેઓયદ્વિપારગો મુદ્દમપદ્મ । સમળજળસદ્ગુણિ-
જબુ-જબુસૂરી તઓ જાઓ ॥ ૧ ॥ તસ્સયસીસો ગુણમણિ-પમવો પમવો મુળી-
સરો જાઓ । તસ્સ વિણેઓ સિજ્જમવો મનોયદ્વિતરીતુલ્લો ॥ ૨ ॥
તયણ મુળિદા જાઓ-જસમદો ગરુયમિમલજસમદો । ભાવારિઅપારિભૂ-
ઓ-સૂરી સમૂયવિજઓ ચ ॥ ૩ ॥ સિરિમદ્દનાહુસામી-ઉવસામિયકુમ-

આ લોકના અર્થે અથવા પરલોકના અર્થે અથવા કીર્તિ વખાણ કે યશના અર્થે
આયાર નહિ પાળવો પણ આદર્શિક [અરિહતના હેવા અથવા યોગ] હેતુઓને
કરીનેજ આયાર પાળવો

આર્ય મહાગિરિનું ચરિત એટલે વૃત્તાત સભાગતો થઈ ભાવસાધુ સત્ક્રિયા કરે,
એ રીતે ગાથાનો અક્ષરાર્થ છે ભાવાર્થ તો કથાનક ઉપરથી જાણવો

આર્ય મહાગિરિનું ચરિત આ રીતે છે

વીરપ્રભુના શિષ્ય સુધમાસ્વામી થયા કે, જે શ્રેય પત્યર્થરૂપ સમુદ્રના પારગામિ
હતા, તેમના શિષ્ય જાણુસુરિ થયા કે, જે શ્રમણુ જનરૂપ પક્ષિઓને જાણુના ઝાડ માફક
આધારભૂત હતા (૧) તેમના શિષ્ય પ્રભરસુરિ થયા, તે શુણ્મણિના પ્રભવ [ખાણુ
જેવા] હતા તેમના શિષ્ય શયલવ હતા કે, જે સસાર સમુદ્રમા પ્રવહણુ સમાન હતા
[૨] તેમના પંડી ભારે નિમળ યશાળા યશોભદ્રસુરિ થયા, ભાર બાદ બાન શત્રુઓથી
અપગમન સમૂત નિર્જયમરિ થયા (૩) તેમના પંડી શ્રી ભદ્રનાથુ સ્વામિ આચાર્ય

યકુન્નહપયાસો । દરદામુજ્જલકિત્તી-વ્યમિત્તી મુણિયરો જાઓ ॥ ૪ ॥

તદ્લોચલોચ ચમદળ—વિદત્તજય મયનમલ્લપલદમણો । સિન્ધિયૂલ
મદસામી—જાઓ સૂરી જુગપદાણો ॥ ૫ ॥ તસ્સા સિ દુન્નિ સીસા—
સીસામેલવ્વ સમણસથસ્સ । અજ્જમહાગિરિસૂરી—અજ્જમુદ્ધત્થી સિવમુદ્ધત્થી
॥ ૬ ॥ તેય પરુપ્પરપદિયધવધુરા ધરિયચરણકરણમરા । મવિયજન-
કુમુયપોદ્ધન—અલ્લહસસિમદલસમાણા ॥ ૭ ॥ સરહસનમતનરનાહ—નિવહ-
મણિમત્તહ ધિદ્ધપયજુયલા । જુગપવરમુણગરિદ્ધા—મુચિર વિહરિંસુ વસુદ્ધાણ
॥ ૮ ॥ અહ સિસ્સ પસિસ્સાણવિ—વિદિપુન્નુવવ્વદ્ધસયલમુત્તત્થો । નિયયગણ
મણ્ણિજ્ઞ—મહાગિરી સિરિમુદ્ધતિયસ્સ ॥ ૯ ॥

મળ^૧ પરમોદિ^૨ પુલાણ^૩—આહારગ^૪ સ્વવગ^૫ ઉવસમે^૬ કપ્પે^૭ ।
સંજમતિય^૮ કેવલિ^૯ સિજ્ઞણા ય^{૧૦} જબુમ્મિ વુચ્છિન્ના ॥ ૧૦ ॥ ઇય

યથા તે કુમતરપ કુમદના પ્રકાશને દયાવનાર અને મહા દેવના હાસ્થના જેવી ઉજ્જળી
કીર્તિવાળા હતા (૪)

તેમના પછી શ્રી સુનિભદ્ર સ્વામિ આચાર્ય યથા કે જે ત્રણ લોકના લોકોને
જીતનાર કામદેવના બળને દયાવનાર અને યુગપ્રધાન હતા [૫] તેમના બે શિષ્ય
હતા — આર્ય મહાગિરિ અને મોક્ષ સુખના અર્થી આર્ય મુદ્ધરિત તે શ્રમણ સધના શી
ર્ષામયક [શિરોમણિ] સમાન હતા [૬] તેઓ પરસ્પર પ્રીતિ ધરનારા ચરણકરણના
ભારને ઉપાડનાર, ભવ્ય જનરૂપ કુમુદોને બોધવા પૂણે ચ મજ્જ સમાન ભક્તિથી નમતા
રાજાઓના મણિવાળા મુગટોથી ધસાતા પગરાણા અને યુગ પ્રવર ગુણે કરીને ગરિષ્ઠ હોઇ
ચિરકાળ પૃથ્વીમા નિચર્યા (૭-૮) હવે શિષ્યો તથા પ્રશિષ્યોને પણ નિધિપૂર્વક સ
કળ સૂત્રાય શીખના આદ આપમહાગિરિએ પોતાનો ગમ્મ મુદ્ધરિતસૂરિો સોધ્યો [૯]

[આદ તેમણે વિચાર્યું કે] મન પપવ પરમાવધિ, પુવાક આહારક, ક્ષપક,
શ્રેણિ ઉપશમ શ્રેણિ જિન ૪ ૫, ત્રણ સયમ કેરનિપણ અને સિદ્ધિ એ દશ બામતો
જણુ સ્વામિની સાથે વિનિજન થઇ છે [૧૦] તેથી જિનકલ્પને વિનિજન થયેનો

નાડ જિણકણ્ય બુદ્ધિજ્ઞ તદ્દવિ તસ્સ પરિકમ્મ । કુળમાણો સો વિહરહ-
અમમો ગચ્છસ્સ નિસ્સાણ ॥ ૧૧ ॥ વિહરતો સ મહપ્પા-પત્તો પાઠલિ-
પુરંમિ કહ્યાવિ । તદ્દયા મુહરિયગુરુણા-વિવોહિઓ તત્ત્ય વમુભૂઈ ॥ ૧૨ ॥
નિયસયણ પરિયણે સોવિ વોહપ્પ વિવિહરેહ જુત્તીઈ । નય તેસિ કોવિ
મુજ્જહ-તો સિદ્ધિ ચિંતપ્પ ઈવં ॥ ૧૩ ॥ મુગુણક્કિયસ્સ વયણ-વયમહુ
સિત્તુ વ્વ પાવઓ ખાઈ । ગુણદીણસ્સ ન રેહઈ—નેહવિહૂણો જહ પડ્વો
॥ ૧૪ ॥

ઇય ચિંતિરૂણ તેણ-વિજ્ઞાતા સૂરિણો જહા ધયવં । પસિય મહ
પહ મેહ-કરેહ સયણાણ પદ્ધિવોહ ॥ ૧૫ ॥ અહ નાડ નાણનિહિણો—
ગુરુણો ગરુય ચ તોસિ ડવયાર । કહ્વયપરિવારજુપા-પત્તા વમુભૂઈગેહમિ
॥ ૧૬ ॥ પારદ્દા ધમ્મકહા-વિચિત્ત જુત્તીઈ તઙ્ગિવોહકપ્પ । ઇત્તંતરમિ
પત્તો-મહાગિરી તત્ત્ય મિવત્તદ્દા ॥ ૧૭ ॥ અન્ઘ્રિદ્વિઓય સહસા-સુહ-

ગણ્યતા થકા પછુ તેની નકલ કરતા થકા તે ગચ્છની નિશ્રામા રહી નિર્ભય થઈ વિચરવા
લાગ્યા (૧૧) તે મહાત્મા તે રીતે વિચરતા થકા એક વેળા પાટનિપુરમાં આગ્યા, ત્યા
મુદસ્તિ આચાર્યે વમુજ્ઞાનિ શેઠને પ્રતિબોધો હોયો [૧૨] હવે તે શેઠ પોતાના સ્વજન
પરિજનને અનેક હેતુ યુક્તિથી સમજાવવા લાગ્યો, પછુ તે કોઈને પ્રતિબોધી શક્યો નહિ,
ત્યારે ચિતવવા લાગ્યો કે—ગુણવાનનુ વચન ઘી અને મધથી સીંચેલા અમિ મારક શોભે
છે, અને ગુણહીનનુ વચન તેન વગરના દીવા મારક ગ્રાણુ રહે છે [૧૩-૧૪]

એમ ચિતવીને તેણે મુદસ્તિસૂરિને વીનતી કરી કે હે ભગવન્ ! મહેરબાની
કરી મારે ઘેર પધારો, અને મારા સ્વજનોને પ્રતિબોધ આપો [૧૫] ત્યારે જ્ઞાનનિધિ
શ્રી તેમને ભારે હાકાર થનારો ગણ્ય કંટવાક પરિવારની સાથે વમુજ્ઞાનના ઘરે પધાર્યા
(૧૬) ત્યા આવી તેમણે તેમને પ્રતિબોધવા માટે વિચિત્ર યુક્તિઓથી ધર્મેકધા કરવા
માઠી, એટલામા ત્યા આયમદાગિરિ બિશાના અર્થે આવી ચપ્પા [૧૭] તેમને જોઈ

તિયણા સો તથો પઢિનિયત્તો । અદ્ધ વિમ્મિયચિત્તેણ—પયપિય સિ-
દ્ધિણા યય ॥ ૧૮ ॥ કિંપિદ્ધુ સુમ્હવિ અન્ને-સુણીસરા ઇદ્ધ સમાત્થિ
ગરુયયરા । જ અન્નુદ્ધિય મેવ-ઇમસ્સ તો જપ્પ સુદ્ધર્મી ॥ ૧૯ ॥ યયસ્સ
મહામુણિણો-ન હવેમો ચરણરેણુતુલ્લા વિ । જ અદ્ધ જિણકપ્પે-તપ્પરિ-
કમ્મ કુણ્ણ સ્સો ॥ ૨૦ ॥

તથાહિ—

હવસગપરીસહસહણ-પચ્ચલો નિચ્ચલો સુહજ્ઞાણે । વહુલમલ્લપરુધા-
રી-હિન્નિયપાણન્નમોઈ ય ॥ ૨૧ ॥ સસરીરેવિદ્ધુ સુચ્છા-વિવહ્નિઓ નિ-
યમણેવિ અપમત્તો । સુન્નહરસુસાણાદ્ધુ-વિવિચ્છાણોવઠાઈ ય ॥ ૨૨ ॥
ઈચ્છેવમાઈ જિણકપ્પ-વિસયપરિકમ્મકારિણો તસ્સ । શુણસયવ કરેહ-
વિવોદ્ધિહ સિદ્ધિસયણે ય ॥ ૨૩ ॥

નાંહરિઓ સગ્ગેહા-તો સિદ્ધી પરિયણ નિય મળઈ । જઈ મિવત્વાઈ

સુદ્ધસ્તિમ્મરિ ઝટપટ ઉભા થયા એટલે તેઓ પાછા વળી ની બધા ત્યારે શેઠના મનમાં
નિરમય થવાથી, તેણે એવું કહ્યું કે, શુ વાદ તમારાથી પણ બીજા મોટા મુનીશ્વરો છે
કે, જેથી તમે તેમને જોઈ આ રીતે અબ્બુત્થાન કર્યું ? ત્યારે સુદ્ધસ્તિ બોલ્યા (૧૮-૧૯)

એ મહામુનિના ચરણની રજા જેવા પણ અમે નથી જે માટે એઓ જિનમ્ પ
રિન્હેદ ગયા છતાં તેની નકન કરતા રહે છે (૨૦) તે આ રીતે કે ઉપસર્ગ, આ પ
રીવહ સહેનામાં ૬૦ રહી શુભધ્યાનમાં નિશ્ચળ રહે છે બદોળા મગ અને પકને ધારણ
કરે છે અને ઉગ્રિજાત [દેહી દેવા યોગ્ય] આહાર પાકી વાપરે છે [૨૧] વગી
પોતાના શરીરમાં પણ ચૂર્ણ નથી કરતા પોતાના મર્યાદા પણ મમતા રહિત છે અને
ચૂર્ણા ધર તથા મસાણુ વગેરે એકાત સ્થાનમાં ઉભા રહે છે (૨૨) એ વગેરે જિનમ્
લ્પ સભ્ય થી પરિક્રમ કરનાર તે મહાપુરુષના શુભોની પ્રશંસા કરીને, અને શેઠના સગા
વદાનનિ પ્રતિબોધ આપી સુદ્ધસ્તિમ્મરિ—[૨૩]

તે શેઠના ઘેરથી નીકળ્યા, એટલે શેઠ પોતાના પરિજનને કહેવા લાગો કે એની

ઈદિજ્ઞા-કદમવિ એવવિહો સાદુ ॥ ૨૪ ॥ કાલં વિવિહાસણપાણગાદ્ ઝ-
 ઙ્ગિતગાણિ તા તુગ્મે । દુષ્કરકારિસ્સ મુણિસ્સ-તસ્સ દિજ્ઞહ પયત્તેણ
 ॥ ૨૫ ॥ સુવહુપ્પકલ મિદ્દ દિન્ન-હવિજ્ઞ એવ પરુવિણ સતે । તત્થ મહા-
 ગિરિમૂરી-કયાવિ ભિક્ખવદ્દ મણુપત્તો ॥ ૨૬ ॥ વસુભૂદિન્નસિવલા-ણુ-
 રૂપઓ પરિયણ ચ દદ્દટ્ટણ । દાણદ્દટ્ટ મુવદ્દિટ્થ મુજ્ઞિયન્નપાણપ્પવારેણ
 ॥ ૨૭ ॥ દન્વાદ્દમ્મ ઉવવત્તો-મહાગિરી સાયરૂપ્પ વહુસત્તો । તં નાઝ
 અણેસણિયં-અગહિવભિસલ્લો નિપત્તેઈ ॥ ૨૮ ॥

કહઈ ય મુહત્તિયણેસણા કયા સો મળેઈ પહુ કેણ । તુમપ્પ
 મદ્દ ઇતંમી-અવ્વમુદ્દાણ કુણતેણ ॥ ૨૯ ॥ સુજ્ઞઈ ન પસણા ઇદ્દ-ઈય પ-
 ત્તા દોવિ વદ્દિસિપુરીણ । જિયપઢિમ વંદિત્તા-તત્થ ઝનમહાગિરી મયવ
 ॥ ૩૦ ॥ નયરમિ ઇલગચ્છે-પત્તો તત્થય ગયમ્મપયસેલે । કાઝ સમાદિ-
 ણા અણસણ મઓ અમરલોગમિ ॥ ૩૧ ॥

તરેહનો સાધુ જે લિખાના માટે કાષ્ટ રીતે ધડા આવે [૨૪] તે જૂની જૂની જાતના
 આહાર પાણી ઉઠિજત કરીને તમારે, તે દુષ્કરમરી મુનિને ગમે તેમ કરીને પણ પહો
 રાચવા, [૨૫] કેમકે તેને આપેયુ બહુ ફળ આપશે, એમ શેઠે જણાવ્યા બાદ ત્યાં એક
 વેળા મહાગિરિ સરિ ભિક્ષાર્યે આવ્યા [૨૬] ત્યારે વસુભૂતિએ આપેલી શીખવણીના
 અનુસારે, તેના પરિજનને ઉઠિજત આહારપાણીવડે દાન આપવા તૈયાર રહેવા જોઈ-સા
 ગરની માશક મટાસતવવાનું મહાગિરિ દ્ર પાદિકર્મા ઉપયોગ ધરી તેને અનેવણીય જાણીને
 ભિક્ષા લીધા વગરજ ત્યાંથી પાછા ફર્યા [૨૭-૨૮]

તેમણે મુહન્તિને કહ્યું કે, અનેવણા કરી કે ? ત્યારે તે ખોલ્યા કે, સ્વામિન !
 કાણે કરી ! મહાગિરિએ કહ્યું, તમે હું આવતા ઉભા ઉભા યમને કરી (૨૯) માટે
 ધડા એવણા સૂઝશે નહિ, એમ વિચારીને તે ખને વેદિશીપુરીમાં આવ્યા, ત્યાં અગ્નિતનાયની
 પ્રતિમાને વાહીને ઝગવાનું આર્ચમહાગિરિ એકમક્ષનગરમાં પધાર્યા ત્યાં ગગનપદ પર્વત
 ઉપર તેઓ સમાધિથી અલુસણ કરીને દેવતોડે પહોંચ્યા (૩૦-૩૧) આ રીતે શરૂ

इति स्फुरच्छारदवारिदप्रभ—
 चरित्रमाकर्ण्य महागिरेर्गुरो ।
 विघत्त ससारसमुद्रमथिनी—
 शुभाक्रिया साधुजना अनारतं ॥ ३२ ॥

॥ इति महागिरिकथा ॥

अमुमेवार्थ स्फुटतरं भावयन्नाह.

[मूलं]

सकामि नो पमायइ—असક્કજ્જે પવિસિ મકુળતો ।
 સક્કારંભો ચરણં—વિસુદ્ધ મણુપાલણં એવ ॥ ૧૧૮ ॥

(ટીકા)

શક્યે સામર્થ્યોચિતે સમિતિગુપ્તિપ્રત્યુપેક્ષણાસ્વાધ્યાયાધ્યયનાદૌ ન

સદ્ગુના ઝળકતા વાદળા જેવુ મહાગિરિ આચાર્યનું ચારિત્ર સાબળીને હે સાધુ જનો !
 તમે વિરતર સસારસમુદ્રને મથન કરનારી શુભ કરણી કર્યા કરો [૩૨]

આ રીતે મહાગિરિની કથા છે.

એજ વાતને ખુલાસાથી કહે છે

મૂળનો અર્થ

શક્યમા પ્રમાદ ન કરે, અને અશક્ય કાર્યમા પ્રવૃત્તિ ન
 કરે, એ રીતે શક્યારભ થાય એવો પુરૂષ એ રીતે વિશુદ્ધ ચા-
 રિત્રને વધારે છે. (૧૧૮)

ટીકાનો અર્થ.

શક્ય એટલે પોતાના સામર્થ્યને યોગ્ય સમિતિ, ગુપ્તિ, પ્રત્યુપેક્ષણા સ્વાધ્યાય

પ્રમાદયિતાલસ્યવાન્ સ્પાત્—અશક્યે જિનકલ્પમાસક્ષપણાદૌ પ્રવૃત્તિ-
મગીકારમકુર્વન્ શક્યારભોમવર્તીતિ ગમ્યત્વે.—સચ ચરણ સયમ વિશુદ્ધ-
મકલકં અનુરૂપ કાલમહનનાદીનાંપાલયતિ વર્દયત્યેવ મુક્તન્યાયેન,—
સમ્યગારભસ્યેષ્ટસિદ્ધિદેતૃત્વાદિતિ.

નનુર્ધર્મમપિકુર્વન્ કથિદસદારભઃ સ્પાદ્ ?—ઉચ્યતે, સ્પાદેવ—
મતિમોહમાનાતિરેકવશાત્. કપમિવ કદ્વેતિ પરાકૃત્ત્વાન્નવયાદ્ —

॥ મુલં ॥

જો ગુરુ પવમસતો—આરમ્ભ કિર અસક્કમવિ કિંચિ ।

સિવમૂહ વ્વ ન ગસો—સમ્મારંભો મહામોહો ॥ ૧૧૯ ॥

તથા “અધ્યયન વગેરેમા પ્રમાદ નહિ કરે, એટલે આળસ્યવાળો ન થાય, અને અશક્ય એ
ટલે જિનકલ્પ તથા માસખમણુ વગેરેમા પ્રવૃત્તિ ન કરે, એટલે તેને અગિકાર ન કરે એ રીતે
શક્યારભ [શક્યને શરૂ કરનાર] થાય, તે વિશુદ્ધ એટલે અકલક આરિત્રને કાળ અને
સધેણુ વગેરેના અનુસારે પાળે છે, એટલે વધારે છે એવી રીતે એટલે કહેના ધોરણે ક-
રીને કેમકે સમ્યક્ રીતે કરેના મગણુ ધૃષ્ટ સિદ્ધિનો દેવ છે

પાર, શુ ધર્મ કરેતો થશે પણ કોઈ અસદારભ થાય ? જવાબ—હા થાયજ
મતિમોહ તથા અહકારના વધારાને લીધે શી રીતે અને કોની માફક ? એવી શકા
માટે જવાબ કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

જે કોઈ ગુરૂની અવજ્ઞા કરી, જે અશક્યને પણ કરવા
મોડે, તે શિવભૂતિની માફક સમ્યક્ આરભવાળો ન મળાય.
કેમકે તેમ કરવુ, એ મહા મોહ છે. (૧૧૯)

(ટીકા)

યઃ કશ્ચિન્મદમતિર્થુરુ ધર્માચાર્યમવમન્યમાનોહીનાચારોયમિત્યવજ્ઞ-
યાપશ્યન્નારભતે પ્રકર્તુ પ્રતિજાનીતેઽશક્યમપિ કાલસહનનાનનુરુપ જિન-
કલ્પાદિકમપિ ગુરુભિરક્રિયમાણમેવ, નતુશેપમનુષ્ટાનમિતિ પ્રકૃત, શિવભૂ-
તિરિવાદિગવરવત્ નૈવૈષ પ્રક્રાંતપુરુષઃ સમ્યગારભઃ સત્પ્રવૃત્તિ-મૈદામોદા-
દ્ધેતો, -ચમાશયો-નાકૃતવ્રતાઝ્ઞાનાતિરેકો વિના કશ્ચિદ્ગુરોઃ પરમોપ-
કારિણશ્ચાયાશ્રયોત્સહતે ઇતિ ગાયાક્ષરાયો-ભાવાર્થઃ કથાનકગમ્ય.

તત્ત્વેદ

રહવીરપુરે નયેર-સીહરદો નામ પત્થિવો હુત્યા । સાહસવલમાળ-
ખરો-સિવભૂઈ તસ્સ પાફ્કો ॥ ૧ ॥ સૂરોત્તિ સમાઈદો-સો મહુરાસામિ-
ળો ગહણકુજે । સામતમતિસદ્ધિઓ-દિન્નમિ પયાળવ પઢમે ॥ ૨ ॥ સ-
દેહો સજાઓ-સામતાઈળ તત્થ સર્વેસિ । ઉત્તરદાહિણમહુરાણુ-કાણુ

ટીકાનો અર્થ

જે કોઈ મદમતિ ગુરુને એટલે ધર્મેચાર્યને હળકો ગણતો થકો એટને એ તો
હીનાચારિ છે, એમ અવજાએ કરી તેના તરફ જોતો થકો કાળ અને સધેણને નહિ અ-
નુસરતો અને તેથીજ ગુરુએ નહિ કરાતા જિનક'પાદિક અશક્ય કામને પણ કરના મડિ
છે, નહિ કે શક્યને તે પહેલા દિગબર શિવભૂતિની માફક સમ્યક્ આરભવાળો એટને
સત્પ્રવૃત્તિવાળો ન ગણાય કારણ કે એમ કરવું તે મટા મોહ છે મતનમ એ કે અ-
કૃતગતા અને અજાનના જોર સિવાય કોઈ પણ માણસ પરમ ઉપધરી ગુરુની ખ્યાયી
વેગજો નહિ જાન, એ ગાયાળો અક્ષરાય છે ભાવાર્થ કથાનકથી જાણશે

સિવભૂતિનું કથાનક આ છે

રથદીરપુર નગરમાં સિદ્ધરથ નામે રાજા હતો તેનું સાહસિક બળવાન અને મા-
નવાળા શિવભૂતિ નામે એક પદ્ધતિ [પેદલનો સુબટ] હતો [૧] તે શરો હોવાથી
તેને મથુરાના રાજાને પદ્ધતિ માટે ફરમાવવામાં આવ્યું એટલે તે સામત અને મનિઓ

ધિતુ સમાપ્તો ? ॥ ૩ ॥ પુણપુચ્છિયમિનિયમા—રૂસડ રાય ત્તિ કિમિહ
કાયવ્વ । ઇય ચિંતાહલહિવયા—ભણિયા સિવભૂઙ્ગા તે હ ॥ ૪ ॥ મો
મો કિં ચિંતાપ્—સયરાહ દોવિ ગિણ્હિમો મહુરે । વલ્લિયત્તે ઢિંભાણ—ન-
હિ દોસો હોડ કડયાવિ ॥ ૫ ॥

નવર મહ ઇગામી—તુબ્બે સવ્બેવિ હોહ ઇગત્થ । ડુમ્મેજ્ઞ મહ
ધિત્થં—ઇયર તુબ્બે ચ સવ્બેવિ ॥ ૬ ॥ અહ સમણ તેસિં—ગહિઓ
સિવભૂઙ્ગા પયટેણ । મત્તૂણ દાહિણાપ્—મહુરાપ સામિઓ સહસા ॥ ૭ ॥
ઇયરેવિ ઉત્તરાપ્—મહુરાપ સામિય ગહેઝ્ઞણ । રહવીરપુર પત્તા—જુગવં
વદ્ધાવિઓ રાયા ॥ ૮ ॥ સિવભૂઙ્ગ સાહસેણ—તુટ્ઠો ત પડ નિવો પયપેહ ।
મગ્ગસુ વર મહાવલ—સુહહ ફુહ નિયમણોભિમય ॥ ૯ ॥ સિવભૂઙ્ગા

—સાથે રવાને થયો બા પેટેહુ પીવાણુ લેતા સામતો વગેરે સર્વને સદેહ ઉત્પન્ન થયો કે,
ઉત્તર અને દક્ષિણ મથુર્ગમાથી કષ્ટ મથુર્ગ લેવાને માટે ફરમાન છે ? અને પૂરી પૂછીએ
તો નિયમા રાજ્ય ગુપ્તે થાય, માટે આ બામત શુ કરણ ? એમ ચિંતામાં તેઓ આકુળ
બન્યા, એટલે શિવભૂતિએ તેમને કહ્યું કે—અરે લામ્બઓ ! ચિંતા કાં કરો છો ? ગમે
તેગલા ઉપાયોવડે આપણે બે મથુર્ગા લેશુ એકરા બળનાનુ થાય તેમા ક્યારે પણ દોષ
ગણાવાતો નથી [૨-૩-૪-૫]

પધારામા કહેવાનું એ કે, એક તરફ હું એકવી જાઉં, અને એક તરફ તમે સાર જાઓ
તેમાં જે મુશ્કેલીએ પકડાય તેને હું પકડુ, અને બીજાને તમે પકડો (૬) ત્યારે તે
ઓએ તેને સમત કરતા તે પ્રથમ શિવભૂતિએ જાળી દક્ષિણ 'મથુરાના સ્વામિને ઓચિંતો
પકડ્યો, આ બીજાઓએ ઉત્તર મથુરાના સ્વામિને પકડ્યો બાદ તેઓએ રથરીશ્વરમા
આવીને સમકાળે રાજાને વધામણી દીધી [૭-૮] ત્યારે શિવભૂતિ ॥ સાહસથી ગળ
ખુશી થઈ, તેને કહેના લાગ્યો કે, મહા મન મુખટ ! તને જે જોઈએ તે ખુશી રીતે
માગ (૯) શિવભૂતિએ કહ્યું કે, હે દેવ ! જે તમે બરોબર ખુશી થયા હો, તો મને

પવુત્ત-જઈ તુહો સુદદુ, દેહિતો દેન । મહ ઇચ્છિય પયાર-નયેરે રત્તિ
 વ દિવસ ઘા ॥ ૧૦ ॥

एव ति परियेण-पटिवन्ने निम्भओ भणइ एसो । न गणइ
 कालमकाल-अक्खलिओ नयरक्खेहिं ॥ ११ ॥ कइयावि मज्झरत्ते—
 अहिण ऊणे व एइ' कइयावि । भज्जा य जायमाणी-चिहइ जा तस्स
 आगमण ॥ १२ ॥ निविन्ना साम्मण-साहइ सो तुज्झ नदणो एसो ।
 एइ चिराओ गेह-अहपि दुक्खेण जग्गामि ॥ १३ ॥ सा चिंतइ जइ
 राया-तुहो, न तहावि एरिस जुत्त । उस्सिखलत्त मेयस्स-सिक्खवि-
 स्सामि तो एय ॥ १४ ॥ तो भणइ सुवसु सुण्हे-तुम, महयचेव अज्ज
 जग्गेमि । इय भणिय पिहियदारा-पजग्गिया साम्मया तत्तो ॥ १५ ॥

સો મજ્જરત્તિસમણ-ઝગ્યાઢાવેઈ જાવ ઘરદાર । મો મળિય જળ
 ણીણ-રૂઢાણ ઇરિસ વયળ ॥ ૧૬ ॥ ઇત્તિયમિત્તનિસાણ ઝગ્યાઢ જત્ય

આ નગરમા રાતે કે દિવસે ગમે ત્યાં દુરવા દૂરનાની છુટ બસો (૧૦)

રાત્રીએ તે કબુલ રાખ્યું એટલે હવે શિરશ્રુતિ નિબંધ થઈ ભમવા લાગ્યો તે
 કાળ કે અકાળનો દરકાર રાખ્યા વગર ફરતો અને ચોકીદારોથી અટકાવી શકતો નહિ
 [૧૧] તે પોતાના ઘેર ક્યારેક મધગતે આવે ક્યારેક તેથી મોડો વટેતો આવે, ત્યાં
 લગણુ તેની સ્ત્રી તેના આવવાની વાટ જોતી જાગતી બેસી રહેતી (૧૨) તે નારાજ
 થઈને સાસુને કહેવા લાગી કે, આ તમારો દીકરો મોડેથી ઘેર આવે છે, અને હું જાગી
 જાગીને થાકું છું [૧૩] હવે તે સાસુ વિચારવા લાગી કે રાત્રી ભલે ખુશી થયો છે
 પણ તેમ જતા એ આ રીતે ઉચ્છ્રાંખળ થાય એ ઠીક નહિ, માટે એને મારે શીખવવું
 જોઈએ (૧૪) એથી તે કહેવા લાગી કે, વડુ ! તું સમજે જા હુંજ આજ જાગતી
 રહીશ એમ કહીને દરનાજ બધ કરી, તે સાસુ જાગવા લાગી, અને વડુ સમજ ગઈ [૧૫]

હવે તે મધરાતની વખતે આવીને બારણું ઉઘડાવવા લાગ્યો ત્યારે તેની માએ
 ગુસ્સે થઈને એવું કહ્યું કે આટલી રાતે જના ઉઘાડુ બારણું તારા જોવામા આવે તોજ

પિન્નડસે દાર । તત્થેવ ગન્ઠ પુત્તય-ન રૂઢ મિદે જગિણ કોવિ ॥ ૧૭ ॥
જળણીયણ મોડ-ગહિઓ માણેણ માણસે एसो । સાહૂયસ્મય દાર—
નિન્નુગ્રાહ નિયડ કહવિ ॥ ૧૮ ॥ તત્થ નિયચ્છડ સૂરિ-ભયસગવિર-
નિય જિયકસાય । નામેણ અજ્ઞકણ્ડ-સગ્ગાર્યંત મહુરધોસ ॥ ૧૯ ॥
ધનો एस ऋयन्थો-રહિઓ માણાવમાણ દુક્કેહિ । ડય ચિંતતો વદડ—
સૂરિ મૃલ્લુલિયમાલ્યલો ॥ ૨૦ ॥

મળડ ય મયર મીઓ-મરમણાઓ તુહા ગઓ સરણ । નિય-
દિરઘાદાણેણ-ફરેહિ તા પહુ પસાય મે ॥ ૨૧ ॥ મળડ ગુરુ કોસિ
તુમ-કિંતા પવ્વયસિ સોવિ પહિમળડ । નયરેસ્સરસ્સ મિલ્લો-સિયમૂડ
મરવિરત્તા હ ॥ ૨૨ ॥ કહ રાવાણ મપુચ્છિય-પવ્વાવેમિ તિ જપિણ
ગુરુણા । સો મળડ તુમ્હ પુગ્ગો-દિવલ્લ તો હ સય મિળે ॥ ૨૩ ॥
હય મળિય જાન લોય-एसો સયમેવ કાઠ મારદ્દા । તા દિવિલ્લઓ

દીપ્તિ આ પો જા અને મોઢ મગતુ નથી (૧૬-૧૭) આ રીતે માતાનું વચન સંભળ
જાતે તે મનમાં માનથી ધેગયો, અને તેને સાધુના અપારણનું બારણું નિત્ય ઉઘાડુ રહેતું
માન આનંદુ એટલે ત્યા ગયો [૧૮] ત્યા તેણે બધા અને સમથી રહિત નિનકુલાય
આપકુલમાં તે મધુર સ્વરે આપ્યાય કરતા જોયા [૧૯] તેણે ચિત્તનું કે, આ મ
ના મોઢો ધન્ય છે, ઓ એ નુત્ય છે કેમકે એમને માન, અપમાનનું કશું કુખ
લાગતું નથી એમ ચિત્તિને તે જાણીપર માધુ આવી, તે આમાયને વાત્તા લાગ્યો (૨૦)

જાતે તે જોયો કે, હે ભગવન ! હું સસારમાં જન્મલું કરવાથી જાતે તમારા શરણે
આયો છું મારે દે પ્રભુ ! તમારી દિશા આપીને મારાપર મેઢેરજાની કરો (૨૧)
શરણે પાડે તું કોણ છે, અને કેમ પ્રભુ ત્યા લે છે ? તે જોયો કે, હું આ નગરના
જાણી જાણી નામે આપુ છું, અને સસારથી તોત્ર પામ્યો છું [૨૨] શ્રદ્ધે
કરું કે, તારે જાણી જાણી સિય તો કેમ દિશા આપુ ? તારે તે જોયો કે, તમારી
આજ્ઞા ઉપર રહી હું જેનેજ દિશા લઈ લઉં, એમ કરીને તે પોતેજ લેવા કરતા

ગુરુહિં-અળવત્થાદોસમીર્ણિ ॥ ૨૪ ॥ નલિમદ્વાપ્ રાયા-વપ્પવ્વાવિસ્સટ
ત્તિ સકાપ્ । સન્નેવિ સમુચલિયા-પત્તા દેસતર અન્ન ॥ ૨૫ ॥

કાલેણ પુણો રત્ના-મત્તિન્નરનિન્નરેણ આહુઓ । સિવર્ધૂં તમિ
પુરે-કળ્હાયરિર્ણિ સદ્ પત્તો ॥ ૨૬ ॥ દસળેહર તો સો-આહુઓ
નિયમમદિર રત્ના । સંમાણિઓ ય મુદર-કવલરયણપ્પયાણ ॥ ૨૭ ॥
આલોડ્યમિ ગુરુના-મણિઓ, કિં પુષ્પ ઇમ મહામુલ્લ । ગહિય તિ સો
પયપડ-દમિત્તનાઓ નરિંદસ્સ ॥ ૨૮ ॥ નિન્ન ગુરુહિં ત સે-મુચ્છાપ્
ન પરિર્ભુજપ્ પ્પસો । ત નાવ મિમસ્સ તથો-મુચ્છાવુચ્ચેયણનિમિચ
॥ ૨૯ ॥ વહિભૂમિગયસ્સ કયાવિ-તસ્સ ગુરુના કયા નિસિજ્ઞાઓ ।
અપ્પત્તિણ ગહિઓ-સિવર્ધૂં તો મળે મળય ॥ ૩૦ ॥

અહ અન્નયાકયાઈ-વવહિચિયારો ગુરુહિં પારદ્ધો । જિણકપ્પ-
થેરકપ્પે-પદુચ્ચ એવ મુયપસિદ્ધો ॥ ૩૧ ॥ જિણા વારસ રુવાઈ-થેરા

માડ્યો, તેને ગુરુએ અનવરતા દોષની બીકે તેને દીક્ષિત કર્યો (૨૩-૨૪) બાદ બન્ન
વાનપણના કારણે રાગ એની પ્રવળ્યા છોડાવશે એમ શ્રમ લાવીને તે સર્વે ત્યાથી
રવાને યદ્દ દેશતરે બાવી પહોંચ્યા (૨૫)

બાદ કેટલાક કાળે રાગએ તેને બળિપૂવન્ન તેડા યો ત્યારે કૃષ્ણાચાની સાથે શિ
વભૂતિ તે નગમ્મા આપ્યો [૨૬] ત્યારે રાગએ તેના શન ખરવા માટે તેને પોનાના મહેનમા
બોના યો, અને તેને સુદર કળયરત્ન આપીને સ માનિત કર્યો [૨૭] તે તેણે ગુરુને બતાવતા
તેમણે કહ્યું કે આ મહા મૂન્ય વસ્ત્ર કેમ લીધું ? તે બોલ્યો કે, રાગની દક્ષિણતાથી લીધું છે
(૨૮) ત્યારે ગુરુએ તે તેનેજ આપ્યું પણ તે તેનાપર મૂર્છા રાખી તેને વાપવા વગર
સાચી રાખવા લાગ્યો તે બળીને તેની મૂછા તોડ્યા બાદ તે એક વેળા બહિર્ભૂમિએ
ગયો હતો, ત્યારે ગુરુએ તેના પાદરજા કરી નાખ્યા, તેથી શિવભૂતિના મનમા જરાક અ
પ્રત્યય (દેવ ભાન) ઉત્પન્ન થયો [૨૯-૩૦]

હવે એક વેળા ગુરુએ નીચેની રીતે જિનકપ્પિ અને રથરિકલ્પિના માટે શાસ્ત્રમા
પ્રસિદ્ધ રહેતો ઉપધિનો વિચાર ચલાવવા માડ્યો (૩૧) જિનકપ્પિને બાર ઉપકરણ ટોચ,

ગુરુહિં-અળવત્પાદોસમીપિહિ ॥ ૨૪ ॥ ચલિમદ્વાપ્ રાયા-ઉપ્પન્વાવિસ્સડ
ત્તિ સકાપ । સન્નેવિ સમુચ્ચલિયા-પત્તા દેસનર અન્ન ॥ ૨૫ ॥

કાલેણ પુળો રદ્ધા-ધત્તિચ્ચરનિચ્ચમેણ આહુઓ । સિચભૂઈ તમિ
પુરે-કળ્હાવરિપિહિ સદ્ પત્તો ॥ ૨૬ ॥ દસળદેહ સો સો-આહુઓ
નિયપમદિર રદ્ધા । સંપાણિઓ ય મુદર-કવલરયણપ્પયાણ ॥ ૨૭ ॥
આલોડ્યમિ ગુરુણા-મણિઓ, કિં પુણ્ણ ઇમ મદ્દામુલ્લ । ગહિય તિ સો
પયપડ-દક્ષિન્નાઓ નરિંદસ્સ ॥ ૨૮ ॥ દિન્ન ગુરુહિં તં સે-મુચ્છાપ્પ
ન પરિચ્છેજ્જણ્ણ સ્સો । ત નાઠ મિમસ્સ તથો-મુચ્છાવુચ્છેયણનિમિત્ત
॥ ૨૯ ॥ વહિભૂમિગયસ્સ કયાવિ-તસ્સ ગુરુણા કયા નિસિજ્ઞાઓ ।
અપ્પત્તિપ્પણ ગદ્ધિઓ-સિવભૂઈ સો મળે મળય ॥ ૩૦ ॥

અહ અન્નયાકયાઈ-ઉપહિવિયારો ગુરુહિં પારદ્ધો । જિણકપ્પ-
થેરકપ્પે-પદ્ધચ્ચ એવ મુયપસિદ્ધો ॥ ૩૧ ॥ જિણા વારસ રુવાઈ-થેરા

મા.યો તેડને ગુરુએ અનરુદ્ધા દેખની ખીકે તેને દીક્ષિત કર્યો (૨૩-૨૪) બાદ બળ
વાત્પણના કારણે રાજા એની પ્રવત્ત્યા હોડારશે એમ ગમ છારીને તે સર્વે સ્વાથી
રવાને થઈ દેશાતરે આવી પહોંચ્યા (૨૫)

બાદ કેટલાક કાલે રાજાએ તેને ભક્તિપૂવક તેડા.યો ત્યારે કૃષ્ણાચાર્યની સાથે શિ
વભૂતિ તે નગરમા આ.યો [૨૬] ત્યારે રાજાએ તેના દર્શન કરવા માટે તેને પોતાના મહેનમા
બેડાના થો અંતે તેને સુદર કબ્બનરત્ન આપીને સ માનિત કર્યો [૨૭] તે નેણે ગુરુને બતાવતા
તેમણે કહ્યું કે આ મહા મૂન્ય વસ્ત્ર કેમ લીધું ? તે બોલ્યો કે, રાજાની દાક્ષિણ્યતાથી લીધું છે
(૨૮) ત્યારે ગુરુએ તે તેનેજ આપ્યું પણ તે તેનાપર મૂછા રાખી તેને વાપવા વગર
સાચવી રાખવા લાગ્યો તે બાણીને તેની મૂછા તો.ના ખાનર તે એક વેળા બહિર્ભૂમિએ
ગયો હતો, ત્યારે ગુરુએ તેના પાથરણા કરી નાખ્યા, તેથી શિવભૂતિના મનમા જરાક અ
પ્રત્યય (દેપ બાન) ઉત્પન્ન થયો. [૨૯-૩૦]

હવે એક વેળા ગુરુએ નીચેની રીતે જિનકલ્પિ અને રથવિરકલ્પિના માટે શાસ્ત્રમા
પ્રસિદ્ધ રીતેના ઉપધિનો વિચાર ચલાવવા માડ્યો (૩૧) જિનકલ્પિને બારે ઉપકરણ હોય,

ગુરુના પઢિભણિય'—

તિત્થકરાણુચિન્ન-કિરિય અમ્હારિસા કહકુણતિ ? । કિં કરિય-
રપલ્લાણ-તરતિ નણુ રાસમા ઘોહુ ? ॥ ૪૦ ॥ પદમેચ્ચિય સઘયણે-
સા કીરડ ગરુયસત્તસારેહિ । કેવલ મુવવ્વહચ્ચિય-કાયવ્વો તસ્સ અમ્હે-
હિં ॥ ૪૧ ॥ તિત્થકરાણુકાર-કાઝ નહુ તરડ પાગઓ પુરિસો । ગ-
ત્તાકોલો હરિકુજરસ્સ કિં લહડ તુલ્લત્ત ? ॥ ૪૨ ॥ આણાવત્તિત્ત-
ચિય-પટ્ટણો આરાહણ ઇહ પહાણ । નય કો ય રિ ઝ સેવડ-રાયાણ
રાયચિન્હેહિં ॥ ૪૩ ॥ પવવિઠો ડવડઠો-કપ્પો વીરેણ ત વ જહજુમ્મ ।
જહસત્તીડ કુણતો-આણ આરાહણ તસ્સ ॥ ૪૪ ॥

પદમો ય થવિરકપ્પો-પરિહારવિમુદ્ધિરુપ્પજિણકપ્પા । પઢિમાપ્પો
મણિઓ-તદ્દા અહાલડકપ્પો ય ॥ ૪૫ ॥ તત્થય ઇચ્છા^૧ મિચ્છા^૨-તદ્દ-
કારો^૩ વસ્સિયા ય^૪ નિસ્સીદ્ધી^૫ । આપુચ્છણ^૬ પઢિપુચ્છા^૭-છદણ ય^૮

૩૩ જ્ઞાન આપના વાચ્યા કે —

તીર્થધરે આચરેની કિના આપણા જેના કેમ કરી શકે ? શુ હાથીના પનાણુને
ગધે । ઉપાડી શકે ? (૪૦) તે કિના તો પહેલા સધેજવાળા ભારે સરવવાનુ છવેજ
કરી રોકે બાકી આપણે તો તેની પ્રશસા માત્ર જી શકીએ (૪૧) પ્રાપ્ત પુરવ
[સાધારણ માણસ] કંઈ તીર્થકરની નમન કરી શકે ? શુ ખાખા ફરનાર ડાણુ બિનની
સુવતા પામી શકે ? (૪૨) આતામા વત્તવુ એજ પ્રભુની મુખર આરાધના છે કેમકે
કોઈ પણ રાજચિન્હ ધારણ કરીને રાજની સેવા કરતો નથી (૪૩) નીરપ્રભુએ પાત્ર
પ્રકારના કંપ કલા છે તેમાથી જે યોગ્ય હોય તેને યથાશક્તિએ કરતા થ । તેની આતા
આરાધી-શકાય છે [૪૪]

પહેલો સ્થપિર કટપ બીજે પરિહાર વિશુદ્ધિ ક પ ત્રીજે જિન ક પ, ચોથો પ્રતિમા
કટપ અને પાત્રમે યથાય કટપ [૪૫] ત્યા ધન્વજાકાર, મિથ્યાકાર તથામર, આવરિસયા
નિસ્સાની, આપૂ-જના, પ્રતિપ્રજા, જદના, નિમ નણા ઓ ઉપસ પદ એ વશવિધ સામાચારી

નિમત્તનાઽ ચેવ ॥ ૪૬ ॥ ઉપસપ્ય ત્તિ દ્વિવિહ-સામાયારીઃ પાર્ણ-
નિચ્ચ । માસક્ર્પ્પનિહારો-સયાપિ વાસો ગુલ્કુલમિ ॥ ૪૭ ॥ એમાદ્મદ્ધ-
કિરિયા-કરણં સ્વલુ દ્વોઽ યેરકર્ણો ત્તિ । પરિહારમુદ્ધિકર્ણો-ઇય મણિ-
ઓ જિણવરિદેહિ ॥ ૪૮ ॥ ગિમ્હસિસિરવાસાનુ-ચઉત્થયાઈ ઉ વારસતો
ય । પરિહારિયાણ ઉ તવો-જહન્નમજ્જુક્કસો કમસો ॥ ૪૯ ॥

પારણમે આયામ પચમુ ગદ્ દોમુ મિગ્ગહો મિક્કલે । અણુપરિહા-
રિયક્ર્પ્પ-દ્વિયાણ નિચ્ચપિ આયામ ॥ ૫૦ ॥ એવ છમ્માસતવ-ચરિડ
પરિહારિયા અણુચરતિ । અણુચરમે પરિહારિય-પયદ્દિટ્ઠે જાવ છમ્માસા
॥ ૫૧ ॥ ક્ર્પ્પદ્વિઓત્તિ એવ-ઉમ્માસતવ કરેઽ સેસા ઉ । અણુપરિહારિયમા
ચ-વયતિ ક્ર્પ્પદ્વિગત્ત વ ॥ ૫૨ ॥ ઇય અદ્ધારસમાસો-પરિહારતવોય ત તુ
પદ્ધિવજ્જે । જમેણ તીસવરિસો-પરિયાણ ચ ગુણવીસો ॥ ૫૩ ॥ ક-

નિત્ય પાળની મામક ૫ વિદાર કર્ણો દમેસા યુર ડગમા રહેતુ એ વગેરે શુદ્ધ ક્રિયા
કરી તે અધિર કર્ણ જાણવો હોય પરિહાર નિશુદ્ધિ કર્ણ જિનેશ્વરે આ ગીતે કહેવો
છે — [૪૬-૪૭-૪૮] આમ વિરિહ, એ વાકાકામા જવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્તરપણે
આધારી માડીને બારસ સુધીતુ પરિહાર કરવામાનુ તપ છે [૪૬]

પરિહાર કરવામા એ ત્રણે કાળો રિતે પા લામા આગિન કરે છે, અને સનુ
જ્ઞાતિ સાત બિડા થાય છે, તેમાની ડેરી પાચનુ અદાળ કરે છે અને આગલી બેનો
લાગ કરે છે એ ચાર પરિહારિજનુ તપ નિશ્ચય અને મીઠા ને કર્ણ ગ્રિયતાદિક પાચ
છે, તેમા વાચનાચાર્ય તથા ચાર અનુચારિઓ ઉ એ સર્વે નિત્ય આગિન કરે છે [૫૦]
એ રીતે ૭ માસ લગી તપ કરીને પછી તેઓ ૭ મામ લગી અનુપગિદારિક પદમા રહી
તપ કરે, અને અનુપગિદારિક હોય, તે પગિદારિક પદમા ૭ મામ લગી આવે [૫૧]
એ રીતે પાગ ૭ માસ લગી કર્ણગ્રિયન રહીને તા કરે બાકીના અનુપરિહારિકપણાને
અથવા કર્ણગ્રિયનપણાને ધારણ કરે છે (૫૨) એ રીતે માર માસ વીત્યા પછી કર્ણ
ગ્રિયતને વાચનાચાર્ય તે પછી પૂર્વોક્ત ન્યાયે કરી ૭ મામ લગી પરિહારિક તપ કરે, અને
બાકીના આઠ અનુપરિહારિક તે વૈષાઠ્યપણુ કરે, તથા વાચનાચાર્યપણાને કર્ણગ્રિયનપણે

પસમત્તીઈ તથ-જિણકપ્પ વા ડવિતિ મચ્છ વા । પઢિવજ્જમાણગા પુળ-
જિણસ્સ ગાસે પવજ્જાતિ ॥ ૫૪ ॥

જિણપાસપવન્નસ્સ વ-પાસે ત પુરિમપચ્છિમાણ વા । હોઈ જિણાણ
તિત્થે-પરિહારવિસુદ્ધિ ચરણ તુ ॥ ૫૫ ॥ જિણકપ્પિયા ડ દુવિહા—
પાણીપાયા પઢિગ્ગહધરાય । પાડરણ મપાડરણા-ફિક્કા તે મહે દુવિહા
॥ ૫૬ ॥ તથેણ^૧ સુત્તેણ^૨ સત્તેણ^૩-પ્પગત્તેણ^૪ વલેણ ચ^૫ । તુલણા પ-
ચહા વુત્તા-જિણકપ્પ પઢિવજ્જઓ ॥ ૫૭ ॥ છમ્માસિણ તવસા^૧-સુ-
ત્તેણુ કોસઓ ડ કિંચુણે । દસપુઞ્વે ડ જહન્ને-અદપુઞ્વે નવમવત્થુતિ-
યર ॥ ૫૮ ॥ સીહાઈમયવિમુક્કો^૨-અણપિસ્સતો ચ લિહિયસાહિજ્જ^૪ ।
આઈમસઘયણતિણ-પવટ્ટમાણો^૫ મહે જુગો ॥ ૫૯ ॥

રતીને પ્રદણ કરે છે એટલે સાત વૈષાકવ્રત થાય, અને એક વાચનાત્માર્ગ થાય છે.
અન્ય માસનો પરિહાર વિશુદ્ધિ તપ છે તેને જન્મથી ત્રીસ વાનો હોય, તે તથા
પચાસથી ઓગણીસ વર્ષનો હોય તે ગ્રી ૧૨ છે અને કલ્પ સમાપ્ત થતા તે જિનક્રતિ થાય
છે, અથવા ગરુડમા પાછો આવે છે અને એના કરન્દરા પુનઃ જિનેશ્વરની પાસે તેને
અગીકાર કરે છે (૫૩-૫૪-૫૫)

અથવા તે જિનના પાસે જોડે લીધું હોય તેના પાસેથી અગીકાર કરાવાય છે.
તે પરિણામ વિશુદ્ધિ આરિત્ર પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરના વારે હોય છે (૫૫) જિન-
ક્રતિ એ પ્રમાણ છે — પ્રાણિપાત અને પાત્રધારી તે દરેકના પાછા એ બે છે, પ્રારણી
અને અપ્રારણી [૫૬] જિન કલ્પ અગીકાર કરતા પાંચ પ્રકારની ગુના કરાય છે,
તે એ કે, તપે કરી સૂત્રે કરી, સત્ત્વે કરી, એપ્રત્ત્વે કરી અને બજે કરી (૫૭) ત્યા
તપથી તે છમ્માસી તપ કરે સૂત્રે કરી ઉત્કલ્પણે કાષ્ઠક ઉણા દસ પૂર્વ, અને જમ્બ્યથી
આઠ પૂર્વ અગ્રી નવમાની તથા નસ્તુ બાણે (૫૮) સત્ત્વે કરી તે સિહાહિન્ના ભય થતી
રહિત રહે, એકત્ત્વે કરી તે બીજા સાહાયની અપેક્ષા નહિ રાખે અને બજે કરી પહેલા
ત્રણ સંઘેલામાં નખોડે હોય, તે જિન કલ્પને યોગ્ય થાય છે. (૫૯)

જિજ્ઞાસિયા ય સાદુ-વક્ત્રોત્તેષેણ તુ એગ વસહીષ । સત્તય દ્યવતિ
 બ્રહ્મવિ-અદિયા કદ્યાપિ નો હોંતિ ॥ ૬૦ ॥ માસાઈ સત્તવા^{૧૦} પદમા^{૧૧}
 વિષ^{૧૨} તદ્ય^{૧૩} સત્ત રાઈદિના । અહરાય^{૧૪} એગરાઈ^{૧૫}-ભિક્ષૂપટિમાણ
 ચારસગ ॥ ૬૧ ॥ પટિવજ્ઞઙ્ગ ણ્યાઓ-સઘયણધિર્જુઓ મહાસત્તો ।
 પટિમા ડ ભાવિષ્ણ્વા-સમ ગુરુણા અણુનાઓ ॥ ૬૨ ॥ ગચ્છિ ચિય
 નિમ્માઓ-જા પુવ્વા દસ ભવે અસપુત્તા । નવમસ્સ તદ્ય તદ્યવત્થુ-
 હોઈ જહન્નો સુપાભિગમો ॥ ૬૩ ॥ વોસઢવત્તદેવો-ઉવસગસહો જહેવ
 જિજ્ઞાસુપો । એસણ અભિગ્ગહીયા-ભત્ત ષ અલવઢ તસ્સ ॥ ૬૪ ॥

ગચ્છા વિજિજ્ઞાસિયા-પટિવજ્ઞઙ્ગ માસિય મહાપટિમ । દત્તે ગ
 ઓયણસ્સા-પાણસ્સ વ તત્થ એગ ભવે ॥ ૬૫ ॥ જત્યત્યમેઈ સૂરો-
 ન તઓ ઠાણા પયપિ સંચલઈ । તા એગરાઈવાસી-એગ ચ દુગ ચ
 અન્નાપ ॥ ૬૬ ॥ દુઢ્ઠાણ હત્થિમાર્ણ-નો ભણ પયપિ ઓતિરઈ ।

જિજ્ઞાસિ સાધુ એક વસતિમા હૃદય સાત રહે પણ તેથી અધિક ક્યારે પણ
 નહિ રહે [૬૦] સાધુની પાર પ્રતિમા આ પ્રમણ છે — પહેલી સાત માસાઈ છે
 આઠમી નવમી, અને દસમી સાત અટ્ટરાત્રી છે અગીઆરમી એક અટ્ટરાત્રી અને પા
 રમી એક રાત્રી છે, એમને સઘેણ અને ધૈયનાળો ભાવિનાત્મા મહા સત્ત્વ દોષ, તે રૂડી
 રીતે ગુરુની અનુતા લઇને ચીમરે છે [૬૧-૬૨] તે ન્યા લગી દસ પૂર્વ પૂર્વા નહિ
 થયા દોષ, ત્યા સુધી ગચ્છમા નિર્માણ થઇને રહે, તેને જ્યન્યથી નવમા પૂર્વની ત્રીજી
 યજ્ઞ જેટલું જ્ઞાન હોય (૬૩) તે શરીરો વાસરાવીને જિજ્ઞાસિની માફક ઉપ
 સગ સહ છે, તેની એવણા અભિગ્ગહાણી દોષ ને, અને તેનું અલેપ ભાત્ત દોષ છે (૬૪)

અગ્રથી નીકળાને માસિય મહા પ્રતિમાને ધારણ કરે, ત્યા જોજનની એક દાતી
 તથા પાનમ્ની પણ એકજ દાતી દોષ [૬૫] ને ન્યા મૂર્ચ આધારે તે સ્થાનથી એક
 પગ પણ ભરે નહિ જે સ્થળે તે પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠ છે, એવી અગર પગી જાય, ત્યા એક
 સત્ત ગટે, અને અગર ન પડેથી દોષ, ત્યાં એક દિવસ ૭ જે રાત રહે [૬૬] દુષ્ટ

અમાડ નિયમસેવી-નિદેરદ અન્વડિઓ માસો ॥ ૬૭ ॥ પન્છા ગચ્છ
મુરેઈ-અર દુમાસી તિમાસી જા સત્ત । નવર દત્તી વઢુડ-જા સત્તડ
સત્તમાસીઈ ॥ ૬૮ ॥ તત્તા ય અઢ્ઢમીયા-અઢ્ઢા દહ પઢમ સત્તરાઈઢી ।
તીડ ચડત્થ ચડત્થેણ-પાણણ અઢ વિસેસો ॥ ૬૯ ॥

ઉત્તાણગ પાસલ્લી-નેસજ્જીવા વિ ઠાણ ઠાઈત્તા । ધોરપસગે
સહઈ-ઢિવ્વાઈઈ અપ્પમણો ॥ ૭૦ ॥ દોચા વિ ઈરિસ ચિય-લઢિયા
ગામાઈયાણ નવર તુ । ડકઢ લગઢસાઈ-દઢાયયડઢઢાઈ વા ॥ ૭૧ ॥
તચ્ચેવ ઈરિસ ચિય-નવર ઠાણ તુ તસ્સ મોદોઢી । વીરાસણ મહવાવી-
ઠાઢજ્જા અરસુજ્જો વા ॥ ૭૨ ॥ એમેવ અઢોરાઈ-ઢઢ મત્ત અપાણગ
નવર । ગામનગરાણ વઢિયા-વપ્પારિય પાણિઈ ઠાણ ॥ ૭૩ ॥ એમેવ

દાથી વગેરેના ભયમા એક જગતુ પણ પાછો ન હડે ઇત્યાદિક નિયમને મેળવે થકા આખેઢ
માસ વિચરે એમ ઢિમાસી ત્રિમાસી, એમ સાત માસી લગીની સાત જાણુની,
તે સાથે દાતી પણ નેરકમા વધતી જાણુની યાવત્ સાતમીમા સાત દાતી હોય તે બાદ
આત્મી અથવા ઇલાના દિસામે પહેલી પ્રતિમા સાત રાતની હોય, તેમા યોગનું તપ ચોવી
હાર એકાતરી હોય, તથા પૂર્વે કહેલી પ્રતિમાઓથી એ વિરોધ છે કે ચારણુ આગિય
કરે (૬૭-૬૮-૬૯)

તે ઉપી પાસળીએવડે પડીને અથવા નિપલાના સ્થાને રહીને દિવ્યદિક ધોર ઉપ
સર્ગોને અડમ મનથી સહે છે (૭૦) બીજી પ્રતિમા પણ એનીજ પણ તે ગામની બાહર
ઉત્કુટુક આસને રહે અથવા વાકા લાકડા માઠક સૂતો રહે, અથવા દડ માફક લાગે થઈ
પડી રહે અથવા ઉભો રહે (૭૧) ત્રીજીપણુ એનીજ છે પણ ન્યા સ્થાન તે ગોદાદિ
કાસન વીરાસન અથવા આશ્રુજનસન હોય, એજ રીતે અહોરાત્રિક પ્રતિમા પણ
જાણુવી તેમા પાન વગરનું છક ભડા હોય અથ તે ગામનગરની બાહર વાધ વગેરે પ્રા-
ણિઓની પડોશમા રહેવાનું હોય છે, એજ એક રાત્રિ પ્રતિમા પણ સમજવી, તેમા અડમ

ઈ-અદ્દમભક્તેણ ઠાળવાદિરશો । ઈસીપઢભારગણ-અળમિસનયણેગ-
ણ ॥ ૭૪ ॥

હાલિ તિ હોઈ કાલો-સો પુણ ઉકોસ મજ્જિમજહનો । હદઈલ્લ-
જા હદ-સુલ્લ સો હોઈ હુ જહનો ॥ ૭૫ ॥ ઉકોસ પુલ્લકોદી-
પુણ હુત પેગઠાણાઈ । ઉકોસ મહાલંદ-પણ રત્ત ઇત્થ નિદિદ્ધ
૬ ॥ જન્દા ઉ પચરત્ત-ચરતિ તમ્હા ઉ હુત હાલિદિ । પચેવ હોઈ
તેસિં ઉકોસપરિમાણ ॥ ૭૭ ॥ જા ચેવય જિણકપ્પે-મેરા સાચેવ
યાણપિ । નાણત્ત મુણ સુત્તે-મિચ્છાણ માસકપ્પે ય ॥ ૭૮ ॥
ઠદિયાણ મન્હે-અણહિયદ્ધાણ જહ જિણાણ તુ । નવર કાલ વિ-
હ-ઉહુવાસે પળગ ચરમાસે ॥ ૭૯ ॥

ગન્હે પહિયદ્ધાણ-અહલદીણ પુણો વિસેસો ય । જો તેસિ ઉગ્ગહો

૧૫ હોય છે, અને બાહેર ઇપત્તમાગ્ધાર પૃથ્વીમા આપે મનના માર્ગા શિવાય એક ન
જોતો રહી ઉભો રહે (૭૨-૭૩-૭૪)

લદ એટલે કાગ તે ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને નીચ એમ ત્રણ ભેદ છે, ત્યાં જ
કાગ તે બીજેસો હાથ ચૂકાવ, તેટલી વેળા જાણી (૭૫) ઉત્કૃષ્ટ કાગ તે કોઈ
જાણના મધ્યમના અનેક સ્થાન થાય છે હવે ઇલા ઉત્કૃષ્ટ યથાતદપણ પાય રા
કહેતુ છે [૭૬] જે માટે પાય રાત લગી આ કપ પાગે છે, તે માટે તે
કહેવાય છે, તેઓ ગન્હમા ઉત્કૃષ્ટ પાયજ હોય (૭૭) જે મર્યાદા જિનક
છે, તેજ મર્યાદા યથાતદ કલ્પનાણાની જાણની રૂપ સુવમા, નિહામા અને
પ્રથમા તદ્ધાન હોય છે [૭૮] ગન્હમા અપ્રતિયદ્ધ યથાતદોની મનાત પણ
કપીની માફક છે રૂપ કાળમા વિશેષ છે, તે એ કે મનુષ્ય પાય હોય છે,
ચોમાસુ હોય છે (૭)

ગન્હ પ્રતિયદ્ધ યથાતદિઓઆ આ વિશેષ છે કે, જે તેમનો અવગ્રહ હોય છે,

અમાઈ નિયમસેવી-વિઠેરે અસડિઓ માસો ॥ ૬૭ ॥ પચ્છા ગચ્છ
 મુરેઈ-અર દુમાસી તિમાસી જા સત્ત । નવર દત્તી વઢૂડ-જા સત્તડ
 સત્તમાસી ॥ ૬૮ ॥ તત્તા ય અઢમીયા-અઢવા ટહ પઢમ સત્તરાઈદી ।
 તીઈ ચડત્થ ચડત્થેણ-પાણણ અઢ વિસેસો ॥ ૬૯ ॥

ઉત્તાણગ પાસલ્લી-નેસજીવા વિ ઠાણ ઠાટ્તા । ધોરુમમ્મે
 સઢણ-દિવ્વાઈણ અરપમણો ॥ ૭૦ ॥ દોચ્છા વિ ઇરિસ ચિય-લહિયા
 ગામાઈયાણ નવર તુ । ઉકડ લગડસાઈ-દઢાયયડઢઠાઈ વા ॥ ૭૧ ॥
 તચ્ચેવ ઇરિસ ચિય-નવર ઠાણ તુ તસસ ગોદોહી । વીરાસણ મહવાવી-
 ઠાઈજ્જા અરસુજ્જો વા ॥ ૭૨ ॥ એવેવ અઢોરાઈ-ઝઢ મત્ત અપાણગ
 નવર । ગામનગરાણ વઢિયા-વધ્ધારિય પાણિય ઠાણ ॥ ૭૩ ॥ એવેવ

હાથી વગેરેના ભરમા એક જગતુ પણ પાછો ન હડે ઇત્યાદિક નિયમને સેવતો થયો આખે
 માસ રિચરે એમ દ્વિમાસી, ત્રિમાસી એમ સન માસી લગીની સાત જાણુવી,
 તે સાથે દાતી પણ દરેકમા વધતી જાણુવી ચારત સાતમીમા સાત દાતી હોય, તે બાદ
 આખી અથવા ઇલાના હિસામે પહેલી પ્રતિમા સાત રાતની હોય તેમા એથનું તપ ચોવી
 દાર એકાતરી હોય, તથા પૂર્વે કહેલી પ્રતિમાઓથી એ વિરોધ છે કે ચારણે આગિન
 કરે (૬૭-૬૮-૬૯)

તે ઉંચી પાસળાઓવડે પડીને અથવા નિપજાના સ્થાને રહીને દિવ્યક થોર ઉપ
 સગાને અડગ મનથી સહે છે (૭૦) બીજી પ્રતિમા પણ એનીજ પણ તે ગામની બાહેર
 ઉત્કુટુક આસને રહે અથવા વાક લાકડા મારક સૂતો રહે, અથવા કડ માફક લામે થઈ
 પડી રહે અથવા ઉભો રહે (૭૧) ત્રીજીપણ એનીજ છે પણ ન્યા સ્થાન તે ગોદોહિ
 કાસન વીરાસન અથવા આમ્રકુન્નસન હોય, એજ રીતે અઢોરાત્રિકી પ્રતિમા પણ
 જાણુવી તેમા પાનક નગરનું ૭૦ લકડા હોય અને તે ગામનગરની બાહેર વાધ વગેરે પ્રા-
 જિઓની ખોડાશમા રહેવાનું હોય છે, એજ એક રાત્રિ પ્રતિમા પણ સમજવી, તેમા અડગ

અગરદે-અટ્ટમમત્તેણ ઝણગાહિરઓ । ઈસીપવ્ભારગપ્—અણમિમનયણેગ-
દિઢીર ॥ ૭૪ ॥

હદિ ત્તિ દોટ કાળો-સો પુણ ઉકોસ મજ્ઞિમજહ્નો । ઉદહલ્લ-
કરો જા ફહ-સુવફ સો દોટ હુ જહ્નો ॥ ૭૫ ॥ ઉકોસ પુવ્વકોઢી-
મજ્ઞે પુણ હુત ણેગઠાણાઈ । ઉકોસ મહાલટ-પણ રત્ત ઇત્ય નિદિઢ
॥ ૭૬ ॥ જન્હા ઉ પચરત્ત-ચરતિ તમ્હા ઉ હુત દાહદિ । પચેવ હોઈ
ગન્હે તેસિ ઉકોસપરિમાણ ॥ ૭૭ ॥ જા ચેવય ત્રિણરુપ્પે-મેરા સાચેવ
હદિયાણપિ । નાણત્ત મુણ મૃત્તે-ભિક્કવાપ્ માસરુપ્પે ય ॥ ૭૮ ॥
અહલદિયાણ ગન્હે-અપ્પહિન્દ્યાણ જહ જિણાણ તુ । નવરં કાલ વિ-
સેસો-ઉદ્દુમાસે પણગ ચડમાસે ॥ ૭૯ ॥

ગન્હે પહિન્દ્યાણ-અહલદીણ પુણો વિમેસો ય । જો તેસિ ઉમ્મહો

ભક્તવત્પ હોય છે, અને ગાદેર ઇપ્પમાખાર ૧૨ીમા આમે મન ૧૨ માર્યા શિયામ એક ન
જાથી જોનો ગ્હી ઉભો રહે (૭૨-૧૭૩-૭૪)

૧૬ એટલે જાગ તે ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જવન્ન એમ ત્રણ ભેદ છે, ત્યાં જ
ધન્ન જાગ તે હીજોનો હાથ સુ ૧૫, તેટલી વેળા જાણી (૭૫) ઉત્કૃષ્ટ કાળ તે કોડ
પૂવ જાણી મધ્યમના અને સ્થાન થાય છે હન ઇલા ઉ કૃદ યથાલક્ષણ પાય રા
તનું કલેતુ છે [૭૬] જે માટે પાય રાત જગી આ ક પ પાગે છે, તે માટે તે
યથાનદ કહેનાય છે તેઓ ગન્ઠમા ઉત્કૃષ્ટ પાયજ હોય (૭૭) જે મર્યાદા જિનક
લપમા છે, તેજ મર્યાદા યથાનદ કલપનાગાની જાણી, રત્ત સુવમા, ભિક્ષામા અને
મામક પમા તમાવત હોય છે [૭૮] ગન્ઠમા અપ્રતિગદ્ધ યથાનદોની મનાત પણ
જિનકલપીની માદન્ન છે રત્ત જાણમા વિશેષ છે, તે એ કે નગુવાસ પાય હોય છે,
અને ચામાયુ હોય છે (૭૯)

ગન્ઠ પ્રતિગદ્ધ યથાત્તલ્લોનો આ વિશેષ છે કે, જે તેમનો અગ્રહ હોય છે,

કિર-સો આયગ્ધિાણ આમવહ ॥ ૮૦ ॥ ઇગવસદ્દીઠ પળગ-છબ્વીહીઓ
કુળતિ ગામપિ । દિવસે દિવસે અન્ન-અઢતિ વીહિં તુ નિયમેણ ॥ ૮૧ ॥
પઢિવદ્ધા ઇયરે વિય-ફિક્કા તે જિણાય થેરા ય । અત્થસ્સુયદેસમી—
અસમત્તે તેસિ પઢિવધા ॥ ૮૨ ॥ લમ્માઇમ્મ દૂરેતે—તો પઢિવજ્જિતુ
લિત્તનાહિઠિયા । ગિણ્હતિ જ ન ગહિય-તત્થય ગતૂળ આયરિઓ
॥ ૮૩ ॥ તેસિં પય પયચ્છઇ-લિત્ત ઇતાળ તેસિમો દોસો । વદત
મવદતે-લોગમિ ય હોઇ પરિવાઓ ॥ ૮૪ ॥

ન તરિજ્જ જઇય ગતુ-આયરિઓ તા હિપ્પય સો ચેવ । અતરપલ્લિં
પઢિવસમ-ગામગ્ધિ અન્નવસહિં વા ॥ ૮૫ ॥ તીણ ય અપરિમોગે—તે
વદતે ન વદણ સોઽ । ત ધિત્તુ મપઢિવદ્ધા-તઓ જહિન્છાઇ ધિહરતિ
॥ ૮૬ ॥ જિણકપ્પિયા વ તહિય-કિંપિ ચિગિચ્છ નમેવ કારિંતિ ।

તે આચાર્યોનો પણ ગણાય છે [૮૦] તેઓ એક વસતિમા પાચ રજા હોય તો આ
મમા છ પાઠ કરે અને નિયમા દરરોજ જુ । જુદા પાઠમા ભિક્ષાર્યે જાય (૮૧)
પ્રતિમદ્ધ અને અપ્રતિમદ્ધ એ રેકના પાઠ એ જોઈ છે —જિનપ્રતી અને રથવિરકલ્પી
ત્યા અર્થશુન દેશે કરીને અસમાપ્ત દોય ત્યા સુધી ગચ્છ પ્રતિમદ્ધપણે રહે તે પ્રતિમદ્ધ
જાણના [૮૨] ત્યા લગ્નાદિકે કરીને લાગ્યા આનતા હોય તો તેઓ મથાલદ
ક પને તરતજ ગ્રહણ કરી ક્ષેત્રની બાહેર રહી જે નહિ લંધેતુ શ્રુત દોય તે ગ્રહણ
કરે, તે એ રીતે કે ત્યા આચાર્ય જઈને તેમને પ આપી આવે બાપી તેઓ ક્ષેત્રમા
આવે તો આ દોય લાગે છે કે તેઓ ન વાદે, અને આચાર્ય તેમને વાદે એટલે તે મા
નિવ થાય [૮૩-૮૪]

જો આચાર્ય આવી શકે તેમ ન દોય તો તે મથાનદજ વચ્ચેની પતિનમા, પડે
શમા, કે ગામની બહાર બીજી વસતિમા આવે [૮૫] તે વસતિમા અપરિભોગમા તેઓ વાદે
પણ આચાર્ય ન વાદે એ રીતે શ્રુત ગ્રહણ કરીને પછી તેઓ અપ્રતિમદ્ધ થઈ ધુન્ન
પ્રમાણે નિયમે [૮૬] તેઓ જિનક પી હોય તો, કાંઈ પણ ચિગિત્સા કરાવે નહિ શરી

નિષ્પદિક્રમ્મસરીરા-અચ્છિમલંપિહુ ન અવણિતિ ॥ ૮૭ ॥ થેરાણ ના-
 પત્ત-અતરત અપ્પિણતિ ગચ્છસ્સ । તે તસ્સ ફામુણ-કરિતિ સઙ્ગપિ
 પરિકમ્મ ॥ ૮૮ ॥ ઈવ્વિનક પઢિગ્ગહગા-સપ્પાહરણા હવતિ થેરાહ ।
 જે પુણ સિં જિણકપ્પે-ભયણ સિં વત્થપાયાહ ॥ ૮૯ ॥

ગણમાણઓ જહન્ના-તિનિ ગણ સયગ્ગસો હ હવકોસા । પુરિસ-
 પમાણે પનગ્ગસ-સહસ્સસો ચેવ હવકોસા ॥ ૯૦ ॥ પઢિવજ્જમાણગા—
 યા ઈવ્વકાહ હવિજ્જ હ્ણપવલ્લેવિ । હોંતિ જહન્ના એ—સયગ્ગસો ચેવ
 હવકોસા ॥ ૯૧ ॥ પુહ્વ પઢિવજ્જગાણવિ-હવકોસ જહન્નઓ પરીમાણં ।
 કોઢિપુહુત્ત મળિય-મુળીણ હાલદિયાણ તુ ॥ ૯૨ ॥ પચવિ ઇમે પહા-
 ણા-અન્નુનાનિંદયાણ સાટ્ટણ । અન્નુવરિસ વિસુદ્ધય-વિવજ્જયાણ જઓ
 મળિય ॥ ૯૩ ॥ જોવિ દુવત્થતિવત્થો-એગેણ અવેલઓ વ સથરહ ।
 નય તે દૂસિંતિ પર-સઙ્ગેવિય તે જિણાણા ॥ ૯૪ ॥

સ્તુ ૬૪ પશુ પ્રતિક્રમ કરે નહીં, અને આખનુ મળ પણ ઉતારે નહિ [૮૭] સ્થવિ
 રકલ્પિ હોય, તો એટલે વિશેષ છે કે, અહીં સદી શક્તાને ગચ્છમા સોપે છે, અને તે
 ગચ્છવાળા, તેની પ્રાગુ હપાયોથી સવળી ચિહ્નિત્સા કરે છે [૮૮] સ્થવિર કલ્પિ હોય,
 તો જેટલા પાત્રનાગા હોય, તેના પ્રાવરણનાગા હોય છે, અને જેઓ એમાં ગિનકલ્પિ
 હોય, તેમનાં સ્તરપાત્રમા લાગના હોય છે [૮૯]

ગચ્છના માનમા જલન્યથી ત્રણ ગચ્છ હોય, ઉત્કૃષ્ટ સો ગચ્છ હોય પુરૂષના
 પ્રમાણમા ઉત્કૃષ્ટ ૫૨૨ હજાર હોય [૯૦] પ્રતિપદમાનના હિસાબે ઓછામા ઓછા
 જલન્યથી એક હોય, અને ઉત્કૃષ્ટ એક સો હોય [૯૧] પૂવ પ્રતિપત્ર યથાલદ મુનિઓ
 ઉત્કૃષ્ટ અને જલન્યપણે બે કોડથી નવકોડ સુધી હોય [૯૨] આ રીતે પાચે પ્રકારના
 કલ્પવાળા મુનિઓ અન્યોઅન્ય અનિદક અને ખીજના ઉત્કર્ષની નિશ્ચયિત્રથી રહિત
 સાધુ જોતામા પ્રધાન ગણાય છે જે માટે કહેયુ છે કે, જે બે વચ્ચે રાખે, ત્રણ રાખે,
 એક રાખે કે, વચ્ચે વગગજ નમાવે, તે એક ખીજને દ્વેષે નહિ, કેમકે તે સર્વે જિનાશ્વ-
 ને અનુમરીતેજ વર્તે છે [૯૩-૯૪]

ઇત્થ કિર થેરકપ્પો-નિચો જમ્હા ઇમમિ નિપ્પજા । સેસાણ ક્કુતિ
 જોગ્ગા-તિત્થ ઋ ડ્રમેણ નિગ્ગહ ॥ ૯૫ ॥ દુન્નલ સચચણાણ-એસચ્ચિય
 વટ્ઠમાણપુરિસાણ । ડ્ઘિઓ કપ્પો તમ્હા-એયમિ દ્ઘવિજ્જ ડ્ઘ્ઘુત્તો ॥ ૯૬ ॥
 ઇય વિવિદ્ધ જુત્તિસાર-પનવિઓ સૂરિણા તદ્ઘવિ એમો । ગાદાભિમાણ-
 વસઓ-પઢિભણિડ એવ માદ્ધત્તો ॥ ૯૭ ॥ જદ્ધ તાવ મદ્ધસત્તા-તુઘ્મે
 સુદ્ધલ્પદા ન ડ્ઘ્ઘમદ્ધ । સદ્ધસામત્થે કિમદ્ધ-પમાયસીલો દ્ઘવિસ્સામિ ?
 ॥ ૯૮ ॥ ઇય જ્ઞપત્તો વહુદ્ધા-વારિજ્જતોવિ હુદ્ધવસહિતો । પઢિવન્નનગ્ગ-
 ભાવો-સિવભૂદ્ધિ નિગ્ગઓ સદ્ધસા ॥ ૯૯ ॥

નેદ્ધેણ ય પવ્વડ્ડપા-લહુભડ્ડણી તસ્સ ડ્ઘ્ઘગ્ગ નામ । ત વચ્ચત્ત દ્ઘ્ઘુ
 ચિંતદ્ધ મદ્ધ ભાડ્ડણા વૂણ ॥ ૧૦૦ ॥ એણ પગારેણ-દિદ્ધો પરલોપ
 સાહ્ણોવાઓ । ઇય ચિંતિય સચલિયા-તદ્ધેવ સાનગ્ગઓ નસ્સ ॥ ૧૦૧ ॥
 લજ્જાકરિ ત્તિ કાડ-વેસાણ સાહ્ણિયા નિયત્થા સે । ત મણિચ્છડ્ડિત્તિ

એમા સ્થિતિ પ છે, તે નિત્ય છે ધર્મ એમા તૈયાર થઈને શેષ કે પોતે યોગ્ય
 થાય છે તેમજ તીથ પણ એના વગેરે આને છે (૮૫) આજ ૫૧ વત્તતા દુનળ
 સ ધેગુનાગા પુરોત્તે એજ કપ્પ ઉચિત છે માટે એમા ઉનુભ રહેલુ [૮૬] આ રીતે
 અને યુક્તિઓથી આચારો સમજાયા છતાં મા' અભિમાનના વશે કરીને આ રીતે જ
 વાગ આપવા લાગ્યો કે તમે મ સત્વરાગા અને સુખનપટ ટોળીને બે કે ઉઘમ
 નથી કરતા છતાં હુ આમથનાનુ છતાં મા માટે પ્રમાદશીન થાઉં ? [૮૭-૮૮] આ
 રીતે ભોનતો થયો અને છુટો પડતા ધણા પ્રકારે નિરાધા થકો પણ નગ્ગપણ ધાગ્યુ
 કરીને શિવભૂતિ ડઠ દધને છુટો પડ્યો [૮૯] તેની ઉત્તરા નામે નાની મ્હેન હતી, તે
 તેના મ્હેનથી પ્રનજિત થયેલી હતી તે તેને જતો બેઠને વિચારના લાગી ? આરા
 બાઈએ નહીં આ પ્રકારે પડેલું સુસારવાનો ઉપાય દીધો લાગે છે એમ ચિંતવીને તે પણ
 તેનાજ માધ્મ નગ્ગ થઈને તેના પાછળ આવી (૧૦૦-૧૦૧) ત્યારે તે વજ્જવે છે,
 એમ વિચારીને વેશ્યાએ તેના ઉપર સાડી ગેલી તેો અલ્પજીવતી બેઠને બાઈએ કહ્યું કે,

દદ્દૂળ-ભાડળા સાં ઇમ ભણિયા ॥ ૧૦૨ ॥ દેવયદિન્ન ઇય-મા મુચ્છ
 મુગળુ સાહિય ઇય । ઇય ઇમસાહિયત્ત-સજાપ તસ્સ અજ્ઞાણ ॥ ૧૦૩ ॥
 એવ સો મોહયો-આરભેડળ વદ્ધણુદ્ધાણ । જાઓ મિચ્છાદિદ્ધી-દુમ્મહ
 દોહમ્મભાગી ય ॥ ૧૦૪ ॥

તથાચાગમઃ—

ઝહાણ પન્નત્ત-ચોદિય સિવમ્મહુદત્તરાદિ ઇમ । મિન્ડાત્સણ મિળમો-
 રહવીરપુરે સમુપ્પન્ન ॥ ૧૦૫ ॥

અશમ્યાનુષ્ઠાને સુવદ્ધુશિવભૂતિર્મત્તમતિઃ—

પ્રવૃત્તિ કુર્વાણ. સમજનિ ભવે દુઃખભવન ।

ઈતિ જ્ઞાત્વા સમ્યક્ સપદિ પરિહૃત્યાગ્રહમિમ—

સદા શક્યારમ્ભ કુરુત્ત યત્તયો નિર્મલધિયઃ ॥ ૧૦૬ ॥

॥ ઇતિ શિવભૂતિકથા ॥

(છ)

હે સુતનુ ! દેવતાએ આપેલી આ એક સાડીને તું મૂંઝા એ રીતે તેની આર્થાઓ એક
 સાડીવાળી થઈ (૧૦૨-૧૦૩) એ રીતે તે મોહથી અંધ થએલો શિવભૂતિ અણુષ્ઠાન
 આગમીને મિષ્ટાદૃષ્ટિ તથા દુઃખિ, અને ટોલાગમનો ભાગિઓ થયો [૧૦૪]

જે માટે આગમમાં કહેતું છે કે

બોદિક શિવભૂતિ, અને ઉત્તરાએ પોતાની જહા (મતિકાપિત મિચ્છારણ) થી
 પ્રસંગેતુ આ મિથ્યાત્વન રચવીરપુરમાં પહેતુ ઉત્પન્ન થયું [૧૦૫] આ રીતે અશક્યા
 નુષ્ઠાનમાં દુર્મતિ શિવભૂતિ પછી પ્રવૃત્તિ કરી દુઃખી થયો એમ જાણી રીતે બાણીને
 આગમને અટકાવી જતો હશે એ હે નિર્મળ બુદ્ધિવાન યતિઓ ! તમે આ શક્યારમ્ભ
 કરતા રહો [૧૦૬]

આ રીતે શિવભૂતિની કથા છે.

મહામાહતાચાસ્ય શુરાવજ્ઞાનુધ્યાત્માનમુન્નમયિતુ મદ્યત્તાત્ દષ્ટ-
વ્યા—શુર્વાજ્ઞયા શાસનોન્નતિકારિણો લઙ્ઘિરયાતિનિરપેક્ષસ્ય સાધાર-
ધિકતપ કર્માતાપનાદિક્કરણ ચ વીર્યાચારારાધનરપત્તવાદ્ ગુણકરમેવેતિ
ઇત્યુક્ત શમ્યાનુષ્ઠાનારભરૂપ પચમ ભાવસાગોર્લિંગ-મિદાર્ના પદ્મ
ગુણાનુરાગમાદ્

[મૂલં]

જાયઢ ગુણેસુ રાગો-સુદ્ધચરિત્તસ્મ નિયમઓ પવરો ।
પરિહરઈ તઓ દોસે-ગુણગણમાલિન્નસજ્જણ ॥ ૧૨૦ ॥

[ટીકા]

જાયતે સપચતે ગુણેષુ—

વચ^૧ સમણધર્મ^{૧૦} સજમ^{૧૭}—વચાવચ્ચ^{૧૦} ચ વચગુત્તીઓ^૬ ।

શિવશ્રુતિને મહામૂ એટલા માટે જાણવો કે તે શુદ્ધા અવજ્ઞાનુદ્ધિ રાખી પોતાને
ઉચો જતાવના પ્રદત્ત થયો બાકી શુદ્ધની આત્માએ શાસનની ઉન્નતિ કરનાર અને લઙ્ઘિ
કે જ્ઞાતિની અપેક્ષા નહીં રાખનાર સાધુનું અધિક તપ, મેં તથા આત્માપનાદિકનું કરવું,
તે તો વીર્યાચારની આરાધના રૂપે હોઈને ક્ષાયદામરકજ્ઞ થાય છે

આ રીતે શક્યાનુષ્ઠાનારભરૂપ બાર સાધુનું પાચમું નિગ કહ્યું હોયે ગુણાનુ
રાગ રૂપ જુ નિગ કહે છે—

મૂળનો અર્થ

શુદ્ધ ચારિત્રવાળાને ગુણોમા નિયમ પ્રવર રાગ થાય છે,
તેથી તે ગુણોને મલિન કરનાર દોષોને ત્યાગ કરે છે (૧૨૦)

ટીકાનો અર્થ,

ગુણોમા એટલે પાચ મહાનન, દશવિધરતિધર્મ, સત્તર સપમ, દશવિધ વૈશાલ્ય,

નાળાઈતિયઃ તવ^{૧૨} કોઠ-નિગ્ગહા^{૧૩} શ્વ ચમ્પ મેય ॥ ૧ ॥

પિંઢવિસોઢી^{૧૪} સમિર્દિ^{૧૫}-ભાવણ^{૧૬} પઢિમાઝ^{૧૭} ડિટ્ટિયનિગોઢા^{૧૮} ।

વઢિલેહ્ણ^{૧૯} ગુર્ત્તિઓ^{૨૦}-અભિગ્ગહા^{૨૧} ચેવ કરણ તુ ॥ ૨ ॥

ઇત્યાગમપ્રસ્પિતેષુ મૂલગુણોચરગુણસંજ્ઞિતેષુ રાગઃ પ્રતિવચઃ શુદ્ધચારિત્રસ્ય નિષ્કલકસયમસ્ય નિષમતોઽવશ્યભાવેન પ્રચરઃ પ્રધાનો ન મિશ્ર્યાઈતિભાવઃ—પરિહરતિવર્જયતિ તતસ્તસ્માદ્ગુણાનુરાગાદોપાન્દુષ્ટવ્યાપારાન્, કિંચિશિષ્ટાન્ ? ગુણગણમાલિન્યસજનકાનજ્ઞાનાદીનામશુદ્ધિદેતૂન્ આયસાધુરિતિ.

ગુણાનુગમસ્યેવ લિંગમાદ—

॥ મૂલં ॥

ગુણલેસંપિ પમસદ્-ગુરુગુણ બુદ્ધીઈ પરમય ગસો ।

દોસલવેણવિ નિયય-ગુણનિવદ્ નિગ્ગુણ ગણદ્ ॥ ૧૨૧ ॥

નવરિધિ યદ્ભાવ્યર્થની ગુપ્તિ, જ્ઞાન દશન આગ્નિ, બાહ્ય પ્રકારનું તપ ચાર ક્રોધાદિક કપાયનો નિગ્રહ એ ગીતની ચરણ સત્ત્વિ છે તથા—

ચાર પ્રકારની પિંડ વિશુદ્ધિ, પાંચ સમિતી બાહ્ય ભાવના બાર પ્રતિમા, પાંચ છદ્ધિ થોનો નિરાધ, પચીસ પડીલેહ્ણા, ત્રણ ગુપ્તિ અને ચાર જ્ઞાનના અભિગ્રહ એ ડરણુસત્તરી છે આગમમા વણુવેલા મૂળ શુદ્ધ અને ઉત્તર ગુણોમા રાગ એટલે પ્રતિપદ્ધિ [પ્રીતિ] શુદ્ધ એ રીતે ચારિત્ર-રાજ્યા પુર્યને નિયમા પ્રવર એટલે પ્રધાન રોપ હિ કે ઉપર દષ્ટાનો બુદ્ધો રાગ રોપ, તે શુદ્ધાનુરાગથી તે ભાવ સાધુ જ્ઞાનાદિ શુણોને મનિન કરનાર રોપોને એટલે કુષ્ટ વ્યાપારોને પગિહર છે, એટલે વજ છે

શુદ્ધાનુરાગનુજ નિગ્ગ બતાવે છે —

મૂળનો અર્થ.

પરમાં રહેલા લેગ શુણને પણ મહાન ગુણની બુદ્ધિએ તે પ્રગમે છે, અને લવ જેટલા રોપવટે પોતાના શુણોને નિર્ગુણ ગણે છે [૧૨૧]

॥ ૨ ॥ તત્ય કયાવિહુ વિહુણિય-અદ્યણઘણપાડકમ્મપઢ્ધારો । દુરિ-
યદુમદલ્લણનેમી-અગ્નિદ્ધનેમી સમોસગ્ગિઓ ॥ ૩ ॥ સિગિરેવયગિરિસદ્ધિ-
ય-ઉડ્ડાણે નદ્ધણિ રમણીય । સુરરદયસમોસરણે-ઉવાવિદ્ધો દેસણ
કાઝ ॥ ૪ ॥

તત્તો નિઉત્તપુરિસા-જિણઆગમણ સુણેવિ હિદ્ધમણો । ચલિઓ
મરહદ્ધર્મ-વદણદેઝ જિણિદ્ધસ્સ ॥ ૫ ॥ ચલિયા તેણ સમાણ-દસવિ
દસારા સમુદ્ધિજયાઈ । તદ્ધેવ મહાવીરા-પચવિ વલદેવપામુક્લા ॥ ૬ ॥
સોલ્લસ રાયસહસ્સા-સચલિયા ઝગ્ગસેણનિવપમુદ્ધા । ઇગ્ગીસસહસ્સા-વી-
રસેણવમુદ્ધાણ વીરાણ ॥ ૭ ॥ દુદ્ધતકુમારાણ-સદ્ધિસદ્ધસ્તાણ સપમુદ્ધા-
ણ । પજ્જુન્નપ્પમુદ્ધાઓ-અદ્ધુદ્ધતકુમારવોદ્ધાઓ ॥ ૮ ॥ છપ્પન્ન ચ સ-
હસ્સા-મહસેણપ્પમુદ્ધલવગાણપિ । અન્નાવિ સિદ્ધિમાઈ-નાગરલોગો
અણેગવિદ્ધો ॥ ૯ ॥

મધુમથન [શ્રીકૃષ્ણ] નામે દ્વિષ્ય ભરતાદ્ધનો ગગ્ગ દળો [૨] ત્યા એક વેળા અનિ
આકરા ધાનિ કમને તોડનાર અને દુરિતપ જા ને ભાંગના પેઝની ધારા સમાન અરિષ્ઠ
નેમિ ભાગના સમોમયા [૩] તે શ્રી ગેવગિરિ ઉપર રહેના નાન નામના રમણીય
ઉદ્ધાનમા દેવોએ રચેના સમરગરણમા દેશના આપના માટે ગિરાજમાન થયા (૪)

ભારે ખળગ આપના રોકેના માણસ ભારત ગિરેશ્વર પધાયા સાબળી હર્ષિત થ
ધો ભરતાદ્ધ પાતિ તેમને વાનના આપે [૫] તેના સાથે સમુદ્ધનિષ્ઠ વગેરે દશ
શાહ તેમજ બળદેર પ્રમુખ પાંચ મહાવીર (મોટા બળનાર) નાનતા થયા [૬]
વગી ઉગ્રસેન વગેરે સોળ હજાર ગગ્ગઓ તથા વીરમેન પ્રમુખ એકવીજ હજાર શરવીર
સુભદો આનતા થયા [૭] તેમજ સાન પ્રમુખ સાડે હજાર દુર્લભ [બેપરવા] કે
મારો તથા પ્રમુખ પ્રમુખ સાડી ત્રણ કોડે કુમારો આનતા થયા (૮) વળી મહાસેન
પ્રમુખ પપ્પન હજાર બળનારો તથા બીજા અનેક ગેહ શાહુમાર વગેરે નાગગિરિ લોધ
નીકળી પયા (૯)

ઇત્તો સોહમ્મર્ડ-વિંદુમણ ઓહિના મુણેઝ્ઞ । ગાઢ હરિસિયહિ
 વખો-સહાગઓ મળઈ નિયમમે ॥ ૧૦ ॥ હહો પિચ્છહ પિચ્છહ-એ
 કિરમેસવા મહાભાગા । ગુરુગુણબુદ્ધીઈ નિયતિ-પરગય ગુણલપિ મયા
 ॥ ૧૧ ॥ સિમ્ભુણો ઇવ સ્વલુ પહુણો-જહતહ જપતિ ઇય વિચિતેઝ । સિ-
 મ્મ પરિસ્વળત્ય-એગો અમરો ઇહ પત્તો ॥ ૧૨ ॥ ઓસરણગમણમગ્ગો-
 ગયજીય પરમદુરહિગધઢ । વિહસિપમુહસિયદત-એગ સાળ વિઝ્ઞેઝ
 ॥ ૧૩ ॥ તગ્ગથેણ મિજૂય-સિન્ન સયલપિ અન્નઓ હુત્ત । દદપિહિય-
 વયણનાસા-ઝઢ ફુઢ ગતુમારઢ ॥ ૧૪ ॥

કળ્હો પુણ વચ્ચતો-તેણેવ પહેણ દદ્દહ ત સાળ । પરગુણેસગ્ગ-
 હણમિ-લાલસો જપ્પ એવ ॥ ૧૫ ॥ એયસ્સ કસિણસાણસ્સ-આણણ
 સેયદત્તઘણપત્તી । એસા મરગયથાલે-મુત્તામાલેવ કહ સહઝ ॥ ૧૬ ॥ ઇ-
 ય નાઝ હરિચરિય-રૂહવિ ન દોસ વયતિ સપ્પુરિસા । સો જાયપચ્ચ-

એસામા મૌધમ ઢેરે અનધિ નાનથી રિખ્ખુનુ મન જાણીને જાહુ હા પામી સ
 બામા પોતાના દેવોને ઢેરે લાગ્યો કે, આ મહાભાગ વામુદેવો પરાયા લા જોટયા ગુણુને
 પણ મોટા ગુણુની બુદ્ધિથી જુને છે (૧૦-૧૧) ત્યારે એ દેવતાએ મિચ્છાવું કે, આ
 જામની માફક પ્રભુઓ [મોટાઓ] પણ જેમ તેમ જોને છે એમ રિચારી તેની પરીક્ષા
 કરના તે છદ્મા આ પો [૧૨] તેણે સમવસરજુમા જનાના માગમા અતિ દુર્ગધિ
 દાતો ખુશ કરી રહેયુ મરેતુ કૃતરે વિકુન્થુ [૧૩] તેની ગધથી મુઝાઝને સનયુ સ પ
 પાએ થઇને તથા મોહુ અને નામ મરોમર લાગીને ચાવના લાગ્યુ (૧૪)

પરતુ શ્રીકૃષ્ણ તો તેજ મા । ચાલીને પરાયા ગુણુના લેશને પણ અદ્વલ કરનામા
 લાવસ રોવાથી આ રીતે કહેવા લાગ્યા કે આ કાળા કુતરાના મોળામા ધોળા લાતની
 હાર જાણે મરકત મણિના થાળમા મોળીઓની માળા પડી હોય તેની શોભે છે [૧૫-૧૬] આ
 રીતે શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર [આચરણ] જોઇને તે દેવતાને “ સત્યુરો હાપિ દોષ બોલના
 નથી ” એમ છે કહેના વચનમા ખાતરી આવ્યાથી તેણે પોતાનુ ૧૫ પ્રગટ કર્યુ (૧૭)

ઓ સુરવશ્મિ, પયડેડ નિયત્ત ॥ ૧૭ ॥ પરગુણગહણપદ્ધાણ-વહુસો, ધુ-
ણિડ દર્શિ સમહુમાણ । અસિવોપસમણભેરિં ચ-દાઝ અમગો ગઓ સ-
ગ ॥ ૧૮ ॥ તત્તો કળ્હો પત્તો-ઓસરણે જિણવર નમિપ વિદિણા ।
ઉચિયદ્ધાણે નિસિયડ-ઇય સામી કદ્દ ધમ્મકદ્દ ॥ ૧૯ ॥

મો ખવિયા ભવગહણે-દુલહ કદ્દકદ્દવિ લહિય સપત્ત । તસ્સ વિ-
મુદ્ધિનિમિત્ત-સતગુણપસમણ કુણહ ॥ ૨૦ ॥ જહ સયલતત્તવિસયા-
અરુદ્દ સમત્તનાસિગા મળિયા । તહ સતગુણાણુવગ્ગહણા વિ અડ્યારસજ્જ-
ણી ॥ ૨૧ ॥ જડ સતાવિ નહુ ગુણા-પસસણં પાઝણતિ સત્તાણ । તો
વહુકિલેસસજ્જાણ-તાણ કો આયર કુજ્જા ॥ ૨૨ ॥ તા નાનાઈવિસ-
ણ-ગુણલેસ જત્થ જત્તિય પાસે । સમત્તગ અવગમ્મ-તત્થ સસિજ્જ તા-
વડ્ય ॥ ૨૩ ॥ જો પુણવચ્છરવસઓ-પમાયઓ વા ગુણે ન સસિજ્જા ।
સંતેવિ સો દુદ્ધાડ-પાવડ ભવદેવ સૂરિ વ્વ ॥ ૨૪ ॥

બાપ પરાયા ગુણને મહણ કર્યા ત પર શ્રીકૃષ્ણને બહુ માનપૂર્વક વારવાર વખાણીને તથા
અશિયને ઉપશમાવનાર બેરી, તેને આપીને તે દેવતા સ્વર્ગે પહોંચ્યો [૧૮] તે પછી
શ્રીકૃષ્ણ સમવસરણુમા આવી વિધિપૂર્વક જિનને નમીને ઉચિત સ્થાને બેઠો, ત્યારે ભગવાને
આ રીતે ધર્મ કથા કહેતા માડી [૧૯]

હે ભાગ્યો ! આ ભવગ્ગ અટવીમા દુનભ સમ્બકત્વને જેમ તેમ કરી પામીને
તેની વિશુદ્ધિના માટે છતાં ગુણોની પ્રશંસા કરો [૨૦] જેમ સવગા તત્ત્વોમા અશ્ચિ-
તે સમ્બકત્વને નાશ કરનારી છે, તેમ છતાં ગુણોની પ્રશંસા નહિ કરવી તે તેમા અનિ-
ચાર લગાડનારી છે [૨૧] જે છવોના છતાં ગુણ પણ પ્રશંસાય નહિ, તે પછી
બહુ કતેશથી સધાતા ગુણોમા કોણુ આનંદ કરશે ? (૨૨) માટે ગાનાદિકની બાબતમા
ત્યાં જોડેલો ગુણાંશ દેખાય, તેને સમ્બત્વનું અગ માનીને તેટલાની પણ પ્રશંસા કરવી
(૨૩) કારણ કે, જે મચ્છરના લીધે, અથવા પ્રમાદના વશથી છતાં ગુણોને પણ નહિ
પ્રશંસે, તે ભવદેવસૂરિની માણક દુખો પામે છે (૨૪)

પુચ્છઈ ય હરી ભયવ-ભવદેવો નામ એસ ફો સુરિ । મળઈ પદ્
દહ ભરદે-આસિ પુરા એસ મુણિનાહો ॥ ૨૫ ॥ બુદ્ધીઈ સુરગુરુસમો
નવર ચરણમિ ર્હસિસિદ્ધિમળો । તસ્સયણો મીસો-નામેળ વધુદત્તુ ત્તિ
॥ ૨૬ ॥ સો પુણ નિમ્મલચરણો-સુદ્ધમર્મઈ વાયલદ્ધિ સપત્તો । તકા-
ગમેસુ કુસલો-અમચ્છરિલ્લો વિણિઓ ય ॥ ૨૭ ॥ તો તસ્સ પાયમૂલે-
જિણસમયવિયવલ્લણા સમણસયા । સત્થવિયદ્ધાસદ્ધાવિ-વિણયપવણા કય-
જલિણો ॥ ૨૮ ॥ નિમુણતિ જિણિંદાગમ-મુવલ્લત્તમણા તહત્તિ જપતા ।
પકુણતિ ય વહુમાણ-પવિત્તચારિત્તજુત્તુ ત્તિ ॥ ૨૯ ॥

તો ભવદેવો સૂરી-મચ્છરભરિઓ વિચિંતણ દિયણ । મ મુત્તુ ર્હે
મુદ્ધા-કિં એય પજ્જુવાસતિ ? ૩૦ ॥ અહવા મુદ્ધા મુણિણો-મિદ્ધિણો વ
ર્હે કુણતુ જર્કિપિ । એસ ડળ કીસ સીસો-તહા મણ દિક્ખિઓ વિ
ફુદ્ધ ? ॥ ૩૧ ॥ તહ વહુમુઓ મડ ચિય-ઠઠાવિ તહ ગુરુગુણેસુ ઠ-

શ્રીકૃષ્ણે પૂછ્યું કે, ભગવન ! ભગદેવ નામે કયું આચાર્ય હતો ? ભગવાન બોલ્યા
કે આ ભગવતમા પૂર્વે ભગદેવ નામે એક આચાર્ય હતો [૨૫] તે શુદ્ધિથી વૃદ્ધપતિ
અમાન હતો પણ ચારિત્રમા ભગવાનના મનસણો હતો તેને એક બુદ્ધિશાળી નામે શિષ્ય
હતો નિમળ ચારિત્રમા, સુદૃઢ શુદ્ધિવાળો, વાલ્લભિય સપત, તક તથા આગમમા કુશળ,
મત્સર રહિત અને વિનીત હતો [૨૬-૨૭] તેથી તેની પાસે જિન સમયના બધા
શ્રમણો તથા શાસ્ત્રમા કુશળ શ્રાવકો વિનયપૂર્વક હાથ બેઠી હવેયોગ રાખીને જિનાગમ સા
ભગતા આે તેને તહત કરી માનતા તથા તેને ચારિત્રવાન ગણીને તેનું બહુ માન
કરતા (૨૮-૨૯)

તારે ભગદેવસુરિ મત્સરે ભગવાને હૃદયમા ચિતવવા લાગ્યો અને છોડીને આ
મુગ્ધાએને કા સેવે છે ? [૩૦] અથવા આ મુનિઓ અને શ્રાવકો તો બોળા છે,
માટે ગમે તે કરો પણ આ એવો મારો મુડેતો હોઈ આમ કેમ કરે છે ? (૩૧) મેજ
એને બહુશ્રુત ક્યો છે અને મેજ એને મોટા ગુણોમા સ્થાપિત કયા છે, જતા અને

વિઓવિ । મ અવગણિત એવ—પટ્ટ પરિસાદ મેરમિ ॥ ૩૨ ॥ નરના-
હમિ જિયતે—ન દત્તમગો હવેદ, એસોવિ । એણ અણજ્ઞેણ—મન્ને ન
મુઓ જણપવાઓ ॥ ૩૩ ॥ જડ સપડ વારિજ્ઞજ—હમો મળ ધમ્મક-
હણમાર્દય । તો મચ્ઝરિ ત્તિ લોગો—મુહો મ મન્નણ એસ ॥ ૩૪ ॥

તા કાડ હવેહ ચિય—હમમિ મૂદમિ ડિહિ મહ ડચિયા । ઇય
જા મચ્છરપુત્રો—સો સૂરી ગમડ રૂરિ ટિણે ॥ ૩૫ ॥ તા પાદલિ
પુનયરા સંઘાએમણ તસ્સવાસમિ । પત્તો મુણિસગાદો—મુળીહિ અન્ન-
દિઓ સોવિ ॥ ૩૬ ॥ અથ તસ્પયતિપતેરેતિ—જનમ્પ કૃત્વા યથોચિત
સર્વ । મુનિશૃંગાટક એવ—સંઘાદેશ ન્યવીવિદત ॥ ૩૭ ॥ પ્રજ્ઞાવજ્ઞાતગુ-
રુ—રિંદુરાત્તયો વ્યક્તલિંગિસ્સત્ર । સૈર વિજહાર ચિર—પદ્દર્શન-
ચિપ્પુત્તિ કુર્વન્ ॥ ૩૮ ॥

તથાહિ

અનમણીને આ રીતે જુદી પા ૧ ભરે છે । [૩૨] “ રાત્રી જાગતા જતા તેના જાગતા
ભગ ન થાય ” આ જોડાનને પણ દૂધ ધાર પુરે, તે આનાય સાબળી નથી (૩૩)
હવે જો હમણાં એને દુધ ધમ કયા વગેરેથી અટકાવુ તો આ મુગ્ય લોકો મને મત્સરી
માની બેસે (૩૪)

માટે આ મૂલ શિષ્ય તરફ મારે હાથ ઉદ્દેશાજ કરવી ઉચિત છે, એમ વિચારી
તે આચાર્ય મત્સરથી ભરેલો રહી કેટલાક દિવસ પસાર કરવા લાગ્યો (૩૫) એવામા
પાટનિધુર નગરથી સઘની આગાએ તેની પાસે એક મુનિનો સલાહો આવ્યો, એટલે
મુનિઓએ ઉભા થઈ તેને માન આપ્યું (૩૬) હવે તે સલાહાએ તે આચાર્ય તથા
મતિઓનું સઘળું ઉચિત સાચીને આ રીતે સઘનો આદેશ જણાવ્યો કે, [૩૭] ત્યા
પ્રજાથી બ્રહ્મરૂપિને પણ હાથ પાડનાર રિદુત નામનો અન્યક્તનિગી ૭ દશનને તોડીને
યથેચ્છે ત્યાં લાગા વખતથી રિચરતો રહ્યા છે [૩૮]

તે આ રીતે કે—

કાળાદા નમદાન્ પ્રણટ્ટધિપણાધિક્યાન્ વહન્ ગોતમાન્-શાક્યાન્
તર્કવચોવિચારવિમુક્તાન્ સાહ્યાનસર્યાનપિ । કૌલાન્ શ્રૃણ્વણાન્
નિરસ્તયશસો મીમાસકાન્ વ્યસકાન્-કુર્વન્ વારણપદ્ધિશકમચરત્ સર્વત્ર
ગર્વોદ્ધર ॥ ૩૯ ॥ સપતિ જૈનમુર્નાદૈ-સાર્દ્ધ સ્પર્દ્ધા ચિકીર્ષતે દુષ્ટ* ।
તદર્શનકૃત્યમિદ-કર્તું તત્રૈત લઘુ યુવ ॥ ૪૦ ॥ इय सोऽ सो सूरि-
जा चलिओ पाढलीपुराभिमुह । पवणपभावणत्थ-ता जाया अभिमुहा
છીયા ॥ ૪૧ ॥ વામા સ્વેમા, લાભમિ દાહિણા પચ્છિમા નિયત્તેઽ ।
છીયા નૂણ મભિમુહા-ઋયાપિ કજ્જ વિણાસેઽ ॥ ૪૨ ॥

इय चित्तिउण सूरि-विहारऋणाव उवरओ सहसा । तो भणिय
आगतुय-श्रुणि सघाडेण वयण भिण ॥ ४३ ॥ जइ तुम्हाण विहारो-
सउणअभावाउ तत्थ नहु जाओ । ता बहुदत्तसाहु-ल्हु पेसह वायल-
द्धिह ॥ ४४ ॥ नो सूरिणा बहुविह-विचित्तिउ सविसज्जिओ तत्थ ।

તેણે કણ્ણના મનને માનનારાઓનો મ. ઉતારી નાખ્યો છે, ગૌતમના મનને માન-
નારો ધાત્રિને અકનના જોરમા ઓછા કરી દીધા છે બૌદ્ધોને તર્કના વિચારથી વેગળા
કના છે સાખ્યોને સાખ્યાદીન બનાયા છે, કૌતોને નમના પાડ્યા છે તથા મીમાસકોના
યશને તોડી બાંધના બનાવ્યા છે, એમ તે નિશક યજ્ઞને ગર્વે ચડી સધળા રથને ફરતો
રહેતો હતો [૩૯] પણ હમણા તે દુષ્ટ જૈન મુનિઓ સાથે બાથ બીડના ચાટે છે
માટે આ દશનનુ કામ કરવા તમે જલદી ત્યા પધારો (૪૦) એમ સાબળીને તે
આચાર્ય પ્રવચનની પ્રભાવના કરવા પાટનીપુર તરફ રનાના થયો તેવામા તેના સામે છીક
ચઘ [૪૧] (છીકના માટે એવુ કથન છે કે,) જામી છીક થાય તે ક્ષેમમરક છે,
જમણી થાય તે પણ લાભકારી છે, પછવાડે થાય તો પાણુ વાળે અને સામે થાય તો
તે નકકી કરેલા કામને પણ બગાડે છે [૪૨] એમ ચિત્તરિને તે આચાર્ય વિદ્વાર
કરતાં જ અટકી ગયો ત્યારે આવેલા સધાગએ આ રીતે કહ્યું કે, જો શકુન સારા ન
થવાથી તમે ત્યા નથી પધારી શકતા, તો વાદનબ્ધિ સખજ બધુત્ત સાધુને ત્યા
મોખ્તાવો [૪૪]

પત્તો યોવલિનેદિ-મુસરણ પરિહૃદિત્તઝાદો ॥ ૪૫ ॥ દિદ્દો તત્ત
નરિદ્દો-રૂયા, પડના ઇમા દુરેદિપિ । જો જેણ નૃણ જિપ્પદ-સ તસ્સ
સીસો હવેડ ત્તિ ॥ ૪૬ ॥ તો વધુદત્તમુણિના-સિયવાયવિમુદ્ધવુદ્ધિવિહ-
વેણ । વહુવયણવિત્થરેણ-વાપમિ પરાજિઓ વિદુરો ॥ ૪૭ ॥

લદ્ધ ચ વિજયપત્ત-વિદુરો પવ્વાવિઓ તયા ચેવ । વિહસિયમુદ્ધ-
કમલેણ-પસસિઓ સયલસવેણ ॥ ૪૮ ॥ વિદુરવિણેયસમેઓ-પપ્પ
વહુજણેણ યુવ્વતો । તો વધુદત્તસાદ-પત્તો નિયમરિપાસામે ॥ ૪૯ ॥
તેણ પુણ મન્ઝરવમા-ન મળાગપિદ્ધ પસસિઓ પ્પસ । નય દિદ્દો સ-
સિણેહ-આલવિઓ સદ્દરિમ નેવ ॥ ૫૦ ॥ હા જઈ ગુરુણોવિ મપ્—
ન રજિયા મદયુલ્લિકલિણ । તા સેસાણ ગુણાણ-સમજ્જણેણ હવડ
મજ્જ ॥ ૫૧ ॥ ઇય ચિંતાવલચિત્તો-હિયમિ વહતઓ મહાગ્વેય ।
તપ્પભિદ્ધ વધુદત્તો-જાઓ ગુણમજ્જણે વિમુદ્ધો ॥ ૫૨ ॥

ત્યારે આચાર્યે ઘણો વિચાર કરીને તેને ત્યાં મોકલ્યા થો હવે તેને સારા શકુન
ચયા, તેથી તે વવતા ઉત્સાહે થોડા વિસમા ત્યાં આવી પહોંચ્યા (૪૫) તેણે ત્યાં
ગામની મુલાકાત કરી બા એ જણાએ એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જે હાજે તેણે જીનાગના
સિંહન થવું [૪૬] બા બધું ત મુનિએ આદાતથી વિમુદ્ધ થએલી બુદ્ધિના જોગથી
બદુવચનોના વિસ્તારથી વિદુરને વાતમાં જીતી લીધા [૪૭] તેને વિગત પત્ર મળ્યો,
અને તેજ વેળા વિદુરને પ્રત્યક્ષા આપી, એમલે વિકસિત મુખ કમળથી સકળ મધ
તેની પ્રશસા કર્યા લાગ્યો [૪૮] બા તે વિદુર શિષ્યને સાથે લઈ, પગલ પગલે
બદુ જોગથી વખણાવો થકો પેતાના ગુરુ પાસે આગ્યો [૪૯] પણ તે ગુરુએ મત્સરના
લીધે તેની બગારે પ્રશસા ન કરી, અને એહપૂરક તેના તરફ દ્રષ્ટિ પણ ન કરી, તથા
હરપૂરક તેને ખોનાયો પણ નહિ [૫૦] ત્યારે તે વિચારના લાગ્યો કે, હાય હાય !
માગ જેવા મદ બુદ્ધિએ ગુરુને પણ રાજી ન કર્યા, તો હવે ખીન ગુણો ઉપાજા કર
વાનું માગે શુ કામ છે ? [૫૧] એમ ચિંતીતો દ્વંદ્વમાં મહા એ ધરી, તે દિગમથી
માઠીને તે બધું ત રખતા ગુણ ઉપાર્જન કરનામાં વિમુખ થઈ રહ્યા [૫૨]

અરુનિયદોસમુદ્ધી-ભવદેવ મુળીસરોવિ મરિકુળ । પયડ વહુ-
 કિવિસેસુ-કિવિસિણ્ણ સુરો જાઓ ॥ ૫૩ ॥ તયણુ દરિદિયદિયન-
 દળો ય સો મૂયઓ સમુપ્પન્નો । કહરહવિ લહિય વોહિં-ફાડ તય સગ્ગ
 મણુપત્તો ॥ ૫૪ ॥ ઇય સોડ વળ્લપમુદ્દા-લોયા ભવદેવમૂરિણો ચરિય ।
 જાયા પમુદ્દય દિયયા-પરમુણ ગહણિક્કતલિલ્લયા ॥ ૫૫ ॥ મુજ્જો મુજ્જો
 નેમિં-પણમિય પત્તા સણ્ણ ટાણેસુ । સમણગણસપરિણ્ણો-વિહરહ અન્નત્થ
 સામીવિ ॥ ૫૬ ॥

इति स्फुरद्दोषलतालचित्र—

निशम्य विष्णो रचिर चरित्र ।

दुष्कर्मनीरौघभिदानिदाघ—

सुसाधवो धत्त गुणानुराग ॥ ૫૭ ॥

॥ इति पुरुषोत्तमचरित्रं ॥

બા. ભવદેવસરિ પોતાના દોષની શુદ્ધિ કયા પિતા મરીને પ્રગટ રીતે બહુ પાપ
 વાળો દેખાતો મિતિનિક દેવ થયો [૫૩] ત્યાર બા. તે એક દરિદ્ર બલ્યનો મુગો પુત્ર
 થયો બાદ જેમ તેમ કરી મોઢિ પામી તપ કરીને સ્વા. ગયો (૫૪) એમ ભવદેવ-
 સ્તુતિ ચરિત્ર સામગ્રીને દૃષ્ટિ વગેરે નોકા દર્શિત થઈ પારકા ગુણ નહણુ દરવામા ત
 તપર થયા [૫૫] તેઓ ફરી ફરીને નેમિનાથ ભગવાનો નમીને પોતપોતાના સ્થાનકે
 ગયા અને ભગવાન પજુ શ્રમણગણની સાથે અન્ય સ્થળે નિચરતા લાખ્યા (૫૬)
 આ રીતે હવે ચત્તી દોષનતાને જાપવા વાતગજ સમાન શ્રીકૃષ્ણના મનોહર ચરિત્રને સાલ
 જાતે દે સુસાધુઓ । તમે દુષ્કર્મરૂપ પાશીને ચુસતા ઉતાળ્યા સમાન ગુણાનુરાગને ધારણ
 કરો [૫૭]

આ રીતે પુરુષોત્તમ [શ્રીકૃષ્ણ] નું ચરિત્ર છે.

શ્રીવજ્રસ્વામિચરિત્ર પુનઃ પ્રાયઃ સુપ્રતીતત્વાત્ દિનકૃત્યટીકાયાં
સુમપચિત્તવાચ્ચનેહ વિતન્યતેતિ

ગુણાનુરાગસ્યૈવ લિંગાતરમાહ

(મૂલં)

પાલદ સંપત્તિગુણ—ગુણદ્વસંગે પમોય સુબ્ધહૃદ્ ।

ઉજ્જમદ્ ભાવમાર—ગુસ્તર ગુણારયણ લાભત્થી ॥ ૧૨૨ ॥

(ટીકા)

પાલયતિ રક્ષાતિ વર્દયતિ ચ—જનનીવ મિયપુત્ર—સપ્રાપ્તે સમ્યક્કર્મ-
ક્ષયોપશમલ્લઘ્વ ગુણ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાદિરૂપ, તથા ગુણૈરાઢ્યાનાં સંગે

શ્રી વજ્રસ્વામિનુ ચરિત્ર પ્રાયે પ્રસિદ્ધ છે, તથા અમે દિનકૃત્યની ટીકામાં વર્ણવેલ
છે, તેથી ઇંદા નથી કહેતા

ગુણાનુરાગનાજ ખીજા નિગ રત્ન ૬ —

મૂળનો અર્થ.

સ પ્રાપ્ત થએલા ગુણને પાળતો રહે, અધિક ગુણવાનનો
સંગ થના પ્રમોદ પામે, અને ભાવપૂર્વક ઉદ્ધમ કરે, કેમકે તે
બહુ કિમતી ગુણુરૂપી રત્નોને મેળવવા ઇચ્છનાર હોય છે
(૧૨૨)

ટીકાનો અર્થ.

પાળે એટલે પ્રિય પુત્રને તેની જતેતા જેમ રાખે તથા વધારે, તેમ રૂઝી રીતે
થએના કમતા ક્ષયોપશમથી મળેલા જ્ઞાન દરાન ચારિત્રાં ગુણને સાચવે તથા વધારે વળી

મીલકે—ચિરમોપિતસ્નિગ્ધવધુસપ્રયોગ ઇવ—પ્રમોદમાનદમુત્પ્રાવલ્યેન વહતિ
મામોતિ,—

તથા—

અસતાં સગપકેન—યન્મનો મલિનીકૃત ।

તન્મેઘ નિર્મલીભૂત—સાધુસવધવારિણા ॥ ૧ ॥

પૂર્વપુણ્યતરોરઘ—ફલ પ્રાપ્ત મયાનઘ ।

સંગેનાસગાચિત્તાના—સાધૂનાં ગુણધારિણાં ॥ ૨ ॥

તથા ગુણાનુરાગાદેવોચ્છતિ પ્રયતતે ભાવસાર સદ્ભાવસુદર
યથાભવતિ ધ્યાનાધ્યયનતપઃપ્રમૃતિકૃત્યેષ્વિતિ ગમ્યતે. કિમિત્યત આહ—
શુરુતરાણિ સાયિકભાવભાવિત્વાદ્ યાનિ ગુણરત્નાનિ સાયિકજ્ઞાનદર્શન-
ચારિત્રાણિ તૈષા યો લાભસ્તદર્થી તદભિલાષવાં—સ્તયાહિ—ભવત્યેવોગ્યમવ-
તામપૂર્વકરણસપકથેણિક્રમેણ કેવલજ્ઞાનાદિસપ્રાપ્તિ.—સુપ્રતીતમેતદિતિ.

શુભોથી જે આત્મ એટલે ભરપુર હોય, તેમના સગ એટલે મેળાપમા લાગ્યા વખતપર
પરદેશ ગએના રોહિણીના ભાષને મળતા જેમ આનંદ થાય, તેમ ખુબ આનંદ પામે

તે આ રીતે કે —

અસત્ પુરુષોના સગરૂપ પદથી જે મેતુ મન કર્યું હતું, તે માફ મન સાધુ
પુરુષના સગરૂપ પાણીથી આજ નિર્મળ થયું છે [૧] અસગ ચિત્તવાળા શુભવાન
સાધુજનોના સગથી આજ હું પૂર્વે રાપેલા પુગરૂપ તરતુ ઉત્તમ ફળ પામ્યો છું (૨)

વળી શુભાનુરાગથીજ તે ધ્યાન, અધ્યયન તપ, વગેરે કૃત્યોમા ભાવસાર ચમકે
એટલે સદ્ભાવપૂર્વક હજમાળ થાય છે એટલે પ્રવત્ન કરે છે કેમકે તે શુરુતર એટલે
દ્વાયિક ભાવથી થનારા હોવાથી મહાત્મ ગણાતા શુભ રત્ન એટલે દ્વાયિક, જ્ઞાન, દર્શન,
ચારિત્ર તેમના લાભનો અર્થો એટલે અભિવાધી હોય છે જે માટે ઉચ્ચ કરનારાઓને
અપૂન કરણ અને દાષક શ્રેણીના ક્રમે કરીને કેવલજ્ઞાન વોગની પ્રાપ્તિ થાય છે, એ વાત
સુપ્રતીત [પાવરી] ન છે

(મૂલં)

સયણુત્તિ વ સીસ ત્તિ ષ—ઉવગારિ ત્તિ વ ગણિવ્વડ વ્વ સ્તિ ।
પઢિવધસ્સ ન હેઝ—નિયમા ગ્ગસ્સ ગુણહીણો ॥ ૧૨૨ ॥

(ટીકા)

સ્વકીયો જનઃ સ્વજન—ઇતિ શબ્દસ્તદ્દેસસૂચકો—વા શબ્દઃ સ-
મુચ્ચયે—હસ્તવ પ્રાકૃતશૈલ્યા,—શિષ્યો વિનેય—ઇતિ વા શબ્દૌપૂર્વવત્,—
ઉપકારી ભક્તપાનદાનાદિના પૂર્વમુપકૃતવા—નિતિ વા શબ્દૌ પ્રાગ્વત્,—
ગણિવ્વડ વ્વત્તિ એકગચ્ઠવાસી—તિવાશબ્દૌ પૂર્વવદેવ,—એતેપામેકૈકો-
પિ—પ્રાયઃ પ્રતિવધકારણં ભવ,—ત્યેતસ્ય પુનર્ગુણાનુરાગિણો નિયમાન્નિ-
શ્ચયેન ન નૈવ દેહાન્નિમિત્તમેકોપિ ભવત્યેતેષાં,—કિંવિશિષ્ટઃ સન્નિત્યાહ-
ગુણહીનોનિર્ગુણઃ,—

મૂળનો અર્થ.

એવા ગુણાનુરાગિને સગો, શિષ્ય, ઉપકારી, કે ગરબવાળો
જે કોઈ ગુણહીન હોય, તેનાપર નિયમા પ્રતિબધ હોતો
નથી. (૧૨૩)

ટીકાનો અર્થ.

સ્વકીય જન તે સ્વજન છે, એથી કરીને ધ્રુવા ધૃતિ રાખે તેના પ્રકાર ખતાવે
છે, અને વા શબ્દ સમુચ્ચયાર્થે છે. તે પ્રાકૃતના કારણે હસ્ત થએલો છે, અથવા શિષ્ય
છે એટલા માટે, અથવા ઉપકારી એટલે ભાત પાણી આપીને એણે પૂર્વે ઉપકાર કરેલો
છે એટલા માટે, અથવા ગણિવ્વડ એટલે એક ગરબવાસી છે એટલા માટે, એમાનો કોઈ
પણ પ્રાગે પ્રતિબધનો હેતુ શય છે, પણ આ ગુણાનુરાગી પુરુષને તો એમાનો કોઈ પણ
નિર્ગુણ દોષ, તો પ્રતિબધનો હેતુ થતો નથી.

સીસો સજ્જિલઓ વા-ગણિચઓ વા ન સોગઈ નેઈ,
 જે તત્થ નાણદસણ-ચરણા તે સોગઈમઓ (ઇતિ કૃત્વા)
 અથ ચારિત્રિણાં તેષાં સ્વજનાદીનાં કિં વિધેયમિત્યાદ

[મુલં]

કરુણાવસેણ નવર-અણુસાસહ તપિ સુદ્ધમગ્ગપિ ।
 અચ્ચતાજોગ્ગ પુણ-અરત્તદુદ્ધો ઉચ્ચેહેહ ॥ ૧૨૪ ॥

(ટીકા)

કરુણા પરદુઃખનિવારણબુદ્ધિ*,—ઉક્તચ
 પરહિતચિંતા મૈત્રી-પરદુઃખનિવારિણી તથા કરુણા ।
 પરમુત્તુષ્ટિર્મુદિતા—પરદોષોપેક્ષણબુદ્ધિ

કારણ કે તે એમ ગણે છે કે, શિષ્ય અથવા સહાધી અથવા ગણિયો કોઈ સુગ
 તિએ સહ જનાર નથી બાળી ત્યાં જે જ્ઞાન દરાન ચારિત્ર છે તેજ મુશતિનો માર્ગ છે
 ત્યારે ચારિત્રવાળાએ તે સ્વજનાદિકનું શું કરવું તે કહે છે

મૂળનો અર્થ

નિ કેવળ કંઈલા લાવીને તેમને પણ શુદ્ધ માર્ગમા (લાવવા)
 શીખામણ આપે, અને જો તેઓ અત્યંત અયોગ્ય જણાય, તો
 તેમનાપર અરક્તદ્વિષ્ટ રહી તેમની ઉપેક્ષા કરે (૧૨૪)

ટીકાનો અર્થ,

કંઈલા એટલે પરાયા કુખ નિવાગવાની બુદ્ધિ જે માટે કહેવું છે કે —
 પરાયુ દિત ચિતવવું, તે મૈત્રિ બાવના છે, પરાયા કુખ નિવારવા, તે કંઈલા
 બાવના છે પરને સુખી જોઈ સતોષ પામવો, તે મુદિતા લાવના છે, અને પરના દોષ
 જોઈ ઉવેમી મેળવવા, તે ઉપેક્ષા લાવના છે

તદ્દેશન તદ્રસિકૃતયા નવર કેવલ રાગદોષપરિહારેણાનુશાસ્તિ શિ-
ક્ષયતિ તમપિ સ્વજનાદિક—મપિશબ્દાત્તદિતરમપિ,—કેત્યાહ—શુદ્ધમાર્ગે
યયાવસ્થિત મોક્ષાધ્વવિપયે, તદ્યથા—

કિં નારકતિર્યદ્નર—વિપુલગતિવિચિત્રયોનિભેદેષુ ।

વત સસરન્ન સતત—નિર્વિત્તો દુઃખાનિલયેષુ ॥ ૧ ॥

યેન પ્રમાદમુદ્ધત—માશ્રિત્ય મહાધિદેહુમસ્વીલત ।

સત્યજ્ઞ ધર્મચિત્ત—સ્તસ્ત્વમાર્યેતરાચરણે ? ॥ ૨ ॥

યન્ન પ્રયાતિ જીવા—સ્વર્ગ યન્ન પ્રયાતિ વિનિપાત ।

તત્ર નિમિત્તમનાર્થઃ—પ્રમાદ ઇતિ નિશ્ચિતમિદ મે ॥ ૩ ॥

કિંચ

કેવલં રિપુરનાદિમાનય—સર્વદેવ સહચારિતામિતઃ ।

યં પ્રમાદ ઇતિ વિશ્રુતં પરા—મસ્ય ચિત્તશઠતામકુઠિતા ॥ ૪ ॥

તે કશ્ચનાના વશે કરીને એટલે તેમા રસિક થઇને કેવળ એટલે રાગ દોષ છોડીને
ફક્ત કશ્ચાથી તે સ્વજનાદિને પણ અનુશાસિત કરે, એટલે શિક્ષણ આપે અપિ શબ્દથી
બીજાને પણ આપે શી બાબતમા તે કહે છે શુદ્ધ માર્ગમા એટલે કે મોક્ષ માર્ગની
બાબતમા તે આ રીતે કે—

શુ વ નરક—તિર્યચ—નર અને દેવગતિઓ અને વિચિત્ર યોનિઓ કે, જે દુ-
ખનીજ સ્થાનરૂપ છે, તેમા નિરતર લાગતો થકો હજી યાકયો નથી ? કે જેથી પીડાના
હેતુ બારે એવા પ્રમાદને કષ્ટ પણ ખવડાવ કર્યા વગર વશવર્તિ રહીને ધર્મમા દિલ નહિ આપતા
વુ અનાર્થ આચરણમા રક્ત બનેનો છે ? [૧-૨] છવો જે સ્વર્ગે નથી જઇ શકતા,
તથા જે નરકે જઇ પડે છે, ત્યાં જુડો પ્રમાદજ કારણભૂત છે, એમ મને પકડી ખાતરી
છે (૩)

વળી,

જે પ્રમાદ છે તેજ કેવળ અનાદિ કાળનો દુઃખન છે, અને તે સત્કાળ સાધેનો
સાથે રહેનો આવેનો છે, માટે તમારે એ નિશ્ચિત સખત હુઆઇને ઝાળખવી જોઈએ (૪)

મત્ કરોતિ વિકયાઃ પ્રયોવતી—યત્સ્વલેષુ વિપયેષુ દૃષ્યતિ ।

સુસમત્ત ઇવ યદ્વિચેષ્ટતે—યન્નૈવેત્તિ ગુણદોષયોર્ભિદા ॥ ૫ ॥

કુધ્યતિ સ્વહિતદેશનેપિ યત્—યચ્ચ સીદતિ હિત વિદન્નપિ ।

લોકેષુ નિશ્ચિલ દુરાત્મન—સ્તત્ત્વમાદકુરિપોર્વિજૃમ્ભિતં ॥ ૬ ॥

ઇત્યેત્ય પરિપોષ્ય પૌરુષ—દુર્જયોપિ રિપુરેષ જીયતા ।

યત્ સુસ્વાય ન ભવંત્યુપેક્ષિતા વ્યાધયશ્ચરિપવશ્ચ જાતુચિત્ ॥ ૭ ॥

ઇત્યાદિવિવિધવાચોર્ધુક્તિભિરુત્પાદિતસવેગ ત શુદ્ધધર્મે પ્રવર્તયતિ—
પ્રજ્ઞાપનીયથ્વેદસૌ સ્યાત્.—અત્યતાયોગ્ય વાદમપ્રજ્ઞાપનીય પુનસ્ત
મરવતદ્વિષ્ઠો રાગદ્વેષરહિત ઉપેક્ષતે અવધારિય—“ ત્યુપેક્ષાનિર્ગુણેષ્વિ ” તિ
વાક્યમનુસૃત્યેતિ ગાથાર્થ.

ગુણાનુરાગસ્યૈવ ફલમાદ્.

જે વિસ્તારીને ચિકિત્સા કરાય છે જે જુઝા વિષયોમાં મૂઢ થયાય છે, જે સૂતેના
તથા જડેલા માફક ચેષ્ટા કરાય છે, જે ગુણ અને દોષનો ભેદ જાણવામાં નથી આવતો,
જે પોતાના હિતનો ઉપદેશ સાલજતા પણ ગુસ્સો લાગે છે અને જે હિત સમજતા છતાં
છતાં, પણ કહી શકાતુ નથી, તે બધુ આ દુનિયામાં દુરાત્મા પ્રમાદશ્ચ દુસ્મનનું વિજૃ
મ્ભિત [તોશન] છે [૫-૬] એમ જાણીને દિગ્મત પકડી, એ દુર્જય દુસ્મનો
છત્તે જોઇએ. કેમકે વ્યાધિઓ અને દુસ્મનોની જો ક્યારે પણ ઉપેક્ષા કરીએ, તો તે
નુકસાન કર્યા વિના રહેતા નથી. (૭) છતાં અનેક વચનોથી તેમને સવેગ ઉપ
જાવીને શુદ્ધ ધર્મમાં પ્રવૃત્તાવે, પણ એમ સ્થારે અને કે, જ્યારે તેઓ પ્રજ્ઞાપનીય હોય
બાજી અસત અયોગ્ય હોય તો તેમનાપર રાગ દ્વેષ નહિ લાગતાં ‘ નિર્ગુણેષા ઉપેક્ષા
કરતી ’ એ વાક્યને અનુસરીને ઉપેક્ષા કરે એ રીતે ગાથાનો અર્થ છે

ગુણાનુરાગનુજ શ્વ કહી બતાવે છે

॥ મુલ ॥

ઉત્તમગુણાનુરાગા—કાલાહદોસઓ અપત્તાવિ ।

ગુણસપયા પરત્થવિ—ન દુલ્લહા હોઈ ભઠ્ઠાણ ॥ ૧૨૫ ॥

(ટીકા)

ઉત્તમા ઉત્કૃષ્ટાગુણાજ્ઞાનાદયસ્તેષ્વનુરાગઃ પ્રીતિમર્કપસ્તસ્માદ્દેતોઃ
કાલો દુઃપમારૂપ આદિશબ્દાત્ સંહનનાદિપરિગ્રહઃ ત એવ દોષા દૂષણાનિ
વિઘ્નકારિત્વાત્—તતોઽપાક્ષા—પ્યાસ્તા તાવત્પ્રાપ્તેત્યપેરર્થઃ—ગુણસપત્ પરિ-
પૂર્ણધર્મસામગ્રી વર્તમાનજન્મનીતિ ગમ્યતે—પરત્ર ભાવિભવે—પિઃસંભાવને-
સંભવાત એત—નૈવદુર્લભાદુરાપામવતિ ભવ્યાનાં મુક્તિગમનયોગ્યાનામિતિ.

ઉક્ત ગુણાનુરાગરૂપં પથ્થ ભાવસાધોર્લિંગ. સમ્રતિ ગુર્વાજ્ઞારાધનરૂપ
સપ્તમ લિંગમાહ.

મૂળનો અર્થ.

ઉત્તમ ગુણોના અનુરાગથી કાળાદિકના દોષે કશીને કદિ
આ ભવમા ગુણસ પદા નહિ મળે, તો પણ પર ભવમા ભવ્ય
શ્વોને દુર્લભ નહિ થાય. (૧૨૫)

ટીકાનો અર્થ

ઉત્તમ એટલે ઉત્કૃષ્ટ ગુણો એટલે જ્ઞાનાદિક ગુણો તેમા અનુરાગ એટલે પૂર્ણપ્રીત
તેને લીધે કાળ એટલે દુઃપમાકાળ તથા આદિ શબ્દથી સંધેશુ વગેરે લેવા તે રૂપ દોષ
એટલે વિઘ્નકારક હોવાથી દૂષણો તેના થોડે વર્તમાન જન્મમાં ગુણસપત્ એટલે પરિપૂર્ણ
ધર્મ સામગ્રી નહિ મળી હોય, તોપણ પરભવમા તો તે ભવ્ય જનોને દુર્લભ નજ થાય,
એમ ધારી શકાય છે

આ રીતે ગુણાનુરાગરૂપ છુ િ । કહ્યું, હવે ગુર્વાજ્ઞારાધનરૂપ સાતમું લિંગ
કે છે

॥ મૂલં ॥

ગુરુપયસેવાનિરઓ—ગુરુઆનારાત્નમિ તલ્લિત્યો ।

ચરણભરધરણસત્તો—હોઈ જઈ નન્નતા નિયમા ॥ ૧૨૬ ॥

અતઃ કથિદાહ

પૂર્વાશ્વાયૈચારિત્રિણો લિંગપટ્કમેવાક્ત—ચદવાચિ—

મગ્નાણુસારિ^૧ સદ્ગો^૨—પન્નવણિજ્જો^૩ કિયાવરો ચેવ^૪ ।

ગણરાગી^૫ સવકારમસગઓઃ તદ્વ ચારિત્તી ॥

તત્કુત્રેદ સમ્પન્ન ગુર્વાશ્વારાધનરૂપ ભાવસાધોર્લિંગ મણિત ?

ઉચ્ચતે—

ચતુર્દશશતપ્રકરણપ્રાસાદસૂત્રધારકલ્પમશુશ્રીહરિમદ્રસૂત્રીધરૂપેદશ-
પદ શાસ્ત્રે મણિતમેવેદમપિ લિંગ. તથાચૈતત્સૂત્ર

મૂળનો અર્થ

ગુરૂના ચરણની સેવામા લાગેલો રહી ગુરૂની આજ્ઞા આ-
રાધવામા તત્પર રહે, અને ચારિત્રનો ભાર ઉપાડવામા સમર્થ
હોય, તેજ યતિ જાણેલો, અન્યથા નિયમા નહિ [૧૨૬]

ઈદા ઓ શ કા કરે કે

પૂર્વાશ્વાયે ચારિત્રિયાના છ નિગજ કલા છે જે માટે કહેલ છે કે—

માર્ગાણુસારી હોય શ્રદ્ધાવાન હોય પ્રજ્ઞાપનીય હોય, કિયામા તત્પર રહેનાર હોય,
ગુણરાગી હોય, અને શત્રુચારભવાળો હોય તે ચારિત્રી છે

માટે આ સાતમુ ગુર્વાશ્વારાધનરૂપ ભાન સાધુનુ નિગ કયા કહેલ છે ?

જવાબ

ચૈદસો પ્રમ્તરૂપ પ્રાસાદના સૂત્રધાર સમાન પ્રમુ શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ ઉપદેશ પદ
મથમા આ નિગ પણ કહેનજ છે જુઓ તેનુ આ સૂત્ર છે —

एय च अत्थि लक्खण-मिमस्स नीसेस मेव धम्मस्स ।
 तह गुरु आणा सपाडण च गमग इह लिंग ॥
 इत्यल विस्तरेण —प्रकृत सूत्र व्याख्यानयन्नाह.

गुरुः पद्मिंशद्गुणयुक्तास्तथाहि—

देसकुलजाइલ્લો—સઘયળી ધિંજુઓ અળાસસી ।
 અવિકલ્લયળો અમાઈ—ધિરપરિવાડી ગહિયવલ્લો ॥ ૧ ॥
 જિયપરિસો જિયનિહો—મજ્જત્થો દેસકાલભાવન્નૂ ।
 આસનલલ્લ પડ્ધો—નાળાવિહદેસભાસન્નૂ ॥ ૨ ॥
 પચવિહે આયારે—જુત્તો સુત્તત્થ તદુભયવિહિન્નૂ ।
 આહરણ હેડકારણ—નયનિડળો ગાહળાકુસલો ॥ ૩ ॥
 સસમયપરસમયવિજ્ઞ—ગર્ભીરો દિત્તિમ સિવો સોમો ।
 ગુણસય કલિઓ જુત્તો—પવયળસાર પરિકહેડ ॥ ૪ ॥

એ ભાગ્યશાળી ભાવ સાધુના એ બધા લક્ષણ છે, અને વળી ગુરૂની આગળ
 સ્થપાન કરતું, એ બધા ગુણક નિગ છે

આટલો ઉત્તર બસ છે હવે પ્રકૃત સૂત્રની વ્યાખ્યા કરીએ છીએ ગુરૂ જીનીશ
 ગુણયુક્ત દોષ છે તે આ રીત કે—

દેસ ડુળ, જાનિ, અને રૂપવાન, સંધેશુવાળો, ધીરજવાળો, અનારામી, અવિ
 કલ્પન, અમાયી, સ્થિરપરિપાટિવાળો, ગ્રહીતવાક્ય, ગિતપરિદ્ધ ગિતતિ, મધ્યસ્થ, દેશકાળ
 અને ભાનનો જાણુ, આસનનપ્થપ્રતિભ, નાનાપિથ દેશ ભાવાનો જાણુ, પાચ પ્રકારના
 આચારમા વળગેનો, સૂત્ર અથ અને તદુલ્લયનો જાણુ, ઉદાહરણ—હેતુ—કારણ અને નય
 લાગુ પાડવામા નિપુણ, આદર્શ કરાવનારો કુસળ, સ્વસમય પર સમયનો જાણુ ગભીર, દી
 પ્તિમાન સિત્ર અને સોમ એમ સેકડો ગુણે કરીને જે યુક્ત દોષ, તે પ્રત્યક્ષનો સાર
 કહેવાને યોગ્ય થાય છે [૧-૨-૩-૪]

તત્ર આર્યદેશોદ્ભૂત. સુલાવબોધવચનો ભવતિ—તતો દેશગ્રહણ^૧
કુલ પૈતૃકમિસ્વાકાદિ—તજ્જાતશ્ચ યથોત્તિસપ્તમારવદને ન શ્રામ્પતિ^૨,
જાતિર્માતૃકી—તત્સંપન્નોદિ વિનયાદિગુણવાન્ સ્યાત્^૩, “યત્રાકૃતિ-
સ્તત્ર ગુણાભવતી”—તિ રૂપગ્રહણ^૪, સહનનધૃતિયુતો ન વ્યાખ્યાનાદિષુ
સ્વેદમેતિ^{૫-૬}, અનાશસી શ્રોતૃભ્યો ન વસ્ત્રાધ્યાકાંક્ષતિ^૭, અવિકત્યનો
હિતમિતભાષી^૮, અમાયી વિશ્વાસ્યઃ^૯, સ્થિરપરિપાટિઃ—સ્થિરઃ પરિચિત-
ગ્રયસ્ય સૂત્રાર્થગલનાભાવાત્^{૧૦}, ગ્રાહ્યવાક્ય. સર્વનાસ્વાલિતાજ્ઞ.^{૧૧},
મધ્યસ્ય^{૧૨} શિષ્યેષુ સમચિત્તઃ^{૧૩}, દેશકાલભાવજ્ઞઃ સુલ્લેનૈઃ ગુણવદેશાદૌ
વિહરતિ^{૧૪-૧૫-૧૬}, આસન્નમતિભોદ્રેકે પરવાદ્યુત્તરદાનસમર્થઃ^{૧૭}, નાના-
વિધદેશભાષાજ્ઞ. નાનાદેશજાન્ શિષ્યાન્ સુલ્લેનૈવાવબોધયતિ^{૧૮}, જ્ઞાના-
દ્યાચારપચકયુક્ત. શ્રદ્ધેયવચનઃ સ્યાત્^{૧૯-૨૦}, સૂત્રાર્થતદુભયવિધિજ્ઞ^{૨૧} ઉત્સ-

તે આર્ય દેશમાં થએલો હોય, તેની ભાષા સુખે સમજી શકાય છે, માટે દેશનું
ગ્રહણ કર્યું ૧ કુળ તે પિતા સબધી ઈક્ષ્વામણિ વશ, તેમાં જન્મેલો હોય તે નામેલા
ભારને ઉપાડતા ચાકનો નથી ૨ જાતિ તે માતા સબધી જાણી જાતવત હોય તે વિ-
નયાદિ ગુણવાળો હોય ૩ જ્યાં આપ્તિ હોય, ત્યાં શુભો હોય છે, એ કહેવતને અનુસરી
૩૫નું ગ્રહણ કર્યું છે ૪ સંઘેશ્વ અને ધીરજવાળો વ્યાખ્યાન વગેરેમાં થાકે નહિ ૫-૬
અનાશસી હોય, તે સાબળનારાઓ પાસેથી વસ્ત્ર વગેરેની ઇચ્છા રાખે નહિ ૭ અવિકત્યન
હોય તે હિત મિતભાષી રહે છે ૮ અમાયી હોય, તે વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય રહે છે ૯ સ્થિર
પરિપાટિ એટલા માટે કહેવા છે કે સ્થિરપરિચિત મયવાળાના સૂત્રાર્થ ગણી નહિ જાય
૧૦ ગ્રાહ્યવાક્ય હોવાથી બધાને અપ્રાપ્તિ થવાની શકે છે ૧૧ મધ્યસ્થ હોવાથી શિષ્યોપર
સમચિત્ત રાખી શકે છે ૧૨ દેશકાળ ભાવનો જાણી હોવાથી સુખે કરી ગુણવાળા દેશ
નિકામાં વિચરી શકે છે ૧૩-૧૪-૧૫ તરત શુદ્ધિવાળો હોવાથી પરવાદિને ઉત્તર દેવા
સમર્થ રહે છે ૧૬

અનેક દેશની ભાષાઓનો જાણી હોવાથી, અનેક દેશના શિષ્યોને સુખે સમજાવી
શકે છે ૧૭ જ્ઞાનાદિક પાંચ આચારવાળો હોવાથી, તેનું વચન શ્રદ્ધા રાખવા યોગ્ય ગણાય

ગોપવાદમપચ યથાવદાજ્ઞાપયતિ^{૨૩-૨૫}, આહરણ દૃષ્ટાંતઃ—હેતુરન્વયવ્યતિ-
રેકવાન્—કારણ, દૃષ્ટાંતાદિરહિતમુપપત્તિમાત્ર—નયા નૈગમાદય—एषु
निपुणः મુલ્હેનૈતાન્ પ્રયુક્તે^{૨૬-૨૮}, ગ્રાહણાકુશલઃ વહીભિર્યુક્તિભિઃ શિષ્યાન્
બોધયતિ^{૩૦}, સ્વસમયપરસમયજ્ઞઃ મુલ્હેનૈવ તત્સ્થાપનામ્બૂદૌ વિધતે^{૩૧-૩૨},
ગમીરો લબ્ધમધ્યઃ^{૩૩} દીપ્તિમાન્ પરાદૃષ્ટ્યઃ^{૩૪}, શિવહેતુત્વાચ્છિવ-સ્તદધિ-
ષ્ટિતે દેશેમાર્યાદ્યુપશમનાત્^{૩૫}, સૌમ્યઃ સર્વજનમનોનયનરમણીયઃ^{૩૬}, ગુણ
શતકલિતઃ પ્રથયાધનેકગુણોપેતો યુક્તોર્હત્મવચનસારં પરિકથયિતુ પ્રવચ-
નાનુયોગયોગ્યો ભવતીત્યર્થઃ

અથવા પદત્રિશદ્ ગુણાઃ—

અદ્યવિહા ગણિસપય-ચરુગુણા નવરિ હ્રુતિ વત્તીસ ।

ત્રિણત્રો ય ચરુભેયો-છત્તીસ ગુણા ઇમે તસ્સ ॥ ૧ ॥

છે ૧૮-૨૨, સૂત્ર અર્થ, અને તદુભયની પ્રિધિનો જાણુ હોવાથી, હેતુસર્ગ તથા અપવાદની
ભાજબડને બરોબર જણાવી શકે છે ૨૩-૨૫ આહરણુ એટલે દૃષ્ટાંત હેતુ એટલે અન્વય
વ્યતિરેકિ સાધન, કારણુ એટલે દૃષ્ટાંત વગરનુ ફક્ત દલીલ માત્ર, અને નયો તે નૈગમાદિક
નય, એ બધામાં કુશળ હોવાથી મુખે તેમને વાપરી શકે છે ૨૬-૨૮ ગ્રાહણુ કુશળ
હોવાથી ધણી સુખિઓવડે શિષ્યોને બોધી શકે છે ૩૦ સ્વ સમય અને પર સમયનો જાણુ
હોવાથી, મુખે કરી તેનુ સ્થાપન અને તક કરી શકે છે ૩૧-૩૨ ગમીર હોવાથી, તેનો
ભરમ પમાતો નથી ૩૩ દીપ્તિમાન્ હોવાથી સામો દાહ ટપ્પી શકતો નથી ૩૪ શિવનો
હેતુ હોવાથી સિન ગણાય છે, કેમકે તેના અધિષ્ઠિત દેશમાં મરખી વગેરે દખાઈ જાય છે ૩૫
સૌમ્ય હોવાથી સૌ જનના મન અને આખને રમણીય લાગે છે ૩૬ એમ સે કડો ગુણો
એટલે પ્રથમ [પ્રેમ] વગેરે અનેક ગુણોથી જે યુક્ત હોય, તે પ્રવચનનો સાર કહેવાને
એટલે પ્રવચનનો અનુયોગ કરવાને યોગ્ય થાય છે

અથવા છત્રીશ ગુણો આ રીતે છે—આઠ પ્રકારની ગણિ સપત્ તેને યોગમ્બુ
કરના જત્રીશ થાય, તેમાં ચાર પ્રકારનો વિનય હોમેગતા તેના છત્રીશ ગુણુ થાય. ૧.

ગણોગચ્છોઽસ્યાસ્તીતિગણી આચાર્યસ્તસ્ય સપત્ સમૃદ્ધિઃ—સાચ અષ્ટવિધા,—

આચાર^૧ સ્થુત^૨ શરીર^૩—વચન^૪ વાચના^૫ મતિ^૬—પ્રયોગમતિ^૭ સમગ્રહપરિ-

ણમ્ સપચતુર્દા—અઘમિયા સગદ્હપરિન્ના^૮ —

આચાર^૧—શ્રુત^૨—શરીર^૩ વચન^૪—વાચના^૫ મતિ^૬—પ્રયોગમતિ^૭ સમગ્રહપરિ-
જ્ઞા^૮ ભેદાદષ્ટધા—નવર ચતુર્ણાશ્વતુર્ભિર્ણુગિતા ભવતિદ્વાવિંશત્ સૂરિગુણા.—

તત્રા ચારોનુષ્ઠાન સપ્ત સપત્ સા ચતુર્દા—તદયથા—સયમધ્રુવયોગયુ-
ક્તતા ચરણેનિત્ય સમાધ્યુપયુક્તેત્યર્થ,^૧ અસમગ્રહ આત્મનોજાત્યાદ્યુત્તે-
કરૂપાગ્રહવર્જન^૨ અનિયતવૃત્તિરનિયતવિહાર,^૩ વૃદ્ધશીલતાવપુર્વનસો નિ-
ર્વિકારતા^૪

એવ શ્રુતસપચતુર્દા^૧—વહુશ્રુતતા યુગમધાનાગમતેત્યર્થ^૧ પરિચિતસૂ-
ત્રતા ઉત્તમક્રમવાચનાદિભિ^૨ સ્થિરમૃતતા,^૨ વિચિત્રસૂત્રતા સ્વસમયાદિ-

ગણુ જેને હોય, તે ગણુ એટલે આચાર તેની સપત્ એટલે સમૃદ્ધિ તે આઠ પ્રકારની છે —આચાર શ્રુત શરીર વચન વાચના, મતિ પ્રયોગમતિ એ સાત યામતોમા સપત્ અને આઠમી સમગ્રહપરિજ્ઞા છે એમ આચાર શ્રુત શરીર વચન, વાચના મતિ પ્રયોગમતિ, અને સમગ્રહપરિજ્ઞા એ બેદોવડે આઠ પ્રકારની સપત્ છે તેમને ચારે ગુણી એટલે બત્રીશ ગુણુ થાય છે ત્યાં આચાર એટલે અનુષ્ઠાન તે ૩૫ સપત્ તે ચાર પ્રકારની છે —સયમધ્રુવયોગયુક્તતા એટલે ચારિત્રમા હમેશા સમાધિના સાથે ઉપયોગ ૧ અસમગ્રહ એટલે પોતાના જાતિ વગેરેના ગર્વરૂપ આગ્રહનું વર્જન કરવું ૨ અનિયત વૃત્તિ એટલે અનિયત વિહાર ૩ અને વૃદ્ધ શીળતા એટલે શરીર અને મનનું નિર્વિકારિપણુ ૪

એ રીતે શ્રુત સપત્ ચાર પ્રકારની છે —મહુશ્રુતતા એટલે તે યુગમા સૌ કરતા પ્રધાન આગમનું જાણપણુ ૧ પરિચિતસૂત્રતા એટલે ઉત્ક્રમ અને ક્રમ વાચનાદિકથી સ્થિરસૂત્રતા ૨ અસમગ્રહિ બે? કરીને વિચિત્રસૂત્રતા ૩ અને ઉત્તમ વગેરે સ્વર વિજ્ઞાનથી ધોષ વિશુદ્ધિકરણુતા ૪

ભેદાત્,^૩ ઘોષવિશુદ્ધિકરણતા ઉદાત્તાદિવિજ્ઞાનાત્^૪

શરીરસપચ્ચતુર્દ્ધાઃ—આરોહપરિણાદ્યુક્તતા ઉચિતદૈર્ઘ્યાદિવિસ્તરતે-
ત્યર્થઃ,^૧ અનન્યત્વપ્યતા અલજ્જનીયાંગતા,^૨ પરિપૂર્ણદ્રિયતા અનુપદતચક્ષુરા-
દિકરણતા,^૩ સ્થિરસહનનતા તપઃપ્રભૃતિષુ શક્તિયુક્તતા.^૪

વચનસપચ્ચતુર્દ્ધાઃ—આદેયવચનતા,^૧ મધુરવચનતા,^૨ અનિશ્ચિતવ-
ચનતા મધ્યસ્થવચનતેત્યર્થઃ,^૩ અસદિગ્ધવચનતા^૪

વાચનાસપચ્ચતુર્દ્ધાઃ—વિદિત્વોદ્દેશન પરિણામસાદિક શિષ્યજ્ઞા-
ત્વેત્યર્થઃ,^૧ વિદિત્વા સમુદ્દેશન,^૨ પરિનિર્વાપ્યવાચના—પૂર્વદત્તાલાપકાન્
શિષ્યમધિગમ્ય પુનઃ સૂત્રદાન,^૩ અર્થનિર્વાપણા—અર્થસ્ય પૂર્વાપરસાંગત્યેન
ગમનિસા.^૪

મતિસપચ્ચતુર્દ્ધાઃ—અવગ્રહે^૧-જ્ઞ^૨ વાય^૩-ધારણા^૪ ભેદાત્

પ્રયોગમતિસપચ્ચતુર્દ્ધા—ઇદં પ્રયોગો વાદમુદ્રા-તત્ત્વાત્મપરિજ્ઞાનવાદા-

શરીર સપત્તા ચાર પ્રકારની છે — આરોહપરિણાદ્યુક્તતા એટલે ઉચિત ઉચાત્ર
વગેરે નિસ્તાર ૧ અનન્યત્વપ્યતા એટલે અજાનનીય શરીર ૨ પરિપૂર્ણદ્રિયતા એટલે આંખો
વગેરેની ખોડ ન હોય તે ૩ અને સ્થિર સહનનતા એટલે તપ વગેરે કરનામા સમર્થ સર્વેશુ ૪

વચન સપત્તા ચાર પ્રકાર આ રીતે છે — આદેય વચનતા, મધુર વચનતા,
અનિશ્ચિત વચનતા એટલે મધ્યસ્થ વચનતા, અને અસદિગ્ધ વચનતા

વાચના સપત્તા ચાર પ્રકાર આ છે — ઉદ્દેશુ બાણીને એટલે કે શિષ્ય પરિણામક
છે કે કેમ ? તે વગેરે સમજીને ઉદ્દેશ કરવો ૧ બાણીને નિર્દેશુ ૨ પરિનિર્વાપણુ કરીને
વાચના દેવી એટલે કે પૂર્વે દીધેલા આનાનાઓ શિષ્યને પાકા કરાવીને પછી બીજી સત્ર
આપવું ૩ અથ નિર્વાપણુ એટલે અર્થને પૂતાપર મળે તેમ બેસાડવું ૪

મતિ સપત્તા ચાર પ્રકાર આ છે — અવગ્રહ ઈદા, અવાય અને ધાગ્ધુ

પ્રયોગ મતિ સપત્તા ચાર પ્રકાર આ છે — છટાં પ્રયોગ એટલે વાદની મુદ્રા

દિસામર્ધ્યવિષયે,^૧ પુરુષપરિજ્ઞાન-કિમય વાદી સારુપો વૌદ્ધોવેત્યાદિ,^૨ ક્ષેત્રપરિજ્ઞાન-કિમિદ માયાબહુલમન્યથા વા-સાધુભાવિતમભાવિત વેતિ^૩ વસ્તુજ્ઞાન કિમિદ રાજામાત્યસમ્યયાદિ મદ્રકમમદ્રક વા^૪

સમ્રઢઃ સ્વીકરણ તત્ર પરિજ્ઞાનમષ્ટમી સપત્-સાચતુર્દા-તયાદિ-પીઠફલકાદિ વિષયા,^૧ બાલાદિયોગ્યક્ષેત્રવિષયા,^૨ યથાસમય સ્વાધ્યા-યાદિવિષયા^૩ યયોચિતવિનયાદિવિષયાચેતિ.^૪

તથા વિનયશ્ચતુર્થેદ

આયારે^૧ સુમવિષયે^૨-વિચિત્રવર્ણેષ્વેવ હોદ્ વોદ્ધવે,^૩

દોસસ્સ ય નિગ્યાપ્-વિણપ્ ચત્તહે સ પઢિવત્તી.

તત્રાચારાવિનય. સયમતપોગર્ભૈરુકવિહારવિષયચતુર્વિધસામાચારી-સ્વરૂપ',^૧

[અટપટ] જાણવી ત્યા આત્મ પરિજ્ઞાન એટલે પોતામા વાદ વગેરે કરવાનું કેવું સામર્થ્ય છે, તે સમજવું ૧ પુરુષ પરિજ્ઞાન એટલે સામો વાદી સામ્ય છે કે બાધ છે, વગેરે જાણખવું ૨ ક્ષેત્ર પરિજ્ઞાન તે આ સ્થળ માગ પ્રધાન છે કે સરલ છે, અથવા સાધુ ભાવિત છે, કે અભાવિત છે, તે જાણવું ૩ અને વસ્તુ જ્ઞાન તે આ રાગ અમાલ કે સબ્યો ભદ્રક છે કે અભદ્રક છે, તે જાણવું ૪

સમ્રઢ એટલે સ્વીકારવું, તે સજ ધી પરિજ્ઞાન તે આઠમી સપત્ જાણવી તેના ચાર પ્રકાર આ રીતે છે—પીઠ કુળકાદિક સજ ધી ૧ બાળાદિ ચોખ્ય ક્ષેત્ર સજ ધી ૨, સમયસર સ્વાધ્યાય સજ ધી ૩ અને યથોચિત વિનય વગેરે સજ ધી ૪ (સ્વીકાર કરવાની સમજ)

તથા વિનયના ચાર ભેદ છે—આચાર વિનય, શ્રુત વિનય, પ્રિક્ષેપણ વિનય અને દોષનિર્ધાત વિનય, એમ વિનયમાં ચાર પ્રકારની પ્રતિપત્તિઓ છે ત્યા આચાર વિનય તે સયમ તપ ગણુ, અને એકક વિહાર સજ ધી ચાર પ્રકારની સામાચારીરૂપે છે

ત્યા પૃથ્વીકાય રક્ષા વગેરે સત્તર પદોમા પોતે કરવું, ખીજા પાસે કરાવવું, સીદતાને સ્થિર કરવું, અને યતમાનને ઉત્તેજન આપવું, એ સયમ સામાચારી છે ૧

તત્ર પૃથ્વીકાયરક્ષાદિસત્તદશપદેષુ સ્વયકરણાન્યકારણસીદ્ધત્સ્થિ-
રીકરણયતમાનોપદૃહણાત્મિકા સયમસામાચારી.^૧

પાક્ષિકાદિપુચતુર્થાદિતપસિ સ્વપરયોગ્યાપારણરૂપા તપઃસામાચા-
રી,^૨ પ્રત્યુપેક્ષણાદિષુ ચાલગ્લાનાદિવૈયાદૃત્યાદિષુ વિપીદદ્રણપ્રવર્તનસ્વય-
શ્રુયમનસ્વભાગ ગણસામાચારી,^૩ એકાકિવિહારપ્રતિમાયાઃ સ્વયમગીકર-
ણાન્યાંગીકારણલક્ષર્ણેકાકિવિહારસામાચારી^૪

શ્રુતવિનયથતુર્દ્વાઃ—સૂત્રગ્રાહણા,^૧ અર્થશ્રાવણા,^૨ હિત-નિઃશેષવા-
ચનાત્મકઃ—હિતં યોગ્યતાનુસારેણ વાચયતે—નિઃશેષમાપરિસમાપ્તેઃ^૪

વિશેષણાવિનયથતુર્દ્વાઃ—મિથ્યાત્વવિશેષણાન્મિથ્યાદૃષ્ટેઃ સ્વસમયે સ્થા-
પન,^૧ સમ્યગ્દૃષ્ટેસ્ત્વારભવિશેષણાચ્ચારિત્રાધ્યાસનં,^૨ ચ્યુતધર્મસ્યધર્મેસ્થા-
પન,^૩ પ્રતિપન્નચારિત્રસ્ય પરસ્વાત્મનો વા નેપનીયાદિનિવારણેન હિતાર્થ-
મશ્યુત્થાનમિતિલક્ષણઃ^૪

પાખી વગેરેમાં એથ વગેરે તપ કરનામા અપરને પ્રવર્તાવતુ તે તપ સામાચારી ૨
બાળગ્લાનાદિન્ના વેવાવચ્ચ વગેરેમાં ધીમા પડતા ગચ્છને પ્રવર્તાવતુ, તથા પોતે પણ
ઉજ્જમાવ ચતુ, તે ગણસામાચારી ૩ એકાકિ વિહારની પ્રતિમા પોતે અગીકાર કરવી, તથા
ખીખને અગીકાર કરાવવી, તે એકાકિ વિહાર સામાચારી ૪

શ્રુત વિનયના ચાર પ્રકાર આ રીતે છે—સૂત્ર ગ્રાહણા ૧ અર્થ શ્રાવણા ૨
હિત વાચના એટલે કે યોગ્યતાના અનુસારે વચાવતુ ૩ અને નિ શેષ વાચના એટલે પરિપૂર્ણ
વચાવતુ ૪

વિશેષણા વિનયના ચાર પ્રકાર આ રીતે છે—મિથ્યાત્વનુ નિશેષણ કરી, મિથ્યા
દૃષ્ટિને સ્વમતમાં લાવતુ ૧ આરબતુ નિશેષણ કરીને, સમ્યક્ દૃષ્ટિને ચારિત્રમાં આગવતુ ૨
ધર્મથી પડેલાને ધર્મમાં સ્થાપતુ ૩ અને જો આરિત્ર અગીકાર કર્યું હોય એવા પોતાને
કે પરને અનેપણીયાદિકથી નિવાગી હિનાર્થમાં ચગ્રવતુ ૪

તથા દોષનિર્ઘાતવિનયોપિ ચતુર્ભેદ, — કુદ્ધસ્ય ક્રોધાપનયનં^૧ દુષ્ટસ્ય વિષયદોષવતો દોષાપનયનં^૨, કાશિતસ્ય પરસમગ્રાદિકાંક્ષાવત કાક્ષા-
ચ્છેદ.^૩, સ્વતથોક્તદોષવિરહાદાત્મપ્રણિધાનમિતિસ્વરૂપ.^૪.

एवमात्मान पर च विनयतीति विनय इति दिमात्रमिद-विशेषतस्तु
व्यवहारादवसेय इमे मिलिताः पदत्रिंशद् गुणास्तस्य गणिनो भवति.

તૃતીયાત્વિય—

વચ છકાઈ અઢારસેવ-આચારમાઈ અઢેવ ।

પાયચ્છિત્ત દસહા-મૂરિગુણા હુતિ છત્તીસ ॥ ૧ ॥

પ્રતપદ્મ કાયપદ્મ ચ પ્રતીત અકલ્પાદિપદ્મ ત્વેવ:—

અકલ્પો દ્વિધા.—શિક્ષકસ્થાપનાકલ્પોઽકલ્પસ્થાપનાકલ્પથ.

તત્રાચ,—

વળી દોષ નિરાત વિનયના પછુ ચાર ભેદ છે તે આ રીતે છે ક્રોધે અડવાનો ક્રોધ ઉતારવો ૧, કુદ્ધ એટલે વિષયથી દૂરાનવાનો દોષ દૂર કરાવવો ૨ પર સમયમા કાક્ષા ધરનારની કાક્ષા છે.વી ૩ તથા પોતે ક્રોધ—દોષ—કાક્ષા ટાળીને આત્મમધ્યા નમા રહેવું ૪

આ રીતે પોતાને તથા પરને જે સુધારે તે વિનય છે આ રીતે ઠહા દિગ્માત્ર જણા હ છે વિશેષથી જાણવું હોય, તો વ્યવહાર સૂત્રની ટીકાથી જાણી લેવું એમ સ-
ધના મળીને ગણિના છત્રીશ ગુણ થાય છે

નીચ [યોગના] આ છે

પ્રત પદ્મ કાય પદ્મ અને અકલ્પ પદ્મ મળીને અઢાર તથા આચારવાળાપછુ વગેરે આઠ અને દસ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત, એમ આચાર્યના છત્રીશ ગુણ થાય છે (૧)

પ્રત પદ્મ અને કાય પદ્મ પાધરાં છે અકલ્પાદિ પદ્મ આ પ્રમાણે છે—

અકલ્પ બે પ્રકારનો — શિક્ષક સ્થાપના ૩ ૫ અને અકલ્પ સ્થાપના ૬ ૫

અળહીયા સ્વલુ જેણ-પિંડેસણ સિજ્જવત્થપાણસા ।

તેણા ણિયાણિ જઇણો-રૂપ્પતિ ન પિંડમાઈણિ ॥

તથા

ઉડવદ્ધમિ ન અનલા-વાસાવાસાસુ દોવિ નો સેહા ।

દિવિસજ્જતિ પાય-ઠવણાકણો રૂપો હોઈ ॥

દ્વિતીયોને પળીય પિંડશય્યાવસ્થાપનગોચરોઽકલ્પ^૧, ગૃહીભાજન કાસ્ય-
કરોટિકાદિ^૨, પર્યકોમચકાદાબુપવેશન^૩, નિપયા મિશ્કાર્ય ગૃહે પ્રવિષ્ટસ્ય
સાધોસ્તત્ર નિપદન^૪, સ્નાન દ્વિધા,—અક્ષિપદ્મપ્રક્ષાલનમાત્રમપિ દેશસ્નાન—
સર્વાંગપ્રક્ષાલન તુ સર્વસ્નાન^૫ શોભા વિભૂષાકરણ^૬,—એવા વર્જન—મેઘમદ્વા-
દશ એવા ચાર્યગુણત્વમેતદપરાધેષુ સમ્યક્પ્રાયશ્ચિતજ્ઞાનાત્.

આચારસ્વાદયોર્ઘો ગુણાઃ પૂર્વગત્

તથા પ્રાયશ્ચિત્ત દશધા, તથા—

ત્યા પહેલો તે એ ૩—

જે શિષ્ય પિરુપણા, નામેપણા, વસ્ત્રેપણા, અને પાત્રપણા એ ચાર અધ્યયન
ગીષ્યો ન હોય તે એવાએ આલોભા આદાર વગેરે બીજા યતિઓને વાપરના ન કત્યે

૫ળી

ઋતુમદ્ કાગ્રમા અસમયને દિક્ષા નહિ આપવી પર્વાભગ્રમા પ્રાપ્તે કરી જે
શિષ્યો નહિ મુન્ના, આતું નામ શિક્ષક સ્થાપના કત્ય ૬

ળીને અમ્લપ સ્થાપના કલ્પ તે અતેપાળીય પિડ—ગમ્યા—યજ્ઞ—પાત્ર સળધી
અકપ જાણવો ૧ ગૃહીભાજન તે કામાની કટારી વગેરે ૨ પરક તે માથા વગેરે ૩
જેસનુ ૩ નિપદા અટતે મિશ્કાર્ય ઓછના ઘેર જતા ત્યા જેસનુ તે ૪ સ્નાન જે પ્ર
કારે છે—આપનું પાપણુ પપ્પાગવુ તે પણુ દેશ સ્નાન ગણાય છે, અને બવા અગ
પપ્પાગવા તે સર સ્નાન છે ૫ શીલા એટલે નિમૂયા ૬ વી ૬ એ છએનું વર્તન કરતું
એમ અગર સ્થગ થયા, તે આચારના ગુણુ એટલા માટે ગણવા ૭, એમ તા અપરાધમા
તેઓ સમ્યક્ પ્રાયશ્ચિત્ત જાણે છે

આલોચન^૧ પટિકમણે^૨-મીસ^૩ ત્રિવેગે^૪ તથા વિરસગે^૫ ।

તવ^૬-હેય^૭-મૂલ^૮-અણઘટ્ટપાય^૯-પારચિણ^{૧૦} ચેય ॥

નિરતિચારસ્યાસન્નગૃહાનીતસ્ય મિશ્રાદે પ્રસ્ટનમાલોચનાહ^૧, અના-
મોગાદિના પ્રમાર્જિતનિષ્ટીવનાદાસપન્નચયસ્ય મિલ્યાદુ કૃતદાન પ્રતિક્રમ
નાર્હ^૨, સન્નમમયાદાં સર્વત્રતાનિચારે આલોચનાપ્રતિક્રમણરૂપમયાહ^૩,
ઉપયુક્તતયા ગૃહીતાન્નાદે પશ્ચાન્નાતસ્યાથુદ્ધસ્ય ત્યાગો ત્રિવેગાર્હ^૪,
ગમનાગમનવિદારાદિષુ પચવિંશત્યુદ્ધૈસાદિચિંતન વ્યુત્તમર્ગાર્હ^૫, યસ્મિન્
પ્રતિસેવિતે નિર્વિકૃતિકાદિ પળાસાત તપો દીયતે તત્તપાર્હ, એવ યત્ર
પચકાદિપર્યાયોચ્છેદન તચ્છેદાર્હ^૭, યત્ર પુનર્ગતાન્યારોપ્યતે તન્મૂઝાહ^૮,
યત્ર પુનરનાચીર્ણતયા વ્રતેષુ ન સ્થાપ્યતે તદનયસ્થાપ્યાર્હ^૯, યત્ર ચ તપો-
લિંગક્ષેત્રકાલાના પારમચતિ તત્ પારાચિત્તમિતિ^{૧૦}

એતે વ્રતપદ્માયાદયશ્ચ મિલ્લિતા. પદ્વિંશત્ સૂરિગુણા ભવતીતિ

આચારચાગીપણુ વોરે આઠ ગુણ પૂન માફત છે દશ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત આ છે -
આનોચના ૧ પ્રાતક્રમણ ૨ મિથ ૩ રિવેક ૪ કાયોતસગ ૫, તપ ૬, હેદ ૭
મૂળ ૮ અનસ્થાપના ૯, અને પાગચિત ૧૦

નજીકના ધરેથી આજેન નિત્ય શિક્ષા વોરે ગુરુને બતાવતી, તે આનોચનાદ
પ્રાયશ્ચિત છે ૧ અગ્નયુપણે પ્રમાણના મગ્ના કે યુમ્ના કાચ છત્રનો વધ નહિ પણ
ચગો હોય છતાં મિત્રગમિ દુક લેતુ તે પ્રતિક્રમણ છે ૨ સગમ અને બન વગેરેમા
અન પ્રતોમા અનિચાર જાગતા આનોચના પ્રતિક્રમણરૂપ ઉભયાદ ૩ ઉપયોગપૂરક લી
ધેતુ અર્નામ પાઠગથી અથુદ થતા પરહી જાનતુ તે ત્રિવેગદ છે ૪ ગમનાગમન
અને વિદાર વગેરેમા પચીઝ ઉસામ્યો ત્યાતસગ ૫ તે વ્યુત્સગદ છે ૫ જે સેવતા
નીરીથી માફીને ગમાતી સુત્રીનુ તપ અપાર તે તપદ છે ૬ એ રીતે ના પચકા
પયાય કપાય તે છે ૭ છે ૮ જના નવેસર મન આગેપાય તે મૂનાદ છે ૯ જ્યા અ
મુન્ કામ અનાચી હોય ત્ય સુત્રી પ્રતોમા નહિ સ્થપાય તે અનસ્થાપનાદ છે ૯
અને જ્યા તપ રિગ, ક્ષેન, અને નોનો હોય આતી રતે, તે પાગચિત છે ૧૦

અર્થં ચ ગુણસમન્વિતા ગુરુસ્તેષા સેવા સમ્યગારામન-ન પુનરાસન્નવર્તિ-
ત્તમાત-તસ્યા નિશ્ચયેનરતાંનિરતાં નહિ નિષ્કુરોક્તિભિર્નિર્ભસ્તિતોપિ ગુરુ
ભિ [ગ્રં ૧૦૦૦] દાસતિ,—કેવલ ગુરુષુ વહુમાનમેવ વિવ્રત્તે, યથા-
ધન્યસ્યોપરિનિવત-ત્વદિતસમાચરણર્થમનિર્ણયી ।

ગુરુદત્તનમલયનિસૃતો-વચનરસશ્વદનસ્પર્શઃ ॥

તથા

લજ્જા દયા સંજમનમચેર-કલ્લાણ ભાગિસ્સ વિસોહિદાણ ।

જે મે ગુરુસયય અણુસાસયતિ-તે હ ગુરુ સયય પૂજયામિ (ઇત્યાદિ)

તથા ગુરુસારામને ગુરુદેશસપાદને તટ્ટિપ્પુસ્તમેસાદેશ લઙ્કુમિન્હુ-
ગુરોરાગેશ પ્રતીક્ષાણઃ સમીપવચ્ચેવ સ્યાત્ ઇત્યમ્ભૂતશ્ચરણભરધર્મણે ચારિ-
ત્રમરોદ્વહને શક્તઃ સમર્થો મપતિ સુવિહિતો-નાન્યથા મણિતરિપરીતો-
નિયમાન્નિશ્ચયેનેતિ.

એ પ્રત્ન પદ ટિ કરતા જત્રીગ સુરિગણુ ધાય છે એ રીતે ગળરાળા ગુરુઓ
ચરણની સેવા એટલે બરોગર આગધના, નાંદિ કે રમ્ત નશ્કમાજ ગટેવુ, તેમા તત્પર
રહીને નિષ્કુર વચનોથી નિભત્સત થય તે પશુ ગરી મૂ ના મરે છે નહિ—દિતુ ગુરુમા
બા માનગ ગણે જેમ? —(અથાગ્રથ ૮૦૦૦)

અદિત આચરણરૂપ ધામો ટાગના ગુરુના મુખરૂપ મનધાયગમાથી નીકળેનો
વચન રમરૂપ ચ નેનો મર્ગ લાગ્ય ાગીના ઉપગગ પદ છે

વળી જે ગુરુ મને હમેશા લાગ, દયા, સયમ પ્રહારય તથા કલ્યાણુભાગિ બ
નને મગતા પ્રાયશ્ચિનતી શીખામણો આપે છે તે ગુરુને હું વાગવા પૂરુ છુ કલ્યાદિ

વળી ગુરુની આરા આગધરામા એટલે ગુરુની આ દેશ બજનનામા તર્નિપ્પુ
એટલે તે આગનેજ મેગના છગનાર હોય, અથાગ ગુરુના હુકમની રાહ જોનો પાસેજ
હોનો રહે એવો જે હોય તે સુવિહિત પુરૂષ આગિત્રનો ભાગ ઉપાડવા સમર્થ થાય, એથી
નિપગીન દોય, તે નિશ્ચયપૂવક દિધિ પ્રાપ્ત

આલોચન^૧ પટિકમણે^૨-મીસ^૩ વિવેકે^૪ તદ્વા વિવસ્તગે^૫ ।

તવ^૬-છેવ^૭-મૂલ^૮-અણપટ્ટપાવ^૯-પારચિવ^{૧૦} ચેવ ॥

નિરતિચારસ્યાસન્નગૃહાનીતસ્ય ભિક્ષાદે પ્રસ્ટનમાલોચનાર્હ^૧, અના-
મોગાદિના પ્રમાર્જિતનિષ્ઠીવનાદાયસપન્નચરસ્ય મિથ્યાદુ કૃતદાન પ્રતિક્રમ
નાર્હ^૨, સન્નમમયાદૌ સર્વત્રતાતિચારે આલોચનાપ્રતિક્રમણરૂપમુખ્યાર્હ^૩,
ઉપયુક્તતયા ગૃહીતાન્નાદે પથ્યાજ્ઞાતસ્યાશુદ્ધસ્ય ત્યાગો વિવેકાર્હ^૪,
ગમનાગમનવિહારાદિષુ પચર્વિશત્પુચ્છાસાદિચિંતન વ્યુત્સર્ગાર્હ^૫, ચસ્મિન્
પ્રતિસેવિતે નિર્વિકૃતિકાદિ પળ્પાસાત તપો દીયતે તત્તપાર્હ^૬, એવ યત્ર
પચકાદિપર્યાયોચ્છેદન તચ્છેદાર્હ^૭, યત્ર પુનર્ત્રતાચારોપ્યતે તન્મૂલાર્હ^૮,
યત્ર પુનરનાર્ચીર્ણતયા ત્રેતેષુ ન સ્થાપ્યતે તદનવસ્થાપ્યાર્હ^૯, યત્ર ચ તપો-
લિંગક્ષેત્રકાલાના પારમચતિ તત્ પારાચિતમિતિ^{૧૦}

એતે ત્રતપદક્રયાદયશ્ચ મિલિતા. પદત્રિશત્ મૂરિગુણા ભવતીતિ

આચારચાગાપાતુ વગેરે આઠ ગુણ પૂર્વ માફ છે દસ પ્રકારનું પ્રાપ્તિશિલ્પ આ ૪ -
આનોચના ૧ પ્રાતિક્રમણ ૨ મિશ્ર ૩, વિવેક ૪ કાયોત્સગ ૫, તપ ૬, છેદ ૭,
મૂળ ૮ અનવસ્થાપના ૯, અન પાગચિત ૧૦

નજીકના ઘરાથી આજેન નિતર લિક્ષા રંગેરે ગુરુને જનાવવી, તે આનોચનાર્હ
પ્રાપ્તિશિલ્પ છે ૧ અજ્ઞાનપણે પ્રમાણના કૃત્તા કે થુકના કૃત્તા શરુનો વધ નહિ પણ
થોડો દોર જના મિ-ભમિ દુષ્ટ લેણુ તે પ્રતિક્રમણ છે ૨ સન્નમ આ જો જો વગેરેમા
સર્વ પ્રતોમા અતિચાર લાગના આનોચના પ્રતિક્રમણપ ઉત્તરાર્હ છે ૩ ઉપોગપૂર્વ લી
ધેતુ અર્જા મિ પાઠગથી અશુદ્ધ થતા ૪ હરી આવતુ તે વિવેકાર્હ છે ૫ ગમનાગમન
અને વિદગ વગેરેમા પચીશ ઉત્તરમાનો નાયોત્સગ ૬ રવા તે લુપ્તાર્હ છે ૭ જે સેવતા
નીનીથી માફને આગી ચુરીનુ તપ અપય તે તપાર્હ છે ૮ જે રીતે જના પચકાદિ
પદાપ કપાન તે છેદાર્હ છે ૯ જના નવસગ નન આગેપાન તે અનવસ્થાપનાર્હ છે ૧૦ જના અ
મુખ કામ અનાચીયુ દોર ત્ય સુધી પ્રતોમા નહિ સ્થપાય તે અનવસ્થાપનાર્હ છે ૮
અને જના તર નિગ લેન, આ ૮ પ્રતો ડડો આરી રહ ૯ પાગચિત છે ૧૦

પપ્પ ચ ગુણસમન્વિતા ગુરુસ્તેષા સેવા સમ્યગારાગ્ન-ન પુનરાસન્નર્ગર્ભિ
ત્વમાત્ર-તસ્યા નિશ્ચયેનરતાનિરતો નદિ નિષ્કુરોક્તિભિર્નિર્મત્સિતોપિ ગુ
ર્મિ [ગ્રં ૧૦૦૦] હાસતિ,—કેવલ ગુરુષુ વહુમાનમેવ વિધત્તે, યથા
ધન્યસ્યોપગિનિપત-ત્વદિતસમાચરણર્થમનિર્વાપી ।
ગુરુદત્તમલયનિસૃતો-વચનરસશ્વદનસ્પર્શ ॥

તથા

લજ્જા દયા સજમમભચેર-રુલાળ ભાગિસ્સ વિસોદિઠાળ ।

જે મેં ગુરુસયય અણુસાસયતિ-તે દ ગુરુ મયય પૂજયામિ (ડલ્લાટિ

તથા ગુર્માજ્ઞારાયને ગુર્માદેશસપાદને તદ્વિષ્ણુસ્તમેવાદેશ લઘુમિષ્ણુ
ગુરોરાદેશ પ્રતીક્ષમાળ* સમીપચર્યેવ મ્યાત્વ્વ ઇત્યભૂતશ્રવણભરધાળે ચા
ત્રમરોદ્વદને શક્ત સમર્થો ભવતિ સુવિદિતો-નાન્યથા મણિતત્રિપરીતે
નિયમાનિશ્ચયેનેતિ

એ વન ધર્મદિ કળા જગત્ સુગિણુ થાય છે એ ગીતે ગણાળા ગુરુ
ચરણની સેવા એટલે બરોબર આગધના, નદિ કે રાગ નડકમાગ તેવું, તેમા ત
હીને નિષ્કુર વચનોથી નિનરિસન થય તો પણ ગુરુને મુ રા ધરે નદિ—નિતુ ગુરુ
બહુ માનજ ગણે જેમકે — (પ્રથમથ ૮૦૦૦)

અહિન આગળરૂપ ધામો ટાળનાર ગુરના મુખરૂપ મનયાથગમાથી નીકળે
વચન રમરૂપ ચરનેનો અર્થ જાણ્યાગીના ઉપગ ૫૬ છે

વળી જે ગુરુ મને હમે ॥ લાગ, ત્યા સયમ બ્રહ્મચર્ય તથા કસાળુભાગિ
નને મગતા પ્રાયશિનની શીખામણો આપે છે, તે ગુરુને હ વારવાર પૂછુ છું હસાદિ

વળી ગુની આજા આગધસામા એટલે ગુરો આ દેવ બળવસામા તનિ
એટલે તે આગશેજ મેળવના ધરનાર હોય, અથવા ગુરના હુકમની રાહ જેને પાસે
ઉભો રહે એવો જે હોય, તે સુવિદિત ગુરુપ ચાગિનનો ભાગ ઉપાગના સમય થાય, એ
સિપીન હોય, તે નિશ્ચયપૂરક નદિ ધાન

કથ પુનરેષ નિશ્ચયોવસીયત ઇત્યાહ.

॥ મૂલં ॥

મન્વગુણ મૂલ જ્ઞઓ-ભણિઓ આચારપદમમુક્તે જ ।

ગુરુકુલવાસો વસ્ત-વસિજ્ઞ તો તત્થ ચરણત્થી ॥ ૧૨૭ ॥

(ટીકા)

સર્વે ગુણા અઘ્રાદશશીલાંગસહસ્રરૂપા—સ્તદાનયનોપાયથૈવ

જોષ^૧ કરણે^૨ સન્ના^૩-ઈદિય^૪ મોમાઈ^૫ સમણધમ્મે ય^૬ ।

સીલગસહસ્તાણ—અઘ્રારસગસ્સ નિપ્પત્તી ॥

॥ સ્થાપના ચેયં ॥

એવો નિશ્ચય શા પરથી જાણાય છે, તે કહે છે—

મૂળનો અર્થ

આચારાગતા પહેલાજ સૂત્રમા ગુરુ કુળવાસ સર્વ ગુણોનું
પ્રાપ્ત જણાવેલ છે, માટે ચારિત્રાર્થી પુરૂષે અવરય ગુરુ કુળ-
વાસમા વસવું. [૧૨૭]

ટીકાનો અર્થ

સર્વે ગુણો તે અગર હજાર શીલામ રચરૂપ જાણવા તેની મણત્રી કરવાનો ઉપાય
— મીતે છે —

યોગ, કરણ સદા હૃદય, પૃથ્વાદિક તથા શ્રમણ ધર્મ એ પદોથી અઘ્રાર હજાર
૧૫ નીપજારી શમય છે તેની સ્થાપના આરીને છે

शिलांग रथ.

नती इरेति १०००	नती इरेति १०००	नती इरेति १०००
भयसा २०००	वयसा २०००	तदसा २०००
निजिन्य आहार सति ५००	निजिन्य लय सति ५००	निजिन्य अद्विज्य सति ५००
सोम दी १००	अदि न दी १००	चायि दी १००
पुनीकया २ ल १०	आडुनया २ ल १०	तेकपायार ल १०
अतिव्यपाते अर्धव द	समदया ते अर्धव द	समन्वयपाते अर्धव द
१	२	३
वसुसर्प आपार ल १०	वाङ्गया २ ल १०	वसुसर्प आपार ल १०
शसि दी १००	निजिन्य दी १००	शसि दी १००
तेध्रियया १०	अध्रियया १०	वसुसर्प आपार ल १०
अतिव्यपाते अर्धव द	समदया ते अर्धव द	समन्वयपाते अर्धव द
४	५	६
अतिव्यपाते अर्धव द	समदया ते अर्धव द	समन्वयपाते अर्धव द
७	८	९
अतिव्यपाते अर्धव द	समदया ते अर्धव द	समन्वयपाते अर्धव द
१०	११	१२

તેણા મૂલભૂત* પ્રથમકારણ મળિત ઉક્ત —જાચાર. પ્રથમમગ—
તસ્ય પ્રથમમુત્રે,— “ સુય મે આહસતેષ ભગવયા એવ મક્ત્વાય ”
મિતિવચનરચના પ્રકારે યથસ્માત્ ગુરુકુલવાસો ગુરુપાત્પચ્છાયાસેવન,—
મયમત્રભાવાર્થ —શ્રીમુધર્મસ્વામી જન્મસ્વામિને કવયતિસ્મ “ શ્રુત મયા
વસતા ભગવતઃ સર્મીપેતિષ્ટતા વક્ષ્યમાણમર્થપદ ’ મિતિ—ક પુનરસ્ય
ભાવાર્થ,—સર્વેણ ધર્માર્થિના ગુરુસેવા વિધેયેતિ યસ્માદેવ તસ્માદ્વેપિષ્ટેત્તત્ત
ગુરુકુલે ચરણાર્થી ચારિત્રકામી તથાચ ગચ્છે વસતો ગુણ.

ગુરુપરિવારો ગચ્છો—તત્થ વસતાણ નિઝારા વિઝલ્લા ।

વિણયાઽ તદ્દા સારણ—માઁહિ ન દોસપઢિવત્તી ॥

જઈવિહુ નિગ્ગયભાવો—તદ્દાવિ રવિત્વજ્ઞઈ સ જન્નેહિં ।

વસકઢિલ્લે છિનોવિ—વેણુઓ પાવણ ન મહિ—[તિ] ॥

નન્વાગમેયતેરાહારશુદ્ધિરેવ મુરયશ્ચારિત્રશુદ્ધિરેતુરદ્ધુગ્ધને, યદુક્ત—

તે શુભોત્ત મૂળભૂત એટલે પ્રથમ કારણ શ્રી કુળ વાત છે એમ આચારાગના
પહેલા સૂત્રમા એટલે ‘ સુય મે આહસતેષ ભગવયા એવ મક્ત્વાય એ વાચ્યમા
કહેતુ છે હદ્દા ભાગાય આ છે કે શ્રીમુધર્મસ્વામી જન્મસ્વામિને કહેતા હતા કે ભગવાનની
પામે વસતા થમ મે આગળ કહેવામા આવનારી વાત સાબળી —આમ કહેનાનો ભાવાય
એ છે કે સર્વે ધર્માર્થીઓએ શ્રીસેવા કરી જે માટે આમ છે તે માટે ચારિત્રના ઇચ્છનાર
પુરૂષે ગચ્છમા વસતુ જે માટે ગચ્છમા વસતા આ રીતે શુભો થાય છે

શ્રીને પરિવાર તે ગચ્છ હોવાય છે ત્યાં વસતા વડા ધણી નિઝારા ડરી શકાત
છે તથા સારણા વગેરેના લીધે નિનય સચવાયાથી દોષનો સ્વીકાર થતો નથી

એ કે કોઇનો જ્ઞાન જતો રહ્યો હોય, તોપણ તેને બીજા બચાવી રાખે છે
દાખલા તરીકે વાગના છુમા રહેતો રહેતો વાસ પણ જમીનપર પડી જતો નથી ,

પિંઢ અસાહ્યતા-અચરિત્તી રૂપ સસંકો નરિય ।

ચારિત્તમિ અસત-સંજ્ઞા ત્રિગ્ધા નિરતિયયા ॥ ૧ ॥

તથા

જિગસામણમ્સ મૂળ-ભિવસ્વાયરિયા જિણેદિ પન્નતા ।

રૂપ પરિત્તપ્પમાણ-ત જાણમ્મ મદસદ્ધીય ॥ ૨ ॥

પિંઢવિગુદ્ધિશ્ચ વહુના મ-એ વસતા દુર્કરેવ પ્રતિભાસતે—રૂપેના-
કિનાપિ મૂલ્લાસૈવ વિમેયા, કિ જ્ઞાનાદિભાષેન કાર્ય ? મૂળમૂલ ચારિ-
ત્રમેવ પાઠનીય-મૂલેસાત્યેવ લાભચિતા જયાયસીતિ

ધંવરોચ

યતોદત્ત ગુરુપારતવ્યવર્જિતત્વાત્ દ્વિતીયસાધ્વપેક્ષાભાગાલ્લોભસ્યાતિ
દુર્જયતરત્વાત્ ક્ષણે ક્ષણે પરિવર્તમાનપરિણામેનૈકાકિના પિંઢવિગુદ્ધિરેવ
નિપાલયિતુ શક્યતે, તથાચોક્ત—

[પૂર પા]

કોઈ પૂરો ૨, આગમમા તો યતિને આદ્ય શુદ્ધિ ગમતી, એ- તેના ચારિત્રની
શુદ્ધિનો તુ એવ ડે જે માટે કરેતુ છે કે, (૫)નો શુદ્ધિ ન સાચવે, તે અચારિત્રીઓ
છે, એમા લગભગ ૨૫ નથી અને ચારિત્ર ગયુ, તો સધાગી દીધા નિર્થ- છે ૧ વગી
નિતોએ જિનશાસનનુ મૂળ બિદ્યાવ્યાપાર વળતી છે માટે એમા જે અગામ, તેને મદ
અક્ષામ્સ વ્યભુષા ૨

હવે પિ- વિશુદ્ધિ તો ગ્રામીઓમા વસતા મુક્તીએજ મચવાય માટે એમ્મા
ત્રીને તેજ સાધનની ભેદએ નાનદિ મેળવવાનુ શુ ગમ ડે ? મૂળમૂલ ચારિત્ર-
પાગુ મૂળ રોય તોજ વાલની ચિતા નસારાતી છે

ઉત્તર

એમ ના યોગે જે માટે એ-એ જગનાર ચરને પાત્ર રોય નહિ તેમ બીજા
સાધુની અપેક્ષા પણ તેને રોય નહિ, અને લોભ તો અતિ દુષ્ટ ડે તેથી તમે જો
બંધના પરિણામવાળા એકાદ રૂનાગથી પિ- વિશુદ્ધિ પાળા ન ગમ્ય

ઇગાગિયસ્સ દોસા-ઇત્થી સાણે તદ્દેવ પઢિણીણ,
 મિલ્લવિસોદ્ધિમહધ્વય-તમ્હા સવિહજ્જાણ ગમણ
 તથા-“ પિલ્લિજ્જ સણ મિક્કો ”-ઇત્યાદિ
 તત્ત સ્તદ્ધાવે કથં મૂલભૂત ચારિત્તમેવ પાલનીય મિથ્યાનુક્ત ?
 અથ કશ્ચિદ્ ગાઢદાઢર્યાગય. શુદ્ધોન્છાદિનાપિ નિર્વાહયેદાત્માન સોપિ-
 સઘ્વજિણ્ણપ્પઢિહ્હુ-અણવત્થા ધેરમ્પ્પભેઓ ય,
 ઇગો ય સુયાડત્તો-વિહણઃ તવસજમ અહરા —
 ઇતિ વચનાત્તિશ્રુવનમર્તુરાજ્ઞાવિરાધકૃત્વાન્ન સુદરતામાસ્કૃદતિ તથા
 ચાહ સૂતકાર.—

[મૂલં]

ઇયસ્સ પરિચ્છાયા-સુદહુચ્છાઈવિ ન સુદર ખણિય ।
 કમાઈવિ પરિસુદ્ધ-ગુરુઆણાવત્તિણો ચિંતિ ॥ ૧૨૮ ॥

જે માટે કહેતુ છે કે, એમણે અનેક દોષ લાગે છે — સ્ત્રી ફસાવે, કૂતરા કરડે,
 દુરમન ભારે, બિદ્યાની નિશુદ્ધિ નહિ થાય, મહામત ભગાય માટે ખીજા સાથે કરવું
 વળી કહ્યું છે કે એકનો ફરનાર એવણને તોડે છે ઇલાદિ
 જ્યારે આમ છે સારે તમે કહ્યું કે મૂળભૂત ચારિત્ર્ય પામવું એમ કેમ કહી
 શકાય ? છતાં ડોચ કોઈ દ' મનવાળે પુરૂષ એકનો રહી શુદ્ધ આધારથી પણ પોતાનો
 નિવાહ કરી શકે તોપણ તે સર્વ જિનોએ એકાકિ વિહાર નવેધ્યો છે તે કરતા અનવરથા
 થાય અને સ્થવિર કરપમા ભગાય પડે વળી એકનો હોવાથી શ્રુતમા ઉપયોગ રાખી
 વત્ત, તો જટ તપ સવમને મગાડે આ વચનથી એમકિ વિહાર કરનાર તીર્થંકર આત્માનો
 વિગ્રથક ગણનાથી સારો નહિ ઝહેવાય એજ વાત સૂત્રમાર કહે છે —

મૂળનો અર્થ

એનો પરિચ્છાયા કરી શુદ્ધ બિદ્યા વગેરે કરે, તોપણ તે સારી
 નથી કહેલી, અને ગુરૂની આજ્ઞામા રહેનારને કદિ આધાકર્મિ
 મળે, તોપણ તે પરિશુદ્ધજ કહેવાય છે (૧૨૮)

[ટીકા]

પ્રત્યક્ષ ગુરુકુલગતસ્ય પરિત્યાગાત્સર્વતોષોચનેન શુદ્ધોગ્રાદિ શુદ્ધ-
 મૈત્રમમુગ્ધ-પ્રાદિશબ્દાત્ શુદ્ધોપાશ્રયપદ્મપાત્રાટિપરિગ્રહઃ—ન સુદર શોભન
 મણિત નિગદિતમાગમર્જરિત્યુપસ્કારઃ તથાચ તદુક્તિઃ—

સુધુન્ધાઈસુ જત્તો—ગુરુકુલચાગાડળે દ વિન્નેઓ ।

સરસસરવલપિચ્છત્ય—ઘાયપાયાછિવળતુલ્લો ॥

અસ્પાવ્યારપા

શુદ્ધોગ્રા નિર્દોષમૈત્રમાદિશબ્દાત્કલહમત્વપરિહારે ચ યત્ન લયમો
 ગુરુકુલત્યાગેના—પિશબ્દાત્સૂતાર્યહાન્યાગ્લાનાદિત્યાગેન ચેહ જિનમતે વિ-
 ક્ષેયો લોહ્ય કયમૃતત્યાહ—ગચ્છરાજસ્ય સરજસ્કસ્ય પિચ્છાર્ય ઘાતે
 પાદામ્પર્શનતુલ્યશ્રવણાસપ્રદનાદેશકલ્પ इति.

ટીકાનો અર્થ

એના એટલે ગુરુકુળવાસના પતિલાગથી એટલે સર્વથા એને છોડી દેવાથી શુદ્ધ
 ભિક્ષા વગેરે ને આ નિશ્ચયથી શુદ્ધ ઉપાશ્રય વસ્ત્રપાત્ર વગેરે લેવા, તે આગમના નાથ
 પુરોષએ સાફ નથી કહ્યું જુવો આગમમા આ ગીતે પ્રદન છે —

ગુરુકુળ વગેરેને છોડીને શુદ્ધ ભિક્ષા કરવાનો યત્ન કરવો, તે કદાચ શય નામના
 રાજાએ જાણતા વસ્ત્ર પહેરનાર પોતાના ગુરુની ચેરથીજે લૂટવા માટે તેને પગે અ કપા
 વગર ખારી નાખના પ્રમાણુ તેના અર્થ છે

આ ગાથાની વ્યાખ્યા

શુદ્ધ ઉગ્ર એટલે નિર્દોષ ભિક્ષા આદિ સન્દર્થી કાલ તથા મમત્વ ત્યાગમા જે
 યત્ન એટલે ઉદ્યમ છે, તે ગુરુકુળના ત્યાગે કરી તથા અપિ સન્દર્થી સુતાર્યમાં દાનિ
 પદોશ્ચક્રી, તથા જ્ઞાનાદિનો પડના ગેરીને જે કરે, તે કદાચ એટલે જેન મતમા દેવે કહેલ
 છે, તે કહ્યું છે કે શયર નામના રાજાએ તેના જગન્નાધારી ગુરુની ચેરથીજ લેવા માટે
 તેને ખારી નાખના પ્રમાણુ પગે હિંદુ અ.કલાનુ કરમાન ક્યું તેના સરખુ છે

સવિધાનકસમદાય પુનરય

ઠવિત્સાનિવેગે શવરાધિધાન* સરજસ્ક્રમ્ભવતો રાજા વમ્ભૂવ તસ્યેક-
દાદ્યેનાર્થમુપરિધાર્યમાણમયૂરપતત્ત્રછત્રો મુરરાજગામ

ત ચ કૃતસન્માનોપવિષ્ટ રાજપ્રિયતમા તદાતપત્ર ચકચ્ચાકચિ-
ક્યદાનાનેકચદ્રકરાગિરાગિતમવલોક્ય કુતૂહલાતિરેકતસ્તત્ માર્થયિતુ-
નારેભે તત્ર ચ દેશે મયૂરાભાવાદ્દુર્લભાનિ મયૂરપિચ્છાનીત્યસાવદિત્સ-
ન્નુન્યાય સ્વાશ્રયમગમત્. તતોરાહ્નો કૃતામોજનનિશ્ચયા તદાનયનાય રા-
જાનં પ્રોત્સાહયાંચકાર

રાજાપિ યદા પુનઃ પુન* માર્થિતોપિ ગુરુસ્તદાતપચાણે ન દ-
દાતિ તમ્મ દુર્વારપ્રેમગ્રહવ્યામોહિતેન દૃઢાદેવ મૃદીત્વા નયત તાનીત્યાદિષ્ટા.
પદાતય મત્યૂચ્ચુ —નાસૌ જીવન્નર્પયતિ મહારૈશ્વોપતિષ્ટતે. તતો રાજો
વાચ દૂરસ્યા એવ તથાગૈરચેષ્ટ કૃત્વા તાનિ ગૃહાત—સમાદદાનાથ મા ક-

સગર રાજાની સાત આ રીતે આને છે

૩૫૩ સરસ્થાનમાં સગર નામે ગામ હતો તે સરજસ્ક (ભગવાં વચ્ચે પહેરનાર
(લાતા)નો લગ્ન હતો તેને બેટા આ માટે એક કાંઈ (પર) મોરની પીછાનુ પત્ર મરાવતો
આ તેને ત્યાં આ

તે સ ન	આરે આગની ૪	આદ્ય
તેને મુદગળા	પણ તે	૪ મોર
૫૧૧૦ ૦ તે	નદિ બના	મુદા
૧૬ - આ	૫ ૦	

પ્રમદ

ગેરથ ૩

યમપિ ગુરોઃ પાદેન સ્પર્શ કૃત્વ, -યતો ગુરોરવજ્ઞા મહતે પાતકાય સંપ-
ન્નત્વેતિ.

યાદશોઽસ્ય ગ્રવરસાજસ્ય ગુરોર્વિનાશં કારયતઃ પાદસ્પર્શ ચ વાર-
યતો વિવેક-સ્તાદશો ગુસ્કુલત્યાગિનઃ શુદ્ધોચ્છાદિલાલસસ્ય સાધોરપી-
તિભાવઃ

વ્યતિરેકમાહ-ઈહ કર્મશબ્દેનાધાકર્મોચ્યતે-આદિશબ્દાદૌદેશિકાદિ
પરિગ્રહઃ-एतदोपदुष्टमप्याहारादि परिशुद्धनिर्दोष, આસ્તાં શુદ્ધોચ્છાદિ
પરિશુદ્ધમિત્યપેરર્થો-ગુર્વિનાશવર્તિન આરાધ્યાદેશવિધાયિનો બ્રુવતે પ્રતિપા-
દ્યત્પાગમતત્ત્વવિદઃ

इय मयभावना-उत्सर्गपदे बहुनरकर्मनिर्बंधनत्वादल्पायुष्कृताका-
रणत्वाच्चाधार्क्य महादोषदुष्टमेव-तथाचाह प्रज्ञप्तौ भगवान्सुधर्मस्वामी.

એ જીવતો યજ્ઞ આપે તેમ નથી, એ તો સામે ધા મારે છે, ત્યારે રાજ્ય બોલ્યો
કે, દૂર ઉઠા રહી, તેને બાજોથી અચેષ્ટ કરીને તે લાવો, પણ યાદ રાખજો કે, તે લેતાં
યમ ૧૧ રીતે ગુરૂને પગથી નહિ અડકતા. કેમકે ગુરૂની અવતા કંઈથી મહા પાતક
ધારે છે

આ રીતે સવિધાનક છે

હવે છતાં ગુરૂને મરણતા, અને પગથી અડકવાનું નિવારણ કરતા આ રામરસ
જનો જેવો વિવેક છે, તેજોજ ગુરૂકુળાસને તળનાર અને શુદ્ધ ભિક્ષા કરવા ઇચ્છા
રાખનાર સાધુનો વિવેક સમજવો

વ્યતિરેક એટલે એથી ઉપર કહે છે છતાં કર્મશબ્દે આધાર્ક્ય જણાવું આદિ
શબ્દો ઐદેશિકાદિક દોષ લેતા, એ દોષોથી દૂષિત. આદ્યાર વગેરે પણ ગુરૂની આરામા
વર્તનારને નિર્દોષ છે, ત્યારે શુદ્ધ ભિક્ષા વગેરેનું શુ કહેવું, એમ આગમના જણાવું કહે છે

એની ભાવના આ પ્રમાણે છે — ઉત્સર્ગ માત્ર આધાર્ક્ય ધણા કર્મ બાધવાનું,
તથા અશ્યાયુપણાનું કારણ હોવાથી મહા દોષનાનું જ છે જે માટે ભગવતી સૂત્રમાં
સુધર્મ રસાગિએ નીચે મુજબ કહેવું છે —

સવિધાનકસમદાયઃ પુનરય.

ઋષિત્સાનિવેશે શવરાધિધાનઃ સરજસ્કભવતો રાજા વભૂવ તસ્યૈક-
દાદર્શનાર્થમુપરિધાર્યમાણમયૂરપતત્ત્રછત્રો ગુરુરાજગામ.

ત ચ કૃતસન્માનોપવિષ્ટ રાજપ્રિયતમા તદાતપત્ર ચકચ્ચાકચિ-
વ્યમાનાનેકચદ્રકરાજિરાજિતમવલોક્ય કુતૂહલાતિરેકતસ્તત્ પ્રાર્થયિતુ-
મારેભે. તત્ર ચ દેશે મયૂરાભાવાદ્દુર્લભાને મયૂરપિચ્છાનીત્યસાવદિત્સ-
ન્નુત્થાય સ્વાશ્રયમગમત્. તતોરાઘ્ની કૃતાભોજનનિશ્ચયા તદાનયનાય રા-
જાન પ્રોત્સાહયાંચકાર.

રાજાપિ યદા પુનઃ પુનઃ પ્રાર્થિતોપિ ગુરુસ્તદાતપત્રાણિ ન દ-
દાતિ તદા દુર્વારમેમગ્રહવ્યામોહિતેન હઠાદેવ ગૃહીત્વા નયત તાનીત્યાદિષ્ટાઃ
પદાતય પ્રત્યુચુઃ—નાસૌ જીવન્નર્પયતિ પ્રહારૈશ્વોપતિષ્ટતે. તતો રાજો
વાચ. દૂરસ્થા ણ્વ તથાગૈરચેષ્ટ કૃત્વા તાનિ ગૃહ્ણાત—સમાદદાનાશ્ચ મા ક-

શમર રાગની વાત આ રીતે આલે છે

કોઈક સરથાતમા શમર નામે રાગ હતો, તે સરજસ્ક (ભગવા વસ્ત્ર પહેરનાર
(પાત્ર) નો ભક્ત હતો તેને બેટાના માટે એક વેળા માથાપર મોગ્ધિ પીછાનુ છત્ર ધરાવતો
ગુરુ તેને ત્યા આબો.

તે સન્માન પામી બેઠો ત્યારે રાગની રાણીએ તેના ચકચ્ચતા ચાંદલાનાથુ છત્ર
બોળી કુતૂહળના ભેગથી તે માગતા માડયુ પશુ તે દેવમા મોરો ન હોવાથી, મોરપીઠો મગધી
મુશ્કેલ દોરાથી તે ગુરુ તે દેવાની ઇચ્છા નહિ મતાવના ઉગીને પોતાના મુકામે આબો.
ત્યારે રાણી નોંદે ખાવાની દ્રઢ ચ્છ રાગને ઉશ્કેરના લાગી

રાગને પશુ વ્યારે વાગવા માગ્યા ગતા તે ન આપના લાગ્યો, ત્યારે આના
ત્રેમથી ઘેના નીતિ પોતાના મુબદલને ફરમાન્ય કે, ભેગ વાપરી લાજ આવો, ત્યારે તેઓ
ગોટ્યા કે,—

યમપિ ગુરોઃ પાદેન સ્પર્શ કૃત્વ, -યતો ગુરોરવજ્ઞા મહતે પાતકાય સપ-
ચત ઇતિ

ચાદૃશોઽસ્ય શવરરાજસ્ય ગુરોર્વિનાશં કારયતઃ પાદસ્પર્શં ચ ચાર-
યતો વિવેક-સ્તાદૃશો ગુસ્કુલત્યાગિનઃ શુદ્ધોઽઞ્જાદિલાલસસ્ય સાધોરપી-
તિભાવઃ

વ્યતિરેકમાહ-ઈહ કર્મશબ્દેનાધાકર્મોચ્યતે-આદિશબ્દાદૌદેશિકાદિ
પરિગ્રહઃ-एतदोपदुष्टमप्याहारादि परिशुद्धनिर्दोष, અસ્તાં શુદ્ધોઽઞ્જાદિ
પરિશુદ્ધમિત્યપેરર્થો-ગુર્ગ્જ્ઞાવર્તિન આરાધ્યાદેશવિધાયિનો હ્રુવતે પ્રતિપા-
દ્યત્યાગમતત્ત્વાવિદઃ

इय मत्रभावना-उत्सर्गपदे बहुतरकर्मनिर्बंधनत्वादल्पायुक्तताका-
रणत्वाच्चाधार्कर्म महादोषदुष्टमेव-तथाचाह प्रज्ञप्तौ भगवान्सुधर्मस्वामी.

એ જીવતો યજ્ઞ આપે તેમ નથી, એ તો સામે ધા મારે છે, ત્યારે રાજ્ય એટલો
કે, દૂર ઉઠ્યા રહી, તેને બાણોથી અચેટ કરીને તે લાવે, પણ યાદ રાખજો કે, તે લેનાં
યજ્ઞ ૩૧) ગીતે ગુરુને પગથી નહિ અડકતા કેમકે ગુરુની અવજ્ઞા દેવાથી મહા પાતક
ભાગે છે

આ રીતે સવિધાન છે

હવે છતાં ગુરુને મરાવતા, અને પગથી અડકવાનું નિવારણ કરતા આ શમરરા
બનો બેવે વિવેક છે, તેવેજ ગુરુકુળવાસને તજનાર અને શુદ્ધ ભિક્ષા કરના ધમ્જા
અખનાર સાધુનો વિવેક સમજવો

વ્યતિરેક એટલે એથી ઉત્કૃષ્ટ કરે છે છતાં કર્મશબ્દે આવાકર્મ બળુબુ આદિ
શબ્દથી ઔદેશિકાદિક દોષ લેના, એ દોષોથી દૂષિત આહાર વગેરે પણ ગુરુની આરામા
વર્તનારને નિર્દોષ છે, ત્યારે શુદ્ધ ભિક્ષા વગેરેનું શુ કરેતું, એમ આગમના બળુ કહે છે

એની ભાવના આ પ્રમાણે છે — ઉત્સર્ગ માર્ગે આધાર્કર્મ ધણા કર્મ બાધવાનું,
તથા અસ્થાયીપણાનું કારણ હોવાથી મહા દોષવાળું જ છે જે માટે ભગવતી, સુત્રમાં
સુધર્મ સ્વામિએ નીચે મુજબ કહેતું છે —

આહાકમ નં ધુજમાણે સમણે નિગથે કિં વધઈ કિં પઠરેઈ કિં ચિણઈ કિં ઉવચિણઈ ? ગોયમા, આહાકમ નં ધુજમાણે સમણે નિગથે આહવજ્ઞાઓ સત્ત કમ્મપગઢીઓ સિદ્ધિલચ્છણપદ્ધાઓ ધણિયચ્છણપદ્ધાઓ કરેઈ, હસ્સકાલઠિઈયાઓ દીહકાલઠિઈયાઓ કરેઈ, મદાણુ-ભાવાઓ તિવ્વાણુભાવાઓ કરેઈ, અપ્પપ્પણસગાઓ વહુપ્પણસગાઓ કરેઈ,—આહય ચ ણ કમ સિય વધઈ, સિય નો વધઈ, અસાયાવેયાણિજ્ઞ ત્ત ણ કમ્મ ધુજ્ઞો ધુજ્ઞો ઉવચિણઈ, અણાઈય અણવગ્ગ દીહમદ્દ ચાહરત્તસ-સારકતાર અણુપરિયટ્ટઈ.

સે કેણેઠ્ઠેણ મતે એવ વુચ્ચઈ—આહાકમ નં ધુજમાણે સમણે નિગથે જાવ અણુપરિયટ્ટઈ ? ગો આહાકમ નં ધુજમાણે સમણે નિગથે આયાણ ધમ્મ અડ્ઢકમઈ (આયાદિત્તિ આત્મના ધર્મે શ્રુતધર્મ ચારિત્રધર્મ એતિ) આયાણ ધમ અડ્ઢકમમાણે પુદવિકાય નાવકલ્લઈ, આહકાય નાવકલ્લઈ, તેહકાય નાવકલ્લઈ, વાહકાય નાવકલ્લઈ, વણસ્સકાય નાવ-

આધાકર્મને ખાનાર શ્રમણ નિર્ગ્રંથ શુ બાધે શુ કરે શુ એકકુ કરે શુ વધારે ? હે જ્ઞાતમ ! આધાકર્મને ખાનાર શ્રમણ નિર્ગ્રંથ આયુ શિશય બાકીની સાત કમ પ્રકૃતિઓ દીની બાધી હોય, તે મજ્જુત કરે દુષ્ટી રિથિતિની હોય તે લાગી રિથિતિની કરે મદ અનુસારવાળી હોય તે તીવ્ર અનુભાવનાગી કરે અલ્પ પ્રદેશવાળી હોય તને ધણા પ્ર દેશવાળી કરે, અને આયુ કમને વખતે માધે વખતે નહિ પણ બાધે, પણ અસાતાવે નીચને તો વારવાર વધારનો મટે તથા અનાર્ અનર મ દીનકાળનાળા ચાતુરત સસાર કાતારમા ભટકતા રહે છે

હે પૂન્ય ! એમ શા કારણે કહેા છે ? જ્ઞાતમ ! આધાકર્મ ખાનાર શ્રમણ નિર્ગ્રંથ પોતાના ધર્મને [એને શ્રુત ધર્મ તથા ચારિત્ર ધર્મને] અતિ કરે છે તેથી તે

કલ્પે, તસકાર્યં નાવકલ્પે, - જે મિપિયણ જીવાણ સરીરયાદ આહાર
માહારેડ તેવે જીવે નાવકલ્પે - તે એણેણે ગોયમા એ વુચે આદા-
કમ ધુજમાણે જાવ પરિયદે. *

(તથા) કહ ન ખતે જીવા અપ્પાડયત્તાણ કમ્મ પકરતિ ?
ગોયમા, પાણે અદ્વાદત્તા ભવદ, મુસ વડત્તા તદ્ધારૂપ સમણ તા માદ્ધણ
વા અપામુણ અણેસણિજ્ઞેણ અસણવાણવાડમસાદમણ પઠિલાહિત્તા મ-
વદ-પવ સ્વલુ જીવા અપ્પાડયત્તાણ કમ્મ પકરતિ [તિ]

દ્વિતીયપદે પુનર્ગાદ્યગ્લાનાદિકાર્યાસસ્તરણાદિરૂપે ગચ્છમધ્યવ્યવ-
સ્થિતસ્પર્શગુર્વાજ્ઞાવત્તિનોઽશઠભાવસ્ય સાધોઃ પચકપરિહાણિક્રમેણ સર્વસ્થા-
ન્ના પ્રયત્નમાનસ્યાતુરદૃષ્ટાતેનાધાકર્માગ્રપિ નિર્દોષ

તથાચાગમઃ—

સથરણમિ ઝમુદ્ધ-દુળ્હવિ ગિળ્હતદિતયા ણહિય,

જે જીવોના શરીરનો બનેલો આહાર વાપરે છે તેમની પણ અપેક્ષા રાખતો નથી, તે
કાળે એમ કહીએ છીએ

(વળી ગ્રંથગાતરે કહ્યું છે કે) હે પૂજ્ય ! જીવો અપાપુષણ કેમ બાળે છે ?
ગૌતમ ! જે પ્રાણુધાતી થાય, છુદ્ધ બોલીને તેના પ્રારના શ્રમણ બ્રાહ્મણને અપ્રાશુક અ-
નેપણીય આહાર પાણી, ખાદ્ય, રસાદિ, વગેરેના એ રીતે જીવો અપાપુષણાનુ-
કમ બાળે છે, પણ અપરાધ માર્ગે એટલે બહુ માનની ગમે તેના પ્રસંગે નહિ નબી શકે,
સારે ગ્રંથમાં રહી ગુરના હુકમ પ્રમાણે વર્તી અશક ભાર રાખી પચક પરિહાણિના ક્રમે
કરી પૂરતા બેરથી યતના કરતા મુનિને આવરના દ્રષ્ટાંતે કરી, તે આધાકર્માગ્રિક પણ
નિર્દોષ છે

જે મારે આગમમા કહેતું છે કે

નબી શકત હોય, તે વેળા અશુદ્ધ છે, તે સેનાગ ને દેનાર એ બંનેને અદિત

આહરદિદ્વતેષ-ત ચેવ દિધ અસધરણે

તથા

જા જયમાણસ્સ ભવે-પિરાહણા સુત્તવિદિસમગ્ગસ્સ,
સા હોઠ્ઠ નિજ્જરફલા-અજ્ઞપ્પવિસોદિહુત્તસ્સ (સિ)

ગુર્વાજ્ઞાકારિણો વિશેષતઃ, પ્રશસામાદઃ.

॥ મૂલં ॥

તા ઘજ્ઞો શુરુઆણ-ન મુયદ્દ નાણાદ્ગુણમણિનિદ્દાણ ।
સુપસન્નમણો સયય-કયનુય મણસિ ભાવતો ॥ ૧૨૯ ॥

(ટીકા)

યસ્માદ્ગુર્વાજ્ઞા ગરીયસે ગુણાય-તસ્માદ્દેતોર્ધન્યોગુર્વાજ્ઞાં ન મુચત્તિ-

કર્ત્તા છે, પણ અસસ્તરણુમા એટલે ત્યારે નહિ નથી શકે, સારે આતુરતા પ્રજ્ઞાતે તેજ
નિવ્રત્તા ગણાય છે

વગી કહ્યું છે કે સૂત્રની નિધિ પ્રમાણે ચતના કરનાર, અને આત્મ વિશુદ્ધિ સા
અશીને નવનાશને જે વિરાધના દોષ છે તે નિર્જરાગ ૫૧ આપે છે

ગુરુની આજ્ઞા માનનારની નિશ્ચે પ્રશસા કરે છે

મૂળનો અર્થ

તે માટે ધન્ય પુરૂષ જ્ઞાનાદિ ગુણુરૂપ મણિઓની ખાણ
સમાન ગુરુની આજ્ઞાને છોડતો નથી, પણ હમેશા આનંદિત
મન રાખે છે, અને પોતાને કૃતજ્ઞ ભાવે છે. [૧૨૯]

ટીકાનો અર્થ,

જે માટે ગુરુની આજ્ઞા મોગે શયદો કરે કે તે માટે ધન્ય પુરૂષ ગુરુની આ

સુદ્ધૃતિશયેન પ્રસન્નમના નિર્મલમાનસો નિપ્પુરમપિ શિક્ષિતો ન કુપ્યતિ-ન
 વલ્પયતિ ચાંતઃકરણ-ન ચ વહતિ પ્રદ્વેપ સ્મરન્ કુતલદેવીજ્ઞાત્,

કેવલ-

જ મે બુદ્ધાણુસાસતિ-સીણ ફરુસેણ વા,
 મમ લાભુત્તિ પેદાણ-પયમ્મો તં પદિસ્સુણે.

કથ ? સતતમનવરતં કૃતજ્ઞનામુપકારાવિસ્મૃતિરૂપાં મનસિ હૃદયે
 આવયન્ વ્યવસ્થાપય-સ્તથા,

ટોલુ વ્વ ડુલહુલ્લતો-અહય વિન્નાણનાણ નિલણ્ણ ।
 દેવુ વ્વ વરણિજ્જો-કઓ મ્હિ ગુરુસુત્તહારેણ ॥

इत्य भूत एव धन्यो भवति-धर्मधनार्हत्वादिति

જાને છેડતો નથી, અને સુપ્રસન્ન મન એટલે અતિશય નિમગ્ન મન રાખતો હોનાથી
 નિપુર રીતે ગુરુએ શીખામણ આપતા પણ ગુરુએ થતો નથી તથા અત કરચુને કટુપિત
 કરતો નથી, તેમજ કુતળદેવીનો દ્રષ્ટાત યાદ કરીને પ્રદ્વેપ વરેતો નથી, કિંતુ એમ વિચાર
 છે કે, સમજવાનું ગુરુ થકા અથવા ગરમ વચનનડે જે કંઈ મને શીખામણ આપે છે, તે
 મારોજ લાભ જોઈને આપે છે, એમ વિચારી તે પ્રવત્ત પૂર્વક સ્વીકારે છે

આ રીતે તો કહે છે કે, નિરતર ઉપકાર નહિ વીસરવારૂ કૃતજ્ઞતાને હૃદયમા
 સ્થાપીને, તે આ રીતે કે—

વિજ્ઞાન અને જ્ઞાનના ૯ જા ગુરૂરૂપ સૂત્રધારે પત્યરતી મારક વખડતા મુજને
 દેવતી મારક નદનીય કરેતો છે

આવો દોન, તેજ ધર્મરૂપ પાનો લાવ- દોનાથી ધ ય ગણાય છે

પૂર્વમુચિત કુતલદેવીજ્ઞાત પુનરિદ

અવનિપુર મતિ અવળી-ચરમહિલા મારફલયતિલય વ । તત્થ
નિયો જિયસત્તુ-પદ્મવયટપયાવ જિયસત્તુ ॥ ૧ ॥

તસ્સા સિ પિયા કુતલ—દેવીનામા સદાવક્રમણા । અન્નાહવિ
દેવીઓ-મુમર્દો સતિ વજ્રયાઓ ॥ ૨ ॥ કારાનિ તાઠ ઉત્તુંગ-સિંગ-
સિંગાઈ કળયમ્લસાઈ । જિણનાહચેડ્યાઈ-નિયણ દવિણજાણ ॥ ૩ ॥
અહ મચ્છરમરમરિયા-કુતલદેવીવિ સેસપહિતો । સવિસેસ ચેડહર—
હરગિરિધવલ કરાવેઈ ॥ ૪ ॥ તત્થ ચ્છેરયમ્ભૂય-પૂય કરેઈ ગીયનટ્ટાઈ ।
વાયાવડ આઠજ્ઞે-સજ્ઞો સજ્જિય મદામુજ્ઞે ॥ ૫ ॥ અન્નેસુ પયટ્ટતિ—
પૂય આઠજ્ઞયાણ ઘણયોસ । મુણિઠ કુણઠ પઓસ—દૂમિજ્જઈ તક્કઠાણ
વિ ॥ ૬ ॥

પૂર્વે સૂચવેલ કુતલદેવીનું ઉદાહરણ આ છે

૫૨૧ીરૂપ મહિનાના મ્પાગમા નિનક સમાન અવનિપુર નામે એક નગર હતું ત્યા
અતિ પ્રગટ પ્રનાપથીજ શત્રુઓને જીતનાર ગિતમત્રુ નામે રાજા હતો (૧)

તેને કુતલદેવી નામે રત્નાવથીજ દૂર મનરાગી એક રાણી હતી, તથા બીજી
મારી મતિરાગી પણ ઘણી રાણીઓ હતી [૨] તે રાણીઓએ પોતાના દ્વંધથી ઉઘા
દુકના જેવી શિખરવાળા અને સોનાના દાગડાગાગાગિનમઢિરે કરાવ્યા [૩] ત્યારે મત્ત
રથી બરાબર કુતલદેવીએ તેમનાથી વિશેષ શોભાનાજી હીમાચળ જેવું ધોળું મઢિર
કત યુ (૪) ત્યાં તે આશ્ચર્યકારક ગીત નૃત્ય કરાવતી, તથા સાભત્યાથી તુરત અચ્ચો
પમાડનાર નામ વગડાવતી (૫) પણ તે મીઠા મરિમા થતી પૂજા જોઈ તથા વાગ્મનો
શુભીર અનાજ સામગ્રી પ્રદાય આપતી, અને તેની નાન સાભળીને પણ દ્રષ્ટાતી હતી (૬)

સેસ સવિત્રીણ પુણ-અકૂરાહિયયાણ જિણમયરયાણ । પરમત્થ ચિં-
 નિમાણ-ન દોઈ થેવો વિહુ પઓસો ॥ ૭ ॥ સુમહતજલતપઓસ-જલણ-
 જાલાલિ દદ્ધમ્મવણા । કુતલદેવી કડ્યા-રોગાયકેહિં પરિભૂયા ॥ ૮ ॥
 તો સે નિવેણ ધિત્તુ-આભરણાઈણિ નિયયમહારે । સ્વિત્તાઈ તઓ ધણિય-
 સા પડિયા અટ્ટજ્ઞાણમિ ॥ ૯ ॥ મરિઝણ ઝણપુત્તા-કૂરા સા કુવકુરી
 તહિં જાયા । નિયજિણભવણદુવારે-પુવ્વબ્ભાસેણ ચિટ્ઠેઈ ॥ ૧૦ ॥
 ઋડ્યાવિ તત્થ પત્તો-કેવલનાળી નમેવિ અહ પુટ્ઠો । અતેઝરીહિં ભયવ-
 કત્થ ગયા કુત્તલા મરિઝ ? ॥ ૧૧ ॥

પમળઈ ગુરુવિ તીસે-પઓસરુરણાઈવડ્યર સવ્વ । જા સજાયા
 સુણિયા-ધુણિયામલદુલહસમ્મત્તા ॥ ૧૨ ॥ ઇય નિસુણિઝણ તાઓ—
 ગરુપ્પ વેરમ્મ મુવ્વહનીઓ । પરિસાઙ્ગ ડિટ્ઠિયાણ-ગતુ જિણભવણદારમિ
 ॥ ૧૩ ॥ પિન્નઙ્ગતિ તથ સુરમ-પરમ કરુણારસ પવન્નાઓ । વલિપૂય-

પણુ તે ॥ બીજી શોકોએ અકૂર મનનાળી, જિન મતમા ગડા અને પરમાર્થને રિ
 આરનારી હતી, તેમને લગારે પ્રદેષ નહિ આપતો [૭] હવે ભારે જળતા પ્રદેષરૂપ અગ્નિની
 જ્વાળાઓથી વર્ષરૂપ વનને બાળી નાખનાર કુતલની એક વેળા બહુ માદી પડી [૮]
 ભારે રાગએ તેના દાગીના વગેરે લઈને પોતાના ભગવાનના સામ્રાજ્ય, તેથી તે અતિરાગ
 આત પધાનમા પડી (૯) બાદ તે બોલ પુણ્યનાળી કર રાણી મરણ પામીને ત્યા
 ફતરી થઈ, તે પૂરના અવ્યાસથી પોતાના બનાવેલા જિન મહિરના દરવાજાપર બેસી ર
 હતી [૧૦] ત્યા કોઈ વેળા પુણ્યનાળી પધાર્યા તેમને નખીને અતપુરની રાણીઓએ
 પૂછુ કે, હે ભગવાન ! કુતલા રાણી મરીને કેમ ગઈ છે ? (૧૧)

ત્યાં શરૂએ પણ તેણીનો પ્રદેષ કરના વગેરેનો સાર વ્યતિકર કહીને કહ્યું કે, તે
 દર્શન નિર્મળ સમ્યક્ત્વને દૂર કરીને ફતરી થઈ છે [૧૨] એમ સાબળીને તેઓ
 ભારે રોગરૂપ પામી પવન ઉઠતા જિન ભવનને દરવાજા બંદ, તે ફતરીને જોના લાગી,
 એ લે નેમને મહુ ઝરણા માપી તેથી તેણીઓએ તેના આગળ બગિ તથા પૂજી વગેર

લિયાપમુહ-સ્થિતિ તીર્થ પુરો તાઓ ॥ ૧૪ ॥ પમળતિ મહાભાગે—
ધમપરાણવિ જ તયા તુમણ । નય ચત્ત કૂરત્ત-તેણ હમા દુમ્મહ પચ્છા
॥ ૧૫ ॥ તા મપયપિ ણ્ય-વળ વ અક્કરભાવજલ્લેણ । દહિઝ્ઞ
કુણ્ણ અપ્પ-સમભાવજલ્લેણ સસિત્ત ॥ ૧૬ ॥

હે સરમે, દુહવિરમે-જિણધમે માણસ નિવેસેસુ । ચયસુ સયાવિ
પઓસ-વહેસુ હિયયમિ સતોસ ॥ ૧૭ ॥ હચ્છાઈ તાણ સમમ-મસમ
પિચ્છિય ગિરાત્ત તહ સુણિત્ત । સુણિયા સા સમતા-પુણો પુણો ચિંતહ
કિમેય ? ॥ ૧૮ ॥ વહુય વિચિંતયતી-જાઈ સુપરિત્તુ ફુરિયવેરમ્મા ।
મુજ્જો મુજ્જો નિંદહ-પુવ્વરુદ્ધ દુક્કહ સવ્વ ॥ ૧૯ ॥ સિદ્ધસમત્થ
મણસણ-પઢિવજ્જિય પૂરિત્ત નિયય માત્ત । જાઓ વેમાણિમ્મરો-ભઢિદ્ધી
પરમ પય કમસો ॥ ૨૦ ॥

અથ કુતલદેવ્યા.—

પ્રઘેપજુપો નિદામ્ય કદુકફલ ।

નાખી (૧૩-૧૪) તેઓ તેને કહેના લાગી કે હે મોગ ભાગનાગી ! તે તે વેગ
ધમમા તત્પર થઇને પથ્થુ કૂરપણ્ણ નહિ મે યુ તેથી આ દુર્ગતિને તુ પામી છે [૧૫]
માટે હજી પથ્થુ એ કૂરપણ્ણને અકૂર ભાવરૂપ અગ્નિથી વનની માફક આગીને પોતાને સમ
ભાવરૂપ પાણીથી સિંચિત કર [૧૬]

હે કૂતરી ! કુ ખને ટાળનાર જિન ધમમા મન ગમ્ય હમેગા પ્રદેયો મુ-
અને હ વમા સતોષ રાખ [૧૭] આ રીતે તેમની ભારે ઉનાચા એ/ તથા વાળી
સાબળીને તે કૂતરી બઝાને ચારચાર ચિતરા લાગી કે, આ શુ છે ? [૧૮] તે
છણુ નિચારના નિચારતા જાતિ સ્મરણ પામી તેથી વેગમ રકુરતા સચળા પૂર્વકૃત દુષ્કૃતને
ચારવા નિદના લાગી (૧૯) બાં તેથી સિદ્ધની સામે અભસણુ લાઇ આવુ પૂ-
કરી વૈમાનિક દેવપણ પામી, મો કમે કરી મુખિએ જશે [૨૦] એ રીતે પ્રદ્ય

મઘ્યા ભવભયમીતાઃ—

પ્રસન્નમનસો ભવત સતત ॥ ૨૧ ॥

॥ इति कुंतलदेवीज्ञातं ॥

આદ્ય—કિં યોપિ સોપિ ગુરુર્ગુણસપત્તયે સેવનીય આદોશ્ચિત્
કવિદ્વિશિષ્ટ એવેતિ પ્રશ્ને પ્રતિવચનમાદ.

॥ मूलं ॥

ગુણવં ચ દમો મુક્તે-જહત્યગુરુસદ્ભાષણ ડહો ।

ગુણસંપદા દરિદ્રો-જહુત્તફલદાયગો ન મઓ ॥ ૧૩૦ ॥

(टीका)

च शब्दस्याप्यधारणार्थत्वाद्गुणवानेव गुणगणालकृत एवायमिति

ધરના કુતવદેવીને યજ્ઞે કહ્યું ફળ સાબળી, હે બાળ્યો ! તમે સસારના બધથી ગીને
નિરંતર પ્રસન્ન મન રાખો

આ ગીતે કુતવદેવીનું ઉદાહરણ છે.

કોઈ પૂછે કે, શું જો તે ગુરુ ગુણ સંપન્ન માટે મેંયો કે, કોઈ વિશિષ્ટ ગુરુ
સેવવો ? એનો જવાબ કહ્યું છે

મુળનો અર્થ.

સૂત્રમાં ગુણવાનનેજ યથાર્થ ગુરુ શબ્દનો પાત્ર ગણેલ
છે, બાકી ગુણમાં દરિદ્રી હોય, તે યથોક્ત ફળનો દેનાર નથી
ગણ્યો. [૧૩૦]

ટીકાનો અર્થ

અ શબ્દ અવધારણાય હોવાથી ગુણગણથી અનકૃતજ ગુરુ સૂત્રમાં એટલે સિદ્ધા-

ગુરુઃ મૂત્રે સિદ્ધતિ યથાર્થ સાન્વયો ગુરુશબ્દસ્તસ્ય માજનમાધાર ઇષ્ટો-
ભિષેત-સ્તથાદિ. ગુરુશબ્દસ્ય—

ધમ્મન્નૂ ધમ્મકૃત્તા ય સયા ધમ્મપરાયણો ।

સત્તાણ ધમ્મસત્યસ્સ-દેસઓ ભન્નણ ગુરુ ॥

ઇત્યન્વયઃ—સ ચ શ્રુતધર્મોપદેશકસ્ય ચારિત્રધર્મવિધાયકસ્ય સવિદ્ય
ગીતાર્થગુરોરેવ યુજ્યતે

તસ્ય ચ ગુણા પ્રાધાન્યેન—

વચઠક્ક^૧ કાયઠક્ક^{૧૨}—અકપ્પો^{૧૩} ગિદ્ધિમાયણ^{૧૪} ।

પલ્લિક^{૧૫} નિસિજ્જાણ^{૧૬}—સિણાણ^{૧૭} સોમવજ્જણ^{૧૮} ॥

ઇત્યષ્ટાદશ—અભિર્વિના ગુરુત્વાભાવ એવ—તત્તુભિર્વિના પટાભાવવત્,
તથાચોક્ત શ્રી શમ્પભવમૂરિપાદૈ

તમા યથાથ એને અન્વયવાળા ગુરુ શબ્દનું લાગન એટલે આધાર સ્વીકારે ન છે તે
આ રીતે —

ધમનો જાણુ વર્મનો કરનાર હમેશા ધમમા તત્પર રહેનાર અને જીવેને ધમ
શાસ્ત્રનો ઉપેશ દેનાર હોય, તે ગુરુ કહેવા ન એમ ગુરુ શબ્દનો અન્વયાર્થ છે, તે અન્વ-
યાય શ્રુત ધમના ઉપેશક, અને ચારિત્ર ધર્મના વિધાયક સવિદ્ય ગીતાય ગુરુનેજ લાગુ
પડી શકે છે

તે ગુરુના મુખ્યત્વે કરીને નીચેના અગર ગુણુ છે —

૭ વ્રત રાત્રી રક્ષા, અને અક પ—ગૃહિ લાગન—૫૧ક—નિવધ્ધ—સ્નાન
અને ગોભા એ ૭ માનતનો લાગ

એ અગર મુખ્ય ગુણો વિના ગુરુપણાનો અભાવજ જાણવો જેમ તાતજાઓ
વગર પટ [વસ્ત્ર]નો અભાવ રહે છે, તેમ અને એજ રીતે શ્રી શમ્પભવમૂરિ મહારાજે
કહેલું છે કે —

દસ અદ્વય ટાળાઈ-જાઈ ગાઓ વરજ્ઞઈ ।

તત્થ અન્નયરે ટાળે-નિગથત્તાઉ ભસ્તઈ ॥ (ઇતિ)

શેષાસ્તુ—

પઠિરૂવો તેયસ્સો-જુગપદ્ધાનાગમો મહુત્તરકો ।

ગમીરો ધીમતો-ઉવણ્ણપરો ય આયરિઓ ॥ ૧ ॥

અપરિસ્સાવિ સોમો-સગહસીલો અભિગમ્મઈ ય ।

અવિકલ્લયણો અચલ્લો-પસતદ્વિયઓ ગુરુ હોઈ ॥ ૨ ॥

ઈત્યાદયો—“ દેસકુલજાઈરૂવી ” —ત્યાદયો વિશેષગુણા-સ્તે કા-
દાચિત્તકા-પદસ્ય રક્તત્વાદિવત્ તત્રેહ પ્રગ્નગુણૈર્યુક્તો ગુણવાનભિપ્રેતઃ-
વાર્ધસામકત્વાત્ સત્ત્વ તેષુ શેષગુણસમયોગોપિ વરીયાનેવેતિ.

વિપર્યયે પુનઃ કિંસ્યાદિત્યાહ-ગુણસપદા સદ્ગુણવિભૂત્યારુણભૂતયા

દશ અને આઠ એટલે આ ૨ સ્થાનોમા જે કાષ્ટને બાળ પુરુષ નિરાધે, તે તે સ્થા-
નમા નિર્ગ્રંથપણાથી અદ્ય થાય

બાળીના શુભો જેવા કે

પ્રતિરૂપ (રૂપનાન), તેજરી, યુગપ્રધાનાગમ, મધુગ્વાક્ય, ગલીર ધીમાન, અને
ઉપદેશમા તત્પર હોય, તે આચાર્ય વત્થુવો તથા અપરિશ્રાવી, સૌમ્ય, સમદુશીળ,
અભિપ્રદાની મતિનાઓ અવિકલ્લ, અચળ, અને પ્રજ્ઞાત હૃદયના હોય, તે શર કહેવાય
[૧-૨] ધર્મસાદિક તેમજ દેશકુળ જાતિરૂપ વગેરે એ બધા નિશેષ શુભો છે, અને તે
કાલચિત્તકે [અનિયમિત] છે, પટની પ્રતના મારક તેથી ધર્મા પ્રધાન શુભોવડે જે યુક્ત
હોય, તે શુભવાન લેવો, કેમકે તે શુભોથી કામ-ચાલે છે અને તેઓની સાથે રોપ શુભો
જેવાય, તે વધારે સારૂ જ છે

એથી વિપર્યયમા શુ થાય તે કહે છે —યુગસપદા એટલે સદ્ગુણરૂપ સદ્વિધી

દરિદ્રો દુર્ગતો યયોક્ત ગુરુસપ્રયોગે ફલતમ્યદાયકઃ સપાદયિતા ન મતો
 નૈવ સપતો જિનપ્રવચનવેદિના,—મતો ન નિર્ગુણા ગુરુ સેવનીય ઇતિ

નનુ સાપ્રત કાલાનુભાવાદેવ દુર્લભા સર્વગુણસપદ્—યત કોપિ
 કુતોપિ કેનાપિ ગુણેનહીનોપ્યન્યેનાપિક્વ ઇતિ તારતમ્યભેદેનાનેકમ ગુરુ-
 વપલભ્યતે,—તતસ્તેષુ ક ગુરુમાશ્રયામહે, ક વાનેતિ દોલાયમાનપ્રાનસાના-
 મસ્માકુ કિમુચિતમિતિ શિષ્યેણ સપ્રણય પૃષ્ઠાગુરુરાદ

॥ મુલં ॥

મુલગુણસપદ્તો—ન દોસલવજોગઓ હમો જેઓ ।

મહુરોવક્કમઆ પુણ—પવત્તિયવ્વો જહુત્તમિ ॥ ૧૩૧ ॥

જે દરિદ્ર હોય તેને ગુરુના સપ્રયોગના યથોક્ત ફળનો સપાદક જિનાગમના બાણ પુરોએ
 મિતકુન નથી માન્યો માત્ર નિગુણ ગુરુ સેવનો પ્રદિ

કોઈ પૂછશે કે હમણા કાળના પ્રતાપથી સર ગુણી સપદ્ મળી દુર્લભ છે
 જે માટે કોઈ પુરુષ કોઈ કારણે કોઈ ગુણમા લીન હોય છે તો બીજા ગુણમા અધિક
 હોય છે એમ તરતમ ભેદે કરી અનેક પ્રમારના ગુરુઓ રહેના છે તેથી તેઓમાં કોને
 ગુરુ તરીકે સેવવો અને કોને નહિ એ જાનના અમાર મન દેનાય છે માટે અમારે
 શુ કરવું ? એમ શિષ્યે પ્રાનિપૂનક કૃપા ગુરુ કરે છે

મૂળનો અર્થ.

મૂળગુણથી સહિત ગુરુ દોષલવના યોગે છોડવા લાયક
 નથી તેને તો માત્ર રીને યથોક્ત ગુણોમા અપ્રવવો. (૧૩૧)

(ટીકા)

મૂલગુણા* પચમહાવ્રતાનિ વ્રતપટ્ટસ્કાયપદ્માદયોવા તૈઃ સમ્યક્
સદ્બોધમધાન પ્રકર્ષેણોગમાતિશયેન યુક્તોન્વિતો મૂલગુણસપ્રયુક્તો ગુરુરિતિ
પ્રકૃતત્વાત્સપ્તયંતે ન દોષાણામાશુકોવિત્—વચનાપાટવ—મદતા—મનાક્
પ્રમાદિતાપ્રભૃતોના લવાલેશા દોષલયાસ્તગ્રોગાત્તત્સપ્તયાદય ગુર્હ્યંય. પરિ-
ત્યાજ્યઃ, તમાચાગમઃ—

જેવાવિ મદિ ત્તિ ગુરુ વિડત્તા-ઢહરે રૂમે અપ્પમુયત્તિ નચા ।

દીલ્લતિ મિચ્છ પઢિવ્જમાણા-કુણતિ આસાયણ તે ગુરુણ ॥

પર્ગડ મદાવિ દરતિ ઈમે-ઢહરાવિ જે મુયગુદોવચેયા ।

આચારમતા ગુણમુદિત્યપ્પા-જે દીલિયા સિહિરિવ ભાસકુજ્જા ॥

ટીકાના અર્થ

મૂળગુણ તે પાંચ મહાવ્રત અથવા ૭ વ્રત જાન વગેરે તેરડે કરી સમ્યક્
એટલે સદ્બોધમધાન પ્રકર્ષ કરી એટલે અનિશર ઉદ્ધમનાન થઇને જે સુખ્ય હોય, તે
મૂળગુણ સપ્રયુક્ત ગુરુ, આશુકોવિત્ (જલગી ગુરુએ થયું) નચાપાન [જોનામા
અચાવુ] મના, મનાદ્પ્રમાદિતા [જગત્ પ્રમાપિણ] વગેરે દોષોના લવાલેશ યોગથી
હેય એટલે છોડના વાપડ નહીં જે માટે આગમમા આ રીતે કહ્યું ૭ —

જેઓ ગુરુ મંદ કેસો કે થોડું બલોને જાગીને લીને કે તે મિથ્યાત્વમા પડી
ગુરુઓની આશાતના કરે છે એમકે કેટલાક સ્વભાવે કરીએ મંદ પ્રકૃતિના હોય કે, ના
ડાસા થયા જના પણ તેઓ જીવની ભુદ્ધિથી યુક્ત છે તથા [થોડું બલોના છતા પણ]
આચારવાન અર્થે ગુરુમા મુગ્ધિય હોના છે, માટે તેમને લીના તે અગ્નિ માફક
લા મ કરે છે.

જેવાવે નાગ ડહરતિ નચા—આસાવે સે ઝહિયાવ હોડ ।

વાયારિય પિહુ હીલયતો—નિયચ્છર્ડે જારપહ સુ મદ ॥

ગુરુગુણરહિઓ ય રહ-દહવ્યો મૂલગુણ વિડતો જો ।

નહુ ગુણમિતિવિહૂણ તિ—ચડરુહો ડદાહરણ ॥

ઇત્યાગમવચનાન્યનુસૃત્ય મૂલગુણશુદ્ધો ગુરુર્નમોક્તવ્યઃ—

કદાચિત્ કિંચિત્પ્રમાદવાસ્તુ—મધુરોપક્રમ इति તૃતીયાર્થે પચમી-
તતો મધુરોપક્રમેણ સુખદોષાયેન પ્રિયવચનાજલિપ્રણામપૂર્વક—“ મનુષ્યકૃત
પરહિતરતૈર્ભવદ્ગ્નિઃ સુષ્ટુ વય મોચિતા ગૃહવાસપાશાત્—તદિદાનીશુત્ત-
રોત્તરમાર્ગપ્રવર્ત્તનેન નિસ્તારયતાસ્માદ્ભીષમભવક્રાતાગ ”—દિત્યાદિપ્રોત્સા-
હનેન પુનર્ભૂયોપિ પ્રવર્ત્તયિતવ્યો યથોક્તમાર્ગાનુસારિણ્યનુષ્ઠાને इति

કિમિત્યેવમુપદિશ્યેતે इत्याહ

જેઓ નાગને છુટ્ટો થયો જાણી જાહેરે તો તેમને અહિન બણીયું પડે છે,
તેમ આચાર્યને હીનતા પણ મદ જનો જન્મમાર્ગમા પડે છે

ધંડા ગુરુ ગુણ રહિત તે જે મૂળ ગુણોથી રહિત હોય તે નાણવો, બાકી કાંઈક
ગુણથી ટીન હોય તે નહિ ગણાય ધંડા ચડરુહ આચાર્યનું ઉદાહરણ છે

આ રીતનાં આગમનાં વચનોને અનુસરી જે મૂળગુણશુદ્ધ ગુરુ હોય તે નહિ
હોયો

બાળી કે જેના ગુરુ કાંઈક પ્રમાદી જણાય તો મધુર ઉપક્રમથી એટલે સુખકર
ઉપાસથી અચાત્ અજનિ જોડી પ્રણામ કરીને પ્રિયવચન બોલવા કે—‘ નિના ઉપકારે
પરહિન કરનાર તમોએ અમને ઘરવાસના પાશમાંથી જગ કર્યા એ બાળુ સાર કયું, માટે
હવે ઉત્તરોત્તર આકરો માગ પ્રવર્ત્તાની આ બધા કર બનખતારથી અમને પાર પમાડો ’—
એમ ઉત્તેજિત કરી તેને કરીને યથોક્ત માગાનુસારિ અનુષ્ઠાનમા પ્રવર્ત્તાનો

એમ એમ હો જા તેનું જારણ કહે છે

(મૂલં)

પતો સુસીસસદો-એવ હુનંતેણ પથગેનાવિ ।

ગાઢપ્પમાદ્દનોવિહુ—સેલગસ્ટરિસ્સ સીસેણ ॥ ૧૩૨ ॥

(ટીકા)

માત્રો લગ્નઃ સુશિષ્ય ઇતિશબ્દો વિશેષણમેવં ગુરોર્મૂયોપિ ચારિત્રે
મટ્ટિતિ કારણતા પથકેન પથકનાન્ના સચિવપુગ્વસાધુના—પિશન્દાદન્વૈરપિ
તથાવિવૈર્યતોભાણિ—

સીંદ્રજ્ઞ કયાવિ ગુરુ-તપિ સુસીસા મુનિહનમહુરેદિ,

મગ્ગે ઉવંતિ પુનરપિ-જહ સેલગપથગો નાય

તમેવ વિગિનાદિ-ગાઢપ્રમાદિનોપતિશયશૈથિલ્યવતોપિ શૈલકસૂરેઃ
શિષ્યેણેતિ વ્યક્તમેવેતિ ગાથાક્ષરાર્થો,—ભાવાર્થ. કયાનકાદવસેયઃ

મૂળનો અર્થ

ગાઢ પ્રમાદિ રોલકમૂરિના ગિષ્ય પથકે પણ એમ કરતાં
થકા સુશિષ્ય શબ્દનો ઇલકાળ મેળવ્યો [૧૩૨]

ટીકાનો અર્થ

પ્રાપ્ત કર્યો એવે મેળવ્યો સુશિષ્ય એનો શબ્દ એટલે વિશેષણ—તે એવી રીતે
એટલે ફરીને પણ ચારિત્રમા પ્રવૃત્તિ કરાવતા પથકે એટલે પથક નામના મત્રિપુગ્વ
સાધુએ પથુ—અર્પ શબ્દથી તેના જેવા બીજાઓએ પણ તે વિશેષણ મેળવુ જે માટે
વહેતુ છે કે—

જે કલપિ ગુરુ સીલથ તો તેને પણ સુશિષ્યો યુક્તિવાળા મધુર વચનોથી
ફરીને માર્ગમા આણે છે ખડા શેનક અને પથનુ ઉત્તરણ છે

તેનુજ નિગેણુ આપે છે—ગાઢ પ્રમાદિ એટલે અતિશય શિથિન શૈનકસૂરિને
તે નિષ્ય હોતો આ રીતે ગાથાનો અક્ષરાર્થ છે,—ભાવાર્થ કયાનકપરથી બાણવો

મુયમૂરી ડ મહપ્પા-સમણ આદારવજ્જણં કાઢ । સિરિવિમલોસિહ-
રિસિહરે-સહસ્સસહિઓ સિવ પત્તો ॥ ૮ ॥ અહ સેલગરાયરિસિ-અણુ-
ચિયમત્તાઈભોગદોસેણ । દાહજરાઈતવિઓ-સમાગઓ સેલગપુરમિ ॥ ૯ ॥
ઉજ્જાણમિ પસત્યે-મુમ્મિમાગમિ ત સમોસરિય । સોઝણ પંહિદ્ધમણો-
વિણિગઓ મટ્ટઓ રાયા ॥ ૧૦ ॥ કયવદ્દનાડકિન્નવો-સરીરવત્ત વિ-
યાણિઝ ગુરુણો । વિન્નવડ્દ એહ મતે-મમ મેહે જાણસાલામુ ॥ ૧૧ ॥
મત્તોસહાઈઈ-અહાપવત્તેઈ તત્થ તુમ્હાણ । કારેમિ જેણ કિરિય-ધ-
મ્પસરીરસ્સ સ્વલ્લહા ॥ ૧૨ ॥

તયાત્તોક્તં.

શરીરધર્મસયુક્ત-રક્ષણીય પ્રયત્નતઃ । શરીરાચ્છવતે ધર્મઃ-પર્વતાત્સ-
લિલિ યથા ॥ ૧૩ ॥ પઢિવન્ન મિણ ગુરુણા-પારદ્દા તત્થ ઉત્તમા કિ-
રિયા । નિદ્ધમહુરાઈઈ-આહારેઈ મુવિજ્જેઈ ॥ ૧૪ ॥ વિજ્જાણ કુસ-
લયાપ-પત્થોસહપાણગાઈધુવલામા । ધેવદિયેઈઈ એસો-જાઓ નિરુઓ

બાદ મહાત્મા શુભસૂરિ સમય આનતા આદાર ત્યાગ કરીને શ્રીમિમતાયગપર
એક હજાર મુનિઓ સાથે મુક્તિએ પહોંચ્યા [૮] હવે શૈલકરાજવિ અનુચિત આદાર
વગેરે વાપરવાના દોષથી દાહજ્વરથી તપીને શૈલકપુરમા આ યો [૯] ત્યા પ્રશસ્ત
ઉદ્યાનમા સારા બૂમિ લાગમા તેને સમોસરેલો સાબળીને હાથી મુમ્મગજ તેને વાદવા
નીકળ્યો. (૧૦) તે તેને વદન વગેરે દરી શરીરની વાર્તા બાણીને વીનવા લાગ્યો કે,
હે પૂજ્ય ! મારા ધરે માનસાળામા પધારો, કે જેથી હું જોઈશ આદાર, પાણી તથા
ઔષધોથી તમારા ધર્મ શરીરની રક્ષા માટે ચિકિત્સા કરાવી શકું (૧૧-૧૨)

જે માટે કહેતુ છે કે, ધર્મ સહિત શરીરને સંભાળથી રાખવું કેમકે પર્વતથી
જેમ પાણી ઝરે છે, તેમ શરીરથી ધર્મ ઝરે છે (૧૩) શરૂએ તે વાત માન્ય રાખી,
એટલે સારા વૈદ્યોએ સ્નિગ્ધ મધુરાદિક આદારથી ઉત્તમ ચિકિત્સા શરૂ કરી [૧૪]
વૈદ્યોની કુશળતાથી તથા પથ્થ, ઔષધ, પાણી સરખી રીતે મળી શકનાથી થોડા દિવસમાં

ય વલ્લવ ચ ॥ ૧૫ ॥ નવર સિનેહપેસલ-આહારાઈસુ મુન્નિઓ ધણિ-
ય । મુહસીલય પવધો-નિચ્છઈ ગામતગવિહાર ॥ ૧૬ ॥ વહુમોવિ મ
ણિજંતો-રિમઈ નો જાવ સો પમાયાઓ । તોહે પથગવજ્જા-મુણિણો
મતતિ પગત્ય ॥ ૧૭ ॥

કમ્માઈ નૂળ ઘણ ચિવ્વકળાઈ કુહિલાઈ વજ્જસારાઈ । નાણટ્ટ યપિ
પુરિસ-પથાઓ ઉપ્પહ નિતિ ॥ ૧૮ ॥ નાઝળ મુયવલેણ-વરયલ્લમુત્તા-
હલ વ મુવળયલ । અહહ નિવટનિ કેવિટ્ટુ-ઓપિચ્છહ કમ્મવલિયત્ત
॥ ૧૯ ॥ મુત્તૂણ રાયરિદ્ધિ-પુલ્લવત્થી તાવ એમ પવ્વઈઓ । સપઈ અ-
શ્પમાયા-વિમ્હરિયપઓયણો જાઓ ॥ ૨૦ ॥ કાલે ન દેઈ મુત્ત-અત્થ
ન કહેઈ પુચ્છમાણાણ । આવસ્સગાઈ તત્તિ-મુત્તુ વહુમનપ્પ નિદ ॥ ૨૧ ॥
સારણવારણપહિચોયણાઈ ન મળપિ દેઈ ગચ્છસ્સ । નય સારણાઈરહિષ્-
ગચ્છે વાસો સ્વળપિ સ્વમો ॥ ૨૨ ॥

તે નિરોગી અને બળવાન થયો [૧૫] પરંતુ તે વિદ્યાસત્તર આઠાજ વોરેમા ખુબ
મર્જિત થઈ સુખલીન થઈ પડ્યો અને મામાનરનાં વિહાર કરવા તૈયાર થયો નહિ [૧૬]
તેને ધણી વાર કહેતા પણ તે પ્રમાદથી વિરમ્યો હિ, સારે પથમ શિવાય બાકીનાં મુ
નિઓ એકલા થઈ આ પ્રમાણે વિચારણા કરવા લાગ્યા [૧૭]

કમ્મા ધણા ચીમ્ણા વામ અને વજ્જ જેવા સખ્ત હોય તો અરેખર જ્ઞાનવત
પુરુષને પણ ઉન્માર્ગે દોરે છે [૧૮] કમાનુ બળવાનપણું ભુલ્યો કે, શ્રુતના બળે કરી
હથેળીમા રહેના મોની માફક જગતને જાણના થકા, પણ તેમા રહે છે [૧૯] રા
જન્નદિ છોડી મોક્ષાર્થી થઈ એ પ્રવર્તિત થયો છે, જતા હમણા અતિ પ્રમાદથી તે પ્રયોજનને
વીસરી ગયો છે [૨૦] એ સત્તના અનમરે સૂત્ર નથી આપતો પૂજનારાઓનો અથ
નથી કહેતો, અને અવસ્થાકાંક્ષની ચિંતા મેની ઉપરો વધુ પસંદ કરે છે [૨૧] તે
મજ્જ ગમ્મને સારણ, વારણ પ્રતિ મો ના વગેરે જરા પણ કહેતો નથી, માટે સામણા
રિહત ગમ્મમા કાણુભર પણ રહેવું શકતા નથી (૨૨)

તથાચાગમ

નહિ નતિ સારણા વારણા ય પઢિચોવણા ય ગચ્છમિ । સો ડ
 ધગચ્છો ગચ્છો-સજમકામીહિ મુત્તવ્વો ॥ ૨૩ ॥ ડવગારી ય દઢ મિમો-
 અમ્હાણ ધમ્મચરણહેડતા । મુત્તુ ધિત્તુ ચ દમ-જુત્ત તિ ફુદ ન યાણા-
 મો ॥ ૨૪ ॥ અહવા કિં અમ્હાણ-જારણગદિણ નીયડાસેણ । ગુરુણો
 વેયાવચ્ચે-પંથગસાહુ નિરજિત્તા ॥ ૨૫ ॥ એવચિય પુચ્છિતા-તિહરામો
 ડજ્જવાવય સવ્વે । કાઠરણપિ કીમ્મ-જા વેયડ એસ અપ્પાણ ॥ ૨૬ ॥
 સામત્થિરૂણ એવ-પંથગસાહુ ઢવિત્તુ મુરુપાસે । તે સવ્વેવિહુ મુણિણો-
 અન્નત્થ મુહ પવિહરમ્મ ॥ ૨૭ ॥

પંથગમુણીવિ ગુરુણો-વેયાવચ્ચ જહોચિય કુણડ । અસવત્તજોગુ-
 ત્તો-સયા અણૂણ ચ નિયમિરિય ॥ ૨૮ ॥ કત્તિયચાડમ્માસે-સૂરી મ્મ-
 તૂણ નિદ્દમહુરાડ । પરિહરિયસયલકિચ્ચો-મુત્તો નીસદ્ધસવ્વગો ॥ ૨૯ ॥

જે માટે આગમમાં કહ્યું છે કે જ્યાં સારણા વારણા અને પ્રતિભોજના ન દોષ, તે ગચ્છને
 અગત્ય ગણી સધમાનિઓએ છોડી દેવો (૨૩) તેમ આ આપણા ધમાચરણો હેતુ
 હોવાથી ધણે ૮૫ તરી છે, માટે એને છોડવું કે, પકડી રહેવું મુકન છે, તે આપણે ૨૫
 ઇપ્પો નાબી શકતા નથી (૨૪) અથવા દારણ નિતા નિત્ય વામ કરવાનું આપણને
 શુ કામ છે ? માટે એ ગુરુના વેચાવચ્ચ સાડ પંથક સાધુને ઇલા રાખી, અને એની
 રણ વધ આપણે જ્યાં ઉદ્ધત થઈ વિચરીએ, જો જ્યાં મુધી એ પોતાની ઓળખે,
 ત્યાં લગણ કાળ હરણ કરવું ઘટે છે (૨૫-૨૬) એમ વિચારી પંથક સાધુને શુ
 પસંદ મેની તે સર્વે મુનિઓ અન્ય રથને મુખ માથે વિચરવા લાગ્યા [૨૭]

હવે પંથક મુનિ પણ ગુરુનું યવોચિત વેચાવચ્ચ કરતો તથા ઉત્તમ યોગમાં
 મુક્ત રહી પોતાની ક્રિયા પણ તમેશ પરીપૂર્ણ મીતે કરતો રહેતો (૨૮) બાદ દાર્શિક
 ચોમાસના દિને આચાર જિનગર મધુર ખાતે સધળા કામ નાડી સરોજે લાભો થઈને
 મનો (૨૯) એનામાં આવશ્યક કરતા આમણા નિમિત્તે પંથક સાધુ વિનય નીતિમાં

આવસ્સગ કુળતો-પથગસાદૃવિ સ્વામણનિમિત્ત । સીસેણ તસ્સ પાપ-આ-
ઘટ્ટદ્ધ વિણયનવનિવળો ॥ ૩૦ ॥ તો કુવિઓ રાયરિસિ-જપદ્ધ કો एस
અજ્જ નિલ્લજ્જો । પાપ આઘટ્ટતો-નિદ્ધાનિગ્ધે મહ પયદ્ધો ? ॥ ૩૧ ॥
રુદ્ધ દદ્ધુ સૂરિ-મહુરગિરં પથગો ઇય ભણેદ્ધ । ચાવમ્માસિયસ્વામણ-કપ્પ
મપ્પ દૂમિયા તુજ્જે ॥ ૩૨ ॥

તા પગ અવરાદ-સ્વમહ ન કાદ્ધામિ પરિસ વીય । હુંતિ સ્વમા
સીલધિય ઉત્તમપુરિસા જઓ લોપ્પ ॥ ૩૩ ॥ ઇય પથગમુણિવયણ-આ-
યસ્સતસ્સ તસ્સ સૂરિસ્સ । મૂરુગમે તમપિવ-અન્નાણ દૂર મોસરિય ॥ ૩૪ ॥
બહુસો નિંદિય અપ્પ-સવિસેસ જાયસજમજ્જોઓ । સ્વામેદ્ધ પથગમુણિ-
પુળો પુળો મુદ્ધપરિણામો ॥ ૩૫ ॥ વીયદિણે મદ્ધગનિવ-માપુચ્છિય
દોવિ સેલગપુરાઓ । નિક્સવતા પારદ્ધા-ઉગ્ગવિહારેણ વિહરેઝ ॥ ૩૬ ॥
અવગય તવ્વુત્તતા-સપત્તા સેસમતિમુણિણોવિ । વિહરિય ચિર મુવિહિણા-
આરુદ્ધા પુદ્ધરીયગિરિ ॥ ૩૭ ॥

નિપુણ હોય માથાવડે તેના પગે અડકે । [૩૦] ત્યારે રાજાને ગુસ્સે ચડી બોલ્યો કે,
આજે આ કોણ નિનજા મારા પગે અડકી મારી ઉધમા ખાત કરવા તૈયાર થયો છે ?
[૩૧] ત્યારે સૂરિને ગુસ્સે થયે ન જોઈ મધુર વાણીથી પથક બોલ્યો કે, ચોમાસી
ખામણા કરના માટે મેં તમને દૂધવ્યા છે (૩૨)

માટે એક અપરાધ માફ કરો, ધરીને એવું નહિ કરે કેમકે જગતમા ઉત્તમ પુ
રુષો ક્ષમા સીજી હોય છે (૩૩) એમ પથક મુનિનું વચન સાંભળતા તે સૂરિને
સૂર્ય ઉગતા અધાર નાજે તેમ અજ્ઞાન દૂર નાહું [૩૪] હવે તે પોતાને બદ્ધબદ્ધ
નિદી વિગેરે સયમમા ઉલ્લુકત થઈ શુદ્ધ પરિણામે પથક મુનિને ફરી ફરીને ખમાવવા
લાગ્યો [૩૫] બાદ બીજા દિને મહુગ રાજાને પૂઝી, તે બંને શેલકપુરથી નીકળી ઉ
ત્તરવિહારે વિચરવા લાગ્યા. (૩૬) તે જતાત બાણુતા શેષ મુનિઓ પણ તેમને આવી
મળ્યા હવે તેઓ વિધિપૂર્વક ચિરકાળ વિચરીને પુદરીકગિરિ [સિદ્ધગિરિ] પર
ચાયા (૩૭)

દોમાસકયાણસળો-સેલેસિ કાઝ સેલગમહેસી । પચસયસમળસ
હિઓ-લોયગઠિય પય પત્તો ॥ ૩૮ ॥

एव पथकसाधुवृत्तममल श्रुत्वा चरित्रोज्ज्वल—
सज्ञानादिगुणान्वित गुरुकुल सेवध्वमुचैस्तथा ।
भो भो साधुजना गुरोरपि यथा सत्सयमे सीदतो—
निस्ताराय कदाचन प्रभवत स्फुर्जद्गुणश्रेणयः ॥ ३९ ॥

॥ इति पंथकसाधुकथानकं ॥

(છ)

एव कुर्वत साधोर्गुणमाह

॥ मूलं ॥

एव गुरुबहुमानो—कयन्नुया सयलगच्छगुणबुद्धी ।
अणवत्था परिहारो—हुति गुणा एवमार्हया ॥ १३३ ॥

તાં બે માસનુ અણુસણ કરીને શૈલક મહર્ષિ શૈલેષીકરણ કરીને પાયસો સાધુઓ
સાથે મુક્તિપદ પામ્યો [૩૮] એ રીતે ઉત્ત્વળ ચરિત્રનાણુ પથક સાધુનું નિર્મળ વૃત્તાન
સાબળીને હે સાધુ જનો ! તમે સમ્યક્ જ્ઞાનાદિક ગુણવાળા ગુરુકુળને એવી રીતે બરોમર
સેવન કરો કે, જેથી ખરા સયમમા લયકતા ગુરુને પણ માઇ વેળા ઝગકતા ગુણોની શ્રે
ષ્ઠિવાળા થઇ પાર પમાડી શકો [૩૯]

એ રીતે પથક સાધુનું કથાનક છે.

એમ કરતા સાધુને મો ફાયદો થાય, તે કહે છે—

भूणनो अर्थ.

એમ કરતા ગુરુનું બહુ માન, કૃતજ્ઞતા, સકળ ગચ્છમાં
ગુણની વૃદ્ધિ, અને અનવસ્થાનો પરિહાર, એ વગેરે ગુણો
થાય છે (૧૩૩)

(ટીકા)

एव मूलगुणसमन्वित शुभमधुचला सन्मार्गेयिम च मारयता यतिना
गुस्वहृमानो मनसप्रीत्यतिशयः कृतोभवति, तथा कृतज्ञता चागमिता
भवति.—प्रधानश्चाय पुरुषस्य गुणो लाभेपि गीयते, तथाहि—

स कलाकलापकुशल स पटितः सकलशास्त्रवेदी सः ।

नि'शेषगुणगरिष्ठा-कृतज्ञता य समाश्रयते ॥

લોકોત્તરેષ્વેકવિંશતિગુણમધ્યેષાતત એવેતિ

तथा सकलगच्छस्य गुणानां द्वद्विराधिस्य कृत भवति, तथाहि—

सम्पगाज्ञावत्तिनो गच्छस्य गुरुर्ज्ञानादिगुणान् वर्द्धयत्येव यदि
पुनस्ते शिष्या —

वाद्या सगद्गीया य—भक्तपाणेहिं पोसिया ।

जायपक्खा जहाहसा—પક્ષમતિ દિસો દિસિં ॥

ટીકાનો અર્થ

એમ એટલે કે મૂળ ગુણ સહિત ગુણને નહિ મૂખતા તથા તેને સન્માનમાં ઉઘમ
કરાવતા યાત્રાએ ગુરુને બહુ માન એટલે માનસિક પ્રીતિનો ઉભરો દર્શાવેનો થાય, તથા
કૃતજ્ઞતા યદ ગણાય, અને પુરુષનો આ એ ગુણ લેકમાં પણ પ્રધાન ગણાય છે જે
માટે કહેવાય છે કે —

તેજ કળા કુશળ છે, તેજ પટિત છે, અને તેજ સકળ શાસ્ત્રનો જાણ છે કે,
જેને બધા ગુણોમાં મોટી કૃતજ્ઞતા વળી રહે છે વળી લોકોત્તરમાં પણ એ ગુણ એક
વીશ ગુણોમાં આવેનો છે

વળી સકળ ગત્થના ગુણોની શ્રદ્ધિ એટલે વધારે કંઈ ગણાય તે આ રીતે કે—

ફરી રીતે આગામાં વતનાર ગત્થના પાનાદિ ગુણોને ગુરુ વધારેજ, પણ જો તે
શિષ્યો લજાગ્યા, ગણાગ્યા, તથા જા ખાધૂંથી પાગ્યા છતાં પાખ આવેના હસની માફક

તતસ્તાન્ ગ્વલુકપાયાનવવુધ્ય ન કેવલ ન શિક્ષયતિ ગુરુ,—સ્ત-
ત્પરિત્યાગ ચ ત્રિપત્તે—કાલિકાચાર્યવદિતિ.

તથા અનવસ્થા મર્યાદાદાનિસ્તમ્યા પરિહારઃ કૃતોભવતિ.—અય-
મભિપ્રાયો—ય એક ગુરુ મૂલગુણમહાપ્રાસાદવરણસ્તભસનિભમપ્યસ્વદોષ-
દુશ્ત્રેણ મુચતિ તમ્મૈ અન્યોપિ ન રોચતે—કાલાનુભાવાદેવ સૂક્ષ્મદોષાણાં
પ્રાય. પરિહર્તૃમગ્ન્યત્વા,—તત્તથાત્યરોચકૃતયા—

ઇક્સસ્ કઓ ઘમ્મો—મચ્છદગર્મર્મપ્યારસ્સ ।

કિવા કરેઈ ઇકો—પરિહરઝ કહ મકજ્જ વા ॥ ૧ ॥

કત્તો મુત્તત્યાગમ—પહિપુચ્છણ ચોયણા વ ડકસ્સ ।

વિળઓ વેયાવચ્ચ—આરાદ્ધણયા વ મરણતે ॥ ૨ ॥

પિહ્લિજ્જે સળ મિક્કો—પહ્નપમયાજણાડ નિચ્ચમય ।

કાડમળોવિ અરુજ્જ—ન તરઈ કાઝળ વહુમજ્જે ॥ ૩ ॥

હો દિશાઓમા ભાગી જાવ તો, તેમને ખુબ જેવા ગણીને પ્રમ્ત ગુરુ શીખાવે નહિ, એટ-
લું નહિ, પણ તેમનો ભાગ પણ કરે છે કાલિકાચાર્યની માફક

વળી અનવસ્થા એટલે મર્યાદાની હાનિ, તેનો પરિહાર કરેનો થાય, એટલે કે,
જે એક ગુરુને તે મૂળ ગુણરૂપ મહા પ્રસાદથી રાખવાને સ્તભરૂપ હોના છતાં અદ્ય-
પથી હુટ હોનાના કાણે છોડી દે છે, તેને ખીન્ને પણ નહિ કહે કેમકે જ્ઞાનનો અ-
નુભાવજ એવો છે કે સૂક્ષ્મ દોષો પ્રાપ્તે પતિદના મુશ્કેલ છે, તેથી તે અતિ પ્રયત્નકષણથી

સ્વચ્છદ ગતિ અને મતિથી ચાલતા એવાને ધર્મે ક્યાથી હોય, વળી એકનો તે
શુ કરી શકે તથા અકાર્ણને કેમ તથા શકે ? (૧)

વળી એકતાને સુનાય ક્યાથી આવે, તથા પ્રતિપ્રચ્છના કે મોદના ક્યાથી મળે ?
તેમજ વિનય વૈયાકલ્ય, તથા મગ્નપ્રાપ્તિ આગમના પણ તે કેમ કરી શકે ? (૨) એ
કનો કરે, તે એપણાને ભાગે, અને છુટી પડતી જકેલી સ્ત્રીઓનો તેને નિત્ય ભય રહે,
પણ જાડાઓમા રહેના અકાલ કરવા મન કરે, તોપણ તેને શકી શકે નહિ (૩)

ઉચારપારવળવત-પિત્તમુચ્છાદમોહિઓ ઇકો ।

સદયમાળવિહત્યો-નિર્લિપ્તવદ્ વ કુણદ્ ઉદ્ઘાહ ॥ ૪ ॥

પ્રગદિવસમિ વહુયા-મુદાય અમુદાય જીવપરિણામા ।

ઇકો અમુદપરિણઓ-ચદ્જ્જ આલવળ લધ્ધુ ॥ ૫ ॥

ઇત્યાદિના નિપિદ્મપ્યેકાકિત્વમાલવતે,—ત ચ સ્વેચ્છાચારમુક્તિ-
માલોક્યાન્યોપિતદેવાર્ગીકરો—ત્યેવમકારાનવસ્થા પરિહૃતા ભવતિ ગુરુ-
સેવકેનેતિ —ભવતિ જાયતે ગુણા એવમાદયોન્યેપિ ગુરુગ્લાનવાલવૃદ્ધાદીનાં
વિનયવૈયાવૃત્ત્યકરણાદય સુત્રાર્થાગમસ્મરણાદયો ભૂયાંસ ઇતિ

પ્રતદ્વિપર્યયે પુનઃ કિંસ્યાદિત્યાહ

એકલો ખત્યુ પિશાળમા વમનમા અને પિત્તના ઉછાગાથી આવેલી મૂળમા મુઝાઇ પડે
તેમજ હાથમા પીગળેની ચીજનું વાસણ ઉપાડતા કાતો પાડી નાખે, અથવા તો ઉડાહ
કરાવે [૪] વળી એકજ દિનસમા જીવને શુભ અશુભ પરિણામ આવતા રહે છે, માટે
અશુભ પરિણામ થતા એકતો હોય તો આનંદન પકડીને (અવમને પણ વખને) છોડી દે (૫)

ઇત્યાદિક પ્રમાણોથી નિર્ણયલા એકાદિપણને પણ જો પકડે તો તેને સ્વેચ્છાચાર-
થી સુખીઓ થએલો જોઇ ખીજો પણ તેમજ કરના લાગે, એવી રીતની અનનરથા ગુરુ
સેવક થનાથી હું થાય છે એ વગેરે ખીજન પણ ગુરુ ગ્લાન બાગવદ્વાદિકના વિનય વે
વાવચ્ચ વગેરે તથા મુદાયની પ્રાપ્તિ અને સ્મરણ વગેરે ધણા ગુણો થાય છે

પણ એથી ઉપરી રીતે આનંદ થાય, તે કહ્યું છે

॥ મૂલં ॥

इहंरा बुत्तगुणाण-विबज्जओ तहय अत्तउक्करिसो ।

अप्पच्चओ जणाणं-वोहिविघायाहणो दोसा ॥ १३४ ॥

(टीका)

इतरथा महाव्रतमहाभारोद्धारधौरेयकगुरुत्यागेनेत्यर्थ. उक्तगुणानां
गुरुबहुमानादीनां विपर्ययोऽग्रहमानाकृतज्ञता सकलगन्धगुणावृध्यनवस्था-
दिदोषसद्भावः स्यादित्यर्थः.

तथात्मोत्कर्षात्मानि सौष्टवाभिमानश्चानर्थपरपराकारण गुरुकृत्या-
गिन. स्यात्.

तथाऽप्रत्ययोऽविश्वासश्च जनानां लोकानां साधुविषयेस्या-द्यदुत
परस्परविभिन्नानामन्योन्यानुष्ठानરૂપકાણામેતેર્ણા ન જાયતે કોપિ સત્યવા-

મૂળનો અર્થ.

ઇતરથા ઉક્ત ગુણોનો વિપર્યય થાય છે, પોતાનો ઉત્કર્ષ
થાય છે, લોકોને અવિશ્વાસ થાય છે, અને બોધિનો વિવાત
થાય છે—એ વગેરે દોષ થાય છે. [૧૩૪]

ટીકાનો અર્થ.

ઇતરથા એટલે મહા વ્રતરૂપ મોટા ભાર ઉપાન્વામાં ધીરી એસા ગુરુનો ત્યાગ
કરતાં ઉક્ત ગુણોનો વિપર્યય થાય છે, એટલે અગ્રહમાન, અકૃતજ્ઞતા, સકળ ગન્ધના ગુ-
ણોની અવદ્ધિ અને અનવસ્થા વગેરે દોષો થાય છે, તથા આત્મોત્કર્ષ એટલે પોતામાં
હુશીયારીપણાનું અભિમાન, કે જે અનર્થની પરપરાનું કારણ છે, તે ગુરુકળ ત્યાગિને
રહે છે

તથા લોકોને સાધુઓમાં અપ્રત્યય એટલે કે આ એ પરસ્પરમાં ભ્રમ પડેલા, અને

ઘલીકવાદી ઘેતિ. તતથ કો દોષ इति चे—दुच्यते, बोधिविघातः प्रेत्य-
जित्धर्मावाप्त्यभाव तेषा व्यलीङ्गभाजा—तन्निमित्तभूतस्य यतेगपि

आदिशब्दाद्भावरातश्च सम्य दर्शनग्रहणाभिमुखानां चारित्रग्रहणा-
भिमुखाना यम्मा,—देते दोषा रूपणानि गुरुत्यागकारिणा भवतीति

किंच यदि स्वल्पेपि प्रमादजनिते दोषत्वे गुरवः परिहरणीया
स्त. सर्वेषामपि वर्जनीयत्वमायात—यत* भवचनेनिर्ग्रथा. पचविधा* प्र-
रूपिता—स्तथाहि —

गथो मिच्छताई धणाइओ अतरो य वज्झो य । दुविहाज तओ
जे निग्गय त्ति ते हुति निग्गया ॥ १ ॥ मिच्छत्त^१ वेयतिय^४—हासाई
छक्य च^{१०} नायव्व । कोहईण चउक्क^{१४}—चउदस अकिंभररा गथा
॥ २ ॥ ધળ^૧ ધન્ન^૨ ગિત્ત^૩ હુવિય^૪—વત્થુ^૫ દુપય^૬ કળય^૭ રપ્પ^૮
ચઠચરણા^૯ । મય વાહિરયા ગથા—एव ते हुति पुण पच ॥ ૩ ॥

એકમે—ના અનુષ્ઠાનને દોરિત કરાવનારાઓમા કાણુ સાચો, અને કાણુ ખોરા તે તે જણાવુ
નથી, એમ અરિશ્વાસ થાય છે વાર, તેથી શો દોષ છે ? તેનો એ જવાબ છે કે તેથી
બોધિ વિગત એટલે પરભવે જિન ધર્મની પ્રાપ્તિનો અભાવ તે જુગને નેરનારાઓને થાય
છે, તથા તેના નિમિત્તભૂત થતિને પણ બોધિ વિધત થાય છે

આદિ શબ્દથી સમ્યક્ત્વ સેવા અભિમુખ અને ચારિત્ર લેતા અભિમુખ ધર્મીનાનો
ભાવપાત થાય છે [ભાવ પડી જાય છે] એ દાંગો ગુરુ લાગમરીને નાવ છે

વળી જે પ્રમાદજનિત થોડા એક દોષ નવથી ગુરુ પરિહરણીય થતા હોય તે
સધનાઓને વર્જનીયપાત્ર પ્રાપ્ત થશે જે માટે પ્રવચનમા પાંચ પ્રકારના નિર્ગ્રથ કહેલા
છે તે આ રીતે કે —

અતરનો અથ તે મિથ્યાત્વાદિક છે અને બાકનો અથ તે ધનાદિક છે, તે બેથી
જે નિગત હોય તે નિર્ગ્રથ છે [૧] મિથ્યાત્વ ત્રણ વેદ દ્વાર્યાદિ પદ્ધ અને કેટલાદિ
નવગ્રંથ એમ ચૈ. અબ્યતર અથ છે [૨] ધન ખ્યાન, ક્ષેત્ર કુપ્ય વસ્તુ દ્વિપ,
સોનું, રૂપ ચતુષ્પદ, એ નવ બાજી અથ છે, અને પાંચ નિર્ગ્રથ તે આ રીતે છે —

હોડ પુલાઓ^૧ વડસો -તહા કુસલિયો- નિયંઠય^૪ મિણાઓ^૧ । તત્ત્વ
પુલાઓ દુવિહો-લદ્દિપુલાઓ તહા સેવે ॥ ૪ ॥

અન્યત્રાપ્યુક્ત—

ત્વ મમાર^૧ મન્નડ-પુલાયસદેણ જમ્મ તેણ સમ । ચરણ સોહુ
પુલાઓ-લદ્દિમેવાહિ સોય દુહા ॥ ૫ ॥

તત્ર,

લદ્દિપુલાઓ સવાડ-ફજઓ ચલ્લિસિન્નમાવે ચૂરે । સો હરિસમ-
ખહિનસિરી વ હોડ ડયરો હ પચવિહો ॥ ૬ ॥ દસણનાણપુલાઓ—
સફાકાલાઈણદિ ત મસાર । મૂલુત્તરગુણમેવ-ચરણપુલાઓ પુણ કરેડ
॥ ૭ ॥ લિંગપુલાઓ નિદારણ તુ જો મિણહણ ય પરલિંગ । કિંચિ
પમાયા મણસા અરુપ્પગહણે અહામુહુમો ॥ ૮ ॥ હવગરણ સરીરેસુ—
વડસો દુવિહો દુહાવિ પચવિહો । આભોગ^૧ મણાભોગે^૨-સવુડ^૩ મસસવુડે^૪

[૩] પુનાક, બકુશ, કુશીન નિર્ગ્રંથ અને સ્નાન- ત્યા પુનાક એ પ્રચરનો છે —અમ્મિ
પુનાક અને આમેવના પુનાક (૪)

બીજા ગ્રંથો પણ હુ છે કે -

અમાર ધાન્ય તે પુનાક કહેનાય છે માટે તેના સન્ધુ જેનુ ચર્ચિ હોય તે
પુનાક બાકુવો તે લખિય અને આમેવનાથી બે પ્રકારે છે (૫)

ત્યા લખિય પુનાક સધાદિના કામે ચક્રવર્તિના મૈન્યને પણ ચૂરી નાખે, અને છંદ
માફક અધિક શ્રી [વાતિ] વાળો હોય છે આમેવના પુનાક પાચ પ્રકારનો છે —[૬]
દશન પુનાક દર્શનને શકા વગેરેથી અને જ્ઞાન પુનાક જ્ઞાનને કાગાદિથી અમાર કરે છે,
અને નરણુ પુનાક મૂળ તથા ઉત્તર શુભની પ્રતિસેવા કરે છે [૭] નિગ પુનાક
તે એ કે, જે નિષ્કારણુ પરાયુ સ્તીવારે, અને યથાસક્ત્ય પુનાક તે એ કે, જે કાષ્ઠક પ્ર
મા થી મનનડે અકલ્પનું ગ્રહણ કરે છે [૮] ઉપગ્રંથ બકુશ અને ચરીગ બકુશ, એમ
બકુશ બે પ્રકારે છે, તે બેના વળી પાચ પ્રકાર છે —આભોગ, અનાભોગ મદન અમ-

મુદ્દમે^૧ ॥ ૯ ॥ આસેવના કસાપ-દુહા કુસીલો દુહાવિ પચવિહો ।
નાળે દસણચરણે-તવે ય અહમુદ્દમપ્ત ચેવ ॥ ૧૦ ॥

ઇહ નાળાકુસીલો-ડવજીવ હોઈ નાળમાર્દિણિ । અહમુદ્દમો પુન
તુસ્ત-પ્ત તવસ્તિત્તિ સસાપ ॥ ૧૧ ॥ ડવસામગો ય સ્વગો-દુહા
નિપદ્ધો દુહાવિ પચવિહો । પદમસપઓ^૧ અપદમો^૨-ચરમા^૩ ચરમો^૪
અદામુદ્દમો^૫ ॥ ૧૨ ॥ યાવિજ્જઈ અદ્દસય [૧૦૮]-સ્વગાણુસામ-
ગાણ ચડપન્ના [૫૪] ડવકોસઓ જહવેણિક્કો ય દુગ વ તિગ મહ-
ચા ॥ ૧૩ ॥ મુદ્દસાણજલીવિમુદ્દો-કમ્પમલાવિક્કયા સિણાડ ત્તિ ।
દુપિહોય સો સજોગી-તદા અજોગી વિણિદ્ધિહો ॥ ૧૪ ॥ મૂલ્લત્તરગુ-
ણસિયા-પડિસેવા સેવપ્ કુસીલો ય । ઉત્તરગુણેષુ લડસો-સેસા પ-
ડિસેવના રહિયા ॥ ૧૫ ॥ [ઇતિ]

પણુ ચ નિયમેનાપમાદિનોનિર્ગ્રંથાઃ સ્નાતકાશ્ચ. કિંતુ તે કદાચિ-

૧૧, એ સુદ્ધમ (૮) આસેવના કુસીળ અને કસાપ કુસીળ એમ કુસીળના
જે જે છે તે બેના વળી પાંચ પ્રકાર છે—જ્ઞાન જ્ઞાન ચાત્રિ, તપ અને યથા
સુદ્ધમ (૧૦)

ઇહા જ્ઞાનાદિ કુસીળ જ્ઞાન વગેરેથી આશ્રિકા કરે છે, અને યથા સુદ્ધમ તે જે
“ આ તપસ્વી છે ” એવી પ્રશંસાથી રાજ થાય તે જાણુવો (૧૧) ઉપશામક
અને ક્ષમક એમ નિર્ગ્રંથ જે પ્રકારે છે તે બેના ત્રાય પ્રકાર છે—પ્રથમ સમય અપ્રથમ
ચરમ અચરમ અને યથા સુદ્ધમ (૧૨) ક્ષમક ઉત્કૃષ્ટ એકમે આઠ હોય, અને ઉ
પશામક ચોપન હોય જઘન્યથી એમ જે કે ત્રણ હોય [૧૩] શુભ ધ્યાનરૂપ
જળથી કમ મળને ક્ષય કરી વિશુદ્ધ થાય તે સ્નાતક તે જે પ્રકારે છે—સયોગી અને
અયોગી [૧૪] કુસીળ મૂળ અને ઉત્તર ગુણ એ બેની પ્રતિસેવા સેવે છે બહુશ
ઉત્તર ગુણમા પ્રતિસેવા સેવે છે અને બાહ્યના પ્રતિસેવા રહિત છે [૧૫]

એઓમા નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક નિયમા અપ્રમાદિ હોય છે પરંતુ તેઓતો કદાચ

‘દેવ શ્રેણિમસ્તકારોઢને સયોગ્યયોગિણુણસ્થાનકયુગલ ચ સમ્ભવતીતિ ન
તીર્થપ્રવાહહેતયઃ પુલાકોપિ કદાચિદેવ લઙ્ગિસદ્ભાવે સમ્ભવતી-ત્યંતે ચ
પ્રયોપિ સપ્રતિવ્યવાચ્છિન્ના-સ્તનો યકુશકુશીલા એવ નિસ્તરતીર્થપ્રવાહહે
તય-સ્તથાચોસ્ત

નિગ્મયસિનાયાણ-પુલાગસદિયાણ તિન્હ વુન્હેઓ,

મયળા વડસકુસીલા-જા તિત્થ તાપ હોઈંહિત

તેપા ચાવશ્યભાવિનઃ પ્રમાદજનિતા દોષલવા-યાદિ તૈઃ સાધુર્વ-
ર્જનીય-સ્તતઃ સર્વેપામપિ પરિહરણીયતા સમાયાતેત્યેતદેવ ચેતસ્યાધાય
સૂત્રકાર’ પ્રાદ

॥ મૂલં ॥

યકુસકુસીલા તિત્થ-દોસલવા તેસુ નિયમસંભવિણો ।

જહ તેહિ ઘઙ્ગણિજ્જો-અવજ્જણિજ્જો તઓ નત્થિ ॥ ૧૩૫ ॥

હોય છે, એટલે કે શ્રેણિપર ચડતા, અને સયોગિ અયોગિરૂપ એ ગુણ ઠાણુમા હોય છે
તેથી તેઓ તીર્થ વહેવાના હેતુ નથી પુનાક પણ વનારેકજ લઙ્ગિ હોય, ત્યારેજ હોય
માટે એ ત્રણે દાન વિનિઝત થયા છે, તેથી બકુશ અને કુશીળજ નિસ્તર તીર્થ પ્રવાહન
હેતુ છે તે માટેજ કહેયુ છે કે—

નિર્મથ, મનાતઃ, અને પુવાક એ નણુનો વિન્હે છે બકુશ, કુશીળ સાધુએ
તીર્થ પચેત થતા રહેશે

હવે એમને તો પ્રમાદજનિત દોષ અવશ્ય નાગે છે, માટે જો તેથી સાધુ વર્જ-
નીય હોય, તો બધા વર્જનીય થઈ પડશે એ વાત મનમા લાગીને સૂત્રકાર કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

બકુશ અને કુશીળો તીર્થ છે, અને તેઓમા તો દોષના
સવ અવગ્ય સભવે, માટે જો તેમનાવડે તે વર્જનીય હોય, તો
અવર્જનીય કોઈજ રહેશે નહિ. (૧૩૫)

[ટીકા]

ચક્રગુણીલા વ્યાખ્યાનિતસ્વરૂપા -તિત્થતિ ભામા સત્યભામેતિ ન્યા-
યાત્-સર્વતીર્થકૃતા તીર્થસતાનકારિણ' સમરતિ અતઃપલ્લાવા મુક્ષમદાપા-
સ્તેષુ ચક્રગુણીલેષુ નિયમસમવિનો, યતસ્તેષા દ્વે ગુણસ્થાનકે પ્રમત્તા-
પ્રમત્તારય અતઃપ્રવૃત્તકાલાવસ્થાપિની તત્ર યદા પ્રમત્તગુણસ્થાનકે વર્તિતે-
તદાપ્રમાદમાદસદ્ભાવાદવશમાવિન મુક્ષમા દોષલ્લા સાધો' પર
યાત્ સમપ્રાપ્તિત્તાપરાધમાપનીપત્યતે તાત્ સ ચારિત્રવાનેવ-તતઃપર
મચારિત્ર મ્યાત્ —તથાચોક્ત—

જસ્સ હુ જા તવદાણ-તા નય મેગાપિ નો અદ્ધકમદ્,

પગ અદ્ધકમતો-અદ્ધકમે પચ મૂલેણ (ઇતિ)

તદેવ ચક્રગુણીલેષુ નિયમમાવિનો દોષલ્લા, યદિ તૈર્વર્જનીયો-
યતિ સ્યા, દર્વર્જનીય સ્વતોનાસ્ત્યેવ તદભાવેતીર્થસ્યાપ્યભાવપ્રમગદ્ધતિ

ટીકાનો અર્થ

ઉપર વળ્યેના બકુશ અને કુશીળા તીર્થ એટલે—ભામા તે સત્યભામા, એ ન્યા-
યાય તીર્થકર્તાના તીર્થ સતાન કરનારા અભાવે છે એટલા માટેજ તેઓમા દોષનવ એટલે
મુક્ષમ દોષા નિયમા સભાવે છે કેમકે તેમના પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત નામે અતમુક્ષ
કાળના એ ગુણ સ્થાનક છે ત્યા ન્યાયે પ્રમત્ત ગુણ સ્થાનમા વતતા હોય, તે વેળા સા
ધુને પ્રમા નો જાક કાયમ હોવાથી મુક્ષમ દોષનવ અપરના ભામે છે પણ જના વર્ગી
સાતમા પ્રાપ્તિતનો અપરાધ હોય ત્યા લગી તે ચારિત્રીયોજ છે, ત્યાર બાદ અચારિત્રી
થાય જે માટે કહ્યું છે કે—જેને જ્યા લગી તપ પ્રાપ્તિત આવે, ત્યા લગી તે એક
વર્તને પણ અનિક્રમતો નથી પણ મુગ પ્રાપ્તિત આવતા એક વર્તને અતિક્રમતા
પણ પામે વર્તને અતિક્રમ્યો જાણવે

તે રીતે બકુશ અને કુશીળામા દોષનવ નિયમભાવિ છે તેથી જે તે વડે
પતિ વર્જનીય હોય તો, અવર્જનીય કોઈ રહેશેજ નહિ અને તેના અભાવે તીર્થનો પણ
અભાવ થઈ પડશે

અમ્પોપદેશસ્ય કલમાઃ

॥ મૂલં ॥

ઇય ભાવિયપરમત્થા-મજ્જત્થા નિયગુરુ ન મુચતિ ।

સત્ત્વગુણસપઓગ-અપ્પાણમિ વિ અપ્પિચ્છંતા ॥ ૧૩૬ ॥

[ટીકા]

ઇતિ પૂર્વોક્તપ્રકારેણ ભાવિતો મનસિ પરિણામિતઃ પરમાર્થો યથા-
વસ્થિતપક્ષો નૈસ્તે ભાવિતપરમાર્થા મધ્યસ્થા અપક્ષપાતિનો નિજગુરુ ધર્મા-
ર્થો મૂલગુણમુક્તામાણિવયસ્તનાકર ન મુચતિ નૈવ વ્યુત્સજતિ સર્વગુણ-
સમયોગે સમગ્રગુણસામગ્રીમાત્મન્યવ્યપદ્યતોઽનલોકયત ઇતિ.

અન્યથ ગુરુત્યાગકારી નિશ્ચિત ગુરોરવજ્ઞાં વિધત્તે-તતશ્ચાનર્થમાગમ-
સ્મારણેન દર્શયન્નાહ

આ ઉપદેશનું ૪મું કહે છે

મૂળનો અર્થ

આ રીતે પરમાર્થને સમજેલા મધ્યસ્થ જનો પોતાના ગુરુને
મૂકતા નથી કેમકે સર્વ ગુણોનો યોગ પોતામાં પણ તેઓ
દેખતા નથી. [૧૩૬]

ટીકાનો અર્થ.

આ રીતે એટલે પૂવામ્ત પ્રકારે પરમાર્થ એટલે ખરેખરી વાતને બાવનાર એટલે
મનમાં પણુમાવનારા અને મધ્યસ્થ એટલે અપક્ષપાતિજનો પોતાનો ગુરુ જે મૂળ ગુણ
૩૫ મોતીનો દરિઓ છે તેને બિનકુવ નથી છોડના (કેમકે) સત ગુણ સપ્રયોગ એટલે
સપણા ગુણની સામગ્રી પોતામાં પણ નથી દેખાતી

વળી ગુરુનો ત્યાગ કરનાર નિયમ ગુરુની અવજા કરે છે, અને તેથી અનર્થ
થાય છે તે આગમના પુરાવાથી બતાવે છે

॥ મૂલં ॥

અય અવમન્નતો—વુત્તો સુત્તામિ પાવસમણુ ત્તિ ।

મહમોહયધમો વિય—ત્વિસતો અપ્પઙ્ઘિતપ્પતો ॥ ૧૩૭ ॥

(ટીકા)

અત પ્રસ્તુતગુરુમવમન્યમાનો હીલયન્ સાધુરિતિ ગમ્યતે મળિત
અક્ત સૂત્રે સિદ્ધાન્તે શ્રીમદુત્તરાધ્યયન इत्यर्थ पापश्रमणः कुत्सितपति-
रिति रूपदर्शने

તચ્ચેદ સૂત્ર

આપરિયવ્વજ્ઞાણહિ—સુય વિણય ચ ગાહિણ ।

તે ચેવ ત્વિસદ્ બાલો—પાવસમણુ ત્તિ વુચ્છદ ॥ ૧ ॥

મૂળનો અર્થ

એવા ગુરુને હીલનાર, નિદનાર, તથા તેની સલાખ નહિ
લેનારને સૂત્રમા પાપશ્રમણ તથા મહા મોહનો બાધનાર
કહેા છે (૧૩૭)

ટીકાનો અર્થ

એને એટલે પ્રસ્તુત ગુરુને અવમાનનાર એટલે હીનનાર, સાદુ સૂત્રમા એટને શ્રી
ઉત્તરાધ્યયનમા પાપશ્રમણ એટને નીચ પતિ કહેલ છે

તે સૂત્ર આ છે

જે આત્મા અને હપાયાયોએ શ્રુત અને વિનય શીખ્યા, તેમનેજ જે બાળ
ખિસે છે, તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે ૧

આપરિયડવજ્ઞાયાણ-સમ્મ નો પહિતપ્પડ ।

અપહિપ્પયણ ધદ્દે-પાવસમણુ ત્તિ વુચ્છ ॥ ૨ ॥

તથા મહામોહવધક. પ્રકૃષ્ટમિધ્યાત્વોપાર્જકથા-પિશવ્દઃ સૂત્રાંતર
સૂચયતિ-કિં કુર્વન્ ?-સ્વિસતો ત્તિ નિંદા કુર્વન્, અપહિતપ્પંહુત્તિ તેર્ષા
વૈયાટ્ટ્યાદાવાદરમકુર્વન્નિતિ.

સૂત્રાંતરે ચાવડ્યકે વિંશત્સુ મોહનીયમ્પાનેષ્વેવ પઠયતે

આપરિય ડવજ્ઞાણ-સ્વિસડ મદવુદ્ધિણ ।

તેસિમેવય નાણીણં-સમ નો પહિતપ્પડ ॥

(ક્રિયાપદ ચાંતે “ મહામોહ પકુવ્વડ ” ત્તિ મળિતમિતિ).

આહ—ગુરો* સામર્થ્યોભાવે યદિ શિષ્યોઽધિકતર યતનાતપઃશ્રુતાધ્ય-
યનાદિ કરોતિ-તત્કિયુક્તમાહોશ્વિદ્ ગુરોર્ભાગવદેતુત્વાન્નયુક્ત ? મિત્યત્રોચ્યતે.

આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયની જે રીતે સેવા લખિત નહિ કરે પૂજા નહિ કરે,
અને સ્તબ્ધ બની ગયે, તે પાપત્રમણુ કહેવાય છે ૨

વળી તેમની ખિસા એટલે નિદા સ્વતો થકો, તથા પ્રનિતપણુ એટલે વેવાવચ્ચ
નિગેરેમા આંતર નહિ કરતો થઈ મહામોહ એટલે બારે મિધ્યાત્વ પણ ખાધે છે અપિ
શબ્દ સૂત્રાત્તરો પુરાવો બતાવે છે

જે માટે સૂત્રાત્તરમા એટલે આવચ્ચ નિર્યુક્તિમા ત્રીશ મહા મોહનીયના સ્થાનોમા
આ રીતે કહેવાય છે

જે મદ બુદ્ધિ પુરૂષ આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયની નિલા કરે તથા તે જ્ઞાનિઓની
રીતે વેવાવચ્ચ લખિત નહિ કરે, તે (મહામોહ ખાધે છે)

મહામોહ ખાધે છે, એ ક્રિયાપદ ત્યા અતમા કહેવ છે

કોઈ પૂછશે કે, શરૂ અસમર્થ હતા તેનો શિષ્ય જે અધિકતર યતના, તપ, તથા
શુનાધ્યયન વગેરે કરે, તો તે યુક્ત છે, કે શુરની લણુતા ચરના કારણથી અયુક્ત છે ?

સ્વર્વનુક્ષયા યુક્તમેવ-ગુરોર્ગૌરિવહેતુત્વાદ્-ભવતિ ચ ગુણાધિકે વિનેયે
ગુરોર્ગૌરિવ, શ્રીવજ્રસ્વામિનિ સિંહગિરિગુરોરિવ.

તથાદિ

પુરા સિંહગિરે* સૂરે-વિનેયો વિનયાસ્પદ । અજ્ઞાનગુરુભૂમીમૃદ્-દ્વન્નાભો
વજ્ર इत्यभूत् ॥ ૧ ॥ અવાલમ્બી* સ વાલોપિ-સયત્યુપાશ્રયાશ્રયી ।
एकादशांगीमव्येष्ट-पदानुसृतिलब्धियुक् ॥ ૨ ॥

અષ્ટાબ્દો ગચ્છમખ્યસ્થો-યદ્યત્ પૂર્વગતાદ્યપિ । પાપલ્યમાનમશ્રૌષી-
તત્તજ્જગ્રાહ લીલયા ॥ ૩ ॥ પંઠતિ સ્યવિરા* માહુ-ર્યદિ વજ્ર તદા
ચ સ* । उद्गृणन्नस्फुट किंचित्-शुश्राव पठतो परान् ॥ ૪ ॥ પરેન્નવિ
દિવામધ્યે-ભિક્ષાર્થ ભિક્ષયો યયુ । बहिर्भूमौ गुणग्राम-गुरवो गुरवो-
प्यगु ॥ ૫ ॥ તસ્યો તુ વજ્ર एकाकी-वसंतौ सोध वेष्टिका । वि-

તેનો ઉત્તર એ છે કે ગરુડની અનુનાએ ને યુક્તજ્ઞ છે કેમકે તે તો યુગ્તજ્ઞ
ગૌરવનુજ કારણ છે જે માટે દિવ્ય અધિક ગુણી થતા યુગ્તજ્ઞ ગારુડ થાય છે શ્રીવજ્ર
સ્વામિ થતા સિંહગિરિ યુગ્તજ્ઞ માક*

વજ્રસ્વામિની કથા આ રીતે ૭

પૂર્વ સિંહગિરિમુરિતો વિનીત એ અનાનંદપ્રમદાપત્ની તોડયા વજ્ર મમાન
વજ્ર નામે ગિરિ હતો (૧) ને બાળક છતા બાળ ભુદિ રહિત દોષ સાધીઓના
અપાસરે રહ્યો થકો પાનુસાગિ નિમિત્તથી અમાન અગ નીપ્યો (૨)

તે આઠ વર્ષનો થતા મનઃમા રદી જે જે પૂરગતાર્ક બધાતુ સાબળતો તે
રમતમા શીખી લેતો [૩] વજ્રને ત્યારે ધરિરો ' નજ એમ કહેતા ત્યારે તે
દૃષ્ટક અરડુ ઉચ્ચાર કરતો થકો મીઠા બહુતાગએને સાબળતો (૪) એમ વેળા
વિસત્રા વખતે સાધુઓ ભિક્ષાય ગયા હતા અને ગુણગ્રામથી મહાન ગળાતા યુગ પજુ
બહિર્ભૂમિએ ગએલા હતા (૫) તેવામા તે રસનિમા વજ્ર એમના હતા, એટલે તેણે

ન્યસ્ય સાનુમદલ્યા-સ્વય મયે નિપત્ર ચ ॥ ૬ ॥ એકાદશનામંગાના-
મપિ પૂર્વગતસ્ય ચ । વાચના દાતુમારેભે-મેઘગર્ભારયાગિરા ॥ ૭ ॥

વ્યાધુશ્ચ મૂલ્યેધાગુઃ-શ્રુત્વા ગદ્ગદસ્વર । દ-યુરિત્યાત્તભિષાકાઃ-
નિમીષુર્મશ્લુભિષત્ર* ? ॥ ૮ ॥ નિર્મળ ચ વિતન્વાનાઃ-ક્ષણાદક્ષાશિપન્
યથા । અયે વજ્રમુનેરેપ-વાચનાં દદતો ધ્વનિઃ ॥ ૯ ॥ પુરામથે કિ-
મેતેના-ત્યાપિ ગર્ભસ્થિતેન વા । एवं व्यचितयन्मौलि-धुन्वाना विस्मया-
ન્मुहुઃ ॥ ૧૦ ॥ અસ્યાસ્મચ્છ્રવણાન્ઝકા-માભૂદિતિ વિચિંત્ય તે ।
અપસ્યત્ય ગનૈરર્ષૈ-શ્રક્રુનૈપેધિર્મી તત* ॥ ૧૧ ॥ તામાકર્ણ્ય મુનદામ્-
ર્મગિત્યુત્થાય વિષ્ટરાત્ । કૃતહસ્તોઽમુચત્ સર્વાઃ-સ્વસ્વસ્યાનિષુ વેદિકા*
॥ ૧૨ ॥

સમેત્ય ચ ગુરોર્દંડ-માદદેહીમમાર્જ ચ । પ્રાશુકેનાથ નીરેણ-સ્વય
પ્રાસાલયત્ પદાં ॥ ૧૩ ॥ એવ ચ દમ્યુગચાર્યા-વિત્રાદ્દોર્મકોપ્યમૌ ।

રીટલાઓને સાનુમન્ગીમાં પાથયા અને પોતે તેમના વચ્ચે મેસીને, [૬] તે મેઘની
માથકે ગભીર નાળીથી અગ્યાર અંગ તથા પૂર્વગત શ્રુતની વાચના દેવા નગ્યો [૭]

એવામાં આચાર્ય વગી આગ્યા તેઓ મવમન થતી સાભળીને વિચારવા લાગ્યા
કે, શુ બિમુઓ બિશ્વા લઇ જલ્લી આવી પહોંચ્યા છે કે ? (૮) એમ વિચાર કરતા
યમ તગનમાં તેમને માનમ પાંચુ કે અરે એ નો વાચના આપતા વજ્રમુનિની ધ્વનિ
છે [૯] શુ એ પૂરૂ ભવે શીખ્યો હશે કે ગભમા ગદી ગીખ્યો હશે ? એમ નિરમયથી
વાગવાર માયુ ધુણાવતા થમ ચિતવરા લાગ્યા [૧૦] બાદ તેમણે વિચાર્યું કે અમાગ
સાભળનાથી એને ગભરાટ મ થાઓ, એમ વિચારી ધીમેથી પાછા તરી ઉઠ્યા સ્વયં તેમણે
નિમીષી કરી [૧૧] તે સાભળીને મુનદા મુન [૧૨] ઝટ આસનથી ઉઠી ચાનાક
કાથે સઘળા રીટલાઓ જ્યા હતા ત્યા મેનતો દવો (૧૩)

બાદ તે સામે આવી ગુરુનો દડો લઈ પગ પ્રમાર્જી પ્રાશુક પ્રાણીથી પખાવવા
લાગ્યો [૧૩] ત્યાં આચાર્ય વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ નાળકે ળના પલ્લુ વિચાર

અજાનદુઃખ્યોન્યસાધુઃખ્યો-રક્ષયોવજ્ઞાસ્પદીભવન્ ॥ ૧૪ ॥ એવ વિમૃશ્ય-
યામિન્યાં-શિષ્યેભ્યોઽરુથયન્નિતિ । ગતાસ્મ' શ્વોમુક ગ્રામ-દ્વિત્રાહ તત્ર ન
સ્થિતિઃ ॥ ૧૫ ॥ અથોચુર્મુનયો યોગ-પ્રપન્ના, વાચનપ્રદ' । કો નો
ભારીત્યથો સૂરિ-ર્વજ્ર ઇત્યાદિન્નત્ પુન' ॥ ૧૬ ॥ ઋજવસ્તે વિનીતાથ-
તત્તથૈવ પ્રપેદિરે । ન સતો જાતુ લઘતે-ગુર્વાજ્ઞાં ભદ્રદતિવત્ ॥ ૧૭ ॥

પ્રાતઃ કૃત્વાનુયોગસ્ય-સામગ્રી-તે ગતે ગુરૌ । વજ્રપિં ગુરુવદ્ભવત્યા-
નિપઘાયાંન્યપદયન્ ॥ ૧૮ ॥ તતો વજ્રમુનિર્જ્ઞાન-વદકદલનાવુદ ।
આનુપૂર્વ્યા મહર્ષીણાં-તેપામાલાપકાન્ દદૌ ॥ ૧૯ ॥ યે મદમેધસસ્તે-
ષ્વ-પ્યમૂદ્રજે હમોઘવાક્ । તદ્વીક્ષ્ય નઠ્યમાશ્ચર્ય-ગચ્છ. સર્વો વિસિ-
પ્તિયે ॥ ૨૦ ॥ આલાપન્મુનય પૂર્વ-પઠિતાન્ નિસ્તુપાનામિ । સવાદહે-
તવેઽપૃચ્છન્-સોપિ વ્યાગ્યાત્તર્યવતાન્ ॥ ૨૧ ॥ યે યાત્ સૂરિતો ને-
ક-વાચનાભિરધીયિરે । પેઠુર્વજ્ઞાચ્છુતતાવ-દેકવાચનયાપિ તે ॥ ૨૨ ॥

છે માટે ખીજ સાધુઓ અભણતા રહી એવી અવના કરે તેમ ન થયું જોઇએ [૧૪]
એમ વિચારીને નેમજો રાતે શિષ્યોને કહ્યું કે, કાને અમારે અમુક ગામે જવું છે અને
લા બે ત્રણ દિન રહેવું થશે [૧૫] ત્યારે યોગ વહેતાર મુનિઓ બોલ્યા કે, ત્યાં લગણ
અમને વાચના કાણુ આપશે ? આચાર્યે કૃપા યુ કે, વજ્ર આપશે [૧૬] તે મુનિઓ
સરલ અને વિનીત હોવાથી ગુરૂની તે વાતને તહત કરી કહ્યું ત્યાં હતા કેમકે બદ્ર હાથીની
માશક સજ્જનો ગુરૂની આજ્ઞાને કદાપિ ઉલ્લંઘતા નથી (૧૭)

હવે ગુરૂ રવાના થતાં પ્રભાતે અનુયોગની સામગ્રી કરી, તેમજો વજ્રપિંને ગુરૂ
માશક યજ્ઞિતથી નિપઘા (આસન) પર બેસાડ્યો [૧૮] ત્યારે વજ્રમુનિ જ્ઞાનરૂપ કદને
વધારવા મેધ સમાન હોઇ, અનુક્રમે તે મહર્ષિઓને આજ્ઞાના દેવા લાગ્યો [૧૯] ત્યારે
જો મદ શુદ્ધિવાળા હતા, તેમના પ્રત્યે પણ વજ્રની વાણી સફળ થયા લાગી તે નવું
આશ્ચર્ય જોઇને તમામ ગૃહ વિગ્રમ્ય પામ્યો (૨૦) આ વેળા મુનિઓ પૂર્વે શીખીને
ચોખ્ખા કરેલા આનાવાઓને સવાદ જોવા ખાતર પૂજવા લાગ્યા ત્યારે વજ્રે તેમની તેજ
રીતે વ્યાખ્યા કરી (૨૧) વળી જેઓ આચાર્ય પાસેથી જેટલું અનેક વાચનાઓ વડે

અયોચઃ સાયવો દૃષ્ટા-વિલેપેત ગુરુર્યદિ । વજ્રાતિકે તદાશ્વે-
 પ-શ્રુતસ્કધઃ સમાપ્યતે ॥ ૨૩ ॥ ધન્યાઃ સ્મ. કૃતકૃત્યાઃ સ્મ:-પુણ્યાન્યુ-
 જાગરાણિ નઃ । યદેષ વાચનાચાર્યો-વજ્રોઽસ્માભિરભ્યત ॥ ૨૪ ॥
 શ્રીમતો ગુરવોસ્માક-મેતે ધન્યતમા ભુવિ । શિષ્યોય વિજયી યેષાં-સ-
 વેશ્રુતનિવાસભૂ ॥ ૨૫ ॥ વિનેયેના મુના દત્ત-હસ્તાલવા શનૈઃ શનૈઃ ।
 શ્રીમદ્ગુરો. પ્રટ્ટદાપિ-કીર્તિર્ભ્રામ્યતુ વિઘ્નપે ॥ ૨૬ ॥ અથેવાદ્વિદિનૈ-
 વજ્રો-ભાવી જ્ઞાતગુણ' સ્વહ્રુ । મુનીનામપિ, મત્વેયુ-ર્મુદિતાસ્તત્ર મૂ-
 ર્યઃ ॥ ૨૭ ॥

મુનયસ્તાનવદત-ભક્તિભાજોઽથ સ્થરિભિ । પૃષ્ઠા' સ્વાધ્યાયનિર્વા-
 હ-શંગમુસ્તેયથાસ્થિત ॥ ૨૮ ॥ નત્વાભૂયોપિ તે શિષ્યા-ગુરુમેવ વ્ય-
 જિહ્વપન્ । ભગવન્ વાચનાચાર્યો-વજ્ર એવામ્તુ નઃ પુન. ॥ ૨૯ ॥ ગુ-
 રુર્વમાપે સંવેષા-મેષ ભાવી ગુરુઃ ક્રમાત્ । કિંતુ માન્યોઽધુનાપ્યુચ્ચૈ-ર્ગુ-

લખ્યા હતા, તેઓ વજ્રમુનિ પામેથી તેટલું એક વાચનામા શીખવા લાગ્યા (૨૨)

હવે સાધુઓ દર્શિત થઇ અગ્નિપરમમા કહેવા લાગ્યા કે, જો ગુરુ મોડા આવે,
 તો વજ્રના પાસે આ શ્રુતગ્રંથ જનકી સમાપ્ત થઇ જાય [૨૩] વળી આપણે ધન્ય અને
 કૃતકૃત થયા છીએ અને આપણા પુણ્ય જનના છે કે, જેથી આપણે આ વજ્ર વાચનાચાર્ય
 મેળવ્યો છે (૨૪) વળી આ પૃથ્વીપર આપણા શ્રીમાન્ ગુરુ તો સાથી વધુ ભાગ્યવાન્
 કે કે, જેમને આવો અવ શ્રુતનો નિવાસ ધર અને વિગ્ધી શિષ્ય છે (૨૫) આ
 શિષ્યના હાથનો ટો પામીને શ્રીગુરુની જુદ યજ્ઞની કીર્તિ હવે હાથે હાથે (આપ્યા)
 જગનમા લમશે [૨૬] હવે ગુરુએ ધાર્યું કે, આટલા દિવસોમા મુનિઓને વજ્રના શુભ
 જણાઇ રહ્યા હશે, એમ ધારી તેઓ આનંદિત ગદી, ત્યા પાલ્યા આન્યા (૨૭)

સારે ભક્તિ ધરીને મુનિઓએ તેમને પાદા એટલે મગિએ સંધ્યાપના નિર્વાહ
 માટે પૂજતા, તેઓએ જેમ જન્યુ હવડ, તેમ કહ્યું [૨૮] અને ફરીને ગુરુને નમીને
 તેઓ વીનવના લાગ્યા કે દે ભગવન્ ' વજ્ર અમાગ નાચનાચાર્ય થાઓ [૨૯]
 ગુરુ મોડા કે, વખત આતા એ સરેનો ગુરુ થશે અંતે જાનમા એ બાગક છે, જના

ળઘ્વોર્ધ્વોપિ હિ ॥ ૩૦ ॥ અતएव वय ग्रामे-गमामाय च वोऽर्पितं । मूरिर्ययाहि जागीथ-यूयमस्येदृशान् गुणान् ॥ ૩૧ ॥ नत्वस्य वाचनाचार्य-पदवी युज्यतेऽधुना । कर्णश्रुत्वा ददेनेन-श्रुत यन्न गुरोर्मुखात् ॥ ૩૨ ॥

તતથ શ્રુતસારઙ્ગ* શ્રુતમર્થસમાન્વિત । અધ્યાપયદ્ગુરુર્વજ્ઞ-વિધાયો-
ત્સારકલ્પક ॥ ૩૩ ॥ સાક્ષીકૃતગુરુર્વજ્ઞ-મુનિર્ગુર્વર્ણિત શ્રુત । માતૃકાપ-
દવત્સર્વ-સ જગ્રાહ કુશાગ્રધી ॥ ૩૪ ॥ તથ ભૃન્ગુતવિદ્વજ્ઞે-યથા સિં-
હગિરેરપિ । ચિરસદેહસદોહ-રજ,પવનતાં યયી ॥ ૩૫ ॥ ક્રમાદાસા-
દિતાચાર્ય-વૈભવો ભવનાશનઃ । કુમતઃવાતવિવ્વસ-હસઃ સલ્લાઘ્નિસેવ-
ધિ ॥ ૩૬ ॥

દશપૂર્વશ્રુતાધારઃ—

શ્રીમાન્ વજ્રમુનીશ્વરઃ ।

પછા ગુણોધી વદ્દ દોષોધી ખાસ કરીને માનવા યોગ્ય છે [૩૦] એથી કરીનેજ અમે ગામઠે ગયા હતા અને એ વજ્ર તમને આચાર્ય તરીકે મોખ્યો હતો કે, જેથી તમે એના એવા ગુણોને જાણો [૩૧] છતા હમણા એને વાચનાચાર્યની પદવી આપવી ઘટે નહિ કાગળ કે એણે હજુ ગુરના મુખથી કોનોકાન શ્રુત મહણુ કર્યું નથી. (૩૨)

બાદ શ્રુતના સારને જાણનાર ગુર ' અમુક વયે શીખાડુ કંપે ' એ કંપને છોડીને તેને અર્થ સહિત શ્રુત શીખાડના લાગ્યા [૩૩] ત્યારે ગુરની સાખે, કુશાગ્ર શુદ્ધિ વજ્રમુનિ ગુરએ આપેલા સન શ્રુતને માતૃકાના ૫ ની મારક (વપુમાળાની મારક) મહણુ કરવા લાગ્યો (૩૪) એ ગીતે વજ્રકુમાર શ્રુતના એવા જાણનાર થયા કે, જેથી તે સિંહશિરિના પછુ લાળ્યા વખતના સદેહરૂપ રજને હરવા પવન સમાન થઇ પડ્યા (૩૫) બાદ વખત આવતા આચાર્ય પં. મેઘવીને ભવને નસાડનાર કુમતરૂપ અધારાનો વિધ્વસ કરના સ્વયં સમાન, રૂડી લાંબાઓના લજર અને દશ પૂર્વ ॥ ધરનાર, શ્રીમાન

મૃદા પ્રભાવયામાસ—

સુચિર જિનશાસનં ॥ ૩૭ ॥

॥ ઇતિ શ્રી વજ્રસ્વામિકથા ॥

તદેવ ગુણાધિકે વિનેયેમ્યાદેવગુરર્ગોરિવ—કિંતુ તેન શિષ્યેણ ગુણા-
ધિકેનાપિદ્ધિન ઇતિ કૃત્વા ન ગુરુરવમાન્ય,—ઇત્યેતદેવાહ

(મૂલં)

સવિસેસંપિ જયતો—તેસિ મવન્ન વિવજ્ઞણ સમ ।

તો દસણસોદ્દીઓ—સુદ્ધે ચરણ લલ્લ સાહ ॥ ૧૩૮ ॥

[ટીકા]

સવિશેષમપિ શોભનતરમ—પ્યાસ્તા સમ દ્ધિન વેત્યપેરર્થો યતમાન-

૫૪ મુનીશ્વર ચિત્રકાળ બગી જિન શાસને ખુમ દીપારના સાગ્યા (૩૬-૩૭)

એ રીતે ૫૪ મનામિની કથા છે.

એ રીતે ગુણાધિક શિષ્યમા ગુરુ ગૌરવ રહે છે જતા તે શિષ્યે ગુણાધિક હો
છને પણ ગુરુ પોતાથી હીન છે, એમ ધારી તેની અવમાનના ન કરી તેજ કહે છે —

મૂળનો અર્થ.

સવિરોપપણે ઉદય થતો, પણ એ શિષ્ય તેમની અવજ્ઞાનુ
રૂપી રીતે વર્જન કરે, તો દર્શન શુદ્ધિ થવાથી તે સાધુ શુદ્ધ
ચારિત્ર પામે છે. (૧૩૮)

ટીકાનો અર્થ.

સવિશેષપણે એટલે સરસ રીતે પણ [અપિ રાજદયી સરખી રીતે કે, હીન રી

સ્તદાવરણકર્મક્ષયોપશમાત્ સૂત્રાર્થા-વચનતપશ્ચરણમભૃતિસદનુષ્ટાને પ્રય
ત્નવાન્ તેષાં ગુરુણામવંદ્યામભ્યુત્થાનાત્ર કરણરૂપા વર્જયતિ પરિહરાતિ સમ્યક્
શુદ્ધપરિણામો ભાવસાધુરિતિ પ્રકૃત, -તતશ્ચ દર્શનશુદ્ધેર્હેતો શુદ્ધમકલક ચરણ
ચારિત્ર લભતે પ્રાપ્નોતિ સાધુર્ભાવમુનિરિતિ.

અર્થમત્રાશય — સમ્યક્ત્વ જ્ઞાનચરણયોઃ કારણ—યતેવમાગમ

તા દસણિસ્ત નાણ-નાણેણ વિણા ણહુતિ ચરણગુણા ।

અગુણસ્સ નત્થિ મુક્ખો-નત્થિ અમુક્ખસ્સ નિવ્વાણ ॥ (ટિપ્પણ)

તચ ગુરુવહુમાનિન એવ ભવત્યતો દુ કરકારકોપિ તસ્મિન્નવજ્ઞા
ન વિદ યાત્-તદાજ્ઞાકારી ચ ભૂયાદ્યતઃ—

છટ્ટદ્વમદસમદુવાલ્લસેહિ માસદ્ધમાસલ્લમણેહિ ।

અરુરતો ગુરુવચ્ચ-અણતસસારિઓ મણિઓ ॥ (ઇત્યાદિ)

તેની વાત તો દૂર રેતી] યતમાન એટલે તાત્પર્યી ઝમતા હાયોપશમથી સનાયના
અધ્યયનમા તથા તપશ્ચરણ વગેરે સાગ અનુષ્ઠાનમા પ્રયત્ન કરનાર શુદ્ધ પરિણામવાળો
ભાવ સાધુ તે ગુરૂની અભ્યુથાન વગેરે નહિ કરનાર અજ્ઞા રૂઢી રીતે વર્તે છે, અને
તેથી દર્શન શુદ્ધિના કારણે તે ભાન મુનિ અકલક ચારિત્રને પામે છે

છઠ્ઠા આશય એ છે કે, સમ્યક્ત્વ એ જ્ઞાન અને ચારિત્રનું ગારણ છે જે માટે
આગમમા આ રીતે કહેલું છે —

સમ્યક્ત્વનત્તેજ્ઞ જ્ઞાન હોય છે, અને જ્ઞાન વિના ચારિત્રના ગુણ હોતા નથી
અશુશ્રિતે મોક્ષ નથી, અને મોક્ષ વગરનાને નિનાશ નથી

હવે તે સમ્યક્ત્વ તો ગુરૂનો બહુ માન કરનારનેજ હોય છે, એથી રીતે દુ કર
કારી થઈને પણ તેની અજ્ઞા નહિ કરતા તેના આજ્ઞામરી થયું જે માટે કહેલું છે કે—

છઠ્ઠા આશય દ્વાદશ તથા અર્ધ માસખમલ અને માસખમલનું કર્તવ્ય વગેરે પણ
જે ગુરૂનું વચન નહિ માને, તે આત સસારી થાય છે

અથ સાધુલિંગનિગમનપૂર્વક તત્કલમભિધિત્સુરાહ.

॥ મૂલં ॥

હય સત્તલક્ષ્મણધરો—હોઈ ચરિત્તી તઓ ય નિયમેણ ।

કલ્હાણપરપરલાભ—જોગઓ લહઈ સિવસુક્ત ॥ ૧૩૯ ॥

(ટીકા)

इति रूपप्रदर्शने पूर्वोपदर्शितप्रकारेण सकलामार्गानुसारिणी क्रिया^१—
श्रद्धाप्रवराधर्मे^२—प्रज्ञापनीयत्वमृजुभावात्^३—क्रियास्वप्रमादः^४—आरभ-
शय्यानुष्ठाने^५—गरीयान् गुणानुराग^६—शुर्वाङ्गाराधन परम^७—मिति सप्तस-
ख्यया लक्षणधरो भवति चारित्र्यी भावसाधु..

તહ તિ સક્ર:-ચ શબ્દોડવતારણે-સ એવ-નાન્ય:-કલ્યાણપરપરા

હવે સાધુના તિગોનુ નિગમન કરતા થકા, તેનુ ૧/૧ બદેવાની ઝંઝાથી કાઢવ
હવે છે

મૂળનો અર્થ

એ ગીને સાત લક્ષણને ધરનાર ચારિત્રી થાય છે, અને
તેજ નિયમા દેવ્યાણની પરપરાના લાભના યોગે કરીને શિવ
સુખ પામે છે [૧૩૯]

ટીકાનો અર્થ.

इति शब्द उपप्रवृत्तनाथ છે, તેથી એમ એટલે પૂર જનારેની રીતે સકલ માર્ગ-
નુમારિણી ક્રિયા—ધર્મમા પ્રવર શ્રદ્ધા—સરળ ભાવથી પ્રતાપનીય—ક્રિયામા અપ્રમાદ,
શય્યાનુષ્ઠાનનો આરભ—સખન શુશ્રુણુરાગ ઓ પૂરતી ગીને ગુરૂની આજ્ઞાનું આરાધન.
એ નાન લક્ષણનો ધરનાર હોય તે ચારિત્રી એટલે ભાવ સાધુ થાય છે

તે ભાવ સાધુજ—નહિ કે, બીજો—પ્રયાગ પરપરા એટલે સુનપણુ સુમનુષ્યપણુ

મુદેવત્વમનુજત્વાદિરૂપા તસ્યાલાભઃ પ્રાપ્તિસ્તદ્યોગાત્તસ્યધાલુભતેઽવામૌતિ
શિવસૌખ્ય સિદ્ધિર્શર્મેતિ

ઉક્ત શ્રાવકસાધુસવધભેદાદ્વિદ્વા ધર્મરત્ન,—મિદાનોં વ વીદગિદ
કર્તું શક્નોતીત્યેતદાહ

(મૂલં)

દુર્વિદ્ધપિ ધર્મરચણ—તરદ્ નરો ધિતુ મવિગલ સોડ ।

જસે ગર્વીસગુણરચણ—સપયા સુત્વિયા અત્વિ ॥ ૧૪૦ ॥

(ટીકા)

દ્વિવિધમપિ દ્વિપ્રકારમપિ—ન પુનરેકતરમેવેત્યપિશબ્દાર્થ—ધર્મરત્ન
પૂર્વોક્તશબ્દાર્થ તરદ્ ત્તિ શક્નોતિ—શરેશ્ચયતરતીરપારા ઇતિવચનાત્—નર
ઇતિ જાતિનિર્દેશા—ચરી નરજાતીયો જતુ—ર્ન પુનઃ પુમાનેવેતિ—ચૃદ્દીતુ-

વગેરાંપ તેનો લાભ એવે પ્રાપ્તિ નના મોગથી એટલે સમ્પદથી હિર મુખ એને સિદ્ધિ
મુખ પામે છે

શ્રાવક અને સાધુ સમગ્રી એમ મે પ્રમાણુ ધર્મરત્ન થુ હવ કોણ કેના એને
દરી શકે છે તે દેડ છે

મૂળનો અર્થ

બંને પ્રકારના ધર્મરત્નને પૂરતી રીતે તેજ આણુસ ગ્રહણ
કરી શકેકે, જેના પાસે એકવીશ ગુણની સપદા કાયમ હોય. [૧૪૦]

ટીકાનો અર્થ

એક પ્રકારના નહિ પણ બંને પ્રકારના ધર્મરત્નને અવિદ્ય એવે સપૂણપલે
તેજ નર (ઇલા નર શ્રમ જાતિ વાયક જે તેથી પુરુષજ નહિ હોતા નરશબ્દનિયે પ્રાણી
એમ સમજવું) પ્રદુર્ગમરી શકે કે જેને શ્રી પ્રજા મતાગમની માફક એકવીશ ગુણ

મુપાદાતુમવિકલ સર્વ સર્વ તુ શબ્દસ્યાચારણાર્થત્વાત્-યસ્ય કિમિ-
ત્યાદ્, યસ્ય શ્રીપ્રભમહારાજસ્યેવૈકર્વિંશતિગુણરત્નસપ્ત “ અસ્તુદો રૂપ
પગસોમો ” ઇત્યાદિ શાસ્ત્રપદ્ધતિપ્રતિપાદિતગુણમાણિક્યાવિભૂતિઃ સુસ્થિતા
દુર્વોધાગદૂપિતત્વાન્નિરૂપદ્રવાસ્તિ વિદ્યતે ઇતિ.

નનુ પૂર્વમુક્તમેવૈકર્વિંશતિગુણમમૃદો યોગ્યો ધર્મરત્નસ્યેતિ,—તર્તિક
પુનરિદમુચ્યતે ?

સત્ય—પૂર્વ યોગ્યતામાત્રમુક્ત, યયા વાલત્વેપિ વર્તમાનો રાજપુત્રો
રાજ્યાર્હ ઉચ્યતે,—સમતિ કરણશક્તિરપ્યમ્બાધિપ્રીયતે—યયા પ્રાદીભૂતો
રાજપુત્રઃ કર્તુ શ્વનોત્સતાત્રદયા રાજ્યમિતિ.

શ્રીપ્રભમહારાજકથા ચેય.

મૌઘોજ્વલમભાભિ-નિરતરપ્રસૂતધૂપધૂમ્પાભિઃ । જિતમુરસરિર્દર્કસુતા-
સગાસ્તિ પુરી વિશાલેતિ ॥ ૧ ॥ મુરલોકાવાધિ વિદલ-દ્વિચકિલ

રત્ન સપ્ત એટલે “ અન્નુદા રૂપ પગસોમો ” ઇત્યાદિ શાસ્ત્ર પદ્ધતિમા કહેન એકવીગ
ગુણપ્ર માણિક્યોની વિભૂતિ સુસ્થિત હોય, એટલે કે નાથ પગેથી અપિત દોનાથી
ખનન વગરની હોય

કોઈ પૂછશે કે એકવીસ ગુણમાળો હોય તે ધર્મરત્નને યોગ્ય છે એ તો પૂર્વ
વ્યુત્પન્ન છે, તો ફરી આ કેમ કહે છે ?

ખરી વાત, પણ પૂર્વ ક્રમ યોગ્યતાજ કહી છે જેમકે બાળપણમા પણ રહેતો
રાજપુત્ર રાત્ર્યને યોગ્ય કહેવાય છે, અને હમણા એને સમર્થ કરવા પણ જણાવે છે
જેમકે મોટો થએલો રાજપુત્ર આટલી ઉંમરે રાત્ર્ય કરી શકે છે

શ્રી પ્રભ મહારાજની કથા આ છે

રાજમહેલોની ઉગળા પ્રમા તથા નિરતર પસરી રહેના ધૂપની ધૂમાડીવડે ગગા
અને યમુનાના સગમને જીનનારી વિશાળા નામે નગરી હતી (૧) ત્યા જેનું ફૂટેલી

કલિકામલ યશો યસ્ય । પ્રવલ્લલશનુસદ્ધતિ-કુલક્ષયાવપિ સદા ગૌર્ય
 ॥ ૨ ॥ ત્યાગસ્તર્કુઠજનવાલ્ચિતાગ્રિ સાગરાવવિર્મય્યા । શ્રીજિનપતિ
 પદરુપલ-દ્વયપ્રણામાવધિર્ભક્તિ ॥ ૩ ॥ ૐ૫* પુનર્ગુણગણો-નિરવગિરવ
 ધીરિતાન્યદોષમર । સ શ્રીચદ્રનરેન્દ્ર-સ્તાં નગરીં પાલ્યામાસ ॥ ૪ ॥
 ક્ષિતિપતિહૃદયકુશેશય-શયા સદાચરણરાગપત્તિકલિતા । શુદ્ધોભયપક્ષા
 જનિ-હસી હસીવ તસ્ય જની ॥ ૫ ॥ તનયૌ તયોરભૂતા-પરિભૂતા-
 સ્વિન્ધવિપક્ષસદોદૌ । જ્યેષ્ઠ* શ્રીપ્રભસન્ન-સ્તથાકાનિષ્ઠ* પ્રનાચદ્ર* ॥ ૬ ॥
 તત્ર જ્યેષ્ઠો ગાભીર્ય-સાગરો^૧, રૂપવિજિતરતિમાત^૨ । સૌમ્યાકૃતિ
 પ્રકૃત્યા^૩-લોકપ્રિયગુણમણિકરદ.^૪ ॥ ૭ ॥

અક્રૂરચિત્તપરિણતિ-નિર્જગ્જપાલિનીદિમાનીભૃત્^૫ । શિવસુખઘાતક-
 પાતક-भीरुत्वसरोजदिननाथः^૬ ॥ ૮ ॥ ગઠતાલતાલવિત્ર,^૭ દાક્ષિણ્ય-

જનનના કૂલની કળીગના જેવું નિમજ્જ યશ દેવનોક સુધી [પહોચતુ] ૧૮૮ તથા જે
 શૌર્ય હમેશા જોરાવર શત્રુઓના ડુગક્ષય પર્યંત (પહોચતુ) ૧૮૯ [૨]

જેનો ત્યાગ (દાન) માગણ જનના વાન્નિજિત સુધી પહોચતો તથા જેની જમીન
 દરિયા સુધી પહોચતી અને જેની ભક્તિ શ્રી જિનેશ્વરના બે ચરણ કમળ નમવા સુધી
 પહોચતી હતી (૩) અને જેના બીજા ગેરેના જેનો તો નાર બાળીના ગુણો નિગ્ધધિ
 [હૃદ વિનાના] હતા એવો તે શ્રીચદ્ર રાજા તે નગરીને પાન । કરતો હતો [૪]
 કમળમાં રહેનારી હમેશા રાતા ચરણવાળી અને બે ઉજળા પાખરાળી હસતી માફક ગ
 જના હૃદયરૂપ કમળમાં રહેનારી સદાચરણ [૧] આચરણ]ના રાગનાળી અને ઉભય
 પક્ષથી પવિત્ર હસીનામે તેની રુબી હતી [૫] તેમને સધળા કુરમનોને હરાવનાર
 બે પુત્ર હતા તેમાંના મોટાનું નામ શ્રી રાજ અને નાનાનું નામ પ્રભાચદ્ર ૧૮૯ (૬)
 તેમનો મોટો કુમાર ગાભીર્ય ગુણો સાગર હતા ૧ ૩૫થી કામને જીતનાર હતો ૨
 રાજાવેજ સામ્રાજ્ય હતો ૩, અને બે ત્રિપ ગુણ ૫ મણીમો કરક [કરડિયો] હતો (૭)

અહર પરિણુનિરૂપ નીઝરણાનાળી નદીનો દિમાનય હતો ૫ શિવસુખના ઘાતક
 પાત-ના ૩૨ જનને વિનિદ્ર કરવા મૂર્ચ સમજ ૨૬ [૮] શકતાપ્ત નવાને કાપવા

ભ્રામ્યન્ જીવઃ સદ્ગત્સાત્તથા । જાતિકુલમ્ભૃતિયુત-કથમાપિ લભતે મનુ-
જજન્મ ॥ ૧૬ ॥ તદગ્રાપ્ય ભવ્યલોકા-જિનધર્મે કુન્ત સમલદુઃખહર ।
સ પુનરેદ્ધિ પ્રાપ્તો-યતિશૃદ્ધિધર્મપ્રભેદેન ॥ ૧૭ ॥

તત્રાદ્યે પચ યમા-પ્રત્યેક પચ ભાવના પાલ્યાઃ । હિંસા-લોક-
સ્તેયા-વ્રહ્મ-પરિગ્રહ વિરતિ-રૂપાઃ ॥ ૧૮ ॥

વિવિધૈર્નિયમ વિધાનૈ —પ્રત્યાખ્યાનૈર્નિરતર મતિમાન્ । આલોચ્ય
ભાષણેનાપિ-ભાવયેત્ સૂત્રત ચ યમ ॥ ૨૦ ॥ યાચનમવગ્રહસ્વા-લોચ્યા-
વગ્રહવિમાર્ગણ ચ મૃશઃ । સતતં સમનુજ્ઞાપિત-ભક્તાન્નાભ્યવદૃતેઃ કરુણ
॥ ૨૧ ॥ સાધર્મિકતો યાચન-મવગ્રહસ્વોચકૈઃ સ્તથામ્યૈવ । મર્યાદાકરુણ-
મિમા-અસ્તેયે ભાવના પચ ॥ ૨૨ ॥

યકો જાતિ અને કુળ વગેરેથી યુક્ત મનુષ્ય જાનને મહા મુશ્કેલીએ પામે છે [૧૬]
તે પામીને હે જાણે । તમે સમગ્ર દુઃખ હરનાર જિન ધર્મ કરો તે ધર્મ બે પ્રકારે
કહેલ છે —યતિધર્મ અને શૃદ્ધિધર્મ [૧૭]

ત્યા પહેલાં યતિધર્મમાં પાંચ યમ [મટા પ્રત] છે તે દરેકની પાંચ પાંચ જાનનાઓ
પાળવાની છે, તે પાંચ યમ આ પ્રમાણે છે —હિંસાનો ત્યાગ અશીડનો ત્યાગ, મ્તેયનો
ત્યાગ, અગ્રહનો ત્યાગ અને પરિગ્રહનો ત્યાગ (૧૮)

જાતજાતના નિયમો અને પ્રત્યાખ્યાનો વડે કરીને તથા વિચારીને લેખનામડે કરીને
મતિમાન્ પુરૂષે બીજાસૂત્રતરૂપ યમને જાણવું [૨૦] અસ્તેયરૂપ યમની પાંચ જાવના આ
છે —અવગ્રહભાગવો, ૧ જરોનર જોઇ તપાસી વિચારીને અવગ્રહ ભાગવો ૨, નિરતર શુરની
અનુજા લઇ જાનપાણી વાપરવા ૩ [૨૧] સાધર્મિ પાસેથી અગ્રહ પાંચવો ૪, અને તેની
મર્યાદા [મુક્ત] કરવી ૪ જોમ પાંચ જાના છે [૨૨]

નારીપદપથમ-ત્રિવાસકુલ્યાતરાસનોજ્ઞાનતઃ^૧ । સ્ત્રીરમ્યાગનિરી-
ક્ષણ-નિજાગસસ્કારપરિહારાત્^૨ ॥ ૨૩ ॥ સ્તિગ્ધાત્પશનત્યાગાત્^૩-સરા-
ગયોપિત્રુયાવિવર્જનતઃ^૪ । પૂર્વરતાસ્મરણેન^૫-વ્રત્ત સદા ભાવવેદીમાન્
॥ ૨૪ ॥ સ્પર્શે^૧ રસે^૨ ચ ગમે^૩-શબ્દે^૪ રૂપે^૫ શુભાશુભે સતત । રાગ-
દ્વેપત્યાગો દ્વિ-ભાવનાઃ પચમયમે સ્યુઃ ॥ ૨૫ ॥ એવ વ્રતાનિ પચાપિ-
પચભિ. પચભિઃ સુસાસ્ય મૃશં । સદ્ભાવનાભિરગમ-ન્નમુમતઃ શિવસદ્મનતાઃ
॥ ૨૬ ॥ મૃદ્ધમેધિના તુ ધર્મે-નિશમ્ય સમ્યક્ સુસાધુગુરુપાર્થે । જ્ઞાત્વા
તથા મૃદ્ધીત્વા-વ્રતાનિ પરિપાલનીયાનિ ॥ ૨૭ ॥

આયતનસેવનાઘ^૧-શીલ પરિજીલનીયમનવરત^૨ । સદ્વિઃ સમર્જ-
નીય^૩-સ્વાધ્યાયપ્રશ્રુતિવિભવમર. ^૪ ॥ ૨૮ ॥ વ્યવહારશુદ્ધિરનિશ-ભવ્યૈ
રવ્યાજભાવનૈઃ કાર્યા^૫ । ગુરુચરણવિદ્ગમતરવઃ શુશ્રૂષણીયા ચ^૬ ॥ ૨૯ ॥
ભાવ્ય પ્રવચનકૌશલ-સુપેશલૈર્ગલિતસકલપાપમલૈઃ । સ્ત્રીણા વશ્યોવશ્ય

શ્રી-૫-૩-પશુનાગી વસતિ કુડ્યાતરિત વસતિ, અને એક આયન હાગ કરવા ૧, સ્ત્રીના રમ્ય અગ જોડાનો તથા પોતાના અંગે શણગાર કરાવો પરિહાર કરવો ૨, સ્ત્રીના બોજન તથા અતિ બોજનનો હાગ કરવો ૩, રાગથી સ્ત્રીની કથા નહિ કરવી ૪, તથા પૂર્વની કીજ નહિ સભારવી ૫. એ પાંચ ભાવનાઓથી શુદ્ધિનાને બદાનથી દ મેઠા હાનુ (૨૩-૨૪) શુભાશુભ સ્પર્શ, રસ, ગમ, શબ્દ, અને રૂપમા હમેશા રાગદ્વેષ છોડવાં એ પાંચમા મમની ભાવનાઓ છે [૨૫] એ રીતે પાંચ પાંચ ભાવનાઓથી પાંચે વ્રત બંધાવે ભાવીને અનત જીવો શિરષઃ પામ્યા છે (૨૬) મૃદ્ધવના ધમમા સુસાત્ર શુઝની પામે રૂડી રીતે વ્રતો સામગી, બાણી, તથા લખતે પાળવા જોઈએ [૨૭]

આયનન સેવુ, ^૧ નિરતર શીળ પાળવુ ^૨ અને સન્નનોએ સ્વાધ્યાય રીતે વિભવ ઉપાજન કરવો ૩ (૨૮) વગી બન્ધ જનોએ નિષ્કપટ ભાવ ગમીને વ્યવહાર શુદ્ધિ કરવી, ^૪ તથા આગિરૂપ પક્ષિના તરસમાન ગ્રાસની શુશ્રૂષા કરવી ^૫ [૨૯] સપગા પાપમળ ગાળીને પ્રવગનની ક્ષણતારથી શોભના થવુ અને કાપિ પોતાને સ્ત્રીની

નાત્મા કાર્યઃ કદાચિદપિ^૧ ॥ ૩૦ ॥ સુજ્ઞાનશ્રુતલાભિ-દૃષ્ટીરુકપય સ
મત્તો રોધ્યા^૨ । યદ્વિર્નિર્વાર્યસાર્થે-જ્ઞેશાયાસાકરે કાર્યા^૩ ॥ ૩૧ ॥
નિર્વેદઃ સસારે-દુઃસ્વાગારે સદા વિધાતવ્ય^૪ । વિપયાઃ કુટુપાધિષ્ઠિત
વિપયા ઇવ દુરતસ્ત્યાજ્યાઃ^૫ ॥ ૩૨ ॥

તીવ્રારભા દમા ઇવ નિર્દમૈઃ કદાપિ નહિ સેવ્યા^૬ । સકલક્રે-
શનિવાસે-ન મેહવાસે રતિઃ કાર્યા^૭ ॥ ૩૩ ॥ ધાર્યે નિરતીચાર-સુદર્શ-
ન સ્થગિતદુર્ગતિ દ્વાર^૮ । મોહનૃપવિજયભેરૌ-ન લોકહેરૌ મનો ધેય^૯
॥ ૩૪ ॥ શુદ્ધાગમવિશદવિધિઃ સમસ્તકલ્યાણશેવાધિઃ સેવ્યઃ^{૧૦} । દાના-
દિકથતુર્દર્શ-ધર્મ^{૧૧} શિવશર્મકૃત્ કાર્ય^{૧૨} ॥ ૩૫ ॥ ન્યાગ્યે પથિ પ્રવૃત્તૈ-
ર્વિમુગ્ધહસિતેવધીરગ્ના ધેયા^{૧૩} । હૈયૌ રાગદ્વેષૌ-ભવમાવિષ્ણુ સકલભાવે-
ષુ^{૧૪} ॥ ૩૬ ॥ ધર્માધર્મવિચાર-શ્રિત્યો માધ્યસ્થ્યમુસ્યચેતોભિઃ^{૧૫} । સ્વ-
જનપનાદિષુ નિવિદઃ પ્રતિવદ્યો નો વિધાતવ્ય^{૧૬} ॥ ૩૭ ॥

વચ નહિ થવા દેવો^૧ [૩૦] સમ્યક્જ્ઞાનરૂપ સાકળથી હૃદયરૂપ વાદરતને બગેનર બાધી
રાખવા,^૨ અને કોણ અને મહેનતના આપર સમાન ધન દોનતમા શુદ્ધિ નહીં કરવી^૩
[૩૧] હુ ખતા ધર સસારમા હમેશા નિર્વેદ ધારવે,^૪ અને રિપયોનો જૂન રા નના
વિષય [દેશ] ના માણક દ્વારથી તજવા^૫ [૩૨]

નિર્દલ રહીને જલના માણક તીવ્ર આરબોને ત્યાર પછી નહિ સેવ્યા,^૬ તથા
સકળ કલેશના નિવાસ સમાન ધરવાસમા રતિ નહિ રાખવી^૭ (૩૩) દુઃગતિના દરનાગ્નને
ઢાંકનાર નિરતિચાર સુ રીત [સમ્યક્ત્વ] ધરતુ ૮, અને મોહરાગના વિજયની બેરી સમાન
લોકહેરી [દેખાદેખી] માં મન નહિ ધરતુ ૯ (૩૪) સમસ્ત કલ્યાણની બાણુ એવી
શુદ્ધ આગમની નિર્ભણ વિધિ સેવની ૧૦, અને શિવશુભ આપનાર દાનાદિક ચાર પ્રકારનો
ધર્મ કરના રહેતુ ૧૧, [૩૫] ન્યાપના માગ ચાનતા મુખે હમે, તેપર બે દરકાર રહેતુ
૧૨, અને સધળા સાસારિક બનાવોમા રાગ દ્વેષ નહિ કરવા ૧૩, [૩૬] વળી ધર્માધર્મનો
વિચાર મધ્યસ્થપણે સુરથ ચિત્ત રાખીને કરવો ૧૪, અને સગાગોઠિ તથા ધનમા આડરી
પ્રીતિ નહિ બાધવી ૧૫, [૩૭]

ભોગોપભોગવળ્લા-કૃણાહિવિનિગ્રહે પ્રયતિતવ્ય^{૧૬} । સતત યતિધર્મ-
પુરો-દ્ધરણોધ્ધુરકધરેર્માવ્ય^{૧૭} ॥ ૩૮ ॥ એવં શ્રમણોપાસક-ધર્મ વિધિના
વિધાય વિમલમનાઃ । સુચરિત્રમાપ્યલભતે-ભવાદૃકસ્યાતરપવર્ગ ॥ ૩૯ ॥
ઇત્યાકર્ણ્ય શ્રીચદ્ર-નરપતિર્શુવનભાનુગુરુમૂલે । શ્રીપ્રભસુતાદિસહિતો-જગૃહે
ગૃહેધિના ધર્મ ॥ ૪૦ ॥ અથ નત્વાગુરુચરણો-નિજધામ જગામ વસુમ-
તીનાથઃ । વિજહાર હારનિર્મલ-ગુણોચ્ચયઃ સૂરિરન્યત્ર ॥ ૪૧ ॥ અપરેશુઃ
શ્રીચદ્ર-ક્ષિતીશિતુઃ સવિનય તનૂજાભ્યાં । સવાહ્યમાનચરણ-દ્વયસ્ય સુકુ-
મારકરકમલ ॥ ૪૨ ॥

મૌલિમણિરુચિરરોચી-રચિતસદ સદનભૂરિહરિચાપૈઃ । ભવ્યા
પરઃસહસ્રૈ-રવનિધૈર્વઃ સેવ્યમાનસ્ય ॥ ૪૩ ॥ રાજ્યધરભવનધરણ-સ્તભૈઃ
સદ્બુદ્ધિભિર્વિગતદમૈઃ । શતશઃ સચિવવરિષ્ઠૈ-રલંકૃતાસન્નદેશસ્ય ॥ ૪૪ ॥

ભોગોપભોગની તૃણાદિ કાળી નાગલાને પકડવાતેવા રહેતુ ૧૬, અને નિગત
યતિધર્મની ધુગ ઉપાધવામા તમતેવાર થઈ રહેતુ ૧૭, (૩૮) એ રીતે વિધિપૂર્વક
આનન્દો ધર્મ કરી, નિર્મળ મનવાળો પુરુષ યાગ્રિ પામી, આઠ ભાના અદ્ય મોક્ષ પામે
છે [૩૯] એમ સામગ્રીને શ્રીચદ્રામને શ્રીપ્રભ વિગેરેની સાથે જુનભાનુ ગુરુ પાસેથી
ગૃહગ્રંથમ મનીષા [૪૦] હવે ગુરુના ચરણે નમી, ગળ પોતાના મુકામે આ ગો,
અને નિર્મળ શુભ્રવાન આચાર્ય અન્ય ગ્રંથો વિચરવા લાગે [૪૧]

એ દિવસે શ્રીચદ્રામને તેના એ પુત્રો વિનયપૂરક પાતાના કામળ કરકમળોથી
પગચાળી કરતા હતા, અને પોતાના મુગની મણિઓની સુઠ કાતિથી સ્થા સ્થાનમા
અનેક દ્રવ્યમુખ્યો બનાવતા હજારો રામઓ તેને ભક્તિપૂરક મેવના હતા, તથા રાજ્યભાગરૂપ
ભરને ધરવા સ્તબ સમાન, સદ્બુદ્ધિવાળા, નિષ્કપટ સેકડો મત્રીશરો તેની આસપાસ
બેઠા હતા વળી ધણી ભારે લગ્નમંથા મળતી સપત્તમા લપટ ગ્હેના કોડો સૈનિકોથી
તે પરિવરાયતો હતો, તેવામાં હાથમા મોનાનો દુ પગનાર જગદ્ગ તેની આ રીતે

વહસમસમરસપ-લ્લપટમટક્રોટિભિઃ પરિવૃતસ્ય । કરકલિતકનકદંડો-વિ
જ્ઞાપયામાસ વેત્રીતિ ॥ ૪૫ ॥

(ચતુર્થિ ફલાપક)

દેવ દિદ્મુર્વૈરિંગમલ્લનામા નટાગ્રણી રુદ્ધઃ । સક્ષેપનિવદ્ધસન-ત્તુમા-
રનાટ્યમનધોસ્તિ ॥ ૪૬ ॥ લઘુ મુચેત્યુક્તેસતિ-મહીભુજા વેત્રિણા સ આ-
નાયિ । કૃત્વાનિપાતર્કિન્નર-મિત્યાશિપમથનૃપસ્યાદાત્ ॥ ૪૭ ॥

તથા—

પદ્મવટામવર્તિ, નિધીન્નવ, ચતુઃપટ્ટિં સહસ્રાણિ ચ-છીણાં, ક્ષો-
ણિભુજા તદર્દ્રમપર દ્વિ'સપ્ત રત્નાનિ ચ । યસ્ત્યક્ત્વા તૃણવન્નવાંતિત્રિધુરો
જૈન વ્રત શિશ્રિયે-રાજપિ' સ સનત્કુમાર રૂઢતે ધૂપાલ ધૂયાચ્છિત્ર્યે
॥ ૪૮ ॥ અથ નાટ્યાવલોકન-કૌતુકરસચિવશમાનસ સકલ । નિવત-
નયમભૂતિજન-નૃપતિર્વિસ્પૃમૈશિષ્ટ ॥ ૪૯ ॥

તસ્યાનુવૃત્તિવશતઃ સન્નિલાસામુજ્જ્વલા તત્તો દૃષ્ટિ । તદભિનયકૃતે
સ કૃતી-નટનેતરિ પાતયાચક્રે ॥ ૫૦ ॥ બુધ્ધ્વાયો નૃપહૃદય-રૂદયગ-

નિવત્તવા લાગ્યા (૪૨-૮૩-૪૪-૪૫) [આ ચારે ગાથાઓનું કલાપક છે]

હે દેવ ! વૈરિંગમલ્લ નામે મોટો નટ સનત્કુમારના નાટ્ય અબધને સક્ષેપમા
તેવાર કરી તમો જોવા આવેનો છે, તેને મે અટકાવેલો છે (૪૬) રાગએ શરમા યુ
ક તેો જનની અદર મોકનાય, એટલે જીવીતર તેને ત્યા લા ગો એટલે તેણે તથુ પાત્રોની
કિાર [બે ૥ હપર ત્રીજો ઉભો રહે તેયો ડેખાવ] કરીને આ પ્રમાણે રાગને આશિષ
દેવા લાગ્યો (૪૭) જ ખડગી પૃથ્વી, નવ નિવાન, મોચક હમર રાપીઓ, બનીશ
હમર રાગઓ, અને મોદ રત્નોને તથુખ ૥ માફક છેડીને સસારના દુખ'ગી ગભરાઇ જોણે
જનની રીક્ષા લીધી, તે સનત્કુમાર રાગર્ષિ, હે ધૂપાળ ! તને શ્રીમ પ્લાપક થાઓ [૪૮]

હવે નાટક જોનાના કાનુમ્ના રસમાં પોનાના પુત્રો વગેરે તમામ જનોને તેણે
શ્રી લી ગીતે આનુર મનનાગી જોવા [૪૯] એટલે તેમની અનુવૃત્તિના વશે તે અનુર

ગમયા ગિરામૃણાત્ સોપિ । મો મો પાર્ષવજનાઃ શ્રીચદ્રનરેશ્વન્મમુત્તા' ।
 ॥ ૫૧ ॥ ઘણમેકમેકતાની-ભૂય શૃણુત તુર્યચક્રિણથરિત । ઇતિ જલ્પ
 નટઝૈ-સ્તદભિચય કર્તુમારેમે ॥ ૫૦ ॥

તથાહિ

શ્રીહસ્તિનાપુરપતે-સનત્કુમારસ્ય નૃપતિતિલકસ્ય । પદ્મલલિતભરતભર્તુઃ
 પ્રાજ્ય સામ્રાજ્યમનુભવતઃ ॥ ૫૨ ॥ અપતિમરૂપન્કુમી-વિલોકનોત્પન્ન-
 વિસ્મયોત્કર્ષ' । મ-એસમ નિલિંપાન્ સુરપતિરિતિ નિગદતિસ્મ મુદા ॥ ૫૪ ॥
 મો મો અમરા' પશ્યત-સનત્કુમારસ્ય સાર્વભૌમસ્ય । પૂર્વાર્જિતશુભનિર્માણ-
 કર્મનિર્મિતલસન્મૂર્તેઃ ॥ ૫૫ ॥ સા કાપિ રૂપલેખા-ચરેણ્યલાવણ્યક્રાંતિ
 પરિકલિતા ! । સુરસગ્ગજન્મિનામપિ-યા પ્રાયો નૈવ સમયતિ ॥ ૫૬ ॥
 અશ્રદ્ધયતાવિતિ સુરપતેર્વચો વિજયવૈજયતારયૌ । ક્ષિપ્ર વસુધરાયા-દ્વા
 વમૃતશુજાવવાતરત ॥ ૫૭ ॥

રાજ્યએ તે નટનાયકને તે સનત્કુમારનો અલિનય કરી બતાવના ખાતર તેના તરફ ધમારો
 કરના સાથે ઉઝળી નજર ફેરવી [૫૦] ત્યાં રાજ્યો અલિપ્રાય સમગ્ર જઈ, તે નટ
 મનોહર વાણીથી બોલ્યો કે, હે શ્રીચદ્રનરેશ્વર પ્રમુખ સલાજનો ! થોડો વચન એકતાન
 થઈને ચોથા અકર્તવિતુ અરિત સામગ્રો, એમ બોલીને તે નટનાય- તેનો અલિનય
 કરવા લાગ્યો [૫૧-૫૨]

તે આ રીતે છે

શ્રીહસ્તિનાપુરના સ્વામિ છ ખડનાગા લરતદેવના ઉપરી, મહાન્ સામ્રાજ્ય
 બોગવનાં સન કુમાર નરેશ્વરની અત્યુત્તમ રૂપલક્ષ્મી જોવાથી આત વિસ્મય પામીને સૌ
 ધર્મદ્ર પોનાની સસામા રહેના દેવો । આ પ્રમાણે કહેના લાગ્યો [૫૩-૫૪] હે દેવો !
 પૂર્વે ઉપાર્જન કરેના શુભ નિર્માણ નામ કર્મથી બનેલા ઝગડતા શરીરાકારવાળા સાર્વભૌમ
 મહારાજ સનત્કુમારની કેવી રૂપરેખા છે, તે જુવો કે, જે અહીં દેવનોકર્મા જન્મેલાઓને
 પણ પ્રાપ્ત હશે નહિ (૫૫-૫૬) આ રીતે છત્રે કહેના વચનપર રાક લાગીને વિજય અને
 વૈજયત નામના બે દેવો જલદી પૃથ્વી તરફ ઉતરી પડ્યા [૫૭]

અગતરે ચ સર્વેપિ-વિસ્મયસ્મેરલોચનાલોચનૃ' । ક્ષિપિતો ભક્તિ-
ત્યવહિત-ચિત્તા આરુર્ણયામાસુ ॥ ૫૮ ॥ તૌ તદનુ વિપ્રરૂપેણ-શૂપ-
રૂપાવલોકનસતૃષ્ણૌ । દ્વારસમીપેસ્થાતા પ્રાસાદદ્વારિ ભૂમિશુજઃ ॥ ૫૯ ॥
આસીત્ સનત્કુમારો-મુક્તાલકારસારનેપથ્યૃ' । પ્રારબ્ધમજ્જનોભ્યગ-સગમો
વદન્નુષ્ઠૈ' ॥ ૬૦ ॥ દૌવારિકેણ તૌ વિપ્રપુગૃૌ દ્વારસસ્થિતૌ કથિતૌ ।
પ્રાવીવિષત્તદાપ્યેપ-ચક્રવર્તી સનયવર્તી ॥ ૬૧ ॥ અપતિરૂપ રૂપ-તૌ
દૃષ્ટ્વા તસ્ય રાજરાજસ્ય । મૌલિં ત્રિધૂનયતૌ—દન્યતુમિતિ વિસ્મિતૌ મનસિ
॥ ૬૨ ॥

एतस्य भालपट्टोय-मस्तशस्ताष्टमीरजानिजानि । नीलोत्पलजपसपत्रे-
नेत्रे कर्णोत्तविश्रांते ॥ ६३ ॥ दतच्छदयुगमभिभूत-पक्वविवीफलच्छावि-
विकाशं । जिनशुक्तिःश्रुतयुगली—कठोय पांचजन्यजयी ॥ ६४ ॥

(આ વખતે સર્વે સહાસદો નિરમયથી નિઃસેલી આખોતરે જોના થમ ' હવે
પછી શુ બનશે તે જણના આંતર ધ્યાન બંધને સાલજવા લાગ્યા) [૫૮] તે જો
દેવો ત્યાર બાદ બહાણતુ ૩૫ ધરીને ગળતુ, ૩૫ જોવા આતુર થઇ, રાજમહેનના આરો
દરનાગ પાસે ઉભા ગયા (૫૫) આ વેળા સનત્કુમાર પોતાના અનકાર અને કપા
હતારીને અગે ખુબ અબચગ [તેજ અતર] લગાવી સ્નાન કરવા બેઠો હતો, તેટલે
દ્વારપાળે દરવાજે બે બ્રાહ્મણો ઉભેના જણાવ્યા ત્યારે ન્યાયશાળી તે ચક્રવર્તીએ તે વખતે
પણ તેમને અદર બોલાવી લીધા [૬૦-૬૧] ત્યારે તે રાજરાજેશ્વરતુ અનુપમ ૩૫
જોઇને વિસ્મિત થઇ, માથુ ધુણાવતા ચકા તે બે દેવો મનમાં આ રીતે વિચારવા
લાગ્યા — (૬૨)

એતુ આ કપાળ અજવાળી આક્રમના ન તે ભુલાવી દે છે અને કર્ણના છેડ
સુધી પહોચેની એની આખો નીલોત્પલને જીને તેરી છે [૬૩] એના બે હોઠ પાંડલી
ગોળાની કાનિના નિકાતને દરાવે છે, બે જાન ઝીપને જીતે તેવા છે, અને આ કંઠ પાથ
જન્ય શખનો નિગમ કરે છે [૬૪] એની બે બુઝઓ દરિતરજની સુઠના આકારને

સ્નેહમરાજસરા-કારતિરસ્કારકારિણીં વાહુ । વયમ્પલમમરાચલ-પૃથુલ-
શિલાશ્રીવિલુટારુ ॥ ૬૫ ॥ વટેર કરચરણતલ-તંજિનકાકિલ્પિષ્ટવ-
પ્રચય । નિમપ્તમમુખ્ય સર્વોગશ્રી નૈદિ ગોચરો યાચાં ॥ ૬૬ ॥ કોપ્ય-
સ્યાદો લાવળ્યસરિતપુગે નિર્મલો યેન । જાનર્મોનાભ્યગ-ભવિભામિવ
ચારચટ્ટિન્યા ॥ ૬૭ ॥

વર્ણયાતિસ્મ યયેંદ્ર-સ્નેહેદમાભાતિ સમવિક ચાપિ । ન કદાચના-
પિ મિથ્યા-વદતિ વાચ મહાત્માનઃ ॥ ૬૮ ॥ કિમિદાગતૌ ભવતા
રિતિ પૃથૌ ચક્રિણાય તૌ જગદુઃ । અપતિમ તવરૂપ-ત્રિજગત્યાં ગીયતે
શૂપ ॥ ૬૯ ॥ દૂગદપિ તત્ શ્રુત્વા-તરગિતામુદ્રાન્નૌતુયસમુદ્રાં । અવલોક્-
યિતુમિદા વા-માયાન નરેંદ્રશર્દૂલ ॥ ૭૦ ॥ વ્યાપર્ણમાનમતુલ-તવરૂપ
શુશ્રુવે યથા લોકે । નરવર તતોપિ સવિશેષ-મેતદાલોચયતેસ્માભિઃ ॥ ૭૧ ॥

તિરસ્કૃત કરે છે, તથા વડા સ્થળ મેરુની પળેાગી શિનાઓની રોઆને હુટે તેવી છે [૬૫]
એના હાથ પગનાં તથા ખરેખર અશોકના પક્ષોને તરઝોડી નાખે તેવા છે, ખીજુ વધુ
ગુ હીએ ? એના સરળા અગોની શેલા વાળીને અગોચ છે [૬૬] એના લારણપૃષ્ઠ
નદીનો કોણ જાણે કેવો છુટ વહેતો પૂર છે કે, જેના લીંચે ચદિકામા જેમ તારાની લ્યેાતિ
ન દેખાય, તેમ એના શરીરે કરેતુ અભ્યગ પણ જાણી/સકાતુ નથી [૬૭]

છંદ્રે જેમ એતુ ૩૫ વર્ષુ-ન્યુ હતુ તેતુજ, બ કે તેથી વિશેષ અધિક તે લાગે
છે ખરી વાત છે કે મહાત્માઓ કોઈ વખતે પણ મિથ્યા વાણી બોલતા નથી, (એમ
દેવો વિચારવા લાગ્યા) [૬૮] હવે ચદિકે તેમને પુછ્યુ કે, તમે શા પ્રયોજને છદ્દા
આવેના છો ? ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, હે ભૂપ ! તમે જગતમા તાર ૩૫ અનુપમ ગવાય
છે, તે સાલણીને અમે લારે કાંતુ પામી, હે નરેંદ્ર શાદૂલ ! તમને જેના માટે દુરથી
છદ્દા આવ્યા છીએ [૬૯-૭૦] હે નરેશ્વર ! લોકમા જેતુ તાર ૩૫ અતુન વર્ષુવાય
છે, તેના કરતા પણ વિશેષ અમે નેષ્ટએ છીએ (૭૧) આ રીતે તે બ્રાહ્મણોતુ વચન

શ્રુતેતિ વિમલચન-સ્મિતવિચ્છુરિતાધરો નૃપ પ્રોચે । કાતિરિય કિલ
કિયતી-પરિતોષ્યમે કૃતાભ્યમે ॥ ૭૨ ॥

ક્ષણમાત્રમિતો ભૂત્વા-મો મો દ્વિજસત્તમૌ પ્રતીક્ષેયાં । મજ્જનકક્ષણ
એપોઽસ્માભિર્નિર્વર્ચ્યતે યાવત્ ॥ ૭૩ ॥ રચિતવિચિન્નાવલ્પ-ત્રિભૂપિત
ભૂરિભૂષણગણેન । રૂપ મમ પદ્યેત-સરત્તનમિય કાચન ભૂય. ॥ ૭૪ ॥
તદનુસ્નાતવિલિપ્તો-લકૃતિનેપ-યભૂપિતો ભૂપ । અધ્યાસામાસ સદ-સદન
ગગન ગગનમણિવત્ ॥ ૭૫ ॥ સમનુજ્ઞાતૌ ભૂયોપિ-ભૂપરૂપ દ્વિજૌ મપ-
શ્યતૌ । દવદગ્ધકીચકાવિવ વિચ્છાયૌ ક્ષમિતિતૌ જાતૌ ॥ ૭૬ ॥

[અહઠ ક્રિમેતદિતિ સર્વેપિ સમ્યાઃ સાહૃત પરસ્પરચ્છદીક્ષામાણુ.]

અનલકૃતેપિ પૂર્વે-મપિદષ્ટે દષિતૌ યુવા વિમૌ । સમલકૃતેપિ સપ્રતિ-
દૃશ્યેથે કિમિતિ સવિપાદૌ ? ॥ ૭૭ ॥ ઇતિ ચક્રમૃતા પૃથ્વો-ભૂદેવો તૌ
જજલ્પતુર્ભૂપ । અધુના તાવકદેહે-સક્રાતા વ્યાખ્યઃ સપ્ત ॥ ૭૮ ॥ તદ્-

સાભળી હાસ્યથી હો. ફરજાવીને રાજ બોલ્યો કે, અવ્યયથી સધળા સ્થળે જવાયના
અગમા હમણા આ કાતિ તે શી ગણુનીની હોય (૭૨) હે બાના જ્ઞાનજ્ઞો ! કાશુભગ
બહાર જઈને તમે ઉભા રહો, એટલે અમે નહાનાનો પ્રસંગ પતાવી લઈએ બા. તરેહવાર
કપડાથી સજેણુ અને ઘણા જુલોથી રાણુગારેનુ મારૂ રૂપ રત્નથી જડેલા મોના માફક
[જોના જેવુ થશે એટલે] તમે ફરીને જોજો (૭૩-૭૪) બાહ તે નહાધોષ અન
કાર તથા નેપથ્ય (ડ્રેસ)થી રાણુગારેયો યજ્ઞ, આકારમા જેમ સૂય પ્રકાશે, તેમ સભા
સ્થાનમા બાવી બેઠો (૭૫) હવે બ્રાહ્મણોને રાજ મળતા ફરીને તેઓ રાજનુ કપ જોના
યમ દવથી બજેના વાસની મારક ઝઠ ઝખરાણા પડી ગયા [૭૬]

(આ વખતે સધળા સભાસદો ચમકીને ચરેરે ! આ તે શુ હશે ! '
જેમ ચિતવી ધસારા સાથે અરસપરસ જોવા લાગ્યા)

ત્યાગે ચક્રવર્તી તેમજ પુજા લાગ્યો કે, પૂર્વે રાણુગાર વગરના મને જોઇને પડુ

પતિથેતસિ વિભાગ્ય ॥ ૮૫ ॥ પ્રાજ્ય સામ્રાજ્યમિદ-વિદાય [લોકા
અહો નિરીક્ષધ્વ] । આદત્તે જિનદીક્ષાં-તારતરી મિવ ભવાંભોધૌ ॥ ૮૬ ॥

સાગસમિવ દશમદ્વાર-રોધિન ચિકુરનિકરમસિતરુચિં । (પ-
શ્યત પશ્યત પુરતઃ)-સમૂલમુન્મૂલયત્યેષઃ ॥ ૮૭ ॥ (પુરતોવલોક્ય-
ધ્વ) મગિરત્નોત્કટકિરીટહારાદિ । આમરણસમૂહો ય-નિર્માલ્યમિવા
મુનાત્યાજિ ॥ ૮૮ ॥ [નિધ્યાત] નાયમુક્ત-ઋદત્યત-પુર સ્ફુરદ્દુ સ્વ ।
સ્વરતરસમીરલહરી-પ્રકપિત સ્વગકુલમિવાત્રે ॥ ૮૯ ॥ હા નાય નાય
કિં વય-મેકપદેપ્યશરણાસ્ત્વયાત્યક્તાઃ । એવ વિલપતિ જના હતર્સર્વશ્ચ
શ્વે [સ્વ] ॥ ૯૦ ॥

इति तेन भरतभर्तु-निष्क्रमणव्यतिकरस्तथादर्शि । श्रीचंद्रनृपोपि
यथा-तत्कालं जातवैराग्यः ॥ ९१ ॥ स्मृतपूर्वभवश्रुतशुद्ध-सयमः पच-

નધર ફળ દ્વાલ મેળરી લઈ એમ ચિત્તમા રિચારીને [હ લોભ ! લુભ] તે રાજ
મોટુ રાજ્ય ત્યાગ કરી, બરસાગરમા નાર સમાન જિન દીક્ષા મહત્વ કરવા
લાગ્યો [૮૫-૮૬]

[સામે લુભો સામે લુભો] આ દશમા દ્વારને રોકી ગમ્પનાર હોવાથી 'ગળે
અપરાધી યએના હોય તેમ કાળી કાતિવાળા વાળોને આ રાજ મૂળથી ઉખેડી નાખે છે
[૮૭] (સામે લુભો) મણિ અને રત્નોથી ભરેલા મુગટ તથા દ્વાર વગેગ આ એ
આભરણો એણે નિમા ૧ માફક તળ્યા છે [૮૮] (લુભો) ધણીએ મુગી દીધેડ
અત પુરુ દુખી અવાળે ઝડના અમભાગપર બેઠેના પક્ષીઓ સખ પવનના ઝપાટાથી
મુજીને ચીંચીસારી પાડે તેમ રહે છે [૮૯] [લુભો] હે નાય હે નાય ! અમો આ
શરણોને તુ એક મ કેમ મેલી નવ છ ? એમ લુટાયનાઓની માફક લોકો વિલાપ
કરે છે (૯૦)

એ રીતે નમ્નાયકે ભરતાધિપતિ મનહુમાળના નિષ્ક્રમણનો અનાવ એવી રીતે
આ ચો ૩ જેથી શ્રીચંદ્ર રાજ પશુ તત્ત્વાળ વૈદ્ય પાળી પૂર્વભવના શુન સયમને સ-

મુદ્દિઠ્ઠલોચઃ । સુરદત્તસાધુવેપો-વિનિર્યયૌ રાગમદિરતઃ ॥ ૧૨ ॥ નદ-
વિલસિતમિમદ્વિલ-નિર્નાથાન્નાથ માસ્મ નસ્ત્યાક્ષીઃ । એવ રુદત્યપિ
જને-વિહત. સ ઋતિર્યયાભિમત ॥ ૧૩ ॥ અપવિત્રવિયોગવિદ્વલ-ચિત્ત
મનિચ્છતમશ્રુપૂર્ણાંજ્ઞ । શ્રીપ્રભમુચૈ રાજ્યે-કૌમારે ચ પ્રભાચદ્ર ॥ ૧૪ ॥
વિનિવેશ્ય વિનયનમ્રઃ સામતૈઃ સચિવપુંગવૈશ્વોક્ત । અસ્તોકશોકશકુ-દ્ધ
રણમવર્ણરિદ વચનઃ ॥ ૧૫ ॥

મા દેવ કૃપાઃ-સ્વપિતુઃ-શોકમશોચ્યો હસૌ મહાભાગઃ । સ્વલ-
મહિલૈઃ વિમુક્તા-યેન સમગ્રાપિ રાજ્યશ્રીઃ ॥ ૧૬ ॥ કો નામ માર-
મતે-દુઃકરમેવવિધ શ્રમણપર્મ્મ । પ્રાયો વૈરાગ્યમનિઃ-ક્ષણ મેઠ મતિમતા-
મપિ યત્ ॥ ૧૭ ॥ શોચ્યાસ્તપ્ત યે કાલ-ધર્મતામુપગતા અકૃતમુકૃ-
તાઃ । યૈરુદ્ધત મતિધર્મે-તે મુનૈ પચપાઃ પુરુષાઃ ॥ ૧૮ ॥ નિશ-
મયાતિ કો ન સમય ?—ક'સર્વ નેક્ષતે ક્ષણવિનાશિ ? । પ્રતિસમયમાવિ

ભારી, પચમુદ્દિધી લોચ કગી દેવેયી સાધુનો વેપ પામી, રાગમદિરતી નીકળી પડ્યો
(૯૧-૯૨) ' આ એ બધુ નત્તુ વિનસિત છે માટે હે નાથ ! અગોને નાથ વગરના કરી
છોડી નહિ જા એમ તેનો પરિવાર રડતા જતા પશુ તે સપિ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે
વિહાર કરવા લાગ્યો [૯૩] હવે આપના રિયોગથી મિદ્ધ બનેલા અને આસુ ભરેલી
આંખોવાળા શ્રીપ્રભકુમારને તેની ઇચ્છા નટિ છતા પશુ વિનયથી નમેના સામતો તથા
મત્રિશ્વસેએ બેઝાડ્યા અને પ્રભાચદ્રકુમારને સુનરાજપદે સ્થાપ્યો અને ભારે શોકરૂપ
શકુ કહાડવામા પુશીવાર તે સોકોએ તેમને વચનોથી આ રીતે વહ્યુ (૯૪-૯૫)

હે દેવ ! તમે તમારા પિતાનો શોક મ કરો કેમકે મ'ગાભાગ તો અગોઅચ્ચ છે કે,
જેણે કપગી સીના જેની સવળી ગળનનક્ષમીને છોડી છે [૯૬] આવો હું કર શ્રમશ્રુ
ધર્મ કોણ ઉપાડી શકે ? કેમકે સુદ્ધિવતોને પશુ વૈરાગ્યની સુદ્ધિ ક્ષણભંગ રહે છે [૯૭]
શોક તો તેમના કરવો જોઈએ કે, જોયો સુકૃત કર્યા સિવાય મરણ પામે બકી જોયો
ધર્મમાં ખૂબ ઉદય કરે, તેના જગતમા પાચ જગ પુરો હોય છે (૯૮) કોણ શાઅ
નથી સાંભળેતો ? કોણ સધણુ ક્ષણ વિનાથી છે, એમ નથી જોતો ? પ્રતિ સમયે પ્રાણિઓનુ

પતિથેતસિ વિભાજ્ય ॥ ૮૫ ॥ પ્રાજ્ય સામ્રાજ્યમિદ-વિદાય [લોકા
અહો નિરીક્ષધ્વ] । આદત્તે જિનદીક્ષાં-તારતરી મિવ ભવાંભોઘૌ ॥ ૮૬ ॥

સાગસામિવ દશમદ્વાર-રોધિનં ચિક્રુરનિકરમમિતરુચિં । (પ-
દ્યત પદ્યત પુરત*)-સમૂલમુન્મૂલયત્પેપઃ ॥ ૮૭ ॥ (પુરતોવલોકય-
ધ્વ) મગિરત્નોત્કટકિરીટહારાદિ* । આમરણસમૂહો યં-નિર્માલ્યમિવા
મુનાત્લાજિ ॥ ૮૮ ॥ [નિધ્યાત] નાયમુક્ત-ઋદત્યત*પુર સ્ફુરદ્દુઃખં ।
સ્વરતરસમીરલહરી-પ્રકપિત સ્વગકુલમિવાત્રે ॥ ૮૯ ॥ હા નાય નાય
કિં વય-મેકપદેપ્યશરણાસ્ત્વયાત્યક્તાઃ । એવ વિલપતિ જના હતસર્વસ્વા
ઈવે [સમ્પ્ર] ॥ ૯૦ ॥

इति तेन भरतभर्तु-निष्क्रमणव्यतिकरस्तथादर्शि । श्रीचन्द्रनृपोपि
यथा-तत्काल जातवैराग्य* ॥ ९१ ॥ स्मृतपूर्वभयभुतशुद्ध-सयम, पच-

નશ્વર ફળ દ્વારા મેળવી લઈ એમ ચિત્તમા વિચારીને [હ લોકો ! જુઓ] તે રાજા
મોટું રાજ્ય ત્યાગ કરી, જનસાગરમાં નાન સમાન જિન દીક્ષા પ્રાપ્ત કરવા
લાગ્યો [૮૫-૮૬]

[સામે જુઓ સામે જુઓ] આ દશમા દ્વારને રોકી ગાખનાર હોવાથી 'જાણે
અપરાધી થએના હોય તેમ કાળી કાતિરાળા વાળોને આ રાજા મૂળથી ઉમેરી નામે છે
[૮૭] (સામે જુઓ) મણિ અને રત્નોથી ભરેલા મુગટ તથા દ્વાર વગેરે આ એ
આમરણો એણે નિમાદન માફક તળ્યા છે [૮૮] (જુઓ) ધણીએ મુખી દીધેલું
અતપુર દુખી અત્રાને જાના અમ્રમાગપર ખેડેલા પક્ષીઓ સખ પરનતા ઝપાટાથી
ધુણને નીચીવારી પાડે તેમ રહે છે [૮૯] [જુઓ] હે નાય હ નાય ! અમો અ
શરણોને તું એકદમ કેમ મેલી જાય છે ? એમ જુટાયનાઓની માફક લોકો વિચાર
કરે છે (૯૦)

એ રીતે નાનાપકે ભરતાધિપતિ મનતુમારના નિષ્ક્રમણનો બનાવ એવી રીતે
દર્શાવેલો જેથી શ્રીમદ્ રાજા પશુ નતમાય વૈરાગ્ય પામી, પુરબવના શુન સયમને સ-

મુદ્ધિતલોચ । સુરદત્તસાધુવેપો-વિનિર્યયો રાજમંદિરતઃ ॥ ૧૨ ॥ નટ-
વિલસિતમિદલિલ-નિર્નાથાદ્વાય માસ્મ નસ્ત્યાહીઃ । એવ રુદત્યપિ
જને-વિહત્ સ મુપિર્યયાભિમતં ॥ ૧૩ ॥ અધપિતૃવિયોગવિહલ-ચિત્ત
મનિચ્છતમશ્રુપૂર્ણાક્ષ । શ્રીપ્રભમુદ્ધૈ રાજ્યે-કૌમારે ચ પ્રભાચદ્ર ॥ ૧૪ ॥
વિનિવેશ્ય વિનયનન્નં. સામતૈઃ સચિવપુગવૈશ્વોક્તં । અસ્તોઋશોકશક-દ્વ
રણપ્રવર્ણેરિદ વચનૈઃ ॥ ૧૫ ॥

મા દેવ કૃયાઃ-સ્વપિતુઃ-શોકમશોચ્યો હાસૌ મહાભાગઃ । સ્વલ-
મહિલેષ વિમુક્તા-યેન સમગાપિ રાજ્યશ્રીઃ ॥ ૧૬ ॥ કો નામ માર-
મતે-દુઃકરમેવવિધ અમળધર્મ્મ । પ્રાયો વૈરાગ્યમતિઃ-ક્ષણ મેઋ મતિમતા-
મપિ યત્ ॥ ૧૭ ॥ શોચ્યાસ્તપ્તયે કાલ-ધર્મતામુપગતા અઠુતમુઠ-
તા. । ચૈરુચત મતિધર્મે-તે મુવને પચપાઃ પુરુષાઃ ॥ ૧૮ ॥ નિશ-
મયાતિ કો ન સમય ?—કઃસર્વે નેક્ષતે ક્ષણવિનાશિ ? । પ્રતિસમયમાદિ

ભાગી પચમુદ્ધિથી લોચ કરી દેવેથી સાધુનો વેપ પામી, રાજમંદિરથી નીકળી પડ્યો
(૯૧-૯૨) ‘ આ એ બધુ નગ્નુ ત્રિસિન છે માટે હે નાથ ! અમો નાથ વગરના કરી
છોડી નદિ ના ’ એમ તેનો પરિવાર ગતા છતા પછ તે સુપિ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે
વિહાર કરવા લાગ્યો [૯૩] હવે આપના વિયોગથી વિદુગ બનેના, અને આસુ ભરેલી
આભારાગા શ્રીપ્રભકુમારને તેની ઇચ્છા નહિ છતા પછુ વિનયથી નમેના સમતો તથા
મનિવેશએ બેઝા-યો અને પ્રભાચકુમારને પુરાણપદે સ્થાપ્યો અને ભારે શોકરૂપ
શકુ મ્હાડામાં ઘુસીયા તે લોકોએ તેમને વચનોથી આ રીતે વહુ (૯૪-૯૫)

હે દેવ ! તમે તમારા પિતાનો શોક મ કરો કેમકે મનાભાગ તો અગોચર છે કે,
જેણે કપી સીના જેવી સધળી રાજ્યવદ્ધીને છોડી છે [૯૬] આવો હું કર અમધુ
ધર્મ કોણ ઉપાડી શકે ? કેમકે સુદિવતો પછુ વૈરાગ્યની સુદિ દાણુભગ્ન રહે છે [૯૭]
શોક તો તેમનો કરવો જોઈએ કે જોઈએ સુદૃઢ કર્યા સિવાય મરણ પામે બકી જોઈએ
ધર્મમાં ખૂન ઉલમ કરે, તેના જગતમાં પાચ જગ પુરનો હોય છે (૯૮) કોણ શાઅ
નથી સાંભળતો ? કોણ સધળુ દાણુ વિનાશી છે, એમ નથી જોતો ? પ્રતિ સમયે પ્રાણિઓતુ

મરણ-શરીરિણાં કો ન ભાવયતિ ? ॥ ૯૯ ॥ કો વા હૃદિ નહિ ધત્તે-
ગુરુપદેશ સદા સુખનિવેશ ? । કસ્ય નવામિયમક્ષય-મનતમસદશમ-
મૃતસૌખ્યં ? ॥ ૧૦૦ ॥

કિંતુ ચલચિત્તભાવા-ત્તદનુષ્ટાને મૃશ મતોત્સાહાઃ । ગિરિશુક્રા અ-
પિ પુરુષા-અવસર્પતો વિલોમ્યતે ॥ ૧૦૧ ॥ દેવેન પુનસ્તત્કિમાપિ-સાહ-
સ વ્યવસિત મહામતિના । યદસમસાહસિકાનામપિ ચેત. સ્વલુ ચમ-
ત્કુરુતે ॥ ૧૦૨ ॥ ઇપોપિ દેવપરમો-પકારિભાવેન નાટકવિધાતા । સ-
ર્વર્થમૂરિરિવ વો વિશેષતથ્ચાર્ચિતુયુક્તઃ ॥ ૧૦૩ ॥ એવ નિશમ્ય રાજા-
રગાચાર્ય પ્રપૂજ્ય વિસર્જ । કિંચિદુપશાંતશોકો-નીતિલતાસજલજલવાહઃ
॥ ૧૦૪ ॥ નીહારહારધવલ્લાન્-નવ્યવિહારાન્ વિધાપયન્ વહુશઃ । શુર
ગૌરવેણ કુર્વન્-સાધર્મિકલોકવાત્સલ્ય ॥ ૧૦૫ ॥

મુગ્ધજન સર્વર્થ-સ્થિરયન્ જિનશાસનોન્નતીસ્તન્વા । સામાયિક-

થતુ મગ્ધ કોણ નથી પ્રિયારતો ? હમેશા સુખ આનંદાર શરતે ઉપદેશ પોતાના હૃદયમાં
કોણ ધારણ નથી કરતો ? અો અને અક્ષર અનંત અનુષ્ઠાન અમૃતસુખ [મુક્તિસુખ]
પ્રિય નથી ? [૮૮-૧૦૦]

પરંતુ પર્વત જેવા મોટા પુરુષો પણ અગચિત્તપણાથી ધમના અનુષ્ટામાં ઉત્સાહ
છોડી પાછા પડતા દેખાય છે (૧૦૧) છતાં તમારા મહા મતિનામાં પિતાએ તો કંઈ એવું
સાદર્ય કર્યું છે કે, જે મહા સાહસિકાના મનને પણ અમ કૃત કરી નાંખે છે (૧૦૨)
વગી આ નાટક કરનાર તો આપના પિતાનો પરમોપધારી દોષાથી ખરા ધનાચારના માફક
તમારે રિશેષે પૂજ્યો જોઈએ [૧૦૩] એમ સાબળીતે રાખીને સોંક માફક નરમ પડતાં
તે નિશ્ચિનતા વચારનામાં સળંગ મેધ સમાન રાજા તે નાટક કરનારને ખરામત પુછીને
રજા આપવા લાગ્યો (૧૦૪) હવે તે ખરે અને હાર જેવા ધોળા અનેક નવા વિદ્યારો
[જિનમતિ] કરાવવા લાગ્યો અને ભારે લાકિની સાધર્મિકતાસ વ કરવા ગયો [૧૦૫]

વગી જે જિનશાસનની ઉત્તિ કરતો ધર્મ જોળા જોળોને ધર્મમાં સ્થિર કરવા

પૌષ્ઠમુખ્ય-ધર્મનિરતોજનિ પ્રાય. ॥ ૧૦૬ ॥ યથ સતત ધર્મોચિત-
મજિગીષુ શ્રીપથ નૃપં જ્ઞાન્વા । અરિદમનક્ષિતિપસ્ત-દેશમુપદ્રોતુમાર-
મત ॥ ૧૦૭ ॥ જ્ઞાત્વે દ ચરમુચિત-સ ભાણિત* શ્રીપથેન દૂતેન । કિં
નનુ ક્ષતિપયસીમ-ગ્રામકુટીરઋવિલુટનતઃ ॥ ૧૦૮ ॥ પૂર્વજવિહિતપ્રણય-
પ્રાગમાર મસારમારચય્ય શૃશ । આદ્યદુર્જનત્વ-વિમિયમેવ મમ વિધ-
ત્તે ? ॥ ૧૦૯ ॥

યત*

તે ધન્યાઃ સત્પુરુષા-યેષા સ્નેહોદ્ભિન્નમુલ્લસાગઃ । વૃદ્ધિ ગચ્છન્ન-
નુદિન-મૃણમિવ પુત્રેષુ સંચરતિ ॥ ૧૧૦ ॥ તસ્માદિતોપરાધા-દદ્યાપ્યુ-
પરમમયાગ એતચ્ચે । ક્ષાંતિ, નહ્યગ્રેયુ-ભવામ્યદ્ સ્નેહતરુભેદે ॥ ૧૧૧ ॥
શ્રુત્યેત્પરિદમનનૃપ-સ્ત દૂત પ્રતિહસન્નિતિ જજલ્પ । મો મો ત્વયા નિજ-
પ્રમુ-રેવ વાચ્યો મતીયગિરા ॥ ૧૧૨ ॥

લાગ્યો, અને તે પ્રારે કરી સામાયિક, પૌષ્ઠ વગેરે ધર્મમાં (દર્શના) લાગ્યોજ રહેતો [૧૦૬]
હવે શ્રીપથરાજાને દર્શના ધર્મમાં લાગ્યો અને જીત મેળવવાની ઇચ્છા વગરનો નાણીને
અરિદમનરાજા તેના દેશને ઉપદ્રવ કરના લાગ્યો (૧૦૭) તે દૂતના મુખે નાણીને શ્રીપથ
રાજાએ દૂત મારૂતજ તેને કહેવાયુ કે અમારા ગીમાંડના કેવલાં ગામડાઓ ની પૂર્વજો
લૂટીને, (૧૦૮) તુ આપણા પૂર્વજોએ જમાવેલી રેતપ્રીતને ખમ બગાડી તમારે
દુર્જનપણ આદરી ગયાની ગીતે સામારે તુ માત્ર અપ્રિય કરે છે ? (૧૦૯)

જે માટે કહ્યું છે *

તે સપુરુષોને ધન્ય જાણવા કે, જેમણે એટલે કર્યાંયા વગર પ્રતિદિન વૃદ્ધિ
પામતો થકો કરજની માફક પુત્રોમાં પણ ચાતુ ગટે છે [૧૧૦] માટે આ અપરાધથી
હજી પણ વેગજો થા, આ તારા શુદ્ધ માફ કરે છું કેમકે રોડરૂપ યાડને તોડી પાડના
હુ આજેરાની નથી કરતો (૧૧૧) આમ સાબળીને અરિદમનરાજા તે દૂત પ્રત્યે હસતો
થકો બોલ્યો કે, હે દૂત ! તારે તારા ધણીને મારી તરફથી આ રીતે કહેવું કે, — [૧૧૨]

યથા

તત્ત્વ પાર્થિવ ધર્માર્થ-સચિન્તરારવ્યકુશલકૃત્યસ્ય । પૃથ્વ્યા, પરિપંથ-
નયા-કૃતમનયાનર્થકારિણ્યા ॥ ૧૧૩ ॥

અથ વાહસ્યેનામપિ-તદ્દૂર મુચ ધર્મકર્મેદ । એક કથ સમગતિ-સ્થલતિ
સીમતસઘટન ? ॥ ૧૧૪ ॥ અથ લોકરજનામાત્ર-મેષ આરબ્યતત્ત્વયા
ધર્મઃ । તદ્ભવ નિશ્ચિતનના-ન હન્મિ તવ દેશમહમધુના ॥ ૧૧૫ ॥
પૂર્વપ્રણયમકટન-મયનીશાનાં પર જિગીષૂનાં । દૂપણમેવ ગરિષ્ઠ-ગાઢ
મસામધ્યમયપાપિ ॥ ૧૧૬ ॥ શ્રુત્વેતિ દૂતમુલતઃ-શ્રીમમરાજઃ મદીપ્ત-
કોપાયિઃ । વિંકરગણેન સહસા-રણભેરી તાઢયામાસ ॥ ૧૧૭ ॥
તચ્છબ્દાકર્ણનણગિતિ-મિલિતચતુરગસૈન્યપરિકલિતઃ । શત્રુપતિ પ્રતસ્યે-
સ્વદેશસીમાન્યગાત્ વ્રમશ્ચ ॥ ૧૧૮ ॥

અરિદમનનૃપોપ્યસ્પાશુ-સમુલ્લ સમજનિષ્ઠ રણરસિકઃ । અલસા ન

હે પાર્થિવ ! તે તો વિસ્તારથી ધમના કામ કર કરી છે માટે જાગીત સખથી આ
અનર્થકારી માથાદેઃ મોકુફ ગાખવી જોઈએ [૧૧૩]

અગર જો એને પણ તુ વાચીને હોય તો આ ધર્મક્રમને દૂર મૂક કેમકે માથુ
મોકુફ કરાવતુ અને કેશ સમારવા એ બે એક ઠેકાણે કેમ થઈ શકે ? [૧૧૪] પણ જો
તે પ્રજા ભોક્ષને શણ મરવા ખતરજ આ ધમ અરજી હોય તો નિશ્ચિત રહે હુ તારા
દેશને હવેથી નહિ લૂંટીશ (૧૧૫) વળી પૂર્વના રત્નદની વાત કમ્બી, તે તો નિજયના
હાથુ રાજ્યએ ને મોકુફ દૂતશરૂપ છે અથવા તો પૂરતુ અસામર્થ્ય છે (૧૧૬) આ રીતે
દૂતના મુખથી સાબળીને થીપલ રાજ્યએ ખૂબ ચુસ્તે થઈને કિ કરો ભારફત ઓચિતી
રજીની બેરી (નોખત) વગાડી (૧૧૭) તેનો શબ્દ સાબળી ઝટ એકઠી ચએલી
અગર મી સેના લઈ તે શત્રુ તરફ ચડ્યો અને ક્રમે કરી દેશના સીમાડે આવ્યો (૧૧૮)

સારે ગુણસિદ્ધો અદ્વિદમનરાજ પણ તેના સામે જ તૈયાર થયો કેમકે શત્રુઓ

युधे रूरा-विषा इव भोजनायेह ॥ ११९ ॥ अथ सैन्ययोर्द्वयोरपि—
सुमदाना तत्र चित्रगच्छभृतां । संफोटो जनि गगने-सविद्युतामिव पयो-
दानां ॥ १२० ॥ अत्यद्भुतभटवार्द-रथमालवभूभुजः सुभटसधै । परवल-
मभज्यताद्भुत-मुद्यानमिवद्विपैर्मचैः ॥ १२१ ॥ अथ रथमव्यारुढो-भयं
सधीरयन्ननीक स्व । उदतिष्ठतारिदमन*—समरायास्फालयश्चाप ॥ १२२ ॥
युगपद्विमुक्तशितविशिख—सचयैः सोप्यधत्त रिपुसैन्य । तटपर्वतमिव
जलधेः-प्रसरद्वेळासलिलपूरैः ॥ १२३ ॥

क्षणमात्रादरिदमनः—परसैन्यमदैर्न्यभुजवलोऽभासीत् । इटकोटि
लकुट इव-प्रभजनो वृक्षलक्षमिव ॥ १२४ ॥ निजसैनिकभगेन-क्रुद्धः
श्रीप्रभनृपो विपक्षवलं । उत्तस्ये सहर्तु-कीनाशस्यानुजन्मेव ॥ १२५ ॥
नैवमनागपि सेह-मालवपतिरापतन् परानीकैः । भुजगैरिव विनतायाः—

लडवा भाटे आगसु नदि होर, दाभवा तरिणि आदखो आवा भाटे आगसु नदि होय
[११६] हवे जे-ने नैन्यना अनेक हथियारोवाणा सुभटोने आकाशभा पीळणीरागा
वाहगाओने जेम जेगाप थाय तेम जेगाप यथे [१२०] हवे भागवपतिना न्यति
अद्विष्टुन लटवाहवाणा सुभटे जे शत्रुना लश् ने भटो-भत्त टापीओ जेम उद्यानने लागे
तेम लागी नाभ्यु, [१२१] त्याग अविभनराज नयपर यडीने पोताना लगापना
लश्करने साधतो थो, धनुष पठाउते थो पोते लजा तगर थो (१२२) ते समकाले
तीक्ष्ण आखोने वरसाह भयानी हरिवाणी वधनी पीग पाप्तिवडे जेम किनाराना परने पडो,
तेम रिपु नैन्यने धरी रेलो. (१२३)

क्षल वाग्भा लार् भुजभगवाणा अदिभने लाडु जेम घशनी किनारने जाने
अथवा वाराडु जेम लाओ आउने भागे तेम सामा नैन्यने लागी नाभ्यु [१२४]
त्यारे पोताना वग्भरने लज यवाधी डोपेने श्रीप्रभराज यभने नाते लाड होय तेम
शत्रुना लश्करने पुर करवा ठेओ थो [१२५] भागवपतिनी सामे शत्रुनु लश्कर गर
नी आगण सपो न टो, अथवा सिद्धना आगण ह जे न टो, तेम लगार पल टडी

સુનુર્હરિણૈરિવ વ્યાગ્ર ॥ ૧૨૬ ॥ વિદ્રુતસૈન્ય પુરત*—સ્થિતમરિદમન નૃપ
રણાયાય । આદાસ્ત માલવેશો—વલાનુજન્મેવ શ્રુરિવલઃ ॥ ૧૨૭ ॥
તદનુ વિચિત્રઃ ગસ્રૈ—રસૈરપિતૌ નૃપાવયુધ્યેતા । વન્યેભ્યાવિવ દક્ષનૈ—
રન્યોન્યવધાભિલાપમતી ॥ ૧૨૮ ॥

યુધ્ધવા ચિરમરિદમન—ગુરુશક્તિર્માલ્વાધિપશ્વક્રે । ગતવીર્ય ગતશસ્ત્ર—
મુજગ નિર્વિપશિવ નરેન્દ્ર* ॥ ૧૨૯ ॥ અરિદમનનૃપઃ શ્રીપ્રભ—નૃપેળ
કલભો મહાગજેનેવ । પરિભૂત* પથાદ્મુલ્લ—મવેક્ષમાળ* પલાયિષ્ઠ
॥ ૧૩૦ ॥ અથ તસ્યશ્રિયમશિલાં—રથકલ્યાશ્વીયદ્વાસ્તિકપ્રમુલાં ।
જગૃહે શ્રીપ્રભરાજ—સ્તસ્ય શ્રીર્વિક્રમો यस્ય ॥ ૧૩૧ ॥ આપૂર્ણ ઇવા
બુધરો—નિવૃત્ય રણસાગરાદવતીશઃ । કૃતસકલલોકતોપો—નિજનગરી
માજગમ તતઃ ॥ ૧૩૨ ॥ તત્ર ત્રિવર્ગસાર—રાજ્યશ્રિયમનુભવદ્વસૌ
નૃપતિઃ । શ્રૂયાસમનેહાસ—સ્વ*સુરપતિવદતિચક્રામ ॥ ૧૩૩ ॥

શક્યુ નહિ [૧૨૬] ત્યાગ નિષ્પ્રતાપના લશ્કરવાળા છતાં સામે ઉભા રહેતા અરિદમન
રાજાને શ્રીકૃષ્ણ જેના બળવાન માળવપતિએ લડવા ભોલા થો [૧૨૭] બદ તે બન્ને
રાજાઓ અનેક શસ્ત્ર અને અસ્ત્રથી એક બીજાને મારવાની મતિવાળા જંગની દ્વાથીઓ
જેમ દાતોથી લડે તેમ લડના લાગ્યા (૧૨૮)

માળવપતિએ ધણા વખત સુધી લડીને અગ્નિદમનને માર્ગી જેમ સપને નિર્વિષ
કરે તેમ ગતવીર્ય અને ગતશસ્ત્ર કયા (૧૨૯) ત્યારે મોટા દાથીએ હજોને દાથીનું
બચ્ચુ જેમ નાસે, તેમ શ્રીપ્રભરાજાએ પરાજયલો અરિ મન પાળ મુખે બેનેય થોડો
નાસવા માડ્યો [૧૩૦] હવે તેના રથ ચોડા દાથી વગેરે સધળી લક્ષ્મી શ્રીપ્રભરાજાને
મળી કેમકે જેનો પરાક્રમ તેની લક્ષ્મી (૧૩૧) લરાયલા વાળા માફક માળવપતિ
રણસાગરથી નિવર્તીને સધળા લોકોને રાજ કરતો થોડો પેતાની નગરીમા આવ્યો
[૧૩૨] ત્યાં તે રાજા નિવર્ગ સાધવા સાથે ઈંદના માફક રાજ્યથી ભોગવતો થોડો ધણો
જંગ પસાર કરવા લાગ્યો (૧૩૩)

તત પ્રભાસગુરવઃ-સમવસ્રતા અન્યદા સુમુનિસહિતાઃ । વધુપરિવા-
રયુક્ત-સ્તાન્નતુ નિર્યયૌ રાજા ॥ ૧૩૪ ॥ સમ્યક્ વિનમ્ય મુનિપતિ-
મિલાતલાશ્લિષ્ટમસ્તકૌ નૃપતિઃ । નિપસાદ યથાસ્થાનક-મથ ગુરુરિતિ
દેશના વિવધે ॥ ૧૩૫ ॥

इहहि भवसमुद्रे ससरन् भूरिकाल-
कथमपि मनुजस्य प्राप्नुयात् कोपि जीवः ।
तदपि कथमपीह प्राप्य सद्धर्मकर्म-
क्षमतनुबलमायुर्दीर्घकालान्लभेत ॥ १३६ ॥

इदमपि समवाप्य प्रौढ मिथ्यात्वलुप्त-स्फुटविशदविवेकः पापतापा-
तिरेकः । (ग्र. ९०००) पुनरपि च भवेन्नानतशोनतदुःख-व्यतिकर-
विधुरो य सभ्रमी वंभ्रमीति ॥ १३७ ॥ इति भवजलराशौ मज्जनोन्मज्जनानि-
मदिदधटिह दैवाढाप्य भूयोपि नृत्व । दृढगुणगणलद्धां जैनदीक्षां त-

લા એક વળા સારા મુનિઓની સાથે પ્રભાસ નામના આચાર્ય સમોસર્થી
ત્યારે તેમને નમ્યા માટે ભાઈ અને પગિનારની સાથે રાજા નીચ્છ્યો [૧૩૪] તે રાજા
જાગીનપર માથુ અગ્રડી મુનીશ્વરને નમીને ઉચિત સ્થાને બેસે, એટલે શુર આ રીતે દેશના
દેશ નામ્યા (૧૩૫) આ સસા મા કોઈ પણ છત્ર જાળુ કાળ બટકી બટકીને મદદ
મુજ નીચે મનુ'વપાડ પામે છે તે પામતા પણ ધર્મ કમ કરતા સમય શરીર બળ
અને આયુષ્ય તો જાલુ લાગ્યા વખતેજ મળે છે [૧૩૬] એ પામીને પણ બારે મિ
'નામની અને નિમજા વિવેક જોઈને પાપ રધારી પ્રીતે આ બરમા અનત વાર
અનના દુ મની પી થી વિરુદ્ધ થઈ આ ઉતાવળીઓ છત્ર બટ ના કડે કે (૧૩૭)

(મ ૮૦૦૦)

આ રીતે ભવસમુદના નીચે શુ નો, અને ઉપર આરતો થોડા નળીયો । પ્રીતે
મનુ'વપાડ પામીને દે ભાઈ જોઈ ! તમે મજામુન શુશુગળથી ગાધેતી નાન સમાન કનેશને

રીષ-ચ્છયત ભવિકલોકાઃ કલેશવિચ્છેદદક્ષાં ॥ ૧૩૮ ॥

કિંચ—

અત્યુત્કટમટકોટી-રથહર્મિકરિનિકરવલભરસમૃદ્ધાઃ । યૈર્જીયતેરિપવઃ
પરશતા જગતિ તે પુરુષાઃ ॥ ૧૩૯ ॥ યેન પુનઃસ્વાત્મા સા-વનલ
કુવિકલ્પકલ્પનાકલિતઃ । જીયેત તેન વિજિત-ત્રિજગદિદ, પરમશુર
સાં ॥ ૧૪૦ ॥

તથાચાપ.

જો સહસ્સ સહસ્સાણ-સગામે દુઙ્ગળ જિણે । એગ જિણિજ્ઞ અ
પ્પાણ-એસ સે પરમો જઓ ॥ ૧૪૧ ॥ એગે જિણે જિયા પચ-પચ જિ
ણે જિયા દસ । દસહાઠ જિણિત્તાણ-સન્વસત્તૂ જિણિજ્ઞ તો ॥ ૧૪૨ ॥
ઈત્યાકર્ણ્ય શ્રીમ્મ-આનમ્ય ગુરુનુવાચ વઃ પાર્થે । પ્રત્રજ્યામાદાસ્યે-રા
જ્યન્યસ્ય પ્રભાચદ્રે ॥ ૧૪૩ ॥ દેવાનુપ્રિયમાસ્ય વ્યધા. પ્રમાદમિતિ સ્મરિણા ગદિતે

નાશ કરનારી જેન દીક્ષાને અગીકાર કરા [૧૩૮] વળી અતિ ઉત્ક્ર કાઠે સુખ
તથા રથ ધોડા દાથીઓના લરકરનાગા દુશ્મનોને જેઓ છતે તેમ તો જગતમા મેડો
માણુઓ મળ છે પણ જે અને કુવિકલ્પની કલ્પના કરતા પોતાના આત્માને છતે તેજે
આ તણુ જગતને છતુ છે અને તેજ પરમ શુર જાણવા [૧૩૯-૧૪૦]

જે માટે આગમમા કહ્યું છે —

જે સમામમા લાખે દુશ્મન દુશ્મનો છને (તેના મરતા) જે એક આ મા
છતે તેનો તે જ્ય મોડો છે [૧૪૧] એક જીનના પાંચ છતાં છે પાંચ જીનના દસ
છતાં છે, દસ જીનના એકને સર ત્રણ છતાં આ જાણુ (૧૪૨) એમ સામગીને
શ્રીમ્મ રામ ગુરુને ખીને બોલ્યો કે હું પ્રભાચ ને રાજ્ય માધી તમારા પાસે દીધા
મદરા [૧૪૩] ત્યારે આચાર્ય કહ્યું કે, દેવતાનિર ! પ્રમાદ કરતો ના એને રામ

રાજા સરિવારો-નિજધામ જગામ મુદિતમનાઃ ॥ ૧૪૪ ॥ અથ સફ-
લરાજલોક-પ્રત્યક્ષ ત્રાતર પ્રભાચદ્ર । સમ્યાપ્ય રાજ્યભારે-પ્રદદાવિત્તિ
નરપતિઃ શિક્ષા ॥ ૧૪૫ ॥

વત્સાતરગશૂન-સદા જયે, રવિજયે યતસ્તેષા । વિજિતા અ-
પ્યજિતાઃ સ્વલ્લુ વલ્લવતઃ શત્રવો વાહ્યાઃ ॥ ૧૪૬ ॥ પરિપાલયેઃ પ્રજા-
સ્ત્વં-માલિકા ઇવ સુમનસઃ પ્રયત્નેન । સર્વનાપ્યૌચિત્યં-હૃદયે દધ્યા જિ-
નેન્દ્રમિવ ॥ ૧૪૭ ॥ ઇતરેતરાવિઘાતેન-વત્સ ધર્માર્થકામપુરુષાર્થાત્ । પ્રતિ-
લેખનાદિચેષ્ટા-સુસાધુરિવ સાધયે સતત ॥ ૧૪૮ ॥ સિચયમિવાન-
લદૂપિત-મુજ્જેર્નિજમપિ નયેન પરિહીણ । દુર્દમમિન્દ્રિયવર્ગં દમયે-સ્તુરગા-
દિનિવદ્ધમિવ ॥ ૧૪૯ ॥ પરિવર્જયે, કુસગ-દ્વિદલાત્તે ઘોલભોજનમિવો-
દ્ધૈઃ । સેવેયા આર્થજન-ઘન યથા ચાતકસમૂહઃ ॥ ૧૫૦ ॥

વધો વધુરભક્ત્યા-વધુમિવ શ્રાદ્ધલોકમચેયા । રક્ષેર્નયેન વસુધા-

હારિત યદ્ધ, પરિનાગ સાથે પોતાના મુખમે આ યો (૧૪૪) હવે સધળા રાજસોબની
રૂપરૂપા પોતાના ભાષ પ્રભાવદને ગળ્યમા ગ્યાપીમે તે રાજ તેને આ રીતે શીખામણ
દેવા લાગ્યો (૧૪૫) દે રક્ષ । તુ અતઃગતા શત્રુઓ દમશ છત્રને કેમકે તેઓ
નહિ છતાયા હશે તો બદારના બગવાન શત્રુઓ છત્રના છતા વગર છત્રવાજ બાજવા
(૧૪૬) વગી તુ માળી જેમ પ્રલોને રાખે તેમ તારી પ્રગળ્યોને નહેતત લક્ષ પાડશે,
તથા હૃદયમા જિત્તેને વાગીએ તેમ સવળા રથને ઔચિત્યપણુ ધારશે (૧૪૭)
તેમજ સુસાધુ જેમ દમશ પડિયેદણુ વગેરે ક્રિયાઓને સાથે સાથે સાધે છે, તેમ તુ
પણુ ધર્મ, અર્થ કામ, એ ત્રણ પુરુષાર્થો પરસ્પર અવિરોધે સાધતો રહેશે (૧૪૮)
અમિત્રી બગડેલા કપડાની માદક ન્યાયહીન પોતાના સગાને દુર મુકશે અને ઘોડાઓની
માદક દુર્ભ ઇન્દ્રિયોને દમતો રહેશે, દ્વિગ્નના અત્રમા ગોરસના માદક કુસગને વર્જશે,
અને ચાતકો જેમ મેઘને મેવે, તેમ આર્થજનને સેવશે [૧૪૮-૧૫૦]

દે બહુ । રૂઢી ભક્તિથી શ્રદ્ધાવાનુ જનોને ભાષ ગણીતે પૂજશે, અને નામ જેમ

મુગ યથા ભોગિના ભર્તા ॥ ૧૫૧ ॥ આધારસ્ત્વમસિ ભુવો-નાધાર
સ્ત્વ સમસ્તિ કશ્ચિદપિ । આત્માનમાત્મનૈવ દ્વિ-તત્સતત ધારયેવત્સ
॥ ૧૫૨ ॥ इत्युक्त्वा तूष्णीकी-भूते श्रीप्रभट्टे प्रभाचद्रः । एवमिति
प्रतिपेदे-सर्व भक्त्या नमद्वीव' ॥ ૧૫૩ ॥ અથ મુસ્નાતવિલિપ્તો-ર-
ત્નાલકારભૂપિતશરીર । સદશાશુકસિચયધરો-દદદર્થિભ્યો મહાદાન
॥ ૧૫૪ ॥ કૃતસકલસઘપૂજો-બ્રાહ્મવિધાપિતસદ્દમ્ભનરવાહ્ય । શિવિ
કામધ્યાસામાસ-પુષ્પક યક્ષરાજ ઇવ ॥ ૧૫૫ ॥

ચતુરણચમૂયુક્તેન-અધુભૂપેન વિનયનત્રેણ । અનુગમ્યમાન ઉચ્ચે-
ર્માગધકૃતજયજયારાવ' ॥ ૧૫૬ ॥ પુર્યામધ્યમમ્બ્યેન-નિર્યયૌનરપતિર્મ-
હાભૂત્યા । ગુરુપદપાવિતમુદ્યાન-માપ્ય શિવિકાત ઉદતારીત્ ॥ ૧૫૭ ॥
અથ ભૂપણસભાર-વિશ્વ વિશ્વભરાપતિર્જિગિતિ । ઉદતારયદગાદ્ભુજ-દ-
હાદિવ વમ્ભમતીભાર ॥ ૧૫૮ ॥ સિદ્ધાતગદિતવિધિના-ગુરુણાથ શ્રી

અમૃતનો સભાળી ગળે છે તેમ તુ નસુધારે ન્યાયથી રાખજે [૧૫૧] તુ પૃથ્વીના
આધાર છે તારો આધાર કોઈ નથી માટે હે વત્સ ! તુ પોતાપડેજ પોતાને તમેજ
ધારી રાખજે (૧૫૨) એમ કહીને શ્રીપ્રભ રાજ સુખ થયો એજ પ્રભાચદ્ર ભક્તિથી
ગગુ નમાવી એ સઘળી શીખામણ કણુન રાખવા લાગ્યો (૧૫૩) માઠ શ્રીપ્રભરાજ
નરાઈ ધોઈ રત્નાનકારથી વિભૂષીત થઈ છેડારાગા રેશમી વસ્ત્રો પહેરી યાચકોને મહા દાન
દેતો થઈ સમગ્ર સઘની પૂજા કરી બાહ્યે કરાવેન દમ્ભર માણુમેથી વહાલી પાવણીપર
પુષ્પક વિમાનપર કુમેર ચડે તેમ ચડી બેગ [૧૫૪-૧૫૫]

માઠ ચતુરગી-સેનાવાળો વિનયનત્ર બાહ્ય તેની પાગળ આનસ લાગ્યો, અને
માગધ જનો ઉચ્ચ સ્વરે જયજય રાજ પુકારવા લાગ્યા (૧૫૬) એ રીતે મોટા આડબરથી
રાજા નગરીની વચ્ચોવચ્ચથી પસાર થઈ, ગુરના ચરણથી પરિત્ર ઉદ્યાનમાં આવતા પાવણીથી
નીચે ઉતર્યો (૧૫૭) હવે તે ભૂપતિએ પોતાના ભુજદડથી જેમ જમીનનો ભાર ઉતાર્યો,
તેમ પોતાના અગથી સઘળાં આજુબાજુ ઉતાર્યા [૧૫૮] બાહ્યે શૂરએ સિદ્ધાતમા

પ્રમઃ પરિત્રાજ્ય । પરમામુદદધત્સા—ભારત્યા સમન્નુશિષ્ટ ઇતિ ॥ ૧૫૯ ॥
 કમઠેદુદર્શનમિવ—પ્રાપ્યદુરાપા જિનાધિપતિદીક્ષા । શયનાસનાદિવે-
 શા—સરુભાપિ દિ યતનયા કાર્યા ॥ ૧૬૦ ॥

યતઃ

યતના સુધર્મજનની—યતના ધર્મસ્ય પાલની નિત્ય । તદ્વૃદ્ધિકરી
 યતના—સર્વત્ર સુસ્વાવહા યતના ॥ ૧૬૧ ॥ એકામેવાહિ યતના—સસેવ્ય
 વિલીનકર્મમલપટલાઃ । પ્રાપુરનતા* સત્ત્વાઃ શિવમક્ષયમવ્યય સ્થાન
 ॥ ૧૬૨ ॥ એવ શિક્ષાદત્વા—પ્રભાસગુરવો વિજહુરન્યત્ર । શારાદિકવા-
 રિદા ઇવ—તિષ્ઠત્યેકત્ર નહિ મુનય* ॥ ૧૬૩ ॥ શ્રીપ્રભરાજપિરાપિ—પ્રતિ-
 સમયવિશુદ્ધ્યદમલપરિણામઃ । યુધપતિનેવ કલભઃ—સતત વિજહાર સદ્
 ગુરુણા ॥ ૧૬૪ ॥

જિનપરિવૃદ્ધગદિતાગમ-સૂત્રાર્થસુધા પિત્રપ્રત્યક્ષે ઇતિ । પદ્યમહાત્રત-

કહેલી વિધિથી તેો દીક્ષા આપીને પરમ આનંદ આપનારી વાણીથી આ રીતે શીખામણુ
 આપી (૧૫૯) કાચગાને ચક્રનુ દશન થયુ તે દશાતે દુનળ જિનદીક્ષા પામીને શનન,
 આસન વગેરે સધળી નેષા યતનાપૂર્વક કરી જોઇએ [૧૬૦]

જે માટે યતના ધર્મની ઉત્પાદક છે, યતના ધર્મની નિત્ય રક્ષક છે, યતના તેની
 વૃદ્ધિ કરનાર છે, અને સર્વ રચણે યતનાજ સુખકારક છે (૧૬૧) એક યતનાને એની
 અનતા જીવો કમમળ દૂર કરી, અક્ષર અન્યથ શિરપદ પામ્યા છે [૧૬૨] એમ
 શિક્ષા આપીને પ્રભાસગુરુ ખીળ સ્થળે વિચરના વાગ્યા કેમકે શરૂનુતુના વાળના મારક
 મુનિઓ એક ઠેકણે રહેતા નથી [૧૬૩] શ્રીપ્રભ રાજ પશુ પ્રતિસમયે નિશુદ્ધ યતના
 નિર્ભજ પરિજામરાજો થઇને હાથીનુ બચ્ચુ જેમ યથપતિ [ટોળાના સરગર] હાથી
 સાથે શરૂ, તેમ ગુરુની સઘાતે હમેશ વિચરના લાગ્યો. (૧૬૪)

હવે તે શ્રીપ્રભ મુનિ જિનેશ્વર દક્ષિન આગમના સૂત્રાધરૂપ અમૃતને દેતી માફક

ભાર-દધદવનીભારમિત્ર શેષ. ॥ ૧૬૫ ॥ પચ નિજાતા સમિતી-દ્વંસ્ત-
શક્તિનિવ ધનુર્ધરો વિભ્રત્ । નિસો ગુપ્તી શક્તી-નૈરપતિરિવ ધારયન
શુદ્ધા' ॥ ૧૬૬ ॥ માર્ગાનુસારિણીમિદ્-કુર્વન્ સકલા ક્રિયા સુપાંચડવ ।
શ્રદ્ધા પ્રવરાં ધર્મે-તન્વન્ મકરદ ઇવ ભૃગ ॥ ૧૬૭ ॥ પ્રજ્ઞાપનીયભાવેન-
સયુતો મદ્રવારણ ઇવોચૈ । સાધક ઇવ વિદ્યાસુ-પ્રમાદમુક્તઃ ક્રિયાસુ
સદા ॥ ૧૬૮ ॥ આદ્રિયમાણ' શક્યા-નુષ્ટાને યોગ્યમદ ઇવ વૈદ્ય. ।
હૃપ્યન્ ગુણાદ્યસંગે-સરહસ્તસંગે મરાલ ઇવ ॥ ૧૬૯ ॥

આરાધયન્ ગુરુજનં-પરમાત્માન યથા પરમયોગી । સુચિર નિરતિ-
ષાર-ચરણ પરિપાલયામાસ ॥ ૧૭૦ ॥ અથ વર્ગત્રયપાલન-પરાયણમ્ય
મધેદુરાજસ્ય । તનયાવુભાવભૂતા-હરિપેણ પદ્મસદૃશ ॥ ૧૭૧ ॥ તૌ
સકલકલાપૂર્ણૌ-પૂર્ણેદ્ ઇવ સમસ્તજનસુખદૌ । અપરાવિવ ભુજદદૌ—

પીતો થકો, પાત્ર મહાનતના ભારને યેવનાગ જમ પૃથ્વીનો ભાર ઉપાડે તેમ ઉપાડે
થકો — [૧૬૫] પાત્ર તીક્ષ્ણ સમિતિઓને ધનુધારી જેમ હાથમા પાત્ર બાણ ધરે, તેમ
ધારતો થકો ત્રણ ગુમિઓને રાગ જેમ ત્રણ શક્તિઓ ધારે તેમ શુદ્ધ ગીતે ધારતો થકો,—
(૧૬૬) સારા વટેમાગુની માણક સધળી મા નાનુસારિણી ક્રિયા કરતો થકો, કૃત્રિના રમમા
ભમરો જેમ પ્રીતિ રાખે તેમ ધર્મમા શ્રદ્ધા રાખતો થકો — [૧૬૭] બદ્ધ હાથીની માણક
પ્રજ્ઞાપનીયપણથી યુક્ત યથો થકો વિદ્યાસાધક જેમ વિદ્યાઓમા અપ્રમાદી રહે, તેમ
ક્રિયાઓમા હમેશ પ્રમાદ રહિત રહેતો થકો — [૧૬૮] વૈદ્ય જેમ યોગ્ય માદાને સ્વીકારે,
તેમ શમ્યાનુષ્ઠાનને સ્વીકારતો થકો તગાવના વચ્ચે રહી, હસ જેમ ગણ યાપ, તેમ
ગુણવાનના સંગે રાજી થતો થકો — (૧૬૯)

અને પરમ યોગી જેમ પરમાત્માને આરાધે, તેમ ગુરુજનને આરાધતો થકો
ચિરકાળ લગી નિરતીચાર આરિત્ર પાળવા લાગ્યો [૧૭૦] હવે આણીમેર ત્રિવર્ગ
પાળતા પ્રભાચંદ્ર રાગને હરિષેષ અને પદ્મનાભે બે પુત્રો થયા (૧૭૧) તે બે સકળ
કળાઓથી પૂર્ણ થઈ, પૂનમના ચંદ્ર માણક સમરત જનને સુખદાથી થયા અમ રાગન્ય

रेजाते तस्य भूपस्य ॥ १७२ ॥ अपरेऽथुरवनिजाने-रजनिष्ठारोचिकत्व-
मन्नादौ । मरुनिपतितहस इव-प्रतिदिनमक्षीयत ततो सौ ॥ १७३ ॥
आहूता वरवैद्या-क्रिया विचित्राश्च तै समारब्धाः । न च जज्ञे कोपि
गुणो-व्यचिंतयत्तत इति नरेन्द्र. ॥ १७४ ॥

द्रव्यौषधः क्रिमेभि-ज्येष्ठ पुत्र निवेश्य राज्यभरे । कौमारे च
कनिष्ठ श्रयामि धर्मोपधामिदानीं ॥ १७५ ॥ अत्रातरे च सहसा-संजात
प्रवल्शूलरोगेण । अपि वैद्ये. क्रियमाणो-पचार आपन्मृतिं पद्मः
॥ १७६ ॥ अथ तनयमरणमाकर्ण्य-नृपतिरस्तोकशोक सतप्तः । दभोलिनिहृत
गिरिरिव-मूर्च्छाविवश. पपात भुवि ॥ १७७ ॥ पयनाद्युपचारवशा-
दवाप्य चैतन्यमिति नृपोव्यलपत् । हा पुत्र क्वासि गतः ?-प्रतिवचन
किं न ममदन्ते ? ॥ १७८ ॥ उदियाय पूर्णचन्द्रो-हा ग्रस्यत मश्रु सैहि-
केयेन । अहह फलेग्रहिरभवत् तरुदमूल्यत महाकरिणा ॥ १७९ ॥

नक्षत्रे जीवन् मे भुङ्क्ते इत्येव तेन ग्राह्यता नास्तीति [१७७] इत्येव वेदा ग्राह्यते
अ । पञ्चमेमा अश्विनस्तथा यथा तेन मन्त्राभिमा आसीत् यथा दन्तना भार- प्रति
नि धस्ताता या यो [१७८] तस्य साग दैवो आतात्तसमा आया, नेमजे अ ।
द्विषाञ्चो करता भाडी, पाण्डु गुण यथा नदि त्वारे रा । आ रीते विचारना
या यो (१७४)

आ न्यापयामी इत्येव यथा ७२ इत्येव तो भोग पुन । ग्राह्यता स्थायी अ ।
नानाते धुरग्राह्यते स्थायी । धर्मोपधामिदानीं तो ही [१७५] अस्मात्मा अस्मिन्ना
यस्मिन्ना मन्त्रेण शरीरं पञ्चमे उपचार कृतो जाता पण पद्मकुमार भगवत् पात्रो [१७६]
त्या पुत्रनु भगवत् साधनानि शक्त भावे ग्राह्यता सतप्त यथा वन्द्यता इत्यादिना यत्नना
माह्व मन्त्रेण ग्राह्यता पश्यो [१७७] या पयनाभिना उपचारयति ते यथा य
पात्रो त्वारे आ रीते विचार कृतो पात्रो — हे पुत्र ! तु कदा गता ७२ मने इत्यतः स्म
नयी आसीत् ? [१७८] अरे ! पूज्य- उग्रो दे अहं मने गच्छते अतः कदा ! अररे !
मन्त्रेण आवेनु आ भोग दायीत्येव उ । ही नास्तीति । (१७९)

પોતઃ પ્રાપ પયોનિધિ-પાર તટશિસ્વરિણા હ્રદાભજિ ' । દૃષ્ટો
 નિધિર્વિશાલો—હા હા હા ક્ષિયત હતવિધિના ! ॥ ૧૮૦ ॥ ઉદનમ
 દમ્ભોવાહો-નભસ્વતા ક્ષિપ્પત ક્ષણેનાહો ! । રાજ્યોચિતોજનિ હ્રદા—
 તનય. સમહારિ દૈવેન ' ॥ ૧૮૧ ॥ એવ પ્રલપન્ સચિર્વૈ-ર્વ્યવોધિ
 કથમપિ નૃપો કરોત્ સૂનો* । મૃતકૃત્યમલ્પશોક-ચાલેનૈ વ મનસિ દધ્યૌ
 ॥ ૧૮૨ ॥ યે દઢસાત્ સુમેદ-પૃથિવીં વા છત્રસાત્ ક્ષમા* કર્તુ ।
 તેપિ સ્વમન્યમવિતુ-નાલ કિં હત પુનરિતરે ' ॥ ૧૮૩ ॥ પીયૂષપોષણ-
 પવિત્રીષણપાણિસ્મરજ્જોટિવૃત* । સુરપતિરપિ સુરલોકા-ચ્ચયવતે પદ્મફલ-
 મિવદ્રોઃ ॥ ૧૮૪ ॥

પટ્ટિ પુત્રસહસ્રાન્-સગરશ્ચક્રયપિ ન રક્ષિતુમધીશઃ । જ્વલનમભા-
 ઘમાદિવ-તતોપિ કિં ત્વ વલિષ્ઠતઃ ? ॥ ૧૮૫ ॥ કૃત્વા પાતકમપિ
 યાન્-પુણ્યેદુત્પશ્યતામપિ હિ તેષા । રઠ ડવ યમેન મ્ભવી-ગતશરણોનીયેત

હા ૧૮૧ ' દીયાની કાંક આવેના વાણા ખડે ભાગી નાખ્યા અરેરે ! મસ મોટો
 નિધાન ગ્રંથાસુ કે કમનવીએ હરી નીધુ । [૧૮૦] અર્થ વાળુ ઉપે ચડ્યુ કે
 પવને કાશુમા રિખેરી નાખ્યુ, હા ૧૮૧ । એમ આ કુમાર ગભરાને ઉચિત થયો, એટલામા
 દેવે હરી નીધો । [૧૮૧] એ ગીતે પ્રતાપ કળા રાગત મનિઓએ જેમ તેમ કરી
 સમગ્ર થો એમને તેણે તે પુત્રન નૃપકૃત્ય કર્યુ બા કાળે હરી અ પ શોક થયો થકો
 તે મનમા આતુ રિચારના નાગો । ૧૮૨) જેઓ મેડને હડ અને દૃષ્ટીને જન કરવા
 સમય હતા તેઓ પણ સ્વપરને જ્યારી રહ્યા નથી તો ખીમનો હુ ગમ્યુ છે ? [૧૮૩]
 અમૃતથી પે માતો, દાયમા ભાનક વજ્રો ધારણુ ન તો કોઈ દેવાથી પરિવરેતો છત્ર પણ
 આ નથી ખડે હુ પડે તેમ દરનો થી પ છે [૧૮૪]

સગર ચક્રાર્ પશુ સાક હમર છે । ઓને યમ જેવા જનનન પ્રમયો જ્યારી
 શક્યો નહિ તો શુ તુ તેનાથો પણ મધારે બગિષ્ઠ છે કે ? (૧૮૧) પાપ કરીને જેમો
 પોના દોષ, તેઓ ગ્રંથના જના રા હી મારક ગિચારા અસંગ્ય મસાગી અને યમ

કૃષ્ણા ॥ ૧૮૬ ॥ નીતસ્તતથ નરકે-સહતે સ્વલુ વેદનાઃ પરમધોરાઃ ।
જન્માંતરાનુધાવીનિ દેહિનામહહ કર્માણિ ! ॥ ૧૮૭ ॥ જનની મે
જનકો મે-ભાતા મે મૃતકલ્પવર્ગો મે । મિથ્યૈવ બુદ્ધિરેષા-ન દેહમપિ
વસ્તુતઃ સ્વીય ॥ ૧૮૮ ॥ પુનાદીનામેષાં-ભિન્નસ્થાનાત્સમેયુષા સ્થાને ।
એકત્ર નિવાસઃ સલ્લ-વિહગાનામિવતરૈ સાય ॥ ૧૮૯ ॥

ગચ્છતિ તતોપિ પુનઃ-પૃથક્ પૃથક્ સ્થાનકેષુ દેહમૃતઃ । એકત્ર
નિગિ મુપુષ્પા-નિશાવસાને યયા પાયાઃ ॥ ૧૯૦ ॥ અરઘટ્ટવટીન્યાયા-
દયૈહિરેયાહિરાં ક્રિપાં સતત । રહ કુર્વતાં તનુમૃતા-કો હત સ્વઃ પરઃ
કો વા ? ॥ ૧૯૧ ॥ એવ યાવત્ સવેગ-સગતશ્ચિંતયત્યવનિનાથઃ । તા-
વત્ તત્રોદ્યાને-કુમારનદી યુગ્ર ગ્રાપ ॥ ૧૯૨ ॥ શુર્વાગમન જ્ઞાત્વા-ગ-
ત્વા તત્ર પ્રગન્ય મુનિનાથ । ઇચિતસ્થાને નિપસાદ-દેશનામથ શુર્વિ-

ધનડીને લઈ જાય છે [૧૮૬] તેને તે નરકમાં આવે છે, એટલે ત્યાં તે પરમ ધોર
વેળાઓ સહે છે કેમકે પ્રાણીઓના કર્મ જન્માંતરે પણ દોડના આવે છે (૧૮૭)
મારી મા, મારો બાપ મારો ભાઈ મારા દીરા મારી સ્ત્રી, એ બુદ્ધિ મિથ્યા છે
પરમાર્થે દેહ પણ પોતાનો નથી [૧૮૮] આ એ પુનાકિ જૂઠું । જૂઠું રથ નથી આડીને
એક સ્થાને આવી વગ્યા છે તે ખરેખર સધ્યાકાળે ઝાડમાં પક્ષિઓ આવી વસે, તેના
જેડુ છે [૧૮૯]

ત્યાથી પાછા ગાતે સૂઝને સ્વારે ઉઠેના વટેમાર્ગીઓના માણક શબ્દો જૂઠું । જૂઠું ।
સ્થાને આગા જતપ છે [૧૯૦] આ રીતે અરઘ ની ધડીઓના ન્યાયથી હમેશા આવ
જાવની ક્રિયા કરતા શબ્દોને ઇલા ડાલ્ય પોતાનો અને ડાલ્ય પારકો છે ? (૧૯૧) એ
રીતે રાજ્ય સવેગે ચડીને ચિતરતો હતો એસમા ત્યાં ઉદ્યાનમાં કુમારનદી ગુરૂ પધાર્યા
[૧૯૨] ત્યારે ગુરુ આગમન જાણી ત્યાં જઈ તેમને નમીને રાજ્ય ઉચિત સ્થાને બેઠો,
એટલે ગુરૂ દેશના દેવા નાગરા [૧૯૩] સધળા આજુએથી પોતાના જાતરાજાઓથી તથા

દધે ॥ ૧૯૩ ॥ દિગ્મ્ય. સર્વામ્યોપિ-સ્વતોન્યતશ્ચાપતદ્વિપન્નિવહા. । ય-
મદતયતસસ્થાઃ-કષ્ટ જીવતિ તનુભાજઃ ॥ ૧૯૪ ॥

જીવાતુભિરગદગર્જ-રાયુર્વેદેન સપ્રભેદેન । મૃત્યુજયાદિભિર્વર-મત્રૈ-
ર્નહિ રક્ષ્યતે મૃત્યો. ॥ ૧૯૫ ॥ અહઃ સ્વલમાયુર્મધન-મહાધન મદમે-
ધસ પ્રાઙ્ । કલ્પયતિ સતતમશરણ-મવિશેષેણેવ સમવર્ત્તી ॥ ૧૯૬ ॥
તાપાપહમજરાપર-પદમેદશ્રમણધર્મમમૃતસમ । મુક્ત્વા તદત્ર મુક્તે-ક-
ચિદપિનાન્યચ્છરણમસ્તિ ॥ ૧૯૭ ॥ इत्याकर्ण्य नरेशो-विनम्ययतिपति-
पदौ जगादेति । यतिधर्मच्छोरनिश-पालितगृहमेधि धर्मस्य ॥ ૧૯૮ ॥
પૂર્વભવાર્જિતગુરુતર-રોગભરમસરવિધુરદેહસ્ય । દીક્ષા મૃદ્ધીતુમનલભૂષ્ણો
ઠચિત કિમધુના મે ? ॥ ૧૯૯ ॥

અલ્પાયુષ્કત્વમથો-જાનન્તૃપતેર્ધુર્વમાણેહ । સ્વાતીચારાન્ વિઞ્-
ટય-યમાશ્વપુનરુચ્ચર નરેશ ॥ ૨૦૦ ॥ क्षमयस्व प्राणिगण-व्युत्सृज सर्वा-

પરજાત વાળાઓથી આવી પડતી અનેક આશ્તો બોરવતા થઇ યમના દત્ત નમા રહેજા
પ્રાણીઓ મહા મુરકેનીએ જીવે છે (૧૯૫)

જીવાડનાર અનેક ઝીપધો તથા તમામ જાતના આયુર્દંતા ઉપચારો તથા મૃત્યુજય
વગેરે સરસ મત્રો પણ મોતથી બચાવી શકતા નથી [૧૯૫] અશ્વમેજની વાત છે કે
ધૂત તથા આરો નિધન તથા મહા ધનસાગરને, મદ જુદ્ધિ તથા પ્રાણને સમવર્ત્તી (મૃત્યુ)
કષ્ટ પણ ફરક તાપ્યા । અર નિરતર ખાતો રહે છે [૧૯૬] માટે તાપને હરનાર અને
અજનામર પદ દેનાર અમૃત સમાન શ્રમલુધમને ડોડીને આ જગત્પ્રભા કયા પણ ખીનુ
ટોષ શરણ નથી (૧૯૭) એમ સાબળીને રાજ યતીશ્વરના પગે નમીને બોલ્યો કે
હુ શ્રાવકનો ધમ પાળી ચૂક્યો છું, અને યતિધમ કરના નિરતર ધન્ય છું [૧૯૮]
જતાં પૂવભવે ઉપાજેના (કર્મથી થએલા) ભારે રાગતા નેરથી શરીરે પીડાઉં છું,
એટલે દીક્ષા લઇ ૧થી શકતો માટે હવે માંડ શુ કરતુ ઉચિત છે ? [૧૯૯]

ભારે ઝડ રાગતુ અત્યાધ જાતીને બોલ્યા કે હુ નરેશ્વર ! તારા અતિચાર

ણિ પાતકપદાનિ । જિનસિદ્ધસાધુધર્મ-સમ્યક્ શરણં પ્રપદ્યસ્વ ॥ ૨૦૧ ॥
 ગર્હસ્વ દુઃકૃતભર-કુરુષ્વ સુકૃતાનુમોદન ભૂપ । શુભભાવનાં ચ ભાવય-
 મુદિતો નશન પ્રપદ્યસ્વ ॥ ૨૦૨ ॥ પચ નમસ્કાર સ્મર-વિમુચ મમતાં
 ચ રાજ્યરાષ્ટ્રાદૌ । ઇતિ ગુરુગિરો નિશમ્ય-પ્રમુદિતચિત્તો મહીભર્ત્તા ॥ ૨૦૩ ॥
 નિજતનયે હરિપેષે-હર્ષેણ નિવેશ્ય વસુમતીભાર । સઘ ચ ક્ષમયિત્વા-
 વિધાપ્ય પૂર્જાં જિનગૃહેષુ ॥ ૨૦૪ ॥

સુગુરોઃ સમક્ષમનશન-મુરરીચક્રે સમાહિતમનસ્કઃ । સ્વાધ્યાયધ્યા-
 નપરો-વાસરસમ્પ્રતીયાય ॥ ૨૦૫ ॥ વિદલચરણાવારક-કર્મચયો-
 શ્રાંતેરે પ્રભાચદ્ર । વિહિતાંજલિર્ગુરુપ્રતિ-વિદ્વપયામાસિવાનેવ ॥ ૨૦૬ ॥
 દીક્ષા જગૃહે ન મયા-પ્રમોલ્પસત્ત્વેન પૂર્વમધુના કિં । સા સમુચિતા
 ગૃહીતુ-નવેતિ ? ગુરુરાઢ મો ભૂપ ॥ ૨૦૭ ॥ એકાહમપિ પ્રાણી-પ્રત-
 જ્યા પાલયેદનન્યમનાઃ । યદિ નહિ ગચ્છેન્મોક્ષ-સ ભવેદૈમાનિકોવશ્ય

આલોવ, અને શરીને ત્રતનો ઉચ્ચાર કર [૨૦૦] પ્રાણીઓને ખમાવ, સઘળા પાપસ્થાનને
 વોસગવ, જિન સિદ્ધ સાધુ અને ધર્મનુ રૂડી રીતે શરણ લે, (૨૦૧) કુકૃતની ગર્દા-
 કૃ સુકૃતની અનુમોદના કર, શુભ ભાવના બાવ, અને આનંદથી અણુસણ લે [૨૦૨]
 પચ નમસ્કાર મત્ર સભાર, અને રાજ્ય અને રાષ્ટ્રની મમતા છોડ એમ ગુરૂની વાણી
 સાંભળીને ગળ દર્પિત થયો [૨૦૩] બાઠ તેણે પોતાના પુત્ર દરિયેણને હર્ષથી પૃથ્વીનો
 ભાર મોપ્યો, સઘને ખમાવ્યુ, અને જિનમંદિરોમા પૂજા કરાવી [૨૦૪]

બાઠ તેણે સુગુરૂની સામે સમાહિત મનથી અણુસણ લઈ સ્વાધ્યાય ધ્યાનમા
 ત પર રહી, સાન દિનસ પસાર કર્યા એનામા તેનુ ચારિત્રાવરણી કર્મ વૃન્ધુ એટલે તે
 અજનિ જોડીને ગુરૂને આ રીતે વિનવવા લાગ્યો [૨૦૫-૨૦૬] હે પ્રભુ ! મે અલ્પ
 સરવવાનુ, ખની પૂર્વ દીક્ષા નથી લીધી, તો હવે તે લેની ઉચિત છે કે નહિ, ? ત્યારે ગુરૂ
 એણ્યા કે, તે ભૂપતિ ! જે પ્રાણી એક મનથી એક દિનસ પણ પ્રવ્રજ્યા પાળે, તે જો
 મોક્ષે નહિ જાય, તો વૈમાનિક તો અવશ્ય થાય છે [૨૦૭-૨૦૮] માટે હજુ પણ

॥ ૨૦૮ ॥ તત્ સસ્તારકદીક્ષામધુનાપિ વિધેદિ ધેદિ સમધાવ । શ્રુત્વૈ-
ચ મુદિતમનાઃ સસ્તારકયત્યભૂન્વૃપતિ* ॥ ૨૦૯ ॥

અનિશ શ્રુતિપત્રપુટે ન પિન્ન સમયામૃતં વિગતતૃષ્ણ. । અવગાદો
હસ ઇવ-સ્ફુર્જનિરવધિસમાધિહ્રદે ॥ ૨૧૦ ॥ પક્ષ વિહિતાનશન*-પચ
નમસ્કૃતિમનુસ્મરન્ મનસિ । મૃત્વા સ વૈજયતે-મહદ્દિરમર સમુત્પેદે
॥ ૨૧૧ ॥ ગ્રામપુરકર્મદાદિપુ-સાર્દ્ધ-વિહરન્ પ્રભાસમુનિપતિના । શ્રીમ-
મમુનિરરિદમન-ક્ષિતિપતિજનપદમયાયાસીત્ ॥ ૨૧૨ ॥ તત્ર ચ
નિશ્ચમ્ય લોકાત્ પ્રમૈદુરાજસ્ય મરણટૃત્તાત । વૈરાગ્યોપગતમના-એવ સ
મહામના દધ્યૌ ॥ ૨૧૩ ॥ ધન્યઃ કૃતકૃત્યો ય-કૃનાધિજન્મા નૃપઃ પ્ર
ભાચદ્ર । પઢિતમરણ લબ્ધ-ભવકોટિમુદુર્લભ યેન ॥ ૨૧૪ ॥

સુરગિરિધીરેણાપિ ચ-મર્ત્તવ્ય ફેરખીરુણાપિ તથા । ઉમરોર્નિયતે
મરણે-ધીરતયા તદ્વર મરણ ॥ ૨૧૫ ॥ તદ્વેદ્યાહૃતપલેચનસ્ય ચિરાવિ-

સસ્તારક દીક્ષા લાઇ લે, અને સમભાન ધારણ કર એમ સાબળાને રાજા હવ પામી
સસ્તારક યતિ થયો [૨૦૮]

તે નિરતર કપુરૂપ પત્રપુત્રી સિદ્ધાંતરૂપી અમૃત પીતો થયો, તૃષ્ણા રહિત
યજ્ઞો હિંગતા મહાન્ સમાધિરૂપ ૫ યમા હન્ય પી મારક અનગાહના કરા લાગ્યો (૨૧૦)
આ રીતે ૫૦૨ દિવસ અણુસણ પાળી મનમા પત્ય નમસ્કાર સભારતો થકો મગીને
વૈજયંત વિમાનમા મોગી સદ્ધિસાગો દેવના થયો (૨૧૧) આણીમેર શ્રીપ્રભુનિ પ્રભાસ
મુનીશ્વરના સાથે ગામ પુર અને ખે । ખગાડમાં રિચરતો થકો અરિદમન રાજાના દેશમા
આગ્યો [૨૧૨] ત્યા લોખુખે પ્રભાસદ્ર રાજાનું મરણુ ટૃત્તાત સાબળીને વૈરાગ્ય પામી
તે મ । મનસ્વી આવુ ચિતવરા લાગ્યો કે એ પ્રભાસદત્તન ધ ય અને કૃનકૃસ થયો કે
જેજે કોડો ભવમા પત્ય અને કુનબ પડિત મરણુ મેગ યુ [૨૧૩-૨૧૪]

મેર જેવા ધીરને પણ મરવાનું છે, અને શિશુન જેવા બીજીને પણ મરવાનું છે,
એમ બનેને મરવુ તો નબી છે, તો પત્રી ધીર રહીનેજ મરવુ સાર છે (૨૧૫) મારે

હિતિમિલચરણસ્ય । અમ્યુચતમરણં સ્વલુ—વિગાતુમુચિત મમાપ્યધુના
 ॥ ૨૧૬ ॥ એવ વિભાગ્ય સ મુનિ—નિર્ભાનુગાપ્ય પાપરિપુમુક્તઃ । મતિ-
 સમયશુદ્ધ્યદધ્યવસાયો દેહેપિચ િરીદ્ધ ॥ ૨૧૭ ॥ સમશનુમિત્રભાવો-
 નિર્મતુશિલાતલ સમનુમ્ય । વિદ્યે વિમિના મુપના—અનશનમથ પાદ-
 પોપગમ ॥ ૨૧૮ ॥ અતારે ચરમુગા—દગ્દિમનવૃષો નિશન્ય તદ્દૃત્તં ।
 આગમ્ય તત્ત હૃષ્ટસ્તસ્ય મુનેરિતિ હુનિં ચંકે ॥ ૨૧૯ ॥

જય જય મુનીશ વિદિમાશતઃપદલપટલવિમલકીર્તિમર । નિઃશે-
 પસત્તસંહતિ—રક્ષાદક્ષાશય મુધીર ॥ ૨૨૦ ॥ શુનિમલ્યચરચના—પ્રપ-
 ચર્ણીયુપશમિતભવદાહ । દશનવિગોમનાત્રેરિ—પરધને નિઃસ્તૃહમનસ્ક
 ॥ ૨૨૧ ॥ જિતશુવનમદનમ્કઠ—કુમ્ભસ્થપ્દલનકેમરિવરીષ્ઠ । પદલમ્પૂ-
 લિલીન્ના—પરિમુક્તમાજ્યસામ્રાજ્ય ॥ ૨૨૨ ॥ મૈત્રીમોદકરુણા—માધ્યસ્થ્ય
 મહાર્ણવાવગાઢાય । અતિદુ કરતરતપસે—નમોનસસે મહાભાગ ॥ ૨૨૩ ॥

બે પ્રકારે સલેખના મે કરી છે, આ વિગ્રહન ચરિત પાઞ્યુ છે તો હવે મારે મરણ
 સામે થઈ મરવું, એટલે અણુમણુ લઈ મરવું કથિત છે (૨૧૬) એમ વિચારીને તે
 મુનિ શૂનની રજા લઈ પાપથી મુક્ત રહી પ્રનિવમ્ય ચડના પરિણમી દેહમા પથ્ય
 નિઃસ્તૃહ થયો થકો—શનુ મિત્રપર સમભાવ રાખી નિર્મિત શિનાપર જઈને, નિર્મળ મનથી
 વિધિપૂરક પાપોપગમ અણુમણુ લેતો હતો [૨૧૭-૨૧૮] આ અવમરે ચરના મુખથી
 તે વૃત્તાત સાંભળીને અરિદમનગમ્ય લા આવી હૃદ પાપી તે મુનિની આ રીતે સ્તુતિ
 કરના લાગ્યો (૨૧૯)

હે મુનીશ્વર ! તુ વિકસિત શન પત્રના દળપત્રના જેવી વિમળ કીર્તિવાળો છે,
 સધળા જીવોની રક્ષામા દક્ષ આશયન ળો છે, જગત્કરન ધૈર્યવાળો છે (૨૨૦) પવિત્ર
 સલ વચનની રચનાના વિસ્તારરૂપ અમૃતથી સસારની જાગતને સમ વના છે, દાત શોધવા
 જોટલી પરાધ સીજમા પણ નિરજીહ મન રાખનાર છે (૨૨૧) જગતને જીતનાર
 કામરૂપ દ્વાથીના કુભરથળ વિતારવામા મોટા કેસરીસિંહ સમાન છે, અને પથમા લાગેલી

શ્વિતે તેન દૂયમાનોપિ સર્વથોત્કર્ષવર્જિતઃ સ મુનિઃ । તત્કાલ તુટિનાયુ-
પરમધ્યાન સમધિરુદ્ધઃ ॥ ૨૨૪ ॥

મુક્તિ તનૂમવક્રયકુટીપરીત્યાગહેલયાનૈવ । સર્વાર્થવરવિમાને-ત્રિ-
દશવરિદ્ધઃ સમજનિષ્ઠ ॥ ૨૨૫ ॥ હર્ષમરુપકલિતૈ-રથ તસ્ય કલેવરસ્ય
સનિહિતૈઃ । વિબુવૈર્વિદધે મહિમા-ગ્ધોદકકુમુદવર્ષેણ ॥ ૨૨૬ ॥ દેવઃ
સ તત્ર હસ્તો-ચ્છૂયો નિશાકરકરપ્રતિમરોચિ । ત્રિયુતત્રિશજલધિ-સ્થિતિ
રહમિત્રો વિગતમાનઃ ॥ ૨૨૭ ॥ સુલક્ષણ્યામધિશયિતો-નિઃપ્રતિકર્મા
સદા વિમલલેષ્ય' । મુક્તસ્થાનાંતરગતિરક્રુતોત્તર્લવ્યક્રિયવિકારઃ ॥ ૨૨૮ ॥
આયુ સાગરસરયૈ-પક્ષૈઃ કુર્વન્ સુગધિનિશ્વસિત । વર્ષસહસ્રૈ સ્નાવાદ્ધિ-
રેપ આહારયન્ મનસા ॥ ૨૨૯ ॥

ધૂળ મારક અપાટાર્થી મહાન્ રાજ્યને મૂકનાર છે [૨૨૨] [મારે જયવાન્ રહે
જયવાન્ રહે] મૈત્રી પ્રમોદ કરણા, અને માધ્યસ્થ્યરૂપ મહાસાગરમાં આવગાલી રહેતા
અને અનિ દુશ્વર તપ કરનાર હે મહાભાગ ! તુજને નમસ્કાર છે નમસ્કાર છે
(૨૨૩) એ રીતે તેણે સ્તબ્ધ છતાં પણ સર્વથા ઉત્કૃષ્ટ ગદિત રહીને તે મુનિ તે વખતે
આયુ તૂટતા પરમ ધ્યાનપર અડયા [૨૨૪]

તે આ શરીરને ભાંગીને કાટડીને મૂકી આપીએ તેમ સપાટામાં ધંધાં પડતુ
મેળીને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્તમ દેવતા થયો (૨૨૫) હવે ત્યાં નજીકમાં રહેતા
દેવોએ હર્ષિત થઈને તે ગધાદંક અને કુસુમની વૃષ્ટિ વરસાવીને તે મુનિના કનેવરનો
મહિમા કર્યો [૨૨૬] સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં તે દેવ એક હાથ ઉચે અને ચન્દ્રના
કિરણ જેવી કાંતિ-રાજો તેનીશ સાગરોપમના આયુધ્યાનો અહમિદ્ર, અહકાર રહિન,
સુખશાધ્યામાં સૂતો રહેનાર, નિ પ્રતિકર્મ (શત્રુગાર ઉતાગવા પહેરનાની ખટપટ વિનાનો)
હમેશા વિમળ લેસ્થાવાળો, રથાનાતરે જના આવવાની જગ્મળથી મુક્ત રહેનાર ઉત્તર
વૈદિક વિમરને નહિ દરનાર, તેનીશ પક્ષે સુગંધિ નિશ્વામ લેનાર, અને તેનીશ હજાર
વર્ષે મનવડે આહાર લેનાર. (૨૨૭-૨૨૮-૨૨૯)

ભિન્ના ચ લોકનાર્તા વિલોકયન્નવધિસપદા મુદિતઃ । નિર્ઘૃતિ-
સુત્વેદશીય સુત્રમનુભૂય પ્રવરતેજાઃ ॥ ૨૩૦ ॥ સ્વસ્વસ્થાનાચ્ચ્યુત્વા
શ્રીમમ્જીવઃ પ્રભેદુજીવશ્ચ । અપરપ્રિદેહે મુક્તિ-લપ્સ્યેતે શુદ્ધચ-
રણેન ॥ ૨૩૧ ॥

एव सयुत एकविंशतिगुणैः स श्रीप्रभः क्षमापति'—
साधुश्रावकधर्मभारधरणे धौरेयकोऽजायत ।

तद्भो भव्यजनाः सनातनसुखस्थानासिबद्धादरा—
एतान् मूलगुणानुपार्जितुमहो यत्न विधत्तान्वह ॥ २३० ॥

(इति श्रीप्रभमहाराजकथा)

(छ)

एवं च स्थिते विशेषतः पूर्वाचार्याणां स्मरणमाह.

તથા અનધિ જ્ઞાનથી લોખનાળને હુગી રહેતી જોતો થયો આનતિ રહીને પ્રવર
તેજસ્વી હોઈ મુક્તિ સરખુ સુખ ભોગવતો રહ્યો (૨૩૦) બા શ્રીપ્રભ વ્યને પ્રભા
ચંદ્રના જીવ સ્વસ્થ સ્થાનથી ચવીને પશ્ચિમ મળા નિદેશમા શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી મુખિ
પામશે [૨૩૧] એ રીતે એકવીસ ગુણોથી યુક્ત તે શ્રીપ્રભ રાગ સાધુ શ્રાવકના
ધમનો ભાર ધરવામા ધોરી થયો માટે હે બન્ય જનો ! તમે પણ શાશ્વત સુખસ્થાન
મેળવવામા આર બાવીને એ મૂળ ગુણોને ઉપાર્જન કરવા કરશેજ યત્ન કરતા
રહો (૨૩૨)

એ રીતે શ્રીપ્રભ મહારાજની કથા છે.

એમ મેનાવી નિર્ણય કરીને પૂજ્યમાનાની પ્રશંસા કરે ? —

॥ મૂલં ॥

તા સુદદુઃખમ ભણિય—પુબ્વાચરિણિ પરત્થિયરણ્હિં ।

ઇગચીસગુણોવેઓ—જોગો સદ્ધ ધમરચણસ્ત ॥ ૧૪૧ ॥

(ટીકા)

યત્ત ઇધિર્ગુણૈર્યુક્તો ધર્મ કર્તુ શક્નોતિ, તત્ત સુખ્ધ ગોભન-
મિદ્ધ મણિતમુક્ત પૂર્વાચાર્યૈઃ પૂર્વકાલસમયસૂરિભિઃ પરહિતરત્તરન્યજનો-
પકારકરણલાલસૈ કિં તદિત્યાદિ—અર્ચિત્રાતિગુણૈર્યુક્તો યુક્તો યોગ્ય
અર્ચિતઃ સદ્ધ સિ સદા ધર્મરત્નસ્ય પૂર્વવાવર્ણિતસ્વરૂપસ્યોતિ

અથ પ્રકૃતશાસ્ત્રાર્થમનુવદન્નુપમહારગાધાયુગલમાદ્

મૂળનો અર્થ

તે માટે પરહિત પરાયણ પૂર્વાચાર્યોએ એ ઠીક કહ્યું છે
કે, એકવીશ ગુણોએ કરીને જે યુક્ત હોય, તેજ હમેશા ધર્મ-
રત્નને યોગ્ય થાય છે [૧૪૧]

ટીકાનો અર્થ

જે માટે એ ગુણોથી યુક્ત હોય તે ધર્મ કરી શકે છે તે માટે પૂર્વાચાર્યોએ
એટલે પૂર્વ કાળમા થએલા સૂરિઓએ પરહિતરત્ત એટલે અ પ જનનો ઉપમાર કરવામા
લાવસ થઇને આ એ સુખ્ધ કહ્યું છે એટલે કે શાશન—સાર—ઠીક કહ્યું છે કે, એક
વીશ ગુણોએ કરીને ઉપેત એટલે યુક્ત હોય, તે સ । પૂરે વધુનેના સ્વરૂપવાળા ધર્મરત્નને
યોગ્ય થાય છે

૯૫ પ્રકૃત શાસ્ત્રાર્થનો અનુવાદ કરતા થકા ઉપસહારની એ ગાથા કહે છે —

(મૂલં)

ધર્મરચણતિથયાણ-દેસચરિત્તીણ તહ ચરિત્તીણ ।

લિંગાઈ જાઈ સમળ-મળિયાઈ મુળિયતત્તેહિં ॥ ૧૪૨ ॥

તેસિ હમો ભાવત્થો-નિયમઢવિહવાણુસારઓ મળિઓ ।

સપરાણુગ્ગાઢ્ઢેડં-સ્માસઓ સંતિસુરીહિં ॥ ૧૪૩ ॥

(ટીકા)

ધર્મરત્નોચિતાનામુક્તસ્વરૂપાણાં દેશચારિત્રિણાં શ્રમણોપાસકાના તથા ચારિત્રિણાં સાધુનાં લિંગાણિ ચિન્હાણિ યાનિ સમયે સિદ્ધાંતે મળિતાન્યામિહિતાણિ મુળિતનત્તૈરવબુદ્ધસિદ્ધાંતતત્તૈ, -રિતિ પ્રથમગાથાર્થ:-તેપામયમુક્તસ્વરૂપો ભાવાર્થસ્તાત્પર્ય નિજમતિવિમયાનુસારતઃ સ્વબુદ્ધિસપદમુરૂપ

મૂળનો અર્થ,

ધર્મરત્નના અર્થો, દેશ ચારિત્રી તથા (સર્વ) ચારિત્રીના જે ચિન્હો તત્વના બાણ પુરોષોએ સિદ્ધાંતમાં કહ્યા છે, તેમનો આ ભાવાર્થ પોતાની મતિની સપદાના અનુસારે સ્વપરના અનુગ્રહ માટે શાંતિસૂત્રિએ સક્ષેપથી કહ્યા છે [૧૪૨-૧૪૩]

ટીકાનો અર્થ.

ધર્મરત્નને ઉચિત દેશ ચારિત્રિયા એટલે શ્રમણોપાસકા અને ચારિત્રિયા એટલે સાધુઓ તેમનાં સિંગો એટલે ચિન્હો જે સમયમાં એટલે સિદ્ધાંતમાં બળ્યા છે, એટલે કહ્યાં છે મુશ્કિલ તત્ત્વ પુરોષોએ એટલે મિદ્ધાંતના તત્ત્વને સમજનાર પુરોષોએ એ પહેલી ગાથાને અર્થ છે, તેઓનો આ પૂર્વ કહેવા સ્વરૂપવાળો ભાવાર્થ એટલે તાત્પર્ય નિજમતિ

મણિતઃ—સિદ્ધાંતમહામોખે* પારસ્ય લઘુમગ્ન્યવન્વાચાવટવપુદ્ધ તાવ
ઋણિતમિતિભાવ*

કિમર્થે પુનરિયાન્ પ્રયાસઃકૃત ઇત્યાદિ—સ્વપરપોરનુગ્રહ ઉપકાર*
સપ્ત હેતુ* કારણ યસ્ય મળનસ્ય તત્ સ્વપરાનુગ્રહહેતુ ત્રિયાવિગ્નેષણ
મેતત્

સ્વપરાનુગ્રહોપ્યાગમાટેવ ભાવિષ્યતીતિ ચેન્ન-તત્રાગમે કોપ્યર્થ*
પ્રવાપિ મણિતસ્તમલ્વાયુષોલ્પમેષસંધેદયુગીના નાવગતુમીશા ઇતિ સમાસતો-
લ્પગ્રથેન મણિત*

કૈરિત્યાદિ—શાંતિસૂરિભિર્જિનમવધનાવદાતમતિભિ પરોપકારૈકર-
સિકમાનસૈશ્વદ્રકુલાવિમલનમસ્તલનિશીથિનીનાયૈરિતિ દ્વિતીયગાથાર્થ

અથ શિષ્યાણામર્થિત્વોત્પાદનાયોક્તશાસ્ત્રાર્થપરિજ્ઞાનસ્યફલમુપદર્શ-
યન્માહ

રિશવના અનુસારે એટલે પોતાની જુદી સપત્તા પ્રમાણે મ્હા છે મનવન કે સિદ્ધાત
૨૫ મહા સમુદ્રનો પાર પામવો અશકર હોવાથી જેનું મનવુ તેટલું મ્હુ છે

આ માટે આવડો પ્રયાસ કરેલો છે ? એટલા માટે કહે છે કે સ્વપરનો અનુ-
મદ એટલે ઉપકાર તેજ હેતુ એટલે કારણ છે જે કહેતા તે સ્વપરાનુમદ હેતુ એ
ક્રિયા વિશેષ છે

સ્વપરાનુમદ તો આગમથીજ થશે એમ કોઇ કહે તો એમ નથી કેમકે
આગમમાં તો કોઇ અથ કયા અને કોઇ કયા કહેલ છે, તેને દ્વાવના અપ્પાયુ નો અર્થ
જુદિવાળા જીવો સમજી શકે નહિ, તેટલા ખાતર સમાસથી એને સ્વસ્થ મંદથી
આ કલા છે

કોણે કહ્યો ? તો કહે છે કે, શાંતિસૂરિએ એટલે કે જિન પ્રવચનથી નિર્મળ
ચએત જુદિવાળા પરોપકારના રસિક મનવાળા, ચદ્રકુળરૂપ વિમળ નમસ્તત્તર્માં ચદ્રમા
સમાન શાંતિસૂરિ નામના આચાર્ય એ બીજી ગાથાનો અર્થ છે

હવે શિષ્યોને અર્થિપણુ ઉમગ્નવવા ખાતર કહેતા શાસ્ત્રાચના પરિજ્ઞાનર્તુ રૂળ બનાવે છે

॥ મૂલં ॥

જો પરિભાવહૃ એવં-સંમં સિદ્ધતગગ્મજુસીર્હિ ।

સો મુક્તિમગ્ગલગ્ગો-કુગ્ગહસ્તેસુ નહુ પઢહ ॥ ૧૪૪ ॥

(ટીકા)

ય'કશ્ચિલ્લપુકર્મા પરિભાવયતિ સમ્યગ્ગાલોચયત્યેનં પૂર્વોક્ત ધર્મલિંગમા-
ચાર્ય સમ્યગ્ મધ્યસ્થભાવેન સિદ્ધાંતગર્ભાભિરાગમ સારાભિર્યુક્તિભિ રૂપપત્તિ-
ભિ., સમાણીમુક્તિમાર્ગે નિર્વાણનગરાધ્વાનિ લગ્નો ગતુંપ્રવૃત્તઃ કુગ્રહાદુઃપમા-
ભાવિનો મતિમોહાવિશેષાસ્તેવ ગર્ત્તા અવટા-ગતિવિષાતેહેતુત્વાદનર્થ-
જનકત્વાદ્-તેષુ નૈવ પતતિ-હુ શબ્દસ્વાવધારણર્થત્વા-—દતત્તેવ મુક્તેન
સન્માર્ગેણ ગચ્છતી તિ

ઉક્ત મરુરનાર્યપરિભાવનસ્થાનતરં ફલ-મધુના પરંપરફલમાહ.

મૂળનો અર્થ

જે કોઈ એને સમ્યક્ રીતે સિદ્ધાંતની યુક્તિઓથી વિચારે,
તે મુક્તિ માર્ગમાં લાગ્યો રહી કુમ્મહરૂપ ખાડામાં નહિ પડે. [૧૪૪]

ટીકાનો અર્થ.

જે કોઈ લઘુકર્મ પુરૂષ એ પૂર્વોક્ત ધર્મલિંગના ભાવાધારે સમ્યક્ રીતે એટલે
મધ્યમપણે સિદ્ધાંત ગર્ભ યુક્તિઓથી એટલે આગમના પુરાવાવાળી યુક્તિઓથી બરાબર
વિચારે તે પ્રાણી મુક્તિ માર્ગમાં એટલે નિવાણ નગરના રસ્તામાં લાગ્યો થકો એટલે
ચાલવા માગ્યો થકો કુમ્મહ એટલે કુપમા કાળમાં થનાર મતિમોહ વિશેષ તે રૂપ ગર્ત
એટલે દૂનાઓ કે ખાડાઓ કેમકે તે ગતિમાં અટકાવ કરે છે તથા અનર્થ પથ ઉત્પન્ન
કરે છે, તે ખાડાઓમાં નજ પડે હુ શબ્દ અવધારણાએ છે, અને તેથીજ તે મુક્તિ
કરીને સન્માર્ગે ચાલ્યો જાય છે

પ્રવરણના અર્થને વિચારવાનું અનતર રૂપ વસ્તુ, હવે પરપર રૂપ કહે છે

॥ મૂલં ॥

इय धम्मरयणपगरण-मणुदियह जे मणमि भावति ।
ते गलियकलिलपका-निव्वाणसुहाइ पावति ॥ १४५ ॥

[टीका]

इत्यनतरोक्त धर्मरत्नमुक्तशब्दार्थं तत्प्रतिपादकप्रकरणं शास्त्रशेषे।
धर्मरत्नप्रकरणमनुदिवस प्रतिदिन-सुपलक्षणत्वात् प्रतिप्रहरमित्याद्योप-
द्रष्टव्य ये केचिदासन्नभुक्तिगमना मनसि हृदये भावयति विवेकसार
चितयति, ते शुभशुभतराव्यवसायभाजो-गलितोऽपेत कलिलपक' पात-
कमलोत्करो येभ्यस्ते गलितकलिलपका-निव्वाणसुहाइ ति-निर्वाण
सिद्धिस्तत आचारे आधेयोपचारादिह निर्वाणशब्देन निर्वाणगता
जीवा उच्यते सिद्धा इत्यर्थः

મૂળનો અર્થ

આ ગીતે ધર્મરત્ન પ્રકરણને દુહરોજી જે મનમાં વિચારે છે,
તેઓ પાપપ્રકૃતિ રહિત થઈ નિર્વાણ મુખોને પામે છે [૧૪૫]

टीकानो अर्थ

આ અંક ૧૪૫ ધર્મરત્ન પ્રતિપાદક પ્રકરણ એટલે શાસ્ત્રશેષ તે ધર્મરત્ન
પ્રકરણ તેને અનુદિવસ એટલે પ્રતિદિન—રૂપલક્ષણથી પ્રતિપ્રહર વગેરે પણ નાણી લેવું
જે કાઠ આસનમુક્તિયામિ જીવો મનમાં ભાવે છે, એટલે વિવેકપૂર્વક ચિંતવે છે, તેઓ
શુભ શુભતર અવ્યવસાયના થઈ પાપપ્રકૃતિ રહિત થઈ નિર્વાણના મુખોને પામે છે
નિર્વાણ એટલે સિદ્ધિ નાણી તથા આધારમાં આધેયના ઉપચાર કરતા ધર્મ નિર્વાણ સમ
નિર્વાણમાં રહેના જીવો એટલે કે સિદ્ધા નાણા

તેચ ગતિસ્થાનાવગાહનાભિરેવ સત્રે ચિત્તયતે—તત્ર ગતિઃ

લાઙ્ગયણ્ડફલે—અર્ગી વ્રમય ઇમુષણુવિમુક્તે ।

ગદ્ગુચ્વાપઓમેળ—એવ સિદ્ધાણોર્દો ॥ ૧ ॥

અલોણ પદિદયા સિદ્ધા—લોયમ્મેય પડદિદયા ।

ઇહ ચોંદિં ચડત્તાણ—તન્ય ગતૂણ સિન્નદ ॥ ૨ ॥

સ્થાનંતુ—

ઈસીપન્નારાણ—સીયાણ જોયેણમિ લોગતો ।

ચારસહિં જોયેણોર્દિ—સિદ્ધી સન્વદ્સિદ્ધાઓ ॥ ૩ ॥

નિમ્મલદગરયવન્ના—જુસારગોમ્મીરદારસારિવન્ના ।

ઉત્તાણયઽત્તયસંઠિયા ય મ્મણિયા જિણવરેદિં ॥ ૪ ॥

ણગા જોયણકોદી—લક્ષ્મી વાયાલતીસયસદ્દસ્સા ।

દોય સય ઝડણવન્ના—સિદ્ધિસિદ્ધાણ ઇમા પરિદી ॥ ૫ ॥

તે સિદ્ધે ગતિ સ્થાન અને અવગાહનાથી આ રીતે મૂળમાં વિચારેલા છે

ત્યા ગતિ આ રીતે છે

તુળકુ એરડિયાનું ધન, અગ્નિ ધૂમ, ધનુર્થી છટેલ બાણ એમના માફક પૂર્વ પ્રયોગથી સિદ્ધેાની ગતિ છે [૧] અયોક્તથી ત્રિતિદન થઇને સિદ્ધના છવે ભોક્ષામ્મા ગ્રહે છે તેઓ પદ્મા શરીર ઝોડીને ત્યા જઈ નિદ્રા થાય છે (૨)

સ્થાન આ રીતે છે —

પ્રપત્ત્રાગ્રમાર શિનાથી યોજનપર લોખ્નેા અત છે, અને સવાયસિદ્ધ નિમાનથી બાર યોજનપર સિદ્ધિ છે (૩)

નિમળ પાણીના મિડુ, બરડ, ગોક્ષીર અને દારના સરખા વર્ણુવાની અર્ચાત ઘોળી, અને ઉષા છત્રના આકારે રહેલી સિદ્ધિતિ ॥ જિનેશ્વરે કહેલી છે [૪] સિદ્ધિ-શિતાની પરિધિ એક કો. એતાળીશ લાખ ત્રીસ હજાર બેઝો અને એગણપચાસ યોજન

बहुमज्जदेसभाण-अद्वेय य जोयणाइ चाहल्ल ।

चरिमत्तेसुय तणु-अगुलसग्विज्जइ भाग ॥ ६ ॥ (इति)

અવગાહના પુનઃ શરીરભાગાત્સિદ્ધર્જીવમંદેશાવગાદાકાશ્વમદેશરૂપેદ
ગુણે—

तत्र—

ईर्सीपम्भाराण उबारि खल्ल जोयणम्स जो कोसो ।

कोसस्सय छम्भाण सिद्धाणो गाहणा भणिया ॥ १ ॥

तिभिसया तिच्चीसा-धणुत्तिभागोय होइ उक्कोसा ।

चत्तारि य रयणीओ-रयणितिभागूणिया मज्झा ॥ २ ॥

ओगाहणा जहन्ना-समहियअद्वगुला य इगरयणी ।

सेलेसिसद्वियतणु-त्तिभागहीणा तदाकारा ॥ ३ ॥ (इति)

તત્તો નિર્વાણગતાનિ સૌખ્યાનિ સિદ્ધશર્માણિ પ્રાપ્નુવતિ લભતે

છે (૫) તે બહુ મજ્જદેશ ભાગમાં એટલે પૂરા વન્યમાં આઠ યોગન ભડી છે, અર્થે
છેમ્મએમાં ક્ષીણી એટલે આગળના સખ્યાતા ભાગ જેટલી છે [૬] અવગાહના તે
સિદ્ધોનું શરીર નહિ હોનાથી સિદ્ધ જીવોના ઝડપવેશથી અન્યાય થએલા (બ્યામ થએલા)
આમણ પ્રદેશરૂપે ધ્રુવા લેવી

સા ઇત્ત પ્રાગ્ભારાની ઉપગના યોગનનો જે છેત્તો ઠાશ (ગાઉ) તે ઠાશના
જુદા ભાગમાં સિદ્ધોની અવગાહના છે [૧] તથા તેત્રીશ ધનુર્ અને એક તૃતીયાંશ
ધનુર્ એ ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના, અને ચાર હાથમાં એક તૃતીયાંશ કમતી એ મધ્યમ અવ
ગાહના છે [૨] જધન્ય અવગાહના એક હાથ ને આઠ આગળ છે એ બધી અવગાહના
શૈલેષીકરણ વખતે રહેલા શરીર કરતા તેના એક તૃતીયાંશ ઉણી અને તેના જેવા આકાર
વાળી હોય છે [૩]

તે માટે નિવાલ્યુગત સુખોને એને સિદ્ધ જીવોના સુખોને પામે છે, એમ સમજવું

તાનિ ધુનેરવમાગમે વર્ણવે —

નવિ અતિય માણસાળે—ત સુક્ત નવિય સઘ્નદેવાળે ૧

જ સિદ્ધાણ સુક્ત—અઘ્વાવાહ ડવગયાળ ॥ ૧ ॥

જહ નામ કોડ મિચ્છો—નગરગુણે વહુરિહે વિયાણતો ૧

ન ચણ્ડ પરિકહેડ—ડવમાઈ તર્હિં અસતીણ ॥ ૨ ॥

મ્લેચ્છજ્ઞાત ત્વેવં

કોઈ નરિંદો નિય પટ્ટણાડ ટિવરીયસિવસતુરણ ૧ અઢવીણ પ-

વિલ્લત્તો—ખુહાપિવાસાઈ પરિભૂઓ ॥ ૧ ॥ પાયન્તલમિ પઢિઓ-કેળા-

વિ પુલિંદણ કરુણાણ ૧ વિહિઓ પડણસરીરો—વરસલિલ્લપ્લપ્લપ્પયા-

ળેણ ॥ ૨ ॥ પિલિપમિ યનિયસિન્ને—નેઈ કયન્નુત્તિત નિવો નયેરે ૧

ઠાઢઈ વર પાસાણ—પરિહાવઈ પવરચીરાઈ ॥ ૩ ॥ વરમોયગપમુહેર્હિં—દિ-

સિદ્ધના સુખો આગમમા આ રીતે વણવ્યા છે —

આણુમેને તે સુખ નથી તેમજ સર્વ દેખાને પણ તે સુખ નથી, કે જે સુખ અવ્યાપાધ, પદને પામેના સિદ્ધાને છે (૧) જેમ કોઈ મ્લેચ્છ નગરના ઓક પ્રકારના ગુણો જાણુતો થકો પણ કહેવાને સમય નહિ થાય કેમકે તેને ત્યાં કોઈ તેરી હપમા મળી શકતી નથી [તેમ સિદ્ધના સુખો માટે પણ જાણુવું] [૨]

મ્લેચ્છનું ઉદાહરણ આ રીતે છે

કોઈક રાજ પોતાના નગરથી હધી રીતે શીખવેના ધોગનકે અટવીમાં આવી પડ્યો ત્યાં તે જૂખ તરસથી પીકાયો (૧) જોટલે તે જાડની નીચે જઈ પડ્યો તેવામાં કોઈ પુલિંદે [મ્લેચ્છ] કહ્યું લાતીને તેને સાર પાણી તથા રૂળા આપીને હુસિયાર કર્યો (૨)

હવે તેનું સૈન્ય આવી પહોંચતા તે કૃતચરાગ્ન તે પુલિંદને ગરમા તેડી લા યો, અને ત્યાં સારા મહેલમા તેને રાખ્યો, તથા સારા વસ્ત્રો તેને પહેરાવ્યા [૩] તથા સારા

વાહોરોં પીંગડ પુલિંડ । અહ સો કયાઈ મુમરડ-નિયજમમુવ પુલિં-
 દનરો ॥ ૪ ॥ મુણિઝણ ઇમ રત્ના-વિસજ્જિઓ સો ગઓ નિય અઢવિં ।
 મિલિંઓ સયણાણ ડમેદિ પુચ્છિઓ કત્ત્ય પત્તો સિ ॥ ૫ ॥ સો કહઈ
 નરવોળ-નયરે નીઓંદિ, ત પયપતિ । કેરિસયં ત નયર-સો જપઈ
 પહિવુહિતિ ॥ ૬ ॥ તે વિંતિ કન્ય વસિઓ-સો ભાસઈ મણિમયમિ પા-
 માણ । તે વિંતિ કેરિસો સો-સો સાહઈ ડહપમારિત્યો ॥ ૭ ॥

તે વિંતિ કિં પરિહિવ-તુમણ ? સો મળઈ પટવન્યાડ । તે વિંતિ
 કેરિસાઈ ? સો સમડ વક્કસમાડ ॥ ૮ ॥ તે વિંતિ કિં ચ મુત્ત ? વ-
 જ્જરડ મ, મોચળા, મળતિ ડમે । તે કેરિસા ? પુલિંદો-ચુટ્ટ, તે પક
 વિટ્ટસમા ॥ ૯ ॥ ડય અઢવિરિમિદેઈ-દિટ્ટોઈ અદિઠનયરાણ । જર
 સો સપણાણ પુગે-નય-સત્ત્વ પત્ત્વેઈ ॥ ૧૦ ॥ તઢ કેવલીં મુમુણિ-

મેલક વગેરે નિ અગરોથી તે પુનિદને ખુલી કરે. હવે કોઈ વેળાએ તે પુનિદ પેતની
 નમ્રમુખિને સળ વ લગે. [૪] તે વખતેને કાળે તેને ગળ અપી, એટલે તે
 પોતનની અગીઆ રી અને અગાળે ને મળે, એટલે તેમણે પૂરુ કે, તુ ક્યા પદોન્યો
 હોય ? (૫) તે બે થો કે એમ કાળ અને નયમમાં લખ મળે. તેઓ બે થા કે
 નય તે વગો કેડુ હોય ? પતિ- બેત્યો કે આ પતિના જેવુ [૬] તેઓ બેત્યા કે
 તુ તુ આ કિયો હોય ? પુનિદ બે. ૥ કે મહિમવ મહેવમા તેગે બે ત્યા કે મહેવ
 તે તેવે હોય ? પુનિદ બેત્યો કે કપાલ જેવા [૭]

તેઓ બેત્યા કે તે મુ પહેલું ? પુનિદ બેત્યો કે રંગી કપાલ તેઓ બેત્યા કે,
 તે કેવા દન ? પુનિદ બેત્યો કે વ કય જેવા [૮] તેઓ બે થા કે, તુ ખડુ ?
 પુનિદ બેત્યો કે ને કો. તેઓ બેત્યા તે કેવા રોય ? પુનિદ બેત્યો કે પાકેવા નિડુ
 જેવા (૯) એમ અગી પ્રસિદ્ધ હકીકતો તેજેમજે જેવે તેવા સવાએના
 અલગ નયરુ સ્વરૂપ પ્રરપણ થયો.

યસિદ્ધિદેહિંપિ અણુમત્તેણ । ત યુત્તુ મત્તકક તદ્ધવિ-કિંચિ ઉવમાદ્
જાહેમિ ॥ ૧૧ ॥ સયલાહિવાહિરહિઓ-મહુરાદારેહિ પં.ણિયસરીરો ।
વરુણો કલામુ કુસલો-વિયટ્ઠમિત્તોહિ પરિયરિઓ ॥ ૧૨ ॥

મુળમાળો સપીણિય-કન્નં કિંનરકર્યં સરસગેય । પિચ્છતો વહુવિ-
દ્ધાવ-ભાવરમ્મ રમણિનઠ્ઠ ॥ ૧૩ ॥ કુસુમમયનાહિધણસાર-ચદણામોય-
માદ્ધવાળો । કપ્પૂરપૂરપરિગય-પગિઠ્ઠંવોલસુરહિમુદ્ધો ॥ ૧૪ ॥ પટ્ટસુય-
પચ્છાદ્ધમહલ્લપલ્લકદંસતૂલિગઓ । પેસલપસન્નસનિહિય-કામિણી વિહિ-
વવહુકમ્મો ॥ ૧૫ ॥ ઇયં અણુકૂલે વિસપ્-સેવતો જ મુદ્ધં ઇમો લલ્લદ્ધ ।
ત્વં ઇક્કસિદ્ધમુક્કલસ-હોદ્ધ નાણતમાગેવિ ॥ ૧૬ ॥

તથાચાર્પ.

જહ સન્ન વામગુણિય-પુરિસો મુત્તૂણ મોયણં કોદ્ધ । તણ્ણા છુદ્ધા-

અનિઓ તેવી ઉપમાના આભાવે તેને કહી શકતા નથી, છતાં કાષ્ઠક ઉપમાવડે હું તે કહું
છું (૧૧) જેમ કાષ્ઠક સકળ આધિ વ્યાધિથી રહિત, મધુર આદારથી તૃપ્ત થએલ શરીર
વાળો, કળા કુશળ ચતુર મિત્રોથી પરિવરેલો તરણ પુરુષ [૧૨]

કાનને આનંદ આપનાર કિન્નરોએ ગાએલું સરસ ગાન સાંભળતો થકો, અને
મુદ્ધ હાસ્યાવથી રમણીય એવું અનિઓનું નૃત્ય જોતો થકો [૧૩] તથા કૂલ, કસ્તૂરી,
કપૂર, અને ચદનની ખુશબોથી નાકને ખુશ કરતો થકો, તેમજ કપૂરથી ભરેલા ઉમદા
તબોળથી મુખને સુવાસિત કરતો થકો, [૧૪] અને રેશમી કપડાથી ઢાંકેલા મોટા
પત્રમથા રહેતા હસતૂલિક (સુવાળા ગાદના) પર સતો થકો, અને કામળ અને હસ
કુખી કામિનીઓના હાથે ચપી કરાવતો થકો [૧૫] એમ (સધળા) અનુકૂળ
નિવેશ સેવતો થકો જે મુખ પામે છે, તે મુખ એક મિદ્ધ જીવના મુખના અતતમા ભાગ
જેટલું પહોં નથી [૧૬]

જે માટે આગમમા કહેલું છે કે—

જેમ કાષ્ઠ પુરુષે સર્વ કોમ મુશુપાણું ભોજન કરીને બ્રૂખ, તરસથી વિમુક્ત

વિમુક્તો-અમિલજ્ઞ જહા અમિયતિત્તો ॥ ૧૭ ॥ इय सन्वकालतित्ता-
अवल निव्याण मुग्गया सिद्धा । सासय मग्वावाह-चिह्णतिमुहो मुहे
पत्ता ॥ ૧૮ ॥

इत्यादि.

इदमुक्तं भवति-सम्यक् सिद्धान्तार्थपरिभावनपराणा तदुक्तानुष्ठान-
करण-प्रवृत्ताना प्रतिक्षणमवर्द्धमानोत्तरोत्तरशुभाध्यवसायनीरपूरमसालित-
सरुलघनघातिकर्मकाष्ठुष्याणामविकलसरुलविमलेकवलखलावलोकितलोका-
लोकानानघन्यतोतर्मुहूर्त्तमुत्कृष्टतो देशानपूर्वकोटि यावत् कृतवसुमती
तलपाविज्याणा शैलेशीकरणयज्ञशिवनि शेषभवोपग्राहिकर्ममकृतिसंह-
तीना भव्यसत्त्वाना सभाष्यतएव क्षेत्रकालसहननादिसमग्रोदग्रसामग्रीव
धात् पारपर्येण निर्वाणसुखनाप्तिरिति.

[इति श्रीधर्मरत्नवृत्तिः समाप्ता]

યાન એટલે ખુબ તૂંધ થયો કહેવાય છે તેમ અનુપમ નિર્વાણને પામેલા સિદ્ધો સર્વ કાળ
તરફ રહી શાશ્વત અને અચ્ચાનાથ સુખને પામી સુખી બન્યા રહે છે [૧૭-૧૮] ઇત્યાદિ

આવળ એ છે કે રહી રીતે સિદ્ધાંતના અર્થની વિચારણા કરતાં, તેમાં કહેલી
ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિના પ્રતિફળ સ્થિતિ ઉત્તરોત્તર શુભ અધ્યવસાયરૂપ નીરના પૂરથી સકળ
ધાનિકર્મની મુક્તિના ધોત નાખનાર સપૂર્ણ કલાશાળા દેવગણના બળે કરી લોકાલોકને
જોનારા, જગત્પતિ અનમુદ્ગન લગી અને વૃદ્ધપણે દેશે ઉણી પૂર્વઘટિ સુધી પૃથ્વીતળને
પાવન કરતાં અને શેનેથી કળુથી સમગ્ર ભવોપગ્રહ કર્મની પ્રકૃતિઓને અપાવનાર
ભવ્ય જીવો દેવગણ—મરેણ વગેરે સમગ્ર ભારે સામગ્રીના વચથી પરપરાએ નિર્વાણ
સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે એ બરાબર સભવે છે

॥ શ્રી ધર્મરત્નની વૃત્તિ સમાપ્ત થય ॥

। , વિષ્ણોરિવયસ્ય ત્રિભોઃ-પદત્રયોઽવ્યાનશે જગત્ત્રિવિલ । સદ્ધર્મસ્ત્ન-
જલાધિઃ-સ શ્રીવીરો જિનો જયતાત્ ॥ ૧ ॥ કુદોઞ્જલકીર્તિભરૈઃ-સુર-
ચીકૃતસરુલવિષ્ટપાભોગઃ । શતમત્તશતવિનતપદઃ-શ્રીગૌતમગણધરઃ પાતુ
॥ ૨ ॥ તદન્તુ સુધર્મસ્સાધિ-જન્મમપ્રાદયો મુનિરરિષ્ટાઃ । શ્રુતજલનિધિ-
પારીણા-ભૂથાસઃ શ્રેયસે સતુ ॥ ૩ ॥ ક્રમશઃપિત્રાદ્વાચ્ક-ગચ્છે કવિરા-
જરાજિનમસીવ । શ્રીમુવનચદ્રસૂરિ-ગુરુશિષ્યાય મવરતેજાઃ ॥ ૪ ॥ ।

તસ્ય વિનેય^૧ પ્રશમૈક-મંદિર દેવમદ્રગણિપૂજ્યઃ । શુચિસમયકન-
નિકવો મમૂવ ભુવિ વિદિતભૂરિગુણઃ ॥ ૫ ॥ સત્તાદૌઘર્ષ્ટના-નિસ્સ-
નાથંગતુગસવેગાઃ । સજનિતશુદ્ધવાદા જગતિ પાત્તદ્રસૂરિયગ^૨ ॥ ૬ ॥
તેપામુમૌવિનેયૌ-શ્રીમ નદેન્દ્રસૂરિરિત્યાયઃ । શ્રીરિજાચદ્રસૂરિ-દ્વિતી-

૧

નિમ્ણની મારક જે પ્રભુનાં [૧] ઉપા ૦૨૧ અને પ્રેમ] આપ્યા
જગત્મા આ ૧ રહેન છે, તે મદ્ધમર ના માગર શ્રી વી જિન ગયા ન રહે [૨]
કેવળા પૂન જેવી ઉજ્જવળ પ્રીતિની મદ્ધા જુનના આ મે મો (વિરતા તાળા પ્રદેશો)
મુનિવિત કરનાર, અને સેડો દીઠાએ નમેન પગ સાગ થી ગૈતમ ગજપર (અમાર)
રક્ષણ કરો [૨] તારે આ સુવમ આમી તથા જગુ રાતે દ્રવ્ય મેરે શુનમાગરના
પાતગામી ધજા મુળિશ્વરો [અમારા] મ્લ્યાજી લણી થામે [૩] જેમ પરપાએ
મિત્રાવાનક [ચિત્રાગ ન મના] ગરુમા કવીશ્વ ૧ ૧ એવરૂપ બકસમા શ્રી જુનયદ્ર
નામે ભારે તેજવાન ગરુ ઉદય પામ્યા [૪]

તેમના શિષ્ય પ્રથમ શુણ્ણા મંદિર પૂજ્ય દેવલન ગજી થયા, તેમો પરિવ્ર સિ-
દ્ધાતરૂપ સોનની કમેની સમાન અને જગદ્દિખ્યાન ધણા શુણ્ણાગા હતા [૫] તેના
પાદપદ્મમા લમરા અગન નિસગ, સરખ ઉંચા સવેગરાગા જગત્મા શુદ્ધ બોધ ફેલા
ખનાર, એવા જગદ્દેવસૂરિશ્વર થયા [૬] તેમના જો શિષ્ય થયા-પહેલા શ્રીમાન
દેવેન્દ્રસૂરિ અને બીજા શ્રી વિજયદ્રસૂરિ, કે જે અનુપમ કીર્તિવાન હતા (૭) તેમાંના

યકોદ્ધૃતકીર્તિભરઃ ॥ ૭ ॥ સ્વાન્યયોરૂપકારાય—શ્રીમેદેવેન્દ્રસૂરિણા
ધર્મરત્નસ્ય ટીકેય—મુલ્લગ્નોપાવિનિર્મમે ॥ ૮ ॥

પ્રથમા પ્રતિમપ્રતિમ—વિષ્ણાળૌ ગુરુજનેષુ ભક્તિભરે । વિદ્વાન્ વિ
દ્યોત્તમ—સાનંદમના લિલેસ્યાસ્યાઃ ॥ ૯ ॥ શ્રીહેમકલશવાચક—પદિતર્થ
ધર્મકીર્તિમુખ્યયુથૈઃ । સ્વપરસમયૈકકુશલૈસ્તદૈવ સંશોધિતા ચેવ
॥ ૧૦ ॥ યદ્વાદેતમલ્પમતિના—સિદ્ધાંતવિરુદ્ધમિદમપિજાણે । નિ
દ્રદ્વિસ્તરચઘ્નૈઃ—પ્રસાદમાધાય તચ્છોધ્ય ॥ ૧૧ ॥ વહેર્પમત્પદ્મ-
શાસ્ત્રમિદં રચયતા મયા કુશલં । યદવાપિ, ધર્મરત્ન—પ્રાપ્તિર્નમતો
પિ સેનાસ્તુ ॥ ૧૨ ॥

(ગ્રંથાગ્રં. ૧૭૦૦)

॥ ઇતિ શ્રી ધર્મરત્ન ટીકા સમાપ્તા ॥

શ્રીમાન્ દેવેન્દ્રસૂરિએ સ્વપરના ઉપમાર માટે ધર્મરત્ન નામના ગ્રંથની સુખબોધ [૧]
સમજાવ એવી અથવા એવા નામવાળી] આ ટીકા બનાવી છે [૮]

આ ટીકાની પહેલી પ્રત ગુરુજનના અનુપમ ભક્તિભર ધરતા વિદ્વાન્ વિદ્યોત્તમ
આનંદિન બનથી લખી છે [૯] તેમજ એને તેજ વખતે શ્રી હેમચન્દ્ર ઉપાધ્યાય
તથા પદિતર્થ ધર્મકીર્તિ પ્રમુખ વિદ્વાનોએ શોધી છે (૧૦) (૭૫) 'અથ પ્રતિમ
આ શાસ્ત્રમાં જે ૬૪ સિદ્ધાન્ત વિરુદ્ધ કહેવામાં આવ્યું હોય, તે તાત્પર્ય વિદ્વાનોએ પ્રકાશ
કરીને સુધારી લેવું [૧૧] બહુ જાણવાળા અને અલ્પ શબ્દવાળા આ ટીકાને રચના
ને જે કુશળ મેળવ્યું છે, તેનારો જન્મરત્ને પણ ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ થયેલ (૧૨)

(કુળ મધ સંખ્યા મ્નોક ૯૭૦૦)

આ રીતે શ્રી ધર્મરત્ન ગ્રંથની ટીકા સમાપ્ત થઈ છે.

शुद्धिपत्रकम्

अशुद्धम्.	शुद्धम्	पृष्ठ.	पक्ति.
प्रोक्षा	प्रोक्षा	३	४
त्यनुरूपे	त्यनुरूपे	३	८
मार्गो	मार्गो	६	७
ददृवा	ददृवा	३०	७
भाववतित्व	भाववतित्व	३३	२
तेपारस	तेपा रस	३७	६
श्रद्धचरण	श्रद्धचरण	३९	२
मेतावैवे	मेतावैवे	४८	५
रदुपित	रदुपित	८२	२
चरित्रवतो	चारित्र्यवतो	१०४	१०
मययस्य	मयमस्य	१०८	५
क्रियामा	क्रियाया	१४०	९
पुष्पिका	पुष्पिका	१४२	११
मस्तीलत	मस्त्वलित	१८१	६
लिंगपट्ट	लिंगपट्ट	१८४	५
जयायसी	ज्यायसी	१९९	८
मित्याद्युक्त	मित्याद्युक्त	२००	४
त्तिभुवन	त्त्रिभुवन	२००	८
यथार्थ	यथार्थः	२१२	१
तूण	चूण	२२१	१२
द्विधा	द्विधा	२४४	३
जपय	जय	२५४	९
वधु	वधु	२६५	१
घोष	घपि	२८४	६
मिद	मिद	२९२	८

॥ शुद्धिपत्रं समाप्तम् ॥

યકોઽદ્વૈતકીર્તિભરઃ ॥ ૭ ॥ સ્વાન્યયોરૂપકારાય—શ્રીમદ્દેવદ્રસૂરિણા ।
ધર્મરત્નસ્ય ટીકેય—સુત્રવોધાવિનિર્મમે ॥ ૮ ॥

પ્રથમા પ્રતિમપ્રતિમ— વિભ્રાણો ગુરુજનેષુ ભક્તિભરં । વિદ્વાન્ વિ-
દ્યાનંદઃ—સાનેદમના લિલેલાસ્યાઃ ॥ ૯ ॥ શ્રીદેમકલશવાચક—પદ્ધિતવર
ધર્મકીર્તિમુલ્યયુધૈઃ । સ્વપરસમયૈકકુશલૈસ્તદૈવ સશોધિતા ચેય
॥ ૧૦ ॥ યદ્વાદેતમલ્પમતિના— સિદ્ધાંતવિરુદ્ધમિદ્ધકિમપિશાસ્ત્રે । વિ-
દ્વિદ્વિસ્તત્ત્વજ્ઞૈઃ—પ્રસાદમાધાય તત્ત્વોદ્ય ॥ ૧૧ ॥ બહુર્થમલ્પશબ્દ—
શાસ્ત્રમિદં રચયતા મયા કુશલ । યદવાપિ, ધર્મરત્ન—પ્રાપ્તિર્નગતો-
પિ તેનાસ્તુ ॥ ૧૨ ॥

(ગ્રયાગ્ર ૧૭૦૦)

॥ ઇતિ શ્રી ધર્મરત્ન ટીકા સમાપ્તા ॥

શ્રીમાન દેવદ્રસૂરિએ સ્વપરના ઉપકાર માટે ધર્મરત્ન નામના ગ્રંથની સુખબોધા [સુખે
સંમન્ય એવી અથવા એવા નામવાળી] આ ટીકા બતાવી છે [૮]

આ ટીકાની પહેલી પ્રત ગુરુજનમા અનુપમ ભક્તિભર ધરતા વિદ્વાન્ વિદ્યાનંદે,
આનંદિત મનથી લખી છે [૯] તેમજ એને તેજ વખતે શ્રી દેમકલશ ઉપાધ્યાય
તથા પદ્ધિતવર ધર્મકીર્તિ પ્રમુખ વિદ્વાનોએ શોધી છે (૧૦) (૭તા) અર્થ મતિથી ;
આ શાસ્ત્રમાં એ ૩૪ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ કહેવામાં આવ્યું છે, તે તાત્ત્વિક વિદ્વાનોએ પ્રસાદ
કરીને સુધારી લેવું [૧૧] બહુ અર્થવાળા અને અર્થ શબ્દવાળા આ શાસ્ત્રને રચતા
મે ને કુશળ ભેળવ્યું છે, તેનાવડે જગતને પણ ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ માગો (૧૨)

(કુળ ગ્રંથ સંખ્યા ૧૭૦૦)

આ રીતે શ્રી ધર્મરત્ન ગ્રંથની ટીકા સમાપ્ત થઇ છે.

शुद्धिपत्रकम्.

	शुद्धम्	पृष्ठ.	पक्ति.
शुद्धम्	शुद्धम्	३	४
मोक्षा	मोक्षा	३	८
यनुत्पे	त्यनुरूपे	६	७
मागो	मागो	३०	७
दद्ववा	दद्ववा	३३	२
भाववति च	भावयतित्व	३७	६
तेषा रस	तेषा रस	३९	२
शुद्धचरण	शुद्धचरण	४८	५
मेतावतेवे	मेतावतेवे	८२	२
रूपित	रूपित	१०४	१०
चरित्रवतो	चारित्र्यवतो	१०८	५
मयमस्य	मयमस्य	१४०	९
क्रियामा	क्रियायां	१४२	११
प्रपिका	मुष्मिका	१८१	६
पम्बीलत	मस्बलित	१८४	५
निगपटक	लिगपटक	१९९	८
त्रयायसी	ज्यायसी	२००	४
मिग्याद्युक्त	मित्याद्युक्त	२००	८
चिमुउन	त्रिभुवन	२१२	१
यथार्थ	यथार्थः	२२१	१२
रूण	चूण	२४४	३
दिद्रभा	द्विद्रिभा	२५४	९
वपय	जय	२६५	१
पु	वधु	२८४	६
गोप	यपि	२९२	८
मिद	मिद		

॥ शुद्धिपत्रं समाप्तम् ॥

